

“ श्रीशारदामुद्रणालये ” तदधिपतिना श्रावक-
हर्षचंद्रात्मजेन पण्डितभगवानदासेन मुद्रितम्
खारुनगेट वीठुल मंदिर पासे भद्र-अमदावाद

પ્રસ્તાવના.

આ જીવનમાસ નામના અંથનો લાવાર્થ તપોગચ્છાધિરાજ શાસનસમ્રાટ્ સર્વશાસ્ત્ર વિશારદ તીર્થોદ્ધારક સર્વ તન્ત્ર સ્વતન્ત્ર આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયનેમિસૂરીશ્વરના શિષ્ય જેનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયવિજ્ઞાનસૂરીશ્વરના શિષ્ય સાહિત્યપ્રેમી શાસન રસિક સુનિમહારાજ શ્રીમદ્ વલ્લભવિજયજી મહારાજના સદુપદેશથી લાખ્યો છે. વાંચનારે અવશ્ય ધ્યાનમાં રાખવા યોગ્ય ખાબત એ છે કે- આ અંથનો અર્થ વૃત્તિનો અક્ષરશઃ અર્થ નથી, પરન્તુ કેવળ સ્વતન્ત્ર અર્થ છે, જેથી વૃત્તિમાંનો કોઈ લાવાર્થ હોય ને કોઈ ન પણ હોય. વૃત્તિના લાવાર્થવાળો અર્થ આ અંથમાં ફવચિત્ કોઈકોઈ ગાથાનોજ હશે, અને તેવા કેટલોક અર્થ ઉત્તરવિભાગમાં છે, જેથી ચોક્કસ દષ્ટિએ આ અંથનો અર્થ વૃત્તિનો અર્થ છે એમ નથી, તોપણ ગાથામાં કહેલી વસ્તુનો ભાવ પ્રાયઃ સ્પષ્ટ કરેલ છે. અને પ્રસંગાનુસાર અન્ય વિષયોના પ્રશ્નપૂર્વક વિસ્તાર પણ કરેલ છે. આ અંથ પહેલાં છપાયેલ કર્મપ્રકૃતિનો અર્થ જેમ એક જુદો સંક્ષિપ્તાર્થ છે, તેમ આ પણ એક જુદોજ સંક્ષિપ્તાર્થ છે.

આ અંથમાં ૧૪ ગુણુસ્થાનોને ૧૪ જીવસમાસ એ નામ આપીને ગુણુસ્થાનને જીવલેહ તરીકે ગણેલ છે. ફવચિત્ ૧૪ ગુણુસ્થાન ને ૧૪ જીવલેહ એ જાનનેને પણ ૧૪ જીવસમાસ તરીકે ગણેલ છે. એ રીતે ચૌદ પ્રકારનો જીવસમાસ ને ધર્માસ્તિકાયાદિ પાંચ પ્રકારનો અજીવસમાસ એ જ સમાસને સત્પદ પ્રરૂપણાદિ આઠ અનુયોગમાં ઉતારેલ છે, જેથી આ અંથમાં મુખ્ય વિષય સત્પદાદિ આઠ અનુયોગમાં ૧૪ જીવલેહ (૧૪ ગુણુસ્થાનનો) ને પાંચ અજીવનો છે.

આ અંથનું નામ જો કે જીવજીવિમમાસ છે તોપણ અજીવપ્રરૂપણા અતિ અલ્પ ને જીવપ્રરૂપણા અતિ વિસ્તૃત હોવાથી આ અંથનું જીવિમમાસ નામ આપેલ છે, અને પ્રચલિત પણ એજ નામ છે.

પુનઃ શુદ્ધિની બાબતમાં વિશેષતા એ છે કે-કર્મગ્રંથના વિષયના અભ્યાસી માસ્તર હીરાચંદ દેવચંદ, કે જેઓએ પ્રથમ છપાયેલ કર્મપ્રકૃતિના સંક્ષિપ્તાર્થ શુદ્ધ તપાસ્યો હતો, તેઓએજ આ ગ્રંથનાં સર્વ પ્રકાર તપાસ્યાં છે જેથી કેવળ વાક્ય વા અક્ષરની શુદ્ધિની દૃષ્ટિએ પણ ઠીક રીતે લક્ષ્ય અપાયેલ છે, અને તેથી પ્રથમ છપાયેલ કર્મપ્રકૃતિ સંક્ષિપ્તાર્થવત્ આ ગ્રંથનો સંક્ષિપ્તાર્થ પણ વિશેષ શુદ્ધ થયેલ છે. એ પ્રમાણે આ ગ્રંથમાં શુદ્ધિની બાબતમાં એનું લક્ષ્ય હોવા છતાં પણ મતિદોષ વિગેરે કારણથી કેાઇ ભાવાર્થની અશુદ્ધી રહેવા પામી હોય તો સજ્જનો સુધારીને વાંચશે એવી મારી સવિનય નમ્ર પ્રાર્થના છે, અને તેવી ભાવાર્થઅશુદ્ધિ માટે હું મિથ્યાહુકૃત ચાહું છું.

સૂચના-આ ગ્રંથમાં કેાઇ સ્થાને મિથ્યાત્વનું અનંતર સિદ્ધાન્તમતે ૧૩૨ સાગરો લખાયું છે તે સ્થાને સિદ્ધાન્તમતે ૬૬ સાગરો વાંચવું ઉચિત લાગે છે.

લી. શ્રીયુત્ માસ્તર ચંદુલાલ નાનચંદ સિનોર નિવાસી.

વિષયાનુક્રમ

(જીવસમાસ અજીવસમાસનો)

વિષય	ગાથા.	પાન.	વિષય	ગાથા.	પાનું
અભિધેયાદિ	૧	૧	(વિશેષસ્વરૂપ-યોગિભેદ-સંકલન-સંસ્થાન-શરીર-અતે યોગમાં જીવસમાસ)		
કાગમંત્રદ	૨	૧	૩ વેદમા	૫૯	૩૫
જીવની નિરૂપ નિરૂક્તિ	૩	૨	૪ કપાયમાં	૫૯	૩૫
ક્તિ આદિ ૬ અનુયોગ	૪	૨	૫ જ્ઞાન	૬૨	૩૭
અતદાદિ ૮ અનુયોગ	૫	૩	૭ સયમ	૬૬	૪૨
૨ સત્ત્વમજ્જુયોગમાં (જીવસમાસ અજીવસમાસ)			૪ દર્શન	૬૯	૫૦
૧૪ મૂળ માર્ગબોનાં નામ	૬	૪	૬ લેશ્યા	૭૦	૫૦
૧૪ સ્તરામાસ (અર્થાત્ ૧૪ ગુણસ્થાન).	૯	૫	૨ લવ્યમાં જીવસમાસ	૭૫	૫૨
૪ ગતિમાર્ગબો ને તેમા ૧૪ જીવસમાસ	૧૧	૯	૭ સમ્યક્ત્વ ને તેમાં	૭૬	૫૩
૫ વ્યતિમાર્ગબો	૨૩	૧૬	૨ સંઝી ૨ આહારી ને તેમાં	૮૧	૫૭
૬ કાયમાર્ગબો	૨૬	૧૭			
			इति जीवसमास.		

પુનઃ શુદ્ધિની યાગ્યતામાં વિશેષતા એ છે કે-કર્મગ્રંથના વિષયના અભ્યાસી માસ્તર હીરાચ દેવચંદ, કે જેઓએ પ્રથમ છપાયેલ કર્મપ્રકૃતિના સંક્ષિપ્તાર્થ શુદ્ધ તપાસ્યો હતો, તેઓએજ આ ગ્રંથનાં સર્વ મુદ્દા તપાસ્યાં છે જેથી કેવળ વાક્ય વા અક્ષરની શુદ્ધિની દૃષ્ટિએ પણ ઠીક રીતે લક્ષ્ય અપાયેલ છે, અને તેથી પ્રથમ છપાયેલ કર્મપ્રકૃતિ સંક્ષિપ્તાર્થવત્ આ ગ્રંથનો સંક્ષિપ્તાર્થ પણ વિશેષ શુદ્ધ થયેલ છે. એ પ્રમાણે આ ગ્રંથમાં શુદ્ધિની યાગ્યતામાં એવું લક્ષ્ય હોવા છતાં પણ મતિદોષ વિગેરે કારણથી કેાઇ ભાવાર્થની અશુદ્ધી રહેવા પામી હોય તો સજ્જનો સુધારીને વાંચશે એવી મારી સવિનય નમ્ર પ્રાર્થના છે, અને તેવી ભાવાર્થઅશુદ્ધિ માટે હું મિથ્યાહુન્નૃત ચાહું છું.

સૂચના-આ ગ્રંથમાં કેાઇ સ્થાને મિથ્યાત્વનું અન્તર સિદ્ધાન્તમતે ૧૩૨ સાગરોં લખાયું છે તે સ્થાને સિદ્ધાન્તમતે ૬૬ સાગરોં વાંચવું ઉચિત લાગે છે.

લી. શ્રીયુત્ માસ્તર ચંદુલાલ નાનચંદ સિનોર નિવાસી.

વિષયાનુક્રમ

(જીવસમાસ અજીવસમાસનો)

નિપા	ગાથા.	પાન	વિષય	ગાથા	પાન
અભિયોગાદિ	૧	૧	(વિશેષસ્વરૂપ-યોનિભેદ-સંહતન-સંસ્થાન-શરીર-		
કામચંદ્ર	૨	૧	અને યોગમા જીવસમાસ)		
જીવની નિરૂપ નિરૂક્તિ	૩	૨	૩ વેદમાં	૫૯	૩૫
કિં આદિ ૬ અનુયોગ	૪	૨	૪ કથાઓમાં	૫૯	૩૫
મત્તમાદિ ૮ અનુયોગ	૫	૩	૫ જ્ઞાન	૬૧	૩૭
૧ સત્પદાનુયોગમાં (જીવસમાસ અજીવસમાસ)			૭ સમય	૬૬	૪૨
૧૪ ગ્રંથ ગાર્ગ્યાનાં નામ	૬	૪	૪ દર્શન	૬૯	૫૦
૧૪ જીવમાસ (અર્થાત્ ૧૪ ગુણસ્થાન)	૯	૫	૬ લેશ્યા	૭૦	૫૦
૪ ગતિગાર્ગ્યા ને તેમા ૧૪ જીવસમાસ	૧૧	૯	૨ ભાવ્યમાં જીવસમાસ	૭૫	૫૨
૫ વ્યતિગાર્ગ્યા	૨૩	૧૬	૭ સમ્યક્ત્વ ને તેમાં	૭૬	૫૩
૬ કામગાર્ગ્યા	૨૬	૧૭	૨ સંઘી ૨ આહારી ને તેમાં	૮૧	૫૭
			ઈતિ જીવસમાસ.		

વિષય

ગાથા.

પાનુ

૫ અબ્જવદ્રવ્યનું સ્વરૂપ

इति अजीवसमास.

૨ દ્રવ્યપ્રમાણાનુયોગમાં (જીવાબ્જવસમાસ)

द्रव्ये-भानो-भानादि प्रमाण-

क्षेत्रे उत्सेधाशुद्धादि प्रमाण

काले-समयादि सागदोषभान्तप्रमाण

भावे-श्रुतसंभया-संभयातादि गणित-७ नय-५

मान-४ दर्शनादि-१४ गुणोभा ज्ञात्वा ૫૦-૪

ગતિમા સનિસ્તર જાવા ૫૦-૫ જાતિમા

(વિરહ સહિત) જાવા ૫૦

૫ અબ્જવ દ્રવ્યપ્રમાણ

૩ ક્ષેત્રાનુયોગમાં (અવગાહના ક્ષેત્ર, ગુણસ્થાન ક્ષેત્ર)

વિષય

ગાથા.

પાનુ

૪ સ્પર્શનાનુયોગમાં (ચૌદશજનું સ્વરૂપ-૭ સમુદ્ધાત-
જીવભેદોની સ્પર્શના-અજીવોની સ્પર્શના)

૫ કાલાનુયોગમાં (સર્વજીવોનું આયુષ્ય એક અનેક
જીવાશ્રિત, કાયસ્થિતિ-એકનેક જીવાશ્રિત ગુણસ્થાન-
કાળ-ગતિઆદિ માર્ગણ્યોનો કાળ-અજીવોનો કાળ

૧૨૫

૬ અન્તરાનુયોગમાં (ચારે ગતિની ગતિ આગતિ-
નિરન્તર સિદ્ધિ-ગતિઆદિ માર્ગણ્યોમા અન્તરકાળ-
પુદ્ગલપરાવર્ત-—ગુણસ્થાનોમાં અને અજીવોમાં
અન્તરકાળ

૧૪૯

૭ માવાનુયોગમાં (૫ ભાવનુ સવિન્તર સ્વરૂપ)

૮ અલ્પવહ્નુત્વાનુયોગમાં (૬૨ માર્ગણ્યોમા અને
ગુણસ્થાનોમા અલ્પમ-ગતિમાં ગુણસ્થાનનું અલ્પમ

૧૭૨

૧૮૦



અથ જીવસમાસ સંક્ષિપ્તાર્થ

॥ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયનેમિસૂરીશ્વરપ્રશિષ્ય શ્રીવલ્લભવિજયજી સદુપદેશતઃ ॥

અર્થ લલ્લનાર-પંડિત ચંદુલાલ નાનચંદ-સિનોર

અવતરણઃ—શ્રી વલ્લભી વાચનાના પરંપરાગત અર્થને અનુસારે શ્રી પૂર્વાચાર્યે રચેલ આ જીવસમાસ ગ્રંથમાં અભિધેય આદિ અનુબંધને પ્રતિપાદન કરનારી આ પ્રથમ ગાથા ૨૪ જિનેશ્વરને નમસ્કારરૂપ મંગલાચરણ પૂર્વક કહેવાય છે.

દસ ચોદસ ય જિણવરે ચોદસગુણજાણે નમંસિત્તા । ચોદસ જીવસમાસે સમાસઓડુઠ્ઠમિસ્સામિ ॥૧॥

માયાર્થઃ—૬૧ અને ચોદ ચોટલે ચોવીસ જિનેશ્વરો કે જેઓ ચોદ ગુણના (૧૪ ગુણસ્થાનના) બાણનાર છે તેઓને નમસ્કાર

કરીને સંક્ષેપથી ચૌદ ભવસમાસ [૧૪ ગુણુસ્થાનરૂપ ચૌદ ભવસમાસ] ક'હીશ. [અર્થાત્ ૧૪ ગુણુસ્થાનોનું સ્વરૂપ આ ગ્રંથમાં ૧૪ ભવલેહ તરીકે ગણીને વર્ણવીશ].

માવાર્થ:—ગાથાર્થવત્ સુગમ છે. વિશેષ કે ૧ મિથ્યાત્વ ગુણુસ્થાન, ૨ સાર્વાહન, ૩ મિશ્ર, ૪ અવિરતિ સમ્યગ્દેહિ, ૫ દેશાવેરતિ ૬ ગર્વવિરતિ વા પ્રમત્ત, ૭ અપ્રમત્ત, ૮ અપૂર્વકરણ અથવા નિવૃત્તિકરણ, ૯ અનિવૃત્તિકરણ, ૧૦ સ્ફુમસાંપરાય, ૧૧ ઉપશાન્તચોહ ૧૨ ક્ષીણચોહ, ૧૩ સયોગીકેવલી ૧૪ અયોગીકેવલી એ ૧૪ ગુણુસ્થાન છે, અથવા એ ૧૪ ભવસમાસ છે. આહિ જીવ-સર્વ ભુવોનો ૧૨ ક્ષીણચોહ, ૧૩ સયોગીકેવલી ૧૪ અયોગીકેવલી એ ૧૪ ગુણુસ્થાન છે, અથવા એ ૧૪ ભવસમાસ કહેલા છે ॥૧॥

સમાસ=સંક્ષેપ-સંગ્રહ એ ૧૪ ગુણુસ્થાનમાં હોવાથી ૧૪ ગુણુન્નું નામ આહિ ૧૪ ભવસમાસ કહેલા છે ॥૧॥

અવતરણ:—એ ૧૪ ભવસમાસો (ગુણુસ્થાનો) કદ્દ કદ્દ રીતે વિશેષથી બાણી-સમજ શકાય છે? તે બાણુવાના ઉપાગરૂપ દ્વારા આ ગાથામાં કહેવાય છે—

નિર્મલેવનિરુત્તીહિં છહિ અદુહિ યાણુઓગદારોહિં । ગદ્યાદમગ્ગણાહિ ય જીવસમાસાડુગંતવ્વા ॥૨॥

માવાર્થ:—નિર્લેપ, નિરુક્તિ, ૬ અનુયોગદાર અને ૮ અનુયોગદારો વડે તેમજ ગતિ આહિ ૧૪ માર્ગેષાદ્વારા વડે એ ૧૪ ભવસમાસો-ગુણુસ્થાનો બાણુવા યોગ્ય છે. ॥૨॥

માવાર્થ:—નામ સ્થાપના આહિ ૪ નિર્લેપથી ૧૪ ગુણુસ્થાનો બાણુવા યોગ્ય છે, તથા ૪થી ગાથામાં કહેવાતા કિં આહિ ૬ અનુયોગદારો વડે તેમજ ૫ મી ગાથામાં કહેવાતા સત્પદ પ્રરૂપણા આહિ ૮ અનુયોગદારો વડે તથા ૬થી ગાથામાં કહેવાતા ગતિ

૧ એમાં મંગલ અને અભિધેયાનુબંધ રૂપ છે, શેષ સર્વ અંધ અને પ્રયોજન એ જે અનુબંધ અસ્પષ્ટ છે તે રાત: વિચારવા.

ઇન્દ્રિય આદિ ૧૪ માર્ગાઓ વડે પણુ એ ૧૪ જીવસમાસો જાણવા યોગ્ય છે. એ ૩૦ કારોવડે ૧૪ ગુણસ્થાનોનું સ્વરૂપ કહેવાશે-એ આ અંથનો મુખ્ય અભિધેય-વિષય છે ॥૨॥

અવત્તરણ:—ખીજી ગાથામાં ૧૪ જીવસમાસને નિર્દેષદ્વારા જાણવા કહ્યું તે ચાર પ્રકારના નિર્દેષ આ ગાથામાં કહેવાય છે—

નામં ઠવણા દઢવે માવે ચ ચઠવિવહો ચ નિવ્ઢવેવો । કરથઙ્ગ ય પુણ બહુવિહો તયાસયં પપ્પ કાયઢવો ॥૩॥

માથાર્થ:—નામ સ્થાપના દ્રવ્ય અને ભાવ એ ચાર પ્રકારના નિર્દેષ છે. વળી કેટલક વસ્તુ સમજવામાં ધણી પ્રકારના નિર્દેષાનો પણુ ઉપયોગ તે વસ્તુના આશ્રયોને આશ્રયી કરવા યોગ્ય હોય છે ॥૩॥

માથાર્થ:—નામ સ્થાપના દ્રવ્ય અને ભાવ એ ૪ પ્રકારના નિર્દેષ હોય છે. ત્યાં અહિં જીવસમાસ એ શબ્દમાં જીવ વસ્તુના ૪ નિર્દેષ વિચારવાના છે, તે આ પ્રમાણે-કેટલ સચિત્ત અચિત્ત વસ્તુનું “જીવ” એવું નામ પાડીએ તે નામજીવ, ચિત્રાદિમાં આદેજેલા જીવના આકાર તે સ્થાપનાજીવ, અસત્કલ્પનાએ જ્ઞાનાદિ ગુણ રહિત જીવ વસ્તુ માત્ર તે દ્રવ્યજીવ, અથવા જ્ઞાનાદિકમાં ઉપયોગ વિનાનો જીવ તે દ્રવ્યજીવ, અને ઔદયિકાદિ પાંચ ભાવ યુક્ત જ્ઞાનાદિ ગુણના ઉપયોગવાળો જીવ તે માવજીવ. એ રીતે ૪ નિર્દેષ કલા, પરન્તુ નિર્દેષા ચાર જ છે એમ નથી. જે વસ્તુના જે જે ક્ષેત્રકાળ આદિ આશ્રયો છે તે આશ્રયોને આશ્રયી અનેક નિર્દેષા પણુ હોય છે. જેથી કહ્યું છે કે—“જે વસ્તુમાં જેટલા નિર્દેષ જાણી શકાય તેટલા કરવા, અને જે ધણી ન જાણી શકાય તેા એ ૪ નિર્દેષ તો અવશ્ય કરવા-વિચારવા જ. પુનઃ નિર્દેષા ધણી પ્રકારના છે તે આ પ્રમાણે-જેમ કે અવધિજ્ઞાનમાં નામ-સ્થાપના-દ્રવ્ય-ભાવ-ભાવ-ક્ષેત્ર અને કાળ એ ૭ નિર્દેષા થાય છે. તથા લોકમાં નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભવ, ભાવ અને પર્યાય એ ૮ નિર્દેષા થાય છે, તથા નામ સ્થાપના દ્રવ્ય એક ભવ તદ્દભવ લોગ સંયમ જશ અને કીર્તિ” એ ૧૦ નિર્દેષ

‘જીવિતના થાય છે. ઇત્યાદિ રીતે કોઈ કોઈ વસ્તુમાં ૪ થી અધિક નિદેષા પણ થાય છે.

તથા જોનાવડે નિશ્ચયથી અર્થ કહેવાય તે નિરુક્તિ, [નિઃ=નિશ્ચયથી ઉક્તિ=કથન-વચન તે નિરૂક્તિ] અર્થાત્ શબ્દની જ્યુત્પત્તિ (ધાતુસિદ્ધ અર્થ) તે નિરૂક્તિ આ પ્રમાણે-જીવિતિ=જીવે છે, જીવિષ્યતિ=જીવશે, અને જીવિતવાન્ જીવ્યે તે જીવ એ જીવ શબ્દની નિરૂક્તિ છે. એ રીતે ચાર નિદેષપડે તેમજ નિરૂક્તિપડે જીવસમાસ જાણવા યોગ્ય છે. ॥૩૥॥

અવતરણ:—‘પૂર્વ’ ગાથામાં જીવ શબ્દના નિદેષ અને નિરૂક્તિ કહીને હવે આ ગાથામાં કિં આદિ ૬ અનુયોગ-દ્વાર કહે છે—

કિં કસ્સ કેણ કથ વ કેવચિરં કઙ્કવિહો ડ મારો ત્તિ । છહિં અણુઓગદારોહિં સવ્વમાવાણુગંતવ્વા ॥૪॥

ગાથાર્થ:—કિં-કસ્ય-કેન-કુત્ર-કિયચ્ચિર-કતિવિધમાવ: એ ૬ પ્રશ્નરૂપ ૬ અનુયોગદ્વારો વડે જીવ અજીવ આદિ સર્વ ભાવો જાણવા યોગ્ય છે ॥૪॥

મવાર્થ:—જીવ આદિ કોઈપણ પદાર્થ સમજવાને આ કિં આદિ ૬ પ્રશ્ન પ્રકાર પણ ઉપયોગી છે. તે આ રીતે કિં જીવ:?= જીવ શું વસ્તુ છે? એ પ્રશ્નનો ઉત્તર-ઓદયિકાદિ ભાવ યુક્ત સચેતન દ્રવ્ય તે જીવ. તથા કસ્ય જીવ:?=જીવ કેનો? (અર્થાત્ જીવનો સ્વામી કોણ છે?)ઉત્તર-જીવનો કોઈ સ્વામી નથી, પરંતુ યોતેજ યોતાનો સ્વામી છે. અથવા. કસ્ય જીવ:?=જીવ કેનો સ્વામી છે? એ ખીલે પણ વિચારિએ તો ઉત્તર એ છે કે-જીવ યોતાના સ્વરૂપનો (જીવસ્વરૂપ-જ્ઞાનદર્શનાદિ શુભનો)જ સ્વામી તાત્પર્યક

૧ એ અવધિમાંનાદિકના ૭-૮-૧૦ નિદેષ શ્રી આવશ્યકજી આદિ ત્રિથોથી જાણવા તેમજ નિદેષોં એથી પણ ધણા હોય છે

અવતરણ—ચાલુ અંથમાં જીવસમાસ ૧૪નું વર્ણન કરવા કહ્યું તે ઔદનોજ અંક નિયત કેમ કર્યો? જીવના લેહ ૧૪થી જોડા વત્તા પછી છે? કે જેથી ૧૪ નોજ અંક નિયત કરવાની જરૂર પડી એ શંકાના સમાધાન રૂપે આ ગાથા કહેવાય છે—

આહારમવ જોગાઇ હિં ઇગુત્તરા વહૂ મેયા । ઇત્તો ડ ચડડસળ્હં, ઇહાણુગમણં કરિસસામિ ॥૭૥

માર્થર્થ—આહારી ભવ્ય અને યોગ ઇત્યાદિ માર્ગણીઓથી વિચારતાં જીવ એક એ આદિ એકેકાધિક વૃદ્ધિએ ધણા પ્રકારના છે તે કારણથીજ અહિં ઔદ જ જીવ લેહોનું અનુગમન—અનુસરણ કરીશ (અર્થાત્ અનેક લેહમાંથી ૧૪ જીવલેહ અહિં કરીશ) ॥૭૥

માર્થર્થ—ચેતના લક્ષણવડે જીવ એક પ્રકારના છે, એ એક પ્રકાર આ ગાથામાં દર્શાવ્યો નથી તેનું કારણ કે એ એક પ્રકાર તો સ્વાભાવ સિદ્ધજ છે. તથા આહારી માર્ગણીએ વિચારતાં કેટલાક જીવ આહારી અને કેટલાક જીવ અનાહારી પણ છે માટે જીવ ગમાસ એ રીતે એ પ્રકારનો પણ છે. તેમજ ભવ્ય માર્ગણીએ વિચારતાં ભવ્ય અભવ્ય નોભવ્ય નોઅભવ્ય એમ ત્રણ પ્રકારનો સમાસ છે. એ રીતે યોગ માર્ગણીએ વિચારતા મનયોગી વચનયોગી કાયયોગી અને અયોગી એમ ૪ પ્રકારનો જીવ સમાસ છે. ચાર કપાયને અકપાય લેહે જીવ સમાસ ૫ પ્રકારનો પણ છે, તથા મિથ્યાત્વાદિ સામ્યકૃત્વ માર્ગણી વડે જીવ સમાસ ૬ પ્રકારનો છે, તથા ૬ લેશ્યા ૧ અલેશ્યા વિચારતાં લેશ્યા માર્ગણીએ જીવ સમાસ ૭ પ્રકારનો છે. તથા સમુદ્ધાત લેહે વિચારતાં ૭ સમુદ્ધાત ૧ અસમુદ્ધાત મળી ૮ પ્રકારનો જીવ સમાસ છે, એ રીતે ૯-૧૦-૧૧-૧૨ ઇત્યાદિ એકેક વૃદ્ધિવાળા અનેક જીવ સમાસ છે. તે સર્વમાંથી આ અંથમાં ૧૪ ગુણસ્થાન લેહે ૧૪ પ્રકારનો જીવસમાસ કહેવાનો છે ॥૭૥

અવતરણ—આ અંથમાં જે ૧૪ જીવ સમાસ ગુણલેહે કહ્યા તેનાં નામ (૧૪ જીવ સમાસ) આ ગાથામાં સ્પષ્ટ દર્શાવે છે—

[illegible]

૧ અહિં બે ત્રણ વા ચાર ભાવ પ્રકૃતિય ત
ભંગ તરીકે તો છઠ્ઠો ભાવ જાહેા છે જ.

મિચ્છાઽસૌયણ મિસ્તા અવિરયસમ્મા ય દેસવિરયા ય । વિરયા પર્મત્ત ઈયરે અપુવ્વ અણિયંદિ સુહુમા ય ॥
 ઉવેસંત સ્વીર્ણમોહા સૈજોગિકેવલિજિણો ઐજોગી ય । ચોદ્દસ જીવસમાસા કમેણ ણ્ણુણંગંતવ્વા ॥૯॥

માર્થાર્થ:—૧ મિથ્યાત્વ-૨ આસાદન(સાસ્વાદન)-૩ મિશ્ર-૪ અવિરતિસમ્યગ્દષ્ટિ-૫ દેશવિરત-સર્વવિરતો ૬ પ્રમત્ત અને
 ૭ અપ્રમત્ત એ પ્રકારના-૮ અપૂર્વકરણુ-૯ અનિવૃત્તિકરણુ-૧૦ સૂક્ષ્મસંપરાય-૧૧ ઉપશાન્તમોહ-૧૨ ક્ષીણમોહ-૧૩ સયોગીકેવલી
 નિત-૧૪ અયોગીકેવલી નિત્ત્વ એ અનુક્રમે ૧૪ એવ સમાસ (શુણ્ણસ્થાન) બાણવા ॥૮-૯॥

માર્વાય:—એ ૧૪ એવ સમાસનો સંક્ષિપ્ત અર્થ

૧ મિચ્છાદષ્ટિ—બાધેલા ધંતુરાવાળા પુરુષને જેમ શ્વેત વસ્તુ પણ પીળી દેખાય તેની માફક મિથ્યાત્વમોહનીયના ઉદયથી
 સર્વજ્ઞભાષિત સત્ય વસ્તુતત્વો પણ વિપરીત ભાસે, એવી વિપરીત બુદ્ધિવાળો તે મિથ્યાદષ્ટિ એવ કહેવાય. સર્વજ્ઞનાં સર્વ વચનોની
 શ્રદ્ધા હોવા છતાં એક વચન પણ અશ્રદ્ધાવાળુ ને એવને હોય તો પણ મિથ્યાદષ્ટિ જ કહેવાય.

૨ જામાદન-આપ=ઉપશમ સમ્યગ્નો લાભ તેને સાદન=હું-શુભોવે તે [આયસાદનમાંથી ય નો લોપ થતાં આસાદન શબ્દ
 થયો છે.] અર્થાત્ ઉપશમ સમ્યક્ત્વનો અન્તરુન્ન કાળ સમાપ્ત થવાને જઘન્યથી ૧ સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી ૬ આવલિકા બાકી રહ્યો
 સેાય તે વળતે આસાદન=અનતાનુબંધિનો ઉદય થવાથી તે અન્નનાં કષાયના ઉદયથી મલિન થયેલું ઉપશમ સમ્યક્ત્વ જ આસાદન
 અથવા સાસ્વાદન કહેવાય છે, અને એ પ્રમાણે હોવાથી એ એક સમયથી ૬ આવલિકા સુધીનો કાળ તે ઉપશમ સમ્યક્ત્વનો
 પતનકાળ ગણાય. અહિંથી પરીને તરત મિથ્યાત્વ અવશ્ય પામે છે, માટે ઉપશમ સમ્યગ્નોથી પડેલો એવ જ્યાં સુધી મિથ્યાત્વે પહોંચ્યો

નથી ત્યાં સુધીનો એ વચગાળાના કાળમાં એવ સાર્વાહન સમ્યગ્દષ્ટિ ગણાય છે,

૨ મિશ્રદષ્ટિ-સમ્યગ્ અને મિથ્યા એ બન્ને દષ્ટિઓ ભેગી થાય ત્યારે એવ મિશ્રદષ્ટિ ગણાય છે. આહિં તાત્પર્ય એ છે કે-ઉપ-શમ સમ્યગ્દષ્ટિ એવ સમ્યગ્ પ્રાપ્તિના પ્રથમ સમયથીજ મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મનાં ૩ પુંજ કરે છે (ત્રણ વિભાગવાળું કરે છે). તેમાં જેટલા પુદ્ગલો મિથ્યાત્વભાવથી સર્વથા રહિત થાય તેટલા પુદ્ગલો ૧ શુદ્ધપુંજ, તથા કેટલાક પુદ્ગલોમાંથી સર્વથા મિથ્યા-ત્વભાવ ન જતાં અલ્પાંશે ગયો હોય. અને તેથી મિથ્યાસ્વરૂપે ઉદય આવવા અસમર્થ હોય તેવા પુદ્ગલોનો સમૂહ ૨ મિશ્રપુંજ (અર્ધ શુદ્ધપુંજ), અને શેષ પુદ્ગલો મિથ્યાત્વ ભાવવાળાં રહ્યાં છે તે ૩ મિથ્યાત્વપુંજ (અશુદ્ધપુંજ). એમાં જે શુદ્ધપુંજ તે સમ્યક્ત્વમોહનીય, અર્ધ શુદ્ધપુંજ તે મિશ્રમોહનીય, અને અશુદ્ધપુંજ તે મિથ્યાત્વમોહનીય. એવ ઉપશમ સમ્યક્ત્વમાં એ ત્રણ પુંજ તૈયાર કરીને પતિત થઈ શુદ્ધપુંજનો ઉદય કરે તો ક્ષયોપશમ સમ્યગ્દષ્ટિ કહેવાય. અર્ધશુદ્ધનો ઉદય કરે તો મિશ્રદષ્ટિ કહેવાય, મિથ્યાત્વ રૂપ અશુદ્ધપુંજનો ઉદય કરે તો મિથ્યાદષ્ટિ કહેવાય. અને ઉપસમ્યગ્માં રહીનેજ અનંતાં કષાયનો ઉદય કરે તો સાર્વાહન સમ્યગ્દષ્ટિ ગણાય. એ રીતે મિશ્રપુંજના ઉદયથી એવ મિશ્રદષ્ટિ કહેવાય છે. એ દષ્ટિવાળા એવને સર્વસોક્ત તત્વો પ્રત્યે ન શ્રદ્ધા કે ન અશ્રદ્ધા હોય, એવી સ્થિતિમાં એવ અન્તર્સુન્ધી વધારે ટકતો નથી. અન્તર્સુન્ધી બાદ તરત શ્રદ્ધાવાળો કે અશ્રદ્ધાવાળો અવશ્ય થાય જ તેથી મિશ્રદષ્ટિ પૂર્ણ થતાં ક્ષયોપશમ સમ્યગ્દષ્ટિ થાય અથવા તો મિથ્યાદષ્ટિ થાય (પરન્તુ સાર્વાહની ન થાય). આ ગુણસ્થાનવાળાની દષ્ટિ વર્ણસંકર દષ્ટિ ગણાય. જેમ ઘોડીને ગર્દભના વિભતીય સંયોગથી વર્ણસંકર ભતિવાળું ખમ્બાર ઉત્પન્ન થાય છે, અથવા ગોળ દહિના મિશ્રણથી કેઈ નવીન ભતનો ત્રીજોજ રસ થાય છે તેમ આ ગુણસ્થાનવાળાની પણ એવીજ વર્ણ-સંકર વા વિલક્ષણ દષ્ટિ હોય છે.

૪ અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ-જેને વિરતિ (નત પ્રત્યાખ્યાન) નથી, પરંતુ સમ્યગ્દષ્ટિ છે તે જીવ અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ કહેવાય. ઉપ૦ વા સ્વયોપ૦ વા ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વવંત જીવ વિરતિ ધર્મને સુક્તિનું કારણ માને છે, પરંતુ અપ્રત્યાખ્યાની અને પ્રત્યાખ્યાની કાપાયોના ઉદયથી વિરતિ અંગીકાર કરવાને ઉત્સાહવાળો થતો નથી. જો વિરતિ ધર્મને સુક્તિમાર્ગ તરીકે ન માને તો તેવા જીવમાં સમ્યક્ત્વનો અભાવ જ બાકીયો.

૫ દેશવિરત-સર્વ સાવધ યોગોમાંથી અમુક અમુક સાવધયોગનો અમુક અમુક શરતે ત્યાગ કરે કે જેથી ગૃહસ્થ ધર્મનો પણ નિભાવ થઈ શકે એવો અલ્પ ત્યાગવાળો જીવ દેશવિરત કહેવાય. આ જીવ સ્થુલથી (બાહર) હિંસાનો ત્યાગ, સ્થુલથી અસત્યનો ત્યાગ, સ્થુલથી ચોરીનો ત્યાગ, સ્થુલ ગ્રહાયર્થ અને સ્થુલથી પરિગ્રહત્યાગ કરી શકે છે, જેથી પાંચ આણુવત અથવા પાંચમાંનું પશુ જોશદિ આણુવત સ્વીકારી શકે છે, પરંતુ હિંસાહિંકનો સર્વથા ત્યાગ કરી શકતો નથી તેનું કારણ અપ્રત્યાખ્યાની કષાયોદય નહીં થયે છે તેથી અનતપણું ગયું, પરંતુ હજી સર્વવ્રતનો રોધક પ્રત્યાખ્યાની કષાય ઉદયમાં વર્તે છે, જેથી હિંસાહિંકનો સંપૂર્ણ ત્યાગ કરવા અમર્થ થતો નથી તો પણ સર્વવિરતિ સ્વીકારવાની મનોભાવના તીવ્ર હોઈ શકે છે. જે જીવને સર્વવિરતિની આકાંક્ષા નથી તે જીવને દેશવિરતિ પણ નથી એમ બાકીયું.

૬ પ્રમત્ત મર્વવિરત-સર્વસાવધયોગથી સર્વથા નિવૃત્ત થાય તે સર્વવિરત જીવ કહેવાય. પરંતુ વિષય કષાયોદિ પ્રમાદમાં વર્તતા હોય છે તેથી પ્રમત્ત કહેવાય પરંતુ પ્રત્યાખ્યાની કષાયનો ઉદય નહીં થવાથી સર્વસાવધયોગની વિરતિ પ્રાપ્ત થઈ છે, પરંતુ સંભવ લવકગાયોનો ઉદય કાયમ હોવાથી ઇન્દ્રિયાનુકૂળ વિષયોની પ્રાપ્તિથી સરાગી હોય છે, અને તે વિષયોમાં ઉપયોગવાળા પણ હોય છે, માટે જોવા જીવો પ્રમત્ત સર્વવિરત કહેવાય. આ પ્રમાદ અનતર્મું સુધી રહે છે. તે ઉપરાંત અવશ્ય અપ્રમાદ દશા આવે છે. જો

અન્તર્મુંધી અધિક પ્રમાદ રહે તો એ ભવ નીચેના દેશવિસ્તાદિ ગુણમાં ઉતરી જાય છે. આ ગુણસ્થાનવાળા ભવો સાધુ ગણાય છે. આ ગુણ૦ સુધી ભવોને આવશ્યકાદિ બાહ્ય અનુષ્ઠાનો આવશ્ય કરણીય છે.

૭ વાપ્રમત્ત સર્વવિરત-આ ગુણસ્થાનવાળા ભવો સર્વવિરતિવંત અને અપ્રમાદી હોય છે. જો કે સંજ્વલન કષાયના ઉદયથી ઇન્દ્રિયાનુકૂળ વિષયાદિ પ્રત્યે સરાગી છે. તોપણ તે વિષયાદિકમાં વ્યક્ત ઉપયોગવાળા નથી. અન્તર્મુંધી આત્મસ્વરૂપની રમણતાવાળા ધ્યાનસ્થ હોય છે. આ ગુણ૦માં પ્રતિક્રમણાદિ બાહ્ય ક્રિયાઓ નથી, કારણ કે આં ગુણસ્થાન આત્મધ્યાનમય હોવાથી પ્રતિક્રમણાદિ બાહ્ય ક્રિયાઓથી પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય ફળ એમાં વિદ્યમાન જ છે. આવશ્યક આદિ બાહ્ય અનુષ્ઠાનો ભવને અપ્રમાદી બનાવવાને અને આત્મધ્યાનમાં રમણતા કરાવવાને છે તે બંને વસ્તુઓ અહિં વિદ્યમાન છે. શ્રેણિમાં આરોહ-ચઢવા માટે પણ આ ગુણસ્થાનની જ વિશુદ્ધિ ઉપયોગી છે, કારણ કે ચારિત્ર મોહનીયને ઉપશમાવવાનાં અને ક્ષય કરવાનાં યથાપ્રવૃત્તકરણો અહિં કર્યા પછી જ ઉપશમશ્રેણિ વા ક્ષપકશ્રેણિનો પ્રારભ કરી શકે છે. આ ગુણસ્થાન પણ અન્તર્મુંધી અધિક ટકતું નથી, અન્તર્મુંબાદ પ્રમત્તે આવે, અને શ્રેણિએ ચઢવું હોય તો આઠમા અપૂર્વકરણ ગુણસ્થાને જાય. એ પ્રકારનો આ સાતમો ભવસમાસ (ભવલેહ-ગુણલેહ) કહ્યો,

૮ અપૂર્વકરણ-અપૂર્વ એટલે પૂર્વે નહિ પ્રવર્તેલાં એવાં સ્થિતિઘાત-રસઘાત-ગુણશ્રેણિ-ગુણસુક્રમ-અભિનવ સ્થિતિબદ્ધ એ પાંચ કરણ=પરિણામ વા ક્રિયાઓ જેમાં પ્રારંભાય છે તે. ત્યાં કર્મની મોટી સ્થિતિને અપવર્તના કરણવડે અદ્ય કરવી તે સ્થિતિઘાત, કર્મના ઘણા રસને અપવર્તનાકરણવડે અદ્ય કરવો તે રસઘાત, એ સ્થિતિઘાત અને રસઘાતવાળા કર્મપુદ્ગલોને ઉપરની સ્થિતિમાંથી ઉતારી ઉદયસમયથી અન્તર્મુંધી જેટલી સ્થિતિમાં શીઘ્ર ક્ષય કરવાને પ્રતિસમય અસંખ્યગુણ અસંખ્યગુણ પ્રકેપવા તે ગુણશ્રેણિ,

ગંધાતી પ્રકૃતિઓમાં નહિ ગંધાતી અશુભ પ્રકૃતિનો પ્રતિસમય અસંખ્યગુણ અસંખ્યગુણ સંક્રમ કરવો (પુદ્ગલો પ્રક્ષેપવા) તે ગુણવંક્ષ્મ. પૂર્વે ગંધાતી સ્થિતિથી પલ્લોપમનો અસખ્યાતમો ભાગ હીન સ્થિતિ ધાંધવી તે ઝમિનન સ્થિતિવંધ. જે અન્તર્મુઁ અન્તર્મુઁને અન્તરે ન્યૂન ન્યૂન ગંધાય છે તે. એ રીતે એ પાંચ અપૂર્વકરણોવાળું અપૂર્વકરણ ઉપશમ શ્રેણિવંતને પણ હોય છે અને ક્ષપકશ્રેણિવંતને પણ હોય છે તેથી ઉપશમકઅપૂર્વકરણ અને ક્ષપકઅપૂર્વકરણ એમ બે ભેદ છે. એ આડમો ભવસમાસ.

૧ અનિવૃત્તિ કરણ-અહિં નિવૃત્તિ એટલે વ્યાવૃત્તિ-તદ્વાવત-વિલક્ષણતા. તે જેમાં નથી તે અનિવૃત્તિ, અર્થાત્ આ ગુણસ્થાનના પ્રથમ મમયમાં જેટલા ભવો સાથે દાખલ થયા હોય તે સર્વ ભવોના અધ્યવસાયોમાં કોઈ પણ ફેરફાર-તદ્વાવત-ભિન્નતા વિલક્ષણતા રૂપ વ્યાવૃત્તિ-નિવૃત્તિ હોતી નથી, પરન્તુ સર્વ ભવોના અધ્યવસાયો એક સરખા ભુલ્ય હોય છે. તેમજ ધીજ મમયનો અધ્યવસાય જો કે પ્રથમ સમયાધ્યવસાયથી અનતગુણ વિશુદ્ધ છે, પરન્તુ ધીજ સમયમાં વર્તતા સર્વ ભવોના અધ્યવસાયો તે એક સરખા સમાનજ હોય છે, એ રીતે અનિવૃત્તિના અન્તર્મુઁના જેટલા સમયો છે તેટલા સમયો સ્વસ્વગત ભવોના અધ્યવસાયની વિલક્ષણતા રૂપ નિવૃત્તિ રહિત હોવાથી આ ગુણસ્થાનનું નામ અનિવૃત્તિ કરણ છે. અપૂર્વ કરણમાં પ્રારંભાયલા સ્થિતિધાતાદિ પાંચે પદાર્થો અહિં પણ પ્રવર્તે છે. પુનઃ આ ગુણસ્થાન સુધી બાહર સપરાયનો-ક્ષાયનો ઉદય ભવને હોય છે તેથી પર્યન્તોદયની સુખ્યતાએ આ ગુણસ્થાનનું-ભવસમાસનું “અનિવૃત્તિ બાહર સંપરાય” એવું પણ નામ છે. આ ગુણસ્થાન પણ ઉપશમક અને ક્ષપક ભેદે બે પ્રકારનું છે. પૂર્વોક્ત અપૂર્વકરણમાં કોઈ પ્રકૃતિ ઉપશમતી કે ક્ષય પામતી નથી પરન્તુ શ્રેણિ સંગંધિ કર્મપ્રકૃતિઓનો ઉપશમ વા ક્ષય આ ગુણસ્થાનથીજ શરૂ થાય છે, જેથી ઉપશમશ્રેણિવાળો ભવ આ ગુણસ્થાનમાં ચારિત્રગોહનીયની ૨૧ પ્રકૃતિઓમાંથી સંબંધનલોભ સિવાયની ૨૦ પ્રકૃતિઓને ઉપશાન્ત કરે છે [સંલોભ ૧૦મે ઉપશાન્ત થશે], અને ક્ષપકશ્રેણિવંત ભવ એ ૨૦ મોહનીય ઉપશાન્ત સ્થાનધિત્રિક-નરક ૨-તિર્યગ ૨-૪ કુળતિ-આતપ-ઉદ્યોત-સૂક્ષ્મ-સ્થા-સાધારણ

૧૬ પ્રકૃતિઓ સહિત ૩૬ પ્રકૃતિનો કાય કરે છે. એ નવમો જીવસમાસ કહેા.

૧૬ પ્રકૃતિઓ સહિત ૩૬-પ્રકૃતિનો ક્ષય કરે છે. આ નવમા અનિંચુલમાં જીવસંસ્થાના ઉદયને બતાવે છે.

૧૦ સૂક્ષ્મ સપરાય-સૂક્ષ્મ એટલે કિટ્ટરૂપ થયેલા સંપરાય=કષાય જ્યાં ઉદયમાં વર્તે તો હોય તે સૂંસ'પરાય. નવમા ગુણ૦ સુધી યાદર કષાયનો ઉદય હતો, અને આ ગુણુસ્થાને હવે સૂં કષાયનો ઉદય છે, અને ૧૧ મું ગુણુસ્થાન કષાયોદય રહિત કહેવાશે. આ ગુણુમાં પણ ક્ષયક સંલોભનો ક્ષય કરે છે, અને ઉપશામકો સંલોભને ઉપશાન્ત કરે છે માટે ક્ષયકને ઉપશામક એમ બે પ્રકારનું છે. લોભની સૂક્ષ્મ કિટ્ટિઓ તો નવમા અનિંચુલમાંજ પર્યન્તે તૈયાર થાય છે, અને તે સૂં લોભકિટ્ટિઓનો ઉદય અહિંજ

રજા છે એ રીતે આ ૧૦મો જીવસંસ્થા બાળ્યો.

હોય છે. એ રીતે આ ૧૦મા અપશાન્ત મોહનો ઉપશાન્ત વર્તે છે, કોઈ નો પણ ઉદય નથી તે આ ઉપશાન્તમોહ ગુણ૦ કહેવાય. ઉપશાન્ત કષાયોનો અંધ-સંક્રમ-ઉદીરણા વિગેરે આઠ કરણમાંનું કોઈ કરણ પ્રવર્તતું હોય નહિ; તેમજ ઉપશાન્ત કર્મનો ઉદય પણ ન હોય, પરંતુ એ અંધાદિ ૬ ને ઔચોગ્ય એવી સત્તા માત્રજ હોય, એવી સત્તા અન્તર્મુ માત્ર રહીને પુનઃ મોહનીયનો ઉદય અવશ્ય શરૂ થાય છે, જેથી આ ગુણસ્થાન પતરીલી છે. તે પ્રતિપાત (પતન) એ પ્રકારે છે. આદ્રાક્ષયથી (ગુણસ્થાનનો કાળ અન્તર્મુ૦ પૂર્ણ થવાથી), અને ભવક્ષયથી (કાળ પૂર્ણ ન થાય તો મરણથી). ત્યાં આદ્રાક્ષયથી પડતો જીવ જે ક્રમે ચઢ્યો હોય તે ક્રમે મોહનીયના ઉદયાદિ પ્રવર્તાવતો ક્રમશઃ નીચે ઉતરીને પ્રમત્ત સુધી આવે, અને ત્યાંથી પણ પડે તો પાંચમે ચોથે થઈ જીને અને પહેલે પણ પહોંચી જાય. અને ભવક્ષયથી પડે તો અવશ્ય અનુસર દેવપણે ઉતરે ત્યાં વર્તે તો ચોથા ગુણસ્થાનમાં જેટલો અંધાદિક પ્રવર્તે તો હોય તેટલો સમકાળેજ મોહનીયનો અંધાદિક પ્રવર્તે. એ ૧૧નો જીવસંભાસ કહ્યો.

૧૨ ક્ષીણમોહ-ને ગુણસ્થાનમાં મોહનીય સર્વથા ક્ષીણ થએલું છે તે ક્ષીણમોહ. મોહનીયની સર્વ પ્રકૃતિઓનો ક્ષય ક્ષપકને ૧૦ મા ગુણ૦ પર્યન્ત સુધીમાં થઈ ગયો છે, જેથી આ ગુણસ્થાને પ્રથમ સમયથી જ મોહનીયની સત્તાનો અભાવ છે. ૧૦ મા ગુણ૦ના પર્યન્ત સમય સુધીમાં સર્વ મોહનીયનો ક્ષય કરવાના ઉદ્ધમના અન્તર્મું માત્ર વિસામા રૂપે આ ગુણસ્થાન છે. એના ઉપાન્ત્ય સમયે એ નિદ્રા અને અન્ત્ય સમયે ૫ રાના૦-૪ દર્શના૦-૫ અન્તરાય એ ૧૪ મળી ૧૬ પ્રકૃતિઓનો ક્ષય થાય છે, જેથી આહિં સુધીમાં ચારે ઘાતીકર્મનો સર્વથા ક્ષય થઈને ૪ અઘાતિકર્મોની જ સત્તા અમ્ર ગુણસ્થાનમાં રાજે છે. ૧૦ મા ગુણ૦માં સંદોલનો ક્ષય કરીને જ તરત ૧૨ મા ગુણસ્થાને આવે છે, પરન્તુ ૧૧ મા ગુણ૦થી આવે નહિ, કારણ કે ૧૧ મું ગુણ૦ કેવળ ઉપશામકનું છે, અને ૧૨ મું ગુણસ્થાન કેવળ ક્ષપકનું જ છે. એ રીતે આ ૧૨ મા જીવસમાસ કહેા.

૧૩ સયોગી કેન્દ્રી-મન વચન કાયાના યોગ સહિત કેવલી લગવંતનું જે ગુણસ્થાન તે સયોગી કેવલિ. આ ગુણ૦માં કેવળજ્ઞાન હોય છે, અને મન વચન કાયાના યોગ પશુ પ્રવર્તે છે. એમાં મનયોગ તો અનુત્તરાદિ દેવોએ તથા મનઃપર્યાય જ્ઞાનીઓએ મનથી પૂછેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર દેવાને મનોવર્ણણા ગ્રહણ કરી ઉત્તર રૂપે પરિણમાવતી વખતે હોય છે, શેષ કાળમાં મનોયોગ હોય નહિ, અને વચનયોગ દેશનાદિ વખતે તેમજ કાયયોગ ગમનાગમનાદિ પ્રસંગે હોય એ તો સ્પષ્ટ છે. એ ૧૩ મા જીવસમાસ કહેા.

૧૪ અયોગી કેન્દ્રી-સયોગી કેવલી ૧૩ મા ગુણ૦ના પર્યન્તે એટલે પોતાના આયુષ્યનો ૧૪ મા ગુણ૦ જેટલો કાળ બાકી રહે તે પહેલાં ત્રણ યોગને અન્તર્મું માત્રમાં રોકીને અને આત્મ પ્રદેશોની અવગાહના જે છીદ્રો-પોલાણ રહિત શરીર માત્રમાં વ્યાસ કૃતી તે સકોચી સધન ધનાવીને પોલાણ ભાગો પૂરી દેવાથી ૧૩ (એક તૃતીયાંશ) ભાગ જેટલી ઘટાડે છે. જેથી ૬ હાથની અવગાહના હોય તો ધન થવાથી ૬ હાથ અવગાહના રહે છે. એ રીતે એટલી અવગાહના કરીને જીવ અયોગી (સર્વથા યોગરહિત)

નિષ્કપ નિશ્ચલ અવસ્થાવાળો થાય છે. ફેલ=પર્વતોનો ફેશ=સ્વામિ જે મેરૂપર્વત તેના સરખી અચળ-સ્થિરતા અહિં પ્રાપ્ત થવાથી જોને ફેલેફી કરણ પણ કહે છે. આવી સર્વથા નિશ્ચેષ્ટ અવસ્થામાં સત્તાગત ૮૫ પ્રકૃતિઓમાંથી ઉપાન્ત્ય સમયે ૭૩ અને અન્ત્ય સમયે ૧૨ પ્રકૃતિઓનો ક્ષય કરી જીવ નિર્વાણ પામે છે. અને ઉર્ધ્વ ગતિએ સમશ્રેણિએ લોકાન્ત ભય છે. એ ૧૪ મો જીવસમાસ કહેયો.

એ ૧૪ જીવસમાસ એટલે સર્વ જીવરાશિનો સંગ્રહ થાય એવા (જીવલેહથી) ૧૪ જીવલેહ તે અતુકમે આ પ્રકરણમાં ગતિ આદિ માર્ગણસ્થાનોમાં વિચારવાના છે. ૥૮૥

અવતરણ—આ ચાલુ પ્રકરણમાં સર્વ જીવરાશિને ૧૪ લેહમાં ગણીને ૧૪ જીવસમાસ કહ્યા એમ કહે છે. તે ૧૪ જીવસ્થાનરૂપ એ ૧૪ જીવસમાસમાં સિદ્ધના જીવ અન્તર્ગત થતા નથી, કારણ કે ૧૪ જીવસ્થાનરૂપ ચૌદ જીવસમાસમાં સંસારી જીવોનોજ સમાવેશ થાય છે, ત્યારે સિદ્ધ જીવોનો સંગ્રહ કેવી રીતે કરવો? તે સંગ્રહિ આ ગાથા દર્શાવાય છે.

દુવિહા હૌતિ અજોગી સમવા અમવા નિરુદ્ધજોગી ચ। રૂહ સમવા અમવા ઉણ સિદ્ધા જે સવ્વમવમુક્કા ॥૧૦॥

ગાથાર્થ—અયોગી જીવ એ પ્રકારના છે, સભવ ને અભવ (સંસારી અને મુક્તિના), ત્યાં જે નિરુદ્ધ યોગવાળા (રોકેલ યોગવાળા) અયોગી તે સભવ અયોગી, અને જે સર્વભવથી વિમુક્ત થયેલા સિદ્ધો તે અભવ અયોગી કહેવાય. ૥૧૦॥

માત્રાર્થ—૧૪ જીવલેહમાં જે ચૌદમો અયોગી લેહ છે તે કર્મગ્રંથની પદ્ધતિએ જીવસ્થાન રૂપે ગણતાં સંસારી જીવોનોજ લેહ છે પરંતુ તે પદ્ધતિએ ન ગણતાં સામાન્યથી જીવોના લેહે જીવના લેહ ગણીએ તેો અયોગી જીવ સંસારીને અને સિદ્ધને પણ છે. તેમાં તેરમે જીવસ્થાને યોગનિરોધ ક્રિયા કરીને સર્વ યોગ રોકાઈ જતાં અયોગી થયેલા શૈલેશી અવસ્થાવાળા પાંચ રૂસ્વાક્ષર

કાળશાળા જે ભવચ્છેવટી તે સમગ્ર જયોગી અને પાંચ હુદવાદર કાળ પૂર્ણ થયા બાદ લોકાન્તે પહોંચેલા સિદ્ધો તે અમલ જયોગી કહેવાય, જેથી અયોગીરૂપ ૧૪ માં જીવલેહમાં સિદ્ધોનો પણ સમાવેશ થયો છે એમ જાણવું, અને તેથી જો ૧૪ જીવસમાસમાં સર્વ જીવ માત્રનો સમૂહ થયો છે ॥૧૦॥

અવત્તરણ—જો ૧૪ જીવસમાસોને ગતિ આદિ ચૌદ માર્ગશ્રાદેર વિચારવાના છે તેથી પ્રથમ ગતિમાર્ગોણા કહી અને કેટલા લેહવાળો છે તે વિચારાય છે.

નિરયગઈ તિરિમણુયા દેવગઈ ચેવ હોઈ સિદ્ધિગઈ । નેરદયા ડળ નેયા, સત્તવિહા પુલ્લવિભેણું ॥૧૧॥

માયાર્ય:—નરકગતિ-તિર્યગતિ-મનુષ્યગતિ-દેવગતિ—અને પાંચમી નિશ્ચય સિદ્ધિગતિ જો ૫ ગતિમાર્ગોણા છે, તેમાં પુનઃ નારક જીવો સાત પૃથ્વીજીના લેહથી સાત પ્રકારના છે. ॥૧૧॥

માયાર્ય:—ગાથાર્થવત્ સુગમ છે ॥૬॥

અવત્તરણ—પૂર્વગાથામાં ગતિમાર્ગોણાને અંગે નરકગતિમાં વર્તતા નારકજીવો સાત પૃથ્વીલેહથી સાત પ્રકારના કહ્યાં તે તે સાત પ્રકારની પૃથ્વી કહી કહી તે આ ગાથામાં કહેવાય છે—

ધમ્મા વંસા સેલા, હોઈ તહા અંજણા ય રિદ્ધા ય । મઘવત્તિ માઘવત્તિ ય, પુલ્લવીણં નામધેયાઈ ॥૧૨॥

અર્થ:—ધમ્મા વંસાની જલ્પના અંગદની આગેશાંતે ગતિમાર્ગોણા ૫ પ્રકારની ~ પાકાદ ને પરતુ આદિ સર્વ જીવમાત્રના સંગ્રહની અપેક્ષાએ ગતિ-

માથાર્થ—ધર્મ-વંશ-શૈલા-અંજના-તથા રિષા-મધવતી-અને માધવતી એ પ્રમાણે સાત પૃથ્વીઓનાં ૭ નામ છે. ૥૧૨॥
 માવાર્થ—ધર્મ ઇત્યાદિ નામે ક્રેવળ સંસારવાચક છે પરન્તુ કેઇ અર્થને અનુસરીને નથી, અર્થાનુસારી નામે તેા રત્નપ્રભા આદિ કહેવાશે. તથા એમાં છઠ્ઠી મધવતી પૃથ્વીનું બીજું નામ મધા પણ કહે છે. એ ૭ પૃથ્વીઓનાં નામ કહ્યાં. ૥૧૨॥

અવતરણ—પૂર્વગાથામાં સાત પૃથ્વીઓનાં ધર્મ આદિ નામે અર્થ વિનાનાં સસારૂપ કહ્યાં છે, પરન્તુ એ પૃથ્વીનાં બીજાં ગુણવાચક નામે પણ છે તે આ ગાથામાં કહેવાય છે—

રયણપ્પમા ય સક્કર વાલુયપંકપ્પમા ય ધૂમપહા । હોઇ તમ[હોઇત્તમા]તમા વિ ચ, પુઢવીણં નામગોત્તાઇં ॥

માથાર્થ—રત્નપ્રભા-શર્કરાપ્રભા-વાલુકાપ્રભા-પંકપ્રભા-ધૂમપ્રભા-તમપ્રભા-તમસ્તમઃપ્રભા એ સાત પૃથ્વીઓનાં સાત ગોત્રવાચક નામ છે. (સાત ગોત્ર છે). ૥૧૩॥

માવાર્થ—પ્રમા=પ્રકાશન-સ્વરૂપાવસ્થિતિ, અર્થાત્ રત્નોની પ્રભા-પ્રકાશન જે પૃથ્વીમાં છે તે રત્નપ્રભા, અથવા સ્વરૂપથીજ એટલે સ્વભાવથીજ જે પૃથ્વીમાં રત્નોને, પ્રકાશ છે અથવા રત્નોની બહુલતા (ઘણાપણું) છે તે રત્નપ્રમા ણ્ઘ્ઘી. એ રીતે જે પૃથ્વીમાં શર્કરા એટલે કાંકરા સ્વભાવથીજ ઘણા છે તે રક્ષતાપ્રમા, જે પૃથ્વીમાં વાલુકા એટલે રેતી સ્વભાવેજ ઘણી છે તે વાલુકાપ્રમા. જે પૃથ્વીમાં સ્વભાવે પંક એટલે કાઠવ ઘણા છે તે પંકપ્રમા, જે પૃથ્વીમાં સ્વભાવે ધૂમ સરખો અંધકાર ઘણો હોય તે ધૂમપ્રમા, જે પૃથ્વીમાં કાળો અંધકાર ઘણો છે તે તમઃપ્રમા, અને જે પૃથ્વીમાં અત્યંત ઘોર અંધકાર વ્યાપ છે તે તમસ્તમપ્રમા, આ પૃથ્વીને કોઈ તમસ્તમા પણ કહે છે. (પ્રભા શબ્દરહિત કહે છે). આ સાત નામે ગોત્ર કહેવાય છે (ગોત્ર-ગુણવાચક નામ). इति नर-
 ક્રમતિ માર્ગણા ॥૧૩॥

અવતરણ:—પાંચ પ્રકારની ગતિ માર્ગશ્રામાં પ્રથમ નરકગતિ માર્ગશ્રા કહીને હવે આ ગાથામાં બીજી તિર્યગતિ માર્ગશ્રા કહેવાય છે—

તિરિયગઈયા પંચિદિયા ય પજ્જતયા તિરિક્ખીઓ । તિરિયા ય અપજ્જત્તા, મણુયા ય પજ્જત્તઙ્ગરે ય ॥૧૪॥

માયાર્થ:—તિર્યગતિના છવો પચેન્દ્રિય પર્યાસ તિર્યંચો તથા પર્યાસ પચેન્દ્રિય તિર્યંચીઓ છે. ય=ચ પદથી ચતુરિન્દ્રિયથી એકેન્દ્રિય સુધીના પશુ છવો તિર્યગતિમાંજ ગણાય છે. પુનઃ એ તિર્યંચો અપર્યાસ પશુ હોય છે. તથા મનુષ્યગતિના છવો પર્યાસ અને અપર્યાસ એમ બંને પ્રકારના છે. (એ રીતે એકેન્દ્રિયથી પચેન્દ્રિય સુધીના પાંચે પ્રકારના અપર્યાસ અને પર્યાસ તિર્યંચો હોય છે, અને મનુષ્ય પશુ પર્યાસ અપર્યાસ હોય છે). ॥૧૪॥

માયાર્થ —ગાથાર્થવત્ સુગમ છે. ॥૧૪॥

અવતરણ:—પૂર્વગાથામાં અપર્યાસ પર્યાસ મનુષ્યો કહ્યા તે પશુ ક્ષેત્રાદિ લેદથી ત્રણ આદિ પ્રકારના છે તે આ ગાથામાં

દર્શાવાય છે—

તે કમ્મભોગમ્મિય, અંતરદીવા ય ચિત્તપવિભત્તા । સમ્મુચ્છિમા ય ગબ્ભય, આરિમિલ્લિયુત્તિ ય સમેયા ॥

માયાર્થ —તે મનુષ્યો કર્મભૂમિજ લોગભૂમિજ અને અન્તરદીપના એમ ક્ષેત્રના લેદથી ત્રણ પ્રકારના છે, તથા સમ્મૂચ્છિમ અને ગર્ભનર એમ બે પ્રકારના છે, તથા આર્ય અને મ્હેચ્છ એ રીતે પશુ બે પ્રકારના છે, એ રીતે મનુષ્યો ત્રણ આદિ લેદ-વાળા છે. ॥૧૫॥

માવાર્થ:—અસિ મધી ને કૃષિ એ ત્રણ વડે થતી ક્રિયા જેમાં પ્રવર્તે છે તે ભુમિઓ-ક્ષેત્રો કર્મમૂલિ કહેવાય. ત્યાં અસિ એટલે શસ્ત્રવ્યવહાર, મધી એટલે શાહી એટલે લેખનવ્યવહાર અને કૃષિ એટલે ખેતી એ ત્રણ સુખ્ય કર્મ ઉપરાન્ત ઉપલક્ષણથી યીજાં પશુ તપ સંયમ આદિ પુણ્યકર્મો (પવિત્ર કર્મો) જ્યાં પ્રવર્તે છે તે કર્મભૂમિ, અને અસિ આદિ કર્મ જ્યાં પ્રવર્તતાં નથી એવાં ક્ષેત્રો તે અકર્મમૂલિ. તેમાં પ ભરતક્ષેત્ર પ ઔરવતક્ષેત્ર અને પ મહાવિદેહક્ષેત્ર એ ૧૫ ક્ષેત્રો કર્મભૂમિક્ષેત્ર છે, અને પ હિમવંત પ હિર-ણ્યવંત પ હરિવર્ષ પ સમ્યક્ પ દેવકુરૂ પ ઉત્તરકુરૂ એ ૩૦ ક્ષેત્રો અકર્મભૂમિ છે. એ રીતે અઢી ક્રીપરૂપ મનુષ્યક્ષેત્રમાં ૧૫ કર્મ-ભૂમિ અને ૩૦ અકર્મભૂમિ છે. એમાં અકર્મભૂમિઓમાં ખેતી આદિ વ્યવહારો જે અતિ કષ્ટમય છે તે ન હોવાથી કેવળ સુખના ઉપભોગવાળી એ ૩૦ અકર્મભૂમિઓ મોગમૂલિ તરીકે જાળખાય છે. એ ભોગભૂમિઓમાં યુગલિક મનુષ્યો રહે છે, તેઓને ખેતી વિગેરે કંઈપણ જીવનનિર્વાહના ઉપાધિવાળા ઉદ્યોગ કરવાના નથી, ક્ષેત્ર પ્રભાવથીજ જીવનનિર્વાહની સઘળી વસ્તુઓ ક્ષેત્રમાંજ તૈયાર ઉત્પન્ન થાય છે તેનાથી સર્વ નિર્વાહ ચાલે છે અને દેવસરખા સુખીયા રહે છે અથવા એક રીતે તેઓને મમતા આદિ દોષ અહપ હોવાથી કલ્પ દેવથી પશુ વધારે સુખીયા છે. તથા અંતરદ્રીયમાં ઉત્પન્ન થયેલા મનુષ્યોનો ત્રીજો ભેદ ગણેલો છે, તે અંતરદ્રીયો ૫૬ છે તેમાં ઉત્પન્ન થયેલા મનુષ્યો પશુ ૩૦ અકર્મભૂમિ મનુષ્યો સરખા છે, પરન્તુ એ ૫૬ અંતરદ્રીયનું ક્ષેત્ર ફક્ત જંબૂદ્વીપને લગતા લવણસમુદ્રમાંજ હોવાથી તેમજ દેહપ્રમાણ આદિ લિન્ન હોવાથી એ ક્ષેત્રના મનુષ્યોને ત્રીજા ભેદ તરીકે ગણાવ્યા છે. તે ૫૬ અન્તર્દ્રીય આ પ્રમાણે—

॥ ૫૬ અન્તર્દ્રીય, અને ત્યાંના મનુષ્યો ॥

જંબૂદ્વીપમાં ભરતક્ષેત્ર પાસેનો લઘુ હિમવંત પર્વત અને ઔરવતક્ષેત્ર પાસેનો શિખરી પર્વત એ બે પર્વતના દરેક છેકાથી-અંતથી ચાર ચાર દાઢાઓ લવણસમુદ્રમાં વિક્ષિપ્તોમાં ગઈ છે અને તે દરેક દાઢા પર સાત સાત દ્રીપ છે, તે સાત દ્રીપનો

શિખરી પર્વતના બે છેડાને લગતા છે. તેથી સર્વ મળી ૫૬ અન્તર્દીપ થયા એ હરેક દીપમાં યુગલિક મનુષ્યો અને યુગલિક તિર્થ'ઓ વસે છે. એ કહેલી ૮ દીપશ્રેણિઓ ૮ દાઢાન(વાંકી હાથીદાંત આકાર સરખી દીપશ્રેણિ) કહેવાય છે. એ દીપો લવણ-સમુદ્રના પાણીથી કેટલા ઊંચા છે તે વિશેષ વર્ણન અન્ય અંથોથી બાણુવું; તેમ જ યુગલિક મનુષ્ય તિર્થ'ઓનું સવિસ્તર વર્ણન આ ગાથાની વૃત્તિમાંથી વા અન્ય અંથોથી બાણુવું. સામાન્ય સ્વરૂપ એ છે કે-એ દીપોમાં વસતા યુગલ મનુષ્યોનું આયુષ્ય પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ બેટલું છે, શરીરની ઉંચાઈ ૮૦૦ ધનુષ છે. આહાર વિગેરે સર્વ દશ પ્રકારનાં કલ્પવૃક્ષોથી પ્રાપ્ત થાય છે. અસંખી ચતુષ્પદાદિ તિર્થ'ઓ પણ એ ક્ષેત્રમાં યુગલિકપણે આવતરે છે, પરન્તુ ૩૦ અકર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થતા નથી અને યુગલિકો સર્વ મરણ પામીને અવશ્ય દેવગતિમાં જ જાય છે. યુગલનું અને યુગલક્ષેત્રનું શેષ સવિસ્તર વર્ણન અન્ય અંથથી બાણુવું. એ રીતે સામાન્યથી ૫૬ અન્તર્દીપ કહ્યા, તે સાથે મનુષ્યતા મુખ્ય ત્રણ લેહ (કર્મભૂમિના અકર્મભૂમિના અને અન્તર્દીપના એ ત્રણ લેહ) કહ્યા.

સમ્મૂલ્લિખ મનુષ્ય અને ગર્ભજ મનુષ્ય.

ક્ષેત્ર-લેહથી જે એ ત્રણ પ્રકારના મનુષ્ય કહ્યા તે હરેક સમ્મૂલ્લિખ અને ગર્ભજ એમ બે બે પ્રકારના છે. તેમાં સમ્મૂલ્લિખ મનુષ્યો મિથ્યાદષ્ટિ અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલા ભારીક શરીરવાળા અને અન્તર્મુલ્લિખ આયુષ્યવાળા હોય છે. તેઓ ગર્ભજ મનુષ્યની ૧૪ અશુચિઓમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તે આ પ્રમાણે-પૂરોક્ત ૧૫ કર્મભૂમિ ૩૦ અકર્મભૂમિ અને ૫૬ અન્તર્દીપ મળીને મનુષ્યનાં ૧૦૧ ક્ષેત્રોમાં મનુષ્યતા જ વડી નીતિ લઘુનીતિ બળખા લીંટ વમન પીત્ત પદ્મ રૂઢિર વીર્ય-પતિતવીર્ય સ્ત્રીપુરુષના સંગમ નગરની ગદરો અને એ ઉપરાન્ત પણ બીજી મનુષ્યતા સંસર્ગવાળી સર્વ અશુચિઓ એ ૧૪ સ્થાનોમાં અસંખી સમ્મૂલ્લિખ

મનુષ્ય અન્તર્મુઁ આયુષ્યવાણા સર્વપર્યાસિએ અપર્યાસિા ને ત્રણુ પર્યાસિએ પર્યાસિા) ઉત્પન્ન થાય છે. અને ગર્ભજ મનુષ્યો રત્રીઓના ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ રીતે સમ્મૂલ્લિંમ મનુષ્ય અને ગર્ભજ મનુષ્ય એમ બે પ્રકારના મનુષ્ય ૧૦૧ શ્લેષવતી" છે.

॥ આર્ય મનુષ્ય અને અનાર્ય (મ્લેચ્છ) મનુષ્ય ॥

સર્વ હ્રેય (ત્યાગવા યોગ્ય) ધર્મોદ્ધી આરાત્=દૂર થયેલા વા થનારા તે આર્ય મનુષ્ય ઋદ્ધિવંત એમ બે પ્રકારના છે. તેમાં તીર્થ"કર ચક્રવતી" વાસુદેવ બળદેવ ચારણ્યુમુનિ અને વિદ્યાધર એ ૬ પ્રકારના ઋદ્ધિવંત આર્ય મનુષ્ય છે, અને અઋદ્ધિવંત આર્ય ૯ પ્રકારના છે તે આ પ્રમાણે-આર્યશ્લેષમાં ઉત્પન્ન થયેલા તે શ્લેષમાં તીર્થકરોની તેમના સાધુઓની અને તેમના ધર્મની ઉત્પત્તિ વા પ્રવૃત્તિ હોય તે આર્ય શ્લેષ, અને જ્યાં 'તીર્થકરાદિની ઉત્પત્તિ નથી તે અનાર્ય શ્લેષ. તે તીર્થકરાદિની પ્રવૃત્તિવાળા આ ભરતશ્લેષમાં મગધદેશ આદિ રયા (સાડી પચીસ) આર્યદેશ છે, અને તે દેશોની રાજગૃહી આદિ મુખ્ય નગરીઓ છે. આ સર્વ ભરતશ્લેષમાં હોવાથી જેમ ભરતશ્લેષ આર્યશ્લેષ છે, તેમ ઐરવતશ્લેષાદિ ૧૪ મળી ૧૫ કર્મભૂમિ તે આર્યશ્લેષ છે, (અને ૩૦ અકર્મભૂમિ તથા ૫૬ અન્તર્દીપ અનાર્ય શ્લેષ છે). તથા છ પ્રકારની ઇલ્યજ્ઞતિ-અંગબ્રજ્ઞતિ-કલંકજ્ઞતિ-વિદેહજ્ઞતિ-વંદક જ્ઞતિ-હરિતજ્ઞતિ-ચુચ્છજ્ઞતિ એ ૬ પ્રકારની ઉત્તમ જ્ઞતિઓ) તેની પર પરામાં ઉત્પન્ન થયેલા તે જાતિ આર્ય, એ ૬ પ્રકારનો

૧ ગા અયની વૃત્તિમાં તીર્થકર-સાધુ-ને ધર્મ એ ત્રણેની પ્રવૃત્તિવાળા શ્લેષને આર્યશ્લેષ કહ્યું છે, તે સામાન્ય ભાવે છે. તાત્વિક રીતે તો જોગ અનેક પ્રત્યેક તીર્થકર-ચક્રવતી-વાસુદેવ-બળદેવ એ ચારની ઉત્પત્તિવાળા શ્લેષને આર્યશ્લેષ કહ્યું છે. તેમાં સાધુ, ધર્મની ઉત્પત્તિ વા પ્રવૃત્તિની વિષય નથી.

અતિઓ વર્તમાનમાં બાણી શકાતી નથી. તથા ઉગ્રકુલ-ભોગકુલ-રાજન્યકુલ-કૌરવકુલ-ઇક્ષ્વાકુકુલ-સાતકુલ એ ૬ ઉત્તમ કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલા મનુષ્યો તે કુલ આર્ય. તથા ગાંધીનો ધંધો ૩ કપાસનો ધંધો વસ્ત્રનો ધંધો ઇત્યાદિ ઉત્તમ વ્યાપારોથી આજીવિકા કરનારા તે કર્મ આર્ય, તથા ચિતારા વણકર તૂણકર દન્તારા ઇત્યાદિ ઉત્તમ શીલપથી (કારોગરી-હુન્નરથી) આજીવિકા ચલાવનારા તે શૈલ્ય આર્ય, અર્ધમાર્ગથી ભાષા બોલનારા તે માષા આર્ય, ઉત્તમ મતિશ્રુતાદિ જ્ઞાનવાળા તે જ્ઞાન આર્ય, ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વાદિ સમસ્તવવાળા તે દર્શનાર્ય, સામાયિક ચારિત્રાદિ ચારિત્રવાળા તે ચારિત્રાર્ય, એ રીતે આર્ય મનુષ્યો ૬ પ્રકારના મૂળલેહ છે, અને ઉત્તરલેહ અનેક પ્રકારના છે.

જે મનુષ્યોમાં ધર્મનું નામ પણ નથી, પરંતુ નહિ 'આવાપીવા યોગ્ય પદાર્થોને પણ નિઃશૂકપણે આવાપીવામાં અને અનાચીણું આચારોને આચરવામાં આશક્ત થયેલા હોય છે તે અને શાસ્ત્રાદિકને અસંમત એવા ઉદ્ભટ વેષ ભાષા આદિથી મોજ કરવાવાળા તે અનાર્ય અથવા મ્લેચ્છ મનુષ્ય કહેવાય. તે શક યવન બર્બર ઇત્યાદિ દેશલેહથી અનેક પ્રકારના છે.

॥ યુગલિક ક્ષેત્રો ન આર્ય ન અનાર્ય ॥

પૂર્વોક્ત સમ્મૂર્દિષ્ઠમ અને ગર્ભજ એ બે લેહ તે સર્વ ૧૦૧ ક્ષેત્રમાં ગણ્યા છે. પરંતુ આર્ય અને અનાર્ય એ બે લેહ તે કુવળ કર્મભૂમિની અપેક્ષાજીવ છે. ૩૦ અકર્મભૂમિમાં તથા ૫૬ અન્તર્દ્રીપમાં એ બે લેહની અપેક્ષા છે જ નહિ, મારણ કે યુગલિકોને ભોગયુરૂપ તરીકે (ભોગભૂમિ વાસી) ગણીને ત્રીજી ભિન્ન ભતિ ગણેલી છે, અર્થાત્ જાત્યન્તર ગણેલ છે. જેથી આર્ય પણ નહિ અને અનાર્ય પણ નહિ, [જેમ સિદ્ધરાણિ ચારિત્રી પણ નહિ અને અચારિત્રી પણ નહિ, ભગ્ય પણ નહિ અને અભગ્ય

પણ નહિ' તેમ. પુનઃ તત્વાર્થભાષ્યમાં ભરતદેવનાદિ વિજયની અપેક્ષાએ કેવળ ૫૬ અન્તર્દર્શિપના મનુષ્યોમાં 'આર્થ' અનાર્થ લેહ ધ્રુવદેવો છે, જેથી અન્તર્દર્શિપવાસી મનુષ્યોને અનાર્થ ગણ્યા છે, પરન્તુ ૩૦ અકર્મભૂમિના મનુષ્યો માટે તેો તત્વાર્થ ભાષ્યમાં પણ એ એ ભેદ ધ્રુવદેવ નથી એ વિશેષ છે. આ અર્થની વૃત્તિમાં તેો દ્યુત રીતે કેવળ કર્મભૂમિને અંગે જ એ એ ભેદ ગણ્યા છે, શેષ ૮૬ યુગલદેવો મનુષ્યોને ભત્ર્યંતર-રાશ્વન્તર ગણીને એ એ ભેદ અવિવક્ષિત કહ્યા છે]. એ રીતે મનુષ્યોમાં આર્થ અનાર્થ વિભાગ ભલુવો. ॥૧૫॥

અવતરણ:—કેવે આ ગાથામાં દેવગતિ માર્ગણાનું સ્વરૂપ કહે છે—

દેવા ય ભવણવાસી વંતરિયા જોડસા ય વેમાણી । કપ્પોવગા ય નેયા મેવિજ્ઞાણુત્તરસુરા ય ॥૧૬॥

માર્ગાર્થ:—દેવો ભવનપતિ વ્યન્તર ભૂતૈતિથી અને વૈમાનિક એમ ૪ નિકાયના (૪ પ્રકારના) છે. પુનઃ વૈમાનિક નિકાયમાં કુદ્યોપપન્ન, પ્રેયેયક અને અનુત્તરવાસી એ ૩ પ્રકારના દેવ ભણુવા. ॥૧૬॥

માર્ગાર્થ —ગાથાર્થવત્ મુગમ છે. ॥૧૬॥

અવતરણ:—ચાર પ્રકારના દેવોમાં ભવનપતિ દેવો ૧૦ પ્રકારના છે તે કહે છે—

૧ નર્મભાન્ગાં પણ ભરતદેવના મધ્યખંડમાં નમતી ભીલ મચ્છીભાગ આદિ અનેક અનાર્થ ભતિઓ છે, અને ૨૫૫ દેશથી ગણારની વસતી તેો જોયી પણ અનાર્થ અને આચાર વિચારથી પણ અનાર્થ છે. જેથી યુરોપ આફ્રિકા આદિ દેશો અનાર્થક્ષેત્રો છે, તેઓના પોતાનો અમુક ધર્મ છે. પરન્તુ તે ધર્મ ધર્મ ૨૪૩૫૫૦ ન હોવાથી ત્યાં ધર્મ નથી એમજ કહેવાય, તથા તત્વાર્થ ભાષ્યમાં કેવળ ૫૬ અન્તર્દર્શિપના યુગલદેવોમાં અનાચાર અપેક્ષાએ નહિ પણ કેવળ ધર્મના અભાવેજ અનાર્થપાત્ર કહેલું ગણાય, ૩૦ અકર્મભૂમિમાં આર્થ અનાર્થ ભેદની વિવક્ષાજ નથી.

અસુરા નાગ સુવન્ના દીવોદહિથણિયવિજ્ઞુદિસિ નામા । વાયગ્ગિકુમારાવિ ચ દસેવ ભણિયા ભવળવાસી ॥

માથાર્થ—[કુમાર એ પદ દરેક નામની સાથે ભેડવો, તેથી] ૧ અસુરકુમાર, ૨ નાગકુમાર, ૩ સુવર્ણકુમાર. ૪ દ્વીપકુમાર, ૫ ઉદધિકુમાર, ૬ સ્તનિતકુમાર, ૭ વિ તકુમાર, ૮ દ્વિશિકુમાર, ૯ વાયુકુમાર, ૧૦ અગ્નિકુમાર. એ ૧૦ ભવનપતિ દેવો છે. ॥૧૭॥

૫ ઉદધિકુમાર, ૬ સ્તનિતકુમાર, ૭ વિ તકુમાર, ૮ દ્વિશિકુમાર, ૯ વાયુકુમાર, ૧૦ અગ્નિકુમાર. એ ૧૦ ભવનપતિ દેવો છે. ॥૧૭॥

માથાર્થ—આ ગાથામાં કહેલો ભવનપતિદેવોનો ક્રમ સિદ્ધાન્તાદિ શેષ ગ્રંથોથી જૂદો પડે છે તેનું કારણ ગાથાનો છંદ એસવા માટે ક્રમ સચવાયો ન હોય એમ સંભવે છે, અથવા ખીજી કોઈ કારણ હોય. સિદ્ધાન્તાદિકમાં કહેલો ક્રમ આ પ્રમાણે છે— અસુરા નાગસુવન્ના, વિજ્ઞુ આગી ચ દીવરુદહી ચ । દિસિ વાજ તહ યણિયા, દસમેયા હંતિ ભવળવર્ડે=૧ અસુરકુમાર, ૨ નાગકુમાર, ૩ સુવર્ણકુમાર ૪ વિદ્યુતકુમાર, ૫ અગ્નિકુમાર, ૬ દ્વીપકુમાર, ૭ ઉદધિકુમાર, ૮ દ્વિશિકુમાર, ૯ વાયુકુમાર, ૧૦ સ્તનિતકુમાર. એ ૧૦ પ્રકારના ભવનપતિદેવો છે. ॥૧૭॥

અવતરણ—આ ગાથામાં વ્યન્તરના ૮ લેહ કહે છે—

કિંનરકિંપુરિસ મહોરગા ચ ગંધવ રવલસા જવલા । મૂયા ચ પિસાયા વિ ચ અટ્ટવિહા વાળમંતરિયા ॥૧૮॥

માથાર્થ—૧ કિંનર, ૨ કિંપુરુષ, ૩ મહોરગ, ૪ ગંધર્વ, ૫ રાક્ષસ, ૬ યક્ષ, ૭ ભૂત, ૮ પિશાચ. એ આઠ પ્રકારના વાણુ-વ્યન્તર દેવો છે. ॥૧૮॥

માથાર્થ—આ ગાથામાં પણ સિદ્ધાન્તમાં કહેલા ક્રમથી જૂદો ક્રમ છે તેનું કારણ સ્વયં વિચારવું. પરંતુ સિદ્ધાન્તમાં કહેલો ક્રમ આ પ્રમાણે છે—પિસાય મૂયાજવલા, રવલસા કિનરા ચ કિંપુરિસા । મહોરગા ચ ગંધર્વા, અટ્ટવિહા વાળમંતરિયા ॥૧॥=૧ પિશાચ, ૨ ક્રમ આ પ્રમાણે છે—

૨ ભૂત, ૩ યજ્ઞ, ૪ ગક્ષમ, ૫ કિન્તર, ૬ કિંપુરુષ, ૭ મહોરગ, ૮ ગધર્વ. એ ૮ પ્રકારના વાણુવ્યતર હોયો છે. (અંથાતરોમાં આ ૮ પ્રકાર વ્યંતરોના કહ્યા છે, અને વાનવ્યન્તર હોયોના ૮ પ્રકાર તેા અણુપન્ની ઇત્યાદિ ગાથાથી જૂદા કહ્યા છે). એ રીતે વ્યન્તરનિકાયના ૮ પ્રકાર કહ્યા. ॥૧૮॥

અવતરણ—હવે આ ગાથામા ૫ જ્યોતિષી દેવો કહેવાય છે—

ચંદા સૂરા ય ગહા નવલક્ષ્મી તારાગા ય પંચવિહા । જોડસિયા નરલોણ ગઈરયઓ સંઠિયા સેસા ॥૧૯॥

માથાર્ય—ચંદ્ર-સૂર્ય-ગ્રહ-નક્ષત્ર-તારા એ પાંચ પ્રકારના જ્યોતિષીઓ મનુષ્યલોકમા (અદીક્રીપમાં) ગતિરતિક (બ્રમણ કરનારા) છે, અને મનુષ્યક્ષેત્રથી બહારના શેષ (સ્વયંભૂરણુ સમુદ્ર સુધીના) જ્યોતિષીઓ સ્થિર છે. ॥૧૯॥

માથાર્ય:—તીચ્છલોકમાં અસખ્ય ચંદ્ર અસખ્ય સૂર્ય અસખ્ય ગ્રહ અસખ્ય નક્ષત્ર અને અસખ્ય તારા છે. મેરૂ પર્વતની આદે ગાઝુ મેરૂ પર્વતથી ૪૪૮૨૦ યોજન દૂર ચંદ્ર સૂર્ય નક્ષત્ર છે. અને ૧૧૨૧ યોજન દૂર તારા છે, ગ્રહ અનિયત દૂર છે, જોટલે દરથી જ્યોતિષ્કનો પ્રારંભ થઈને અલોકથી ૧૧૧૧ યોજન અંદરના ભાગમાં સ્વયંભૂરણુ સમુદ્રમાં સમાસ થાય છે. તથા મેરૂપર્વતની સમભૂતલથી ઉચે ૭૯૦ યોજન જતા જ્યોતિષ્કનો પ્રારંભ થઈ ૧૧૦ યોજન ઉચાઈ સુધીમાં સર્વ જ્યોતિષીઓ હોવાથી સમભૂતલથી ૬૦૦ યોજન ઉચે જ્યોતિષ્ક સમાસ થાય છે. પુનઃ એ જ્યોતિષીઓ બે પ્રકારના છે, ત્યાં મેરૂથી માનુષોત્તર પર્વત સુધીમાં અથવા મનુષ્યક્ષેત્રમાં અથવા ૨૥ ક્રીપમાં બે સર્વ જ્યોતિષીઓ છે તે ગતિરતિક છે જોટલે મેરૂપર્વતની આસપાસ વર્તુલ આકારે બ્રમણ કરનારા છે તેથી ચર જ્યોતિષી છે. અને માનુષોત્તર પર્વતથી બહારના (અદીક્રીપથી બહારના) અલોક નજીક સુધીના સર્વ જ્યોતિષી સ્થિર જ્યોતિષી છે. બે જગ્યાએ છે તેજ જગ્યાએ અનાદિ અનન્તકાળ પર્યન્ત છે. એ રીતે ચર અને સ્થિર જોમ બે પ્રકારના જ્યોતિષી છે. ॥૧૯॥

અવતરણ—હવે આ ગાથામાં કલ્પદેવલોક ૧૨ પ્રકારના કહે છે.

સોહમ્મીસાણસણંકુમારમાહિંદંબંભલંતમયા । સુક્કસહસ્સારાણયપાણય તહ આરણચ્ચુયયા ॥૨૦॥

ગાયાર્થ—સૌધર્મ—ઈશાન—સનત્કુમાર—માહેન્દ્ર—બ્રહ્મ—દાંતક—શુક—સહસ્રાર—આનત—પ્રાણુત—આરણુ—અને અચ્યુત એ ૧૨ પ્રકારના કલ્પ વૈમાનિક છે. ॥૨૦॥

માવાર્થ—કલ્પ એટલે અનુષ્યલોકમાં આવવા જવાનો આચાર, તેવા આચારવાળા દેવો તે કલ્પ દેવો કહેવાય. જે કે આવવા જવાના આચારવાળા તો ભવનપત્યાદિ દેવો પણ છે. પરંતુ એ ત્રણ નિકાયમાં કલ્પાતીત રૂપ બીજે ભેદ વિદ્યમાન ન હોવાથી એ ત્રણ નિકાયમાં કલ્પલેહ નથી, અને વૈમાનિક નિકાયમાં નહિં આવવા જવાના આચારવાળા (=કલ્પાતીત) દેવો પણ છે, તે કારણથીજ વૈમાનિક નિકાયમાં કલ્પલેહ છે. એ ૧૨ દેવલોકના દેવો શ્રીજિનેશ્વરના કલ્યાણુક પ્રસંગે, તપસ્વીઓની ભક્તિ વંદનાદિ નિમિત્તે તથા ધર્મની પ્રભાવનાના પ્રસંગે પ્રભાવના વિસ્તારવા તેમજ સંઘાદિકના ઉપદ્રવ ટાળવાને અર્થે મનુષ્યલોકમાં આવે છે. તથા તેઓ દેવલોકમાં પણ એક સ્થાનથી બીજે સ્થાને અથવા એક કલ્પ દેવલોકમાં આવવા જવાના આચારવાળા છે, તથા સ્વામીસિવક ભાવ ઇત્યાદિ દુન્યવી વ્યવહારના પણ આચારવાળા છે તે કારણથી એ ૧૨ દેવલોક જ કલ્પ દેવલોક કહેવાય છે. અને એવા આચાર વિનાના ૯ ગ્રેવેયકના તથા ૫ અનુત્તરવાસી દેવો છે તે કલ્પાતીત દેવો કહેવાય છે, જે અનન્તર ગાથામાંજ કહેવાશે ॥૨૦॥

અવતરણ—૧૪ કલ્પાતીત દેવલોક આ ગાથામાં કહેવાય છે.

હેટ્ઠિમ મજ્ઞિમઉવરિમ ગેવિજ્ઞા તિણિ તિણિ તિણેવ । સવ્વટ્ઠ વિજ્ઞ વિજયંતજયંત અપરાજિયા અવરે ॥

માયાર્ય —ત્રણ પ્રતર હેઠનાં ત્રણ પ્રતર મધ્યનાં, અને ત્રણ પ્રતર ઉપરનાં એ રીતે નવ પ્રતરોદ્દે નવ ઐવેયક દેવો કલ્યાતીત છે, તથા સર્વાર્થત્રિદ્વ-વિજય-વિજયંત-જયંત-અપરાન્વિત એ બીજા પાંચ પ્રકારના અનુત્તરવાસી દેવો પણ કલ્યાતીત દેવો છે. ॥૨૧॥

માયાર્ય:—આર ધૃપદેવલોકની ઉપર ૯ ઐવેયક દેવોનાં ૯ પ્રતર છે, પરન્તુ એ ૯ માં પહેલાં ત્રણ પ્રતરો સર્વાર્થી નીચે છે. અને પરસ્પર નહક છે માટે એ પ્રથમ ત્રિકનું નામ 'અવસ્તનચિક છે, ત્યાંથી ઘણે દૂર ઉપર બીજાં ત્રણ પ્રતરો પરસ્પર નહક છે, અને તે મધ્યમાં હોવાથી એ ત્રણ પ્રતરોનું નામ મધ્યમચિક છે. ત્યાંથી ઉપર ઘણે દૂર ત્રણ પ્રતરો પરસ્પર નહક છે માટે એ ત્રણ પ્રતરો ઉપરિમચિક કહેવાય છે. એ નવ ઐવેયક દેવો કહેવાય છે. તથા એ ૯ ઐવેયક દેવલોકથી હાલગ એક રાજ ઉચે ૫ અનુત્તર વિમાનો (દક્ષત પાંગજ વિમાનો) છે, તેમાં મધ્યવર્તી વિમાન સર્વાર્થસિદ્ધ નામનું છે, તેની પૂર્વદિશાએ અસંખ્ય યોજન દૂર વિજય વિમાન છે, એજ સર્વાર્થની વક્ષિણ દિશાએ અસંખ્ય યોજન દૂર વિજયંત વિમાન છે, પશ્ચિમ દિશાએ જયંત વિમાન છે, અને ઉત્તર દિશાએ અપરાન્વિત વિમાન છે. એ રીતે પાંચ વિમાનોનું એકજ પ્રતર છે, તોયણ રુદ્ધિ ક્રાન્તિ આદિ ભેદે એ પાંગજ વિમાનોને જૂદા જૂદા ૫ દેવલોક તરીકે ગણ્યા છે. એ ૧૪ દેવલોકના દેવો મનુષ્યલોકમાં આવતા નથી એટલુંજ નહિ પરન્તુ પોતાના દેવલોકમાં પણ એકથી બીજા સ્થાને જતા નથી, તેમાં ઐવેયક દેવો તો શય્યા ઉપરથી નીચે પણ ઉતરતા નથી દક્ષત ક્ષાય જોડી નમસ્કારાદિ કરવા જેટલી કાયકિયાઓ શય્યામાંને શય્યામાંજ કરે છે, અને અનુત્તર દેવો તો સંપૂર્ણ ૩૩ સાગરોપમ ગુપ્તી શય્યામાં જેવા ચત્તા ઉત્પન્ન થયા છે તેવાને તેવાજ હાલ્યા ચાલ્યા વિના કાયકિયા રહિત સ્થિર સૂઈ રહ્યા હોય છે. માટે

૧ નવ ઐવેયકના એ નામે પ્રતરોના સ્થાન આશ્રય છે, નહિતર એનાં નામ તો સુદર્શન સુપ્રતિચ્છ મનોરમ સર્વતોલક્ર ધલ્પાદિ છે તે અથા-
ન્તગ્ની ન્તયુના.

કૃત્ય એટલે ગમનાગમનાદિ આચારથી ક્ષતીત=રહિત હોવાથી એ ૧૪ દેવલોકના દેવો કલ્પતીતિ દેવો કહેવાય છે. એ પ્રમાણે ગતિ આદિ ૧૪ માર્ગણામાંથી પ્રથમ ગતિમાર્ગેના ૪ પ્રકારની કહી ॥ ઇતિ ૧ ગતિમાર્ગેના ॥

॥ ૪ ગતિમાર્ગામાં ૧૪ જીવસમાસનો સમવતાર ॥

અવતરણ—એ પ્રમાણે પ્રથમ ૪ પ્રકારની ગતિમાર્ગેણા કહીને હવે તેમાં ૧૪ પ્રકારનો જીવસમાસ (એટલે ૧૪ ગુણસ્થાન)ની પ્રાપ્તિ જે રીતે સંભવે છે તે રીતે કહેવાય છે—

સુરનારણ્ણુ ચરો જીવસમાસા ઉ પંચ તિરિણ્ણુ । મણુયગર્ણ્ણુ ચરુદસ મિચ્છદિટ્ઠી અપજ્જતા ॥૨૨॥

ગાથાર્થ:—દેવગતિમાં અને નારકગતિમાં ૪ જીવસમાસ (પહેલાં ૪ ગુણસ્થાન) છે. તથા તિર્યચગતિમાં ૫ જીવસમાસ છે, મનુષ્યગતિમાં ૧૪ જીવસમાસ છે. એ પર્વાસ મનુષ્ય તિર્યંચમાં જીવસમાસ બાણવા, અને અપર્વાસ તિર્યંચ તથા મનુષ્યો તેો મિથ્યાદષ્ટિજ હોય છે [અહિં લબ્ધિપર્વાસ અને લબ્ધિઅપર્વાસ બાણવા પણ કરણથી નહિ] ॥૨૨॥

માવાર્થ:—દેવગતિમાં અને નારકગતિમાં મિથ્યાદષ્ટિ સાસ્વાહન મિશ્ર અને અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ એ ચાર ગુણસ્થાન છે. લબ્ધિપર્વાસ સંજિ (ગર્ભજ) તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયને એ ચાર ઉપરાન્ત દેશવિરતિ સહિત ૫ ગુણસ્થાન છે, અને લબ્ધિપર્વાસ ગર્ભજ (સંજિ) મનુષ્યને ચૌદ ગુણસ્થાન હોય છે, એ બેમાં જે લબ્ધિ અપર્વાસ ગર્ભજ તિર્યંચ મનુષ્યો હોય છે તેમને તેો ૧ મિથ્યાદષ્ટિ ગુણસ્થાનજ હોય છે, અને લબ્ધિપર્વાસ સમ્મૂઢિજંમ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયને મિથ્યાદષ્ટિ સાસ્વાહન એ બે ગુણસ્થાન છે. લબ્ધિપર્વાસ સમ્મૂઢિજંમ મનુષ્યો છેજ નહિ, સમ્મૂ ૦ મનુષ્યો લબ્ધિ અપર્વાસજ હોય તેથી મિથ્યાદષ્ટિ એજ એક પહેલું ગુણસ્થાન

છે. ગતિ સંબધિ પણુ વિશેષ વિચાર તેા અંથાંતરથી જ વિચારવેા, અહિ તેા સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપે કહેલ છે. ॥ इति गतिमार्गणार्थां जीवमामाः ॥१॥

અવતરણ—એ પ્રમાણે પહેલી ગતિમાર્ગણના ૪ પ્રકાર અને તેમાં જીવસમાસનો સમવતાર કરીને હવે બીજી પાંચ જાતિમાર્ગણમાં ૧૪ જીવસમાસનો સમવતાર કરવાને અર્થે પ્રથમ તેા જાતિમાર્ગણના ૫ પ્રકાર વિગેરે કહે છે—

एगिंदिया य वायरसुहुमा पज्जत्तया अपज्जत्ता । वियतियचउरिंदियदुविहभेय पज्जत्त इयरे य ॥२३॥
 पंचिंदिया असण्णी सण्णी पज्जत्तया अपज्जत्ता । पंचिंदिएसु चोद्दस मिच्छदिट्ठी भवे सेसा ॥२४॥

ગાયાર્થ—એકેન્દ્રિયો બાહર અને સૂક્ષ્મ એમ બે પ્રકારના છે, તે દરેક પર્યાસ અને અપર્યાસ એમ બે બે પ્રકારના છે. તથા દીન્દ્રિય ત્રીન્દ્રિય ચતુરિન્દ્રિય એ ત્રણ વિકલેન્દ્રિયજાતિ પણુ પર્યાસ અને અપર્યાસ એમ બે બે પ્રકારે છે. તથા પંચેન્દ્રિય જાતિવાળા જીવો અસંસી અને સસી એમ બે પ્રકારના છે, તે દરેક પુનઃ પર્યાસ અને અપર્યાસ એમ બે બે પ્રકારે છે. એ રીતે ૫ વા ૧૪ જાતિભેદ છે. તેમાં પંચેન્દ્રિય જાતિમાં ૧૪ જીવસમાસ છે, અને શેષ ૪ જાતિમાં મિથ્યાદષ્ટિ એ એકજ જીવ-સમાસ છે. ॥૨૩-૨૪॥

ભવાર્થ—અહિં ૫ જાતિમાર્ગણમાં પ્રસિદ્ધ જીવના ૧૪ ભેદ ગણ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—

૧ અપર્યાસ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય ગુ. ૧ હુ.	૩ અપર્યાસ બાહર એકેન્દ્રિય	*
૨ પર્યાસ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય	૪ પર્યાસ બાહર એકેન્દ્રિય	"

* આ અંગમા પહેલા ૧૦ જીવભેદમા મિથ્યાદષ્ટિ૩૫ એકજ જીવસમાસ કહ્યો છે, સિદ્ધાન્તાદિકમા ઘણા સ્થાને તેા બા. એકેન્દ્રિયાદિ ૪ કરણ

પ અપર્યાસ કીન્દ્રય ”
૬ પર્યાસ કીન્દ્રય ”
૭ અપર્યાસ ત્રીન્દ્રય ”
૮ પર્યાસ ત્રીન્દ્રય ”
૯ અપર્યાસ ચતુર્સિન્દ્રય ગ્રાં ૧ હું.
૧૦ પર્યાસ ચતુર્સિન્દ્રય ”

અવતરણ—પૂર્વગાથામાં ય જાતિમાર્ગણીને અપર્યાસિ પર્યાસ આદિ લેદે ૧૪ જીવલેહ રૂપે ગણીને તેમાં ૧૪ જીવસમાસ કહ્યા તેા પ્રથમ પર્યાસિઓજ મ્હ છે કે જે હોવાથી પર્યાસ અને ન હોવાથી જીવો. અપર્યાસ ગણાય છે? એ આશંકના નિવારણરૂપ આ ગાથામાં પર્યાસિઓ કહીને કયા જીવને કેટલી પર્યાસિઓ હોય? તે પણ કહે છે—

आहासरीरिंदिय पज्जत्ती आणपाण भासमणे । चत्तारि पंच छप्पि य एगिंदिय विगलसण्णीणं ॥२५॥

અપર્યાપ્તમા (બા.એકે.૦ દી.૦ ત્રી.૦ ચતુ.૦મા) મિથ્યાદષ્ટિ અને સાસ્વાદન એ બે જીવસંભાસ કહ્યા છે. એવું કારણ આ ગ્રંથની વૃત્તિમા પ્રક્ષોત્તર પૂર્વક કહ્યું છે કે “અદ્યપકાળ હોવાથી અથવા શીઘ્ર મિથ્યાત્વ પામનાર હોવાથી અને અનતાના ઉદયવડે મલિન હોવાથી એ ૧૦ જીવભેદમાં સાસ્વાદન જીવસંભાસ વિવક્ષ્યો નથી”.

✕ કરણ અપ૦ યા૦ એકેન્દ્રિય ક્ષી૦ ત્રી૦ ચતુર્ને જેમ સાસ્વાદન હોવા છતાં આ ગ્રંથમા સાસ્વાદન ગણ્યુ નથી, તેમ આ ગ્રંથમાં કરણ અપ૦ આસ૦ પંચેન્માં પણ ગણ્યું નથી એમ જાણવું.

માત્રાર્થઃ—આહારપર્યાસિ—શરીરપર્યાસિ—ઇન્દ્રિયપર્યાસિ—આનપાન(શ્વાસોચ્છવાસ)પર્યાસિ—ભાષાપર્યાસિ—મનઃપર્યાસિ એ ૬ પર્યાસિઓ છે, તેમાં એકેન્દ્રિય છયોને પહેલી ૪ પર્યાસિ છે, વિક્ષેન્દ્રિયોને (દ્વીં ત્રીં ચતું) તથા અસંસિપંચેન્ને ૫ પર્યાસિ છે, અને અંતિ પચેન્દ્રિયને ૬ પર્યાસિ છે. ૥૨૫ા

ભાવાર્થ—આહાર આદિ પુદ્ગલોને અહંશુ કરવા અને આહારાદિ સ્વરૂપે બનાવવામાં કારણુ રૂપ જીવની જે શક્તિ કે જે આહારાદિ પુદ્ગલોના ઉપદંભથી (અવલંબનથી) પ્રાપ્ત થાય છે તે શક્તિનું નામ પર્યાસિ છે. તે ૬ પ્રકારની છે, અને તે આ પ્રમાણે—

૧ જાહારપર્યાસિ-જે શક્તિવડે આહારના પુદ્ગલો અહંશુ કરી ખદારસરૂપે પરિણુમાવે તે શક્તિ આહારપર્યાસિ કહેવાય. (અહિ ખલ જોટલે મળ આદિ અસાર પદાર્થ અને રસ જોટલે સાત ધાતુઓપણે પરિણુમી શકે જોવો સાર રૂપ આહાર પરિણુમવિશેષ).

૨ શરીરપર્યાસિ-રસરૂપ થયેલા આહારને 'રસ-રૂધિર-માંસ-મેદ-હ્લાડ-મનજ-શુક્ર' એ સાત ધાતુરૂપે બનાવવાની જીવશક્તિ.

૩ દ્રવિયપર્યાસિ-સાત ધાતુરૂપે બનેલા આહારને ઇન્દ્રિયોરૂપે બનાવવાની શક્તિ.

૪ સામોચ્છવાસપર્યાસિ-જે શક્તિ વડે (સ્વાવગાહી આક્રમશાંથી) શ્વાસોચ્છવાસ વર્ગણનાં પુદ્ગલો અહંશુ કરે, અહંશુ કરી શ્વાસોં રૂપે બનાવે, 'અવલંબે, અને ત્યારબાદ વિસર્જે' તે. [જો રીતે શ્વાસોંને અહંશુ પરિણુમ આલંબન વિસર્જન એ ચાર ક્રિયા પ્રત્યેની શક્તિ તે]

૧ ને રસમાથી રોગ ૬ ધાતુઓ અને છે તે રમ સહિત ૭ ધાતુ, અર્થવા પ્રથમ જે રસ બન્યો છે તેમાનોજ એક પરિણુમાનતર રસ

૨ ઉચ્છવાસાદિ પુદ્ગલોને ઉચ્છવાસાદિ રૂપે પરિણુમાવ્યા બાદ વિસર્જન કરવા માટે થતો એક પ્રકારનો પ્રયત્ન વિશેષ તે અવલંબન. જેમ બાણ વિમર્જનમાં પશ્ચાત્ આકર્ષણુ રૂપ પ્રયત્ન હેતુબ્રૂત છે તદ્વત

૫ માધાપર્યાસિ-ને શક્તિવડે ભાષા યોગ્ય પુદ્ગલો. ગ્રહણ કરી ભાષાપણે પરિણામની અવલંબીને વિસર્જન તે શક્તિ. [આ ભાષાગ્રહણ પણુ સ્વાવગાહી આકાશમાર્થીજ જાણવું]

૬ મનપર્યાસિ-ને શક્તિવડે મન યોગ્ય પુદ્ગલો. ગ્રહણ કરી મનરૂપે ધનાવી (ચિતવનના ઉપયોગવાળા ધનાવી) અવલંબી વિસર્જન તે શક્તિ. [આ મનપુદ્ગલો પણુ સ્વાવગાહી આકાશમાર્થીજ ગ્રહણ કરે છે].

એ પ્રમાણે ૬ પર્યાસિ કહીને હવે કયા જીવને કેટલી પર્યાપ્તિઓ હોય તે ગાથામાં સ્પષ્ટ દર્શાવેલ છે કે-સર્વ એકેન્દ્રિયોને ૪ વિકલેન્દ્રિયોને ૫ અને સંસી પંચેન્દ્રિયને ૬ પર્યાપ્તિ છે. અહિ વિકલેન્દ્રિય પદ્ધતી મનોવિકલ (મનરહિત ત્રસજીવો) ગણેલા હોવાથી અસંસી પંચેન્દ્રિયને પણુ વિકલેન્દ્રિય તરીકે ગણ્યા છે [નહિતર સંસા પ્રમાણે વિકલેન્દ્રિયમાં કેવળ ક્ષીં ત્રીં ચતુર્ં ગણાય છે]. ॥ ઇતિ ઇન્દ્રિયમાર્ગણસુ જીવસમાસઃ ॥

અવતરણ—પૂર્વ ગાથામાં ઇન્દ્રિય માર્ગણમાં સમાસ કહીને હવે ત્રીજી કાય માર્ગણના ૬ પ્રકાર અને તેમાં જીવસમાસનો સમાવતાર આ ગાથામાં કહે છે—

પુલ્લવિદગઅગ્નિમારુય સાહારણકાઢ્યા ચરુદ્ધા ય । પત્તેય તસા દુવિહા ચોદસ તસ સેસિયા મિચ્છા ॥૨૬॥

ગાથાર્થ—પૃથ્વીકાય-અગ્નિકાય-અશ્વિકાય-મારુત-વાયુકાય-સાધારણ વનસ્પતિકાય એ પાંચ કાય દરેક (સૂં ધાં પર્યાં અપર્યાં લેહથી) ચાર ચાર પ્રકારની છે, તથા પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય અને ત્રસકાય એ બે અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એમ બે બે પ્રકારની છે. એ જમાં ત્રસકાય ચૌદ જીવસમાસવાળો છે, અને શેષ ૬ મિથ્યાદ્રષ્ટિ છે. [સર્વ ત્ર વનસ્પતિકાય એકજ ગણીને ૬ કાય હોય છે, પરંતુ

આકિ' વનસ્પતિના બે ભેદ ગણવાથી ૭ ની સંખ્યા થઈ છે] ॥૨૬॥

માતૃર્થ—માર્ગણા તરીકે કાય ૬ પ્રકારની છે—પૃથ્વી—અય—તેઉ—વાયુ—વનસ્પતિ—ત્રસકાય. તેમાં પૃથ્વીકાય વિગેરે પાંચે કાય સૂક્ષ્મ અને બાહર જોમ બે પ્રકારે છે. ત્યાં સૂક્ષ્મનામકર્મના ઉદયથી બે પૃથ્વી વિગેરેનાં શરીર અતિ સૂક્ષ્મ ઇન્દ્રિયને અગ્રાહ્ય, લોકમા સર્વત્ર ત્યાગ્ત, અને વ્યવહારમાં નિરૂપયોગી છે તે સૂક્ષ્મ. અને બાહર નામકર્મના ઉદયથી બે જીવોનાં શરીર કંઈક મોટા પ્રમાણનાં, ઇન્દ્રિય ગ્રાહ્ય, લોકમાં અમુક સ્થાનેજ રહેલ, અને લોકવ્યવહારમાં ઉપયોગી થાય છે તે બાહર. પુનઃ જો પૃથ્વીકાયાદિ જીવો પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તભેદથી બે બે પ્રકારે હોવાથી દરેક ચાર ચાર પ્રકારના છે. વિશેષ જો છે કે વનસ્પતિ સાધારણ અને પ્રત્યેક જોમ બે પ્રકારની છે તેમાં બે સાધારણ વનસ્પતિ છે (કે બે અનંતકાય અથવા નિગોદ તરીકે જાણખાય છે) તે ચાર પ્રકારની છે, અને પ્રત્યેક વનસ્પતિ કેવળ બાહર જ હોવાથી અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત જોમ બે પ્રકારનીજ છે. તથા ત્રસકાય પણ બાહરજ હોવાથી પર્યાપ્ત ને અપર્યાપ્ત જોમ બે પ્રકારનીજ છે. જેથી ૬ કાયને ૭ કાય ગણતાં આ અંથમાં ૨૪ પ્રતિભેદ કાયમાર્ગણાના થયા તે આ પ્રમાણે ૪ પૃથ્વી, ૪ અપ, ૪ અગ્નિ, ૪ વાયુ, ૪ સાધાં વન, ૨ પ્રત્યેકવન, ૨ ત્રસકાય.

જો ૭ કાયગોદમાં ત્રસકાયમાં ૧૪ ગુણસ્થાન છે, અને શેષ જીવો કાયમાં મિથ્યાદષ્ટિ ગુણસ્થાન છે. કર્મઅથાદિમાં બાંપર્યાપ્ત પૃથ્વીાદિને કરણ અપર્યાપ્ત અવસ્થામાં બે કે સાસ્વાદન ગુણસ્થાન કહેલ છે તેા પણ આ અંથમાં ૨૪ મી ગાથાના ભાવાર્થમાં કોટલી રીતે માસ્વાદન ગુણસ્થાન ગણ્યું નથી તે અંથકર્તાની વિવક્ષા જ હેતુ છે. ॥૨૬॥ इति कायमार्गणाया जीवसमाप्ताः ॥

અવતરણ—પૂર્વગાથામાં કાયમાર્ગણામાં જીવસમાપ્ત કહીને હવે જો પૃથ્વીકાયાદિ જીવો કયા કયા છે ? તે દર્શાવે છે—

પૃથ્વી ય સક્કરા વાલુયા ય ઉવલે સિલા ય લોણૂસે । અય તંબ તડય સીસય રુપ્પ સુવન્નેય વડ્ડરેય ॥૨૭॥

હરિયાલે હિંગુલ્લ મળસીલા સીસંગંજણપવાલે । અબ્મપડલ્લભવાલુચ બાયરકાણ મળિવિહાણા ॥૨૮॥

માથાર્થ—પૃથ્વીકાય ભવે આ પ્રમાણે છે—શર્કરા (કાંકર), વાલુકા (રેતી), ઉપલ (નાના પથરા), શિલા (મોટા પથરા), લવણ (મીઠું), ઉષ (ખારો), તથા લોખંડ ત્રાંબુ સીકું રૂપ સુવર્ણ એ ધાતુઓ તથા વજ (હીરો), હડતાલ, હિંગલોક, મણુશીલ, સીસુ, અંજન (સુરમો), પ્રવાહ. અગરખ, અગરખની રેતી, તથા મણિના લેહ તે સર્વ આદ્ય પૃથ્વીકાય તરોડે બાણવા. ॥૨૭-૨૮॥

માવાર્થ—ગાથાર્થવત્ સુગમ છે. વિશેષ કે—એમાં ૨૭મી ગાથામાં સીસય અને ૨૮મી ગાથામાં સીસગ એ બન્ને સીસા અર્થ-વાળા છે તોપણ એ એ ધાતુ ક્રિયિત્ત્વે લિન્નલેહવાળી બાણવી. તથા એ ધાતુઓ વિગેરે પૃથ્વીઓ જે વખતે ધાતુ આદિ સ્વરૂપે ઉત્પત્તિસ્થાનમાં હોય તે વખતે એ સચિત્ત પૃથ્વીરૂપ છે, પરન્તુ લોકવ્યવહારમાં આવતી લોખંડ વિગેરે ધાતુઓ તથા મણિલેહો સચિત્ત પૃથ્વીરૂપ નથી, કારણ કે અગ્નિ આદિ પ્રથમ શસ્ત્રવડે અચિત્ત થયેલી હોય છે. ॥૨૭-૨૮॥

અવત્તરણ—પૂર્વ ગાથામાં મણિના લેહને પૃથ્વીકાયમાં ગણાવ્યા છે તે મણિલેહો કહે છે—

ગોમેજ્જાણ ચ રુપઅંકે ફાલિહે ચ લોહિયકલે ચ । ચંદ્રપ્પહેવેસલિણ્ જલકંતે સૂરકંતે ચ ॥૨૯॥
ગેરુચ ચંદ્રણ વધને મુયમોણ્ તહ મસારગલ્હે ચ । વણ્ણાઈ હિ ચ મેદા સુહુમાણં નતિથ તે મેયા ॥૩૦॥

માથાર્થ—ગોમેહકમણિ—રૂપકમણિ—અકમણિ—સ્ફટિકમણિ—લોહિતાક્ષમણિ—ચંદ્રપ્રભામણિ, વૈદુર્યમણિ, જલકાન્તમણિ, સૂર્યાન્તમણિ, ગૈરુકમણિ, ચંદનમણિ, વધકમણિ, ભુજમોચકમણિ, તથા મસારગલ્લમણિ, એ ૧૪ પ્રકારના મણિ તે પૃથ્વીકાય છે. પુનઃ

તર્જી ગંધ આદિવડે પણ પૃથ્વીકાયના અનેક લેહ છે. એ સર્વલેહ બાદર પૃથ્વીકાયના છે, પરંતુ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયના નથી. માચાર્ય:—સિદ્ધાન્તમાં મણિ ૧૮ પ્રકારના કહ્યા છે અને આહિ ૧૪ પ્રકારના કહ્યા છે તે કોઈક મણિમાં કોઈક મણિનો અન્તર્ભાવ ગણીને અવિરોધ વિચારવો, તત્ત્વ શું છે તે શ્રી બહુથતોજ બાણે, સિદ્ધાન્તમાં કહેલા મણિના ૧૮ લેહ આ પ્રમાણે—ગોમેહક—રૂચક—અંક—અંકટિક—લોહિતાક્ષ—મરકત—મસારગદ્ધ—ભુજમોચક—ધન્દ્રિનીદા—અંક—સં—પુલાહ—સૌગંધિક—અંક—પ્રભ—વૈદુર્ય—જલકાન્ત અને—અર્ચકાન્ત એ ૧૮ મણિલેહ છે. ॥૨૯—૩૦॥

અવત્તરણ—એ પ્રમાણે બાદર પૃથ્વીકાયની વસ્તુઓ કહીને હવે આ ગાથામાં બાદર અપ્કાય કહ કહ છે ? તે દર્શાવે છે

ઓસા ય હિમં મહિગા હરતણુ સુદ્ધોદય ઘળોણુ ય। વળ્ણાઈહિ ય મેયા સુહુમાણં નરથિ તે મેયા ॥૩૧॥

માચાર્ય:—ઓમ—હિમ—ધુમસ—હરતનુ—શુદ્ધોદક અને ઘનોદધિ એ લેહો તથા વર્ણુ ગંધ આદિ વડે બીજા લેહો પણ બાદર અપ્કાયના છે, સૂક્ષ્મ અપ્કાયના કોવા લેહો નથી ॥૩૧॥

માચાર્ય:—ઓશ=આકળ, હિમ પ્રસિદ્ધ છે, હરતનુ તે સસ્નેહ જમીનમાંથી ચૂસાઈ વનસ્પતિના અગ્રભાગે નીકળેલ ભૂમિના લેહનું પાણી, શુદ્ધોદક તે સમુદ્ર વિગેરેનાં મધ્યગત જળ, ઘનોદધિ તે સાત પૃથ્વી નીચે સાત મોટા નકકર જલપિંડ છે તેમજ કેટલાંક દેવવિમાનોની નીચે પણ નકકર જલપિંડ છે કે જેના ઉપર સાત પૃથ્વીઓ અને વિમાનો રહ્યાં છે. એ સર્વ (સચિત્ત) અપ્કાય જીવ છે. એ ઉપરાન્ત અમુક વર્ણુ ગંધ રસ સ્પર્શ ઇત્યાદિ લેહથી પણ અપ્કાયના લેહ અનેક પ્રકારના છે [જેમ કાણું પાણી શ્વેત પાણી ઇત્યાદિ] એ સર્વલેહ બાદર અપ્કાયનાજ બાણુવા, પરંતુ સૂક્ષ્મ અપ્કાયના કોવા કોઈ લેહ નથી. દશવૈકલિક વિગેરેમાં શિરાજળ (કુવાનું જળ) ગાન્તરિક્ષજળ (વર્ષાનું જળ) ઇત્યાદિ જે અપ્કાય લેહો કહ્યા છે તે આ લેહોના ઉપલક્ષણથી ગ્રહણ કરવા, આ ગાથાગત સ્પષ્ટ કયા નથી. ॥૩૧॥

અવતરણ—આ ગાથામાં અશિકાય છવો દર્શાવે છે—

इंगाल जाल अच्ची मुम्पुर सुद्धागणी य अगणी य । वणणाईहि य भेया सुहुमाणं नत्थि ते भेया ॥३२॥

માથાર્થ—અંગારા, જ્વાલા, અર્ચી, મુર્સુર, શુદ્ધ અગ્નિ, અને અગ્નિ. તથા વર્ણુ ગદાદિ વડે ઉપજતા અગ્નિના લેહ એ સર્વ લેહ બાદર અગ્નિકાયના છે, પરન્તુ સૂક્ષ્મ અગ્નિકાયના એવા કોઈ લેહ નથી. ॥૩૨॥

માવાર્થ—ધુમ્રરહિત યાળતા કાષ્ટ વિગેરેના અંગારા, અથવા લોહ આદિ ધાતુઓમાં (ગાળતી વખતે) વ્યાપ થયેલો અગ્નિ તે અંગાર, અગ્નિ સાથે સંગંધવાળી જ્વાલા (ભડકો) તે જ્વાલા, અને કાષ્ટાદિકની સાથે અસંયદ્ધ જ્વાલા (છુટા ભડકા વિગેરે) તે અર્ચી, ભરસાડમાં અસ્પષ્ટ ધુધવાતો અગ્નિ તે મુર્સુર, વિજળી વિગેરેનો. તે શુદ્ધાગ્નિ, કેટલાક આચાર્યો ભડકા રહિત તથા ધુમાડા રહિત યાળતા કાષ્ટાદિકના અગ્નિને શુદ્ધાગ્નિ કહે છે. એ અંગાર આદિ લેહોથી ભિન્ન પ્રકારનો તે અગ્નિ; અથવા જે મહાનગરના દાહમાં ઇંટ વિગેરેમાં વ્યાપ થયેલો અગ્નિ તે અગ્નિ. અહિં અગ્ની એ પદ્ધતી ઉલ્કા અશની વિગેરે અગ્નિ લેહો પણ ઉપસાક્ષણથી જાણવા. એ સર્વ લેહો બાદર અગ્નિકાયના છે. કારણ કે સૂક્ષ્મ અગ્નિના એવા કોઈ લેહ હોઈ શકતા નથી. સૂક્ષ્મ અગ્નિ તે સર્વલોક વ્યાપ એકજ પ્રકારનો છે. ॥૩૨॥

અવતરણ—આ ગાથામાં બાદર વાયુકાયના લેહ દર્શાવાય છે—

वाउब्भामे उक्कलि मंडलि गुंजा महा घण तणू य । वणणाईहि य भेया सुहुमाणं नत्थि ते भेया ॥३३॥

માથાર્થ—ઉદ્ભ્રામકવાયુ, ઉલ્કલિકાવાયુ, મંડલિવાયુ, શુંબવાયુ, મહાવાયુ, ધનવાયુ અને તનવાયુ તથા વર્ણુદિકથી ઉપજતા વાયુના લેહ એ સર્વ લેહ બાદર વાયુકાયના છે, સૂક્ષ્મ વાયુકાયના એવા કોઈ લેહ નથી. ॥૩૩॥

સમાપ્તઃ

તેહ તથા
વાયુકાયના
ઉદાહરણો

૧૧૧

માચાર્ય—જે વાયુ ઉંચે ચઢતો વાય તે ઉદ્ગ્રામકવાયુ, જે રહી રહીને વાય તથા રેતી વિગેરેમાં ઓકળીઓ પાડે તે ઉત્કલિ-
કાગાયુ, વંદોળીયો તે મડલીવાયુ, શુંબરવ (ધણા અવાજ) પૂર્વક વાય તે ગુંજવાયુ, વૃક્ષાદિકને પશુ ઉખેડી નાખે તે મહાવાયુ, ઘનો-
દધિની નીચે પિંડીભૂત થયેલો જડો નિશ્ચલ વાયુ તે ઘનવાયુ, ઓજ ઘનવાયુની નીચે રહેલો પાતળો અને નિશ્ચલ વાયુ તે તનુવાયુ,
એ જાને વાયુ સાત પૃથ્વીઓની તથા કેટલાંક દેવવિમોનોની નીચે રહેલા છે. એ સિવાયના સંવર્તવાયુ મંદવાયુ ઇત્યાદિ અનેક
ભેદ છે તે ગાથામાં પ્રારંભે કહેલા વાત પદના ઉપલક્ષણથી શ્રેષ્ઠ કરવા. એ સિવાય વર્ણુ ગંધ આદિ લેદથી પશુ વાયુના અનેક
ભેદ છે. એ સર્વ ભેદ જાદર વાયુકાયના જાણવા, પરન્તુ સ્ફુમ વાયુકાયના એવા કેઈ ભેદ નથી. ॥૩૩॥

અવતરણ —આ ગાથામાં જાદર વનસ્પતિકાયના ભેદ કહે છે—

મૂલગ્ગપોરવીયા કંદા તહ લંધવીય વીયરુહા । સમ્મુચ્છિમા ચ મળિયા પત્તેય અણંતકાયા ચ ॥૩૪॥

માચાર્ય—મૂલગ્ગીન્-પર્વગ્ગીન્-કંદગ્ગીન્-સ્કંધગ્ગીન્ તથા ધીન્નરૂહ અને સમ્મૂચ્છિમ એ છ પ્રકારની પ્રત્યેક વનસ્પતિ તથા
અનંતકાય વનસ્પતિ (સાધારણ વનસ્પતિ) પશુ છે. ॥૩૪॥

માચાર્ય—જે વનસ્પતિઓનું વ્રીજ=ઉગવાનું સ્થાન પોતાના મૂલ=મૂળમાં હોય તે મૂલવ્રીજ વનસ્પતિ ઉત્પલ કંદ અને કદલી
(કેળ) આદિ છે. તથા જેનું ઉગવાનું સ્થાન પોતાના અગ્રભાગે-પર્યન્તભાગે હોય તે અગ્રવ્રીજ, કોરંટક નાગવદ્ધી આદિ, જેનું
ઉગવાનું સ્થાન પોતાના પર્વમાં-ગાંઠામાં હોય તે પર્વવ્રીજ સેલરો વિગેરે, જેનું ઉગવાનું સ્થાન પોતાનો કંદ છે તે સૂરણ, આદિ
જલ્દનીજ, જેનું ઉગવાનું સ્થાન પોતાનો સ્કંધ-કાષ્ઠભાગ છે તે શદ્ધકી પારિભદ્ર આદિ વનસ્પતિઓ સ્કંધવ્રીજ, અને જે વનસ્પતિઓ
પોતાના ધીન્નમાંથી ઉગી શકે તે શાલી-મગ આદિ ધાન્ય જાતિઓ વીજરૂહ વનસ્પતિ કહેવાય. તથા તેવા પ્રકારના કેઈ પ્રસિદ્ધ

ળીજના અભાવે જેઓ ઘળેલી ભૂમિમાં પણ સ્વતઃ ઉત્પન્ન થાય છે તેવી ઘાસ વિગેરે વનસ્પતિઓ સમ્પૂર્ણિત વનસ્પતિઓ કહે-
વાય. એ છ પ્રકારની પ્રત્યેક વનસ્પતિ છે. તેમજ છ પ્રકારની સાધારણ વનસ્પતિ પણ છે. જેના એકેક શરીરમાં એકેક ભવ
હોય તે પ્રત્યેક વનસ્પતિ, અને જેના એકેક શરીરમાં અનન્ત અનન્ત ભવ હોય તે સાધારણ વનસ્પતિ. પ્રત્યેક વનસ્પતિનાં મૂળ
કંદ સ્કંધ તથા શાખા પ્રશાખા એ ૬ અંગ હરેકે અસંખ્ય અસંખ્ય પ્રત્યેક ભવ યુક્ત છે તોપણ અનેક સરસવની વાટને એકજ
વાટ કહેવાનો વ્યવહાર છે અથવા અનેક તદના દાણાથી ઘનેલી તદસાંકળીને એકજ શબ્દલિકા કહેવાનો વ્યવહાર છે તેમ
અસંખ્ય મૂળ ભવથી ઘનેલા (અસંખ્ય મૂળ શરીરના પિંડ રૂપ) દીર્ઘ મૂળને પણ એકજ મૂળ કહેવાનો વ્યવહાર છે, તથા
અસંખ્ય કંદ ભવથી ઘનેલા અસંખ્ય કંદ શરીરોના પિંડ રૂપ કંદને એકજ કંદ કહેવાનો વ્યવહાર છે. પરન્તુ વાસ્તવિક રીતે તો
એ મૂળ કંદ આદિ અસંખ્ય મૂળભવ અને અસંખ્ય કંદભવ' રૂપ છે. એ રીતે તથા શાખા પ્રશાખા પણ અસંખ્ય અસંખ્ય
ભવાત્મક છે, અને પત્ર પુષ્પ ફળ ળોજ એ ચાર અંગ (પ્રત્યેક વનસ્પતિનાં) એકેક ભવાત્મક છે, જેથી એક દીર્ઘ પત્રમાં પણ
એકજ ભવ, એક પુષ્પમાં તથા પુષ્પના પણ એક એક પત્રમાં એકેક ભવ, ઇત્યાદિ રીતે એ ચાર અંગ એકેક ભવાત્મક છે. તથા
સાધારણ વનસ્પતિનાં જે અંગ સાધારણ છે તે અંગના અસંખ્ય શરીરમાં પ્રત્યેકમાં અનન્ત અનન્ત ભવ છે, અને જે અંગ
પ્રત્યેક છે તે પ્રત્યેકવનસ્પતિમાં કદા પ્રમાણે છે. પ્રત્યેકવનસ્પતિમાં પણ જે સાધારણ અંગ હોય તેમાં પણ પ્રત્યેક શરીરમાં અનન્ત
અનન્ત ભવ બાણવા. તથા જે સર્વોંગ સાધારણ વનસ્પતિ છે તેનાં સર્વે અંગના અસંખ્ય અસંખ્ય શરીરોમાં પ્રત્યેક એકેક શરીરમાં
અનન્ત અનન્ત ભવ છે, એ રીતે વનસ્પતિ ભવો છે. ॥૩૪॥

૧ સઘળી પ્રત્યેક વનસ્પતિ એક શરીરમાં એક ભવવાળીજ હોય છે, પરન્તુ એક શરીરમાં અસંખ્ય ભવ હોય છે, એમ સમજવાનું નથી
માધારણ વનસ્પતિમાં તો એક શરીરમાં અનન્તભવો હોય છે.

અવતરણ—હવે આ ગાથામાં કંઠ આદિની પ્રધાનતાએ વનસ્પતિઓ કહે છે [અર્થાત્ સ્કંધ આદિ બીજા અવયવો હોવા છતાં પણ કંઠાદિ એકેક અવયવ પ્રધાન વનસ્પતિઓ કહે છે].

કંઠા મૂલા છછી કટ્ટા પત્તા પવાલ પુખ્તફલા । ગુચ્છા ગુમ્મા વછી તળાણિ તહ પવવયા ચેવ ॥૨૫॥

ગાથાર્થ:—કંઠ-મૂળ-છાલ-કાટ-પત્ર-પ્રવાલ-પુખ્ત-ફલ તથા ગુચ્છ-ગુદમ-વહી-તૃણ તથા પર્વ એ વનસ્પતિનાજ લેહ છે. ॥૩૫॥

માત્રાર્થ:—સૂરણ આદિ વનસ્પતિઓ કદ નામથી ઓળખાય છે, સૂરણમાં પત્ર સ્કંધ આદિ બીજા અવયવો છે તેા પણ લોકમાં સૂરણાદિને કંઠ ન વિશેષ ઉપયોગી હોવાથી એ વનસ્પતિઓ કંઠ કહેવાય છે, તેમજ એ કંઠ અવયવને નાશ થતાં એના સંખ્યાના મૂળ સ્કંધ પત્ર આદિ શેષ અવયવો પણ અવશ્ય નાશ પામે છે. એ રીતે બીજા મૂલ આદિ વનસ્પતિઓ પણ તે તે અવયવની વિશેષ મુખ્યતાવાળી જાણવી. જેમ એરંડ આદિ મૂલ પ્રધાન વનસ્પતિ છે, છછી એટલે છાલ એટલે ત્વચાની મુખ્યતાવાળી તન્ન આદિ જાણવી. તથા ત્વચાની અંદર રહેલો ગર્ભભાગ તે કાટ કહેવાય, તે જેર સાગ આદિ વનસ્પતિઓ કાઠ પ્રધાન જાણવી. નાગવહી આદિ તે પત્ર વનસ્પતિ, અશોકવૃક્ષ આદિ પ્રવાલ (પ્રશાખા) વનસ્પતિ, જાંબુ આદિ પુખ્ત વનસ્પતિ, બોરડી આદિ કદ વનસ્પતિ, ગુચ્છ એટલે ઘણા ફળનેા ગુચ્છો, તેવી ગુચ્છા-ફળવાળી વૃન્તાકી (રિંગણી) આદિ ગુચ્છ વનસ્પતિ. જે એક વેલો જે સ્થાને ઉગ્યો હોય તેજ સ્થાને તે વેલાના મૂળમાં બીજા વેલા-લતા જૂથ થઈને ઉગે તેવી જૂથવાળી નવમલ્લિકા આદિ મુલ્લ વનસ્પતિઓ છે. કાકડી તુરીયાં વિગેરેના વેલા તે વછી, શામો વિગેરે ધાસ જેવી જાતિઓ તે તળવનસ્પતિ, પર્વ એટલે ગાડા, તેમાંથી ઉગનારી તે ચેલડી આદિ પર્વ વનસ્પતિ. એમાંની કેટલીક વનસ્પતિઓ પૂર્વ ગાથામાં [૩૪મી ગાથામાં] કહી છે તેથી પુનરુક્તિ દોષરૂપે ન જાણવી, કારણ કે ૩૪મી ગાથામાં વનસ્પતિભેદો સામાન્યથી કહ્યા છે અહિં વિશેષથી કહ્યા છે. આ ગાથામાં

કહેલી ઘણી વનસ્પતિઓ પૂર્વ ગાથામાં કહેલી વનસ્પતિઓમાં યથાસંભવ અન્તર્ગત થાય છે સર્વથા સિન્ન નથી. પુનઃ આ સિવાય કહેલી ઘણી વનસ્પતિ'ભેદ અન્થાન્તરથી જાણવા. ૥૩૫॥

અવતરણ—પૂર્વ ગાથામાં બાદર વનસ્પતિના ભેદ કહીને હવે આ ગાથામાં સાધારણ વનસ્પતિના (બાદરના) વિશેષભેદ કહે છે—

સેવાલ પળગ કિણ્હગ કવચા કુહુળા ય વાયરો કાઓ । સવ્વો ય સુહુમકાઓ સવ્વતથ જલતથલાગાસે ॥૩૬॥

માર્થર્થ:—સેવાલ-પનક-કિન્નક-કવચ-કુહુળા ઇલાદિ-બાદર સાધારણ વનસ્પતિકાય છે, અને સર્વ સૂક્ષ્મ સાધારણ વનસ્પતિકાય તેા સર્વત્ર જળ સ્થળ અને આકાશમાં છે. ૥૩૬॥

માર્થર્થ:—જળ ઉપર લીલ વળે છે તે સેવાલ, કાષ્ટ આદિ પદાર્થોમાં કુળ વળે છે તે પનક, જળના ઘડા વિગેરેમાં અંદરના ભાગમાં વિશેષતઃ વર્ષા ઋતુમાં જે ઉલ વળે છે તે કિન્નક, ભૂમિક્ષા (વર્ષાઋતુમાં ઉગતા) તે કવચ, અને સર્પ આકારના, તથા છત્ર આકારના ભૂમિક્ષા તે કુહુળા. એમાં કવચ અને કુહુળાને અન્ય ગ્રંથોમાં ભાવાર્થથી પ્રત્યેક વનસ્પતિમાં કહેલા દેખાય છે, અને અહિં તેા સાધારણ વનસ્પતિ કહેલ છે માટે તત્વ શું છે તે સર્વજ્ઞ જાણે.

એ સેવાલ આદિ સર્વ ભેદ બાદર સાદર સાધારણ વનસ્પતિના છે. અને સૂક્ષ્મ સાધારણ વનસ્પતિ તેા સર્વ લોકાકાશમાં

જો સેવાલ આદિ સર્વ ભેદ બાદર સાદર સાધારણ વનસ્પતિના છે, વ્યવસ્થિત રીતે અનુક્રમ પૂર્વક વનસ્પતિ ભેદો તેા શ્રી પ્રસાપનાજી આદિથી

૧ ૩૪-૩૫ ની ગાથામાં કહેલા વનસ્પતિ ભેદો પ્રકીર્ણ છે, વ્યવસ્થિત રીતે અનુક્રમ પૂર્વક વનસ્પતિ ભેદો તેા શ્રી પ્રસાપનાજી આદિથી જાણવા યોગ્ય છે.

૨ કવચ અને કુહુળામાં કાષ્ટ આકાર વિશેષાદિકથા ભેદ સંભવે છે, નહિતર બન્ને ભૂમિક્ષાજ છે.

૩ કવચ અને કુહુળામાં પ્રત્યેક વનસ્પતિના ૧૨ ભેદમાં કુહુળા મૂળભેદ છે અને કવચ કાષ્ટ પ્રતિભેદમાં અન્તર્ગત છે, મૂળભેદમાં નથી.

સુવર્ન વ્યાસ છે, તેમજ વિશેષથી પણ જળ સ્થળ અને આકાશમાં અનિયતપણે (=સર્વત્ર) રહેલ છે. અને બાહર સાધારણુવનસ્પતિ તેા નિયત પૃથ્વી જળ આદિ સ્થાને રહેલ છે. આ ક્રમમાં કહેલા એ સેવાલ આદિ ભેદોના ઉપલક્ષણથી સિદ્ધાન્તમાં આલુપ્ત મૂલ્ય મિત્રનેર ઇત્યાદિ ગાથાઓમાં કહેલા સાધાવનસ્પતિના બીજ પશુ અનેક ભેદો ગ્રહેણ કરવા ॥૩૬॥

અવતરણ—આ ગાથામાં સાધારણુ વનસ્પતિની પરીક્ષા કરવાને લક્ષણ કહે છે—

ગુહસિરસંધિપવ્નં સમભંગમહીરયં ચ છિન્નારિહં । સાહારણં સરીરં તવિવરોયં ચ પત્તેયં ॥૩૭॥

માયાર્ય:—ગૂઢશિરા, ગૂઢસંધિ, ગૂઢપર્વ, સમભંગ, અહીરક અને છિન્નરૂહ એ ૬ લક્ષણોવાળી સાધારણુ વનસ્પતિકાય છે, અને એથી વિપરીત લક્ષણોવાળી પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય છે (એ વનસ્પતિરૂપ પાંચમી કાય કહી). ॥૩૭॥

માયાર્ય:—જે પત્ર સ્કંધ નાલ શાખા વિગેરેનો શિરાઓ—નસો ગુપ્ત હોય (મગટ ન દેખાતી હોય) તે સાધારણુ વનસ્પતિ, તથા જેના સાંધા ગુપ્ત હોય તે સાધારણુ વનસ્પતિ, તથા જેના ગાંઠા ગુપ્ત હોય તે સાધારણુ વનસ્પતિ, તથા જે શાખાદિક ભાગતાં અને પત્રાદિકને તોડતાં સરખા ભંગ (ઉંચા નીચા વિષમ અવયવ રહિત સરખી પાટીવાળો ભાગ) થાય તે સાધારણુ વનસ્પતિ, તથા જેની અંદર હીરક—તતુ [તાંતણા વા રેસા] મગટ ન દેખાતા હોય તે સાધારણુ વનસ્પતિ, તથા જેને છદ્મીને ઘેર લાંબા બાદ લગભગ સૂકાઈ જવા છતાં પણ જળાદિકના સિચ્ચનથી ગળેા આદિકવત્ પુનઃ ઉગે તે સાધારણુ વનસ્પતિ. એ રીતે ૬ લક્ષણવાળી સાધારણુ વનસ્પતિ બાણવી. પુનઃ સાધારણુ વનસ્પતિ પારખવાનાં એ ૬ જ લક્ષણ છે એમ નહિ, સિદ્ધાન્તમાં ચક્ષુર્ગમ્યમાણસ્મ આદિ ગાથાથી જિને ભાગતાં ચક્ષાકાર ભાગ થાય અને ક્રંધિ ઘણી રજવાળી થાય, પૃથ્વી સરખો ભેદ થાય તે અનંત. કાય બાણવી ઇત્યાદિ ભાવાર્થથી] બીજાં પણ લક્ષણો કહ્યાં છે ॥ ૩૮ ॥

બારસસત્ત ય તિન્નિ ય સત્ત ય કુલકોડિસયસહસ્સાઈં । નેયા પુઢવિદગાગણિત્રાઝુણં ચેવ પરિસંખા ॥૪૦॥
 કુલકોડિસયસહસ્સા સત્તઠ્ઠ ય નવ ય અઠ્ઠવીસં ચ । બેઈંદિય તેઈંદિય ચઠરિંદિય હરિયકાયાણં ॥૪૧॥
 અઢ્ઢત્તેરસવારસ દસ દસ કુલકોડિસયસહસ્સાઈં । જલયર પવિલ્લવપ્પય ડરમુયસપ્પાણ નવહુંતિ ॥૪૨॥
 છઠ્ઠવીસા પળવીસા સુરેનેરદયાણ સયસહસ્સાઈં । વારસ ય સયસહસ્સા કુલકોડી ણ મણુસ્સાણં ॥૪૩॥
 પ્પગા કોડાકોડી સત્તાણઠ્ઠઈ ભવે સયસહસ્સા । પન્નાસં ચ સહસ્સા કુલકોડીણં મુણેયવ્વા ॥૪૪॥

ગાથાર્થ—પૃથ્વીકાયની ૧૨ લાખ કુલકોડી, અગ્નિકાયની ૭ લાખ કુલકોડી, અશ્વિકાયની ૩ લાખ કુલકોડી અને વાંચુકાયની ૭ લાખ કુલકોડી એ રીતે કુલકોડીની સંખ્યા બાણવી. ક્ષીન્દ્રિયની ૭ લાખ કુલકોડી, ત્રીન્દ્રિયની ૮ લાખ કુલકોડી, ચતુરિન્દ્રિયની ૯ લાખ કુલકોડી, અને વનસ્પતિકાયની ૨૮ લાખ કુલકોડી છે. જલચરની ૧૨૫ લાખ, પક્ષીઓની ૧૨ લાખ, ચતુષ્પદની ૧૦ લાખ, ઉરઃ પરિસર્પની ૧૦ લાખ અને ભુજપરિસર્પની ૯ લાખ કુલકોડી છે. દેવોની ૨૬ લાખ કુલકોડી, નારકોની ૨૫ લાખ કુલકોડી અને મનુષ્યોની ૧૨ લાખ કુલકોડી છે. એ પ્રમાણે કુલકોડીની સર્વસંખ્યા એક કોડ સત્તાણુ લાખ અને પચાસ હજાર (૧૯૭૫૦૦૦ કુલકોડી બાણવી. ॥૪૦-૪૧-૪૨-૪૩-૪૪॥

ભાવાર્થ—ગાથાર્થવત્ સુગમ છે. વિશેષ કે—એકજ ચોનિમાં બુદ્ધી બુદ્ધી બાતિના ઉત્પન્ન થતા હોવોના કુલ=સમુદાય તે કુલ કહેવાય. જેમ એકજ છાણુના પિંડમાં બુદ્ધી બુદ્ધી જેટલી બાતિના કીડાં આદિ ત્રીન્દ્રિય હોયો ઉપજે તેટલાં ત્રીન્દ્રિય કુલ, જેટલી

નતિના વિછી વિગેરે ચતુરિન્દ્રિય છવો ઉપજે તેટલાં ચતુરિન્દ્રિય કુલ ઇત્યાદિ રીતે કુલની ઘણી કેડી જેટલો સંખ્યા બધુવી. એ રીતે યોનિ માત્ર ૮૪ લાખજ છે, અને તેમાં ઉપજતી કુલસંખ્યા કેડી ગમે છે. ॥ ઇતિ પ્રસંગતઃ કુલ્લકોઽિ ॥

અવતરણ—કુલ તે યોનિમાંજ ઉત્પન્ન થતાં હોવાથી હવે આ ગાથામાં યોનિનું સ્વરૂપ કહે છે—યુ=મિશ્રણ થવું અર્થાત ભવાન્તરમા ઉપજતા છવો તેજસ કાર્મણું સહિત ઉપજે છે, ત્યારબાદ ઉત્પત્તિ સ્થાને ઔદારિકાદિ સ્કંધો સાથે યુ=મિશ્ર થાય અથવા યુ=બેન્ડે-યુક્ત મિશ્રિત થાય છે, માટે એ રીતે છવો જે સ્થાને તેઠકાંશરીરને ઔદારિકાદિ સ્કંધો સાથે યુ=મિશ્ર થાય અથવા યુ=બેન્ડે-યુક્ત કરે તે સ્થાનનું નામ યોનિ એટલે ઉત્પત્તિસ્થાન કહેવાય, તે સર્વ છવો આશ્રયી ૮૪ લાખ છે.

પ્રશ્નઃ—છવો અનંત છે તેા છવોનાં ઉત્પત્તિસ્થાન ૮૪ લાખજ કેમ ? ફરેક છવના સ્વ સ્વ ઉત્પત્તિસ્થાન આશ્રયી અનન્ત યોનિ ગણવી યોગ્ય છે, અથવા વીજી રીતે ઉત્પત્તિસ્થાન લોકાકાશ પ્રમાણુ છે, અને લોકાકાશ અસંખ્યપ્રદેશ જેટલો છે તે ઉત્પત્તિસ્થાનો 'અસંખ્ય હોવાથી યોનિઓ પણ અસંખ્ય ગણવી નેહએ તેા માત્ર ૮૪ લાખ જ કેમ ?

ઉત્તરઃ—જો કે ઉત્પત્તિસ્થાનો ઘણાં (અસંખ્ય) છે તેા પણ શ્રી સર્વજ્ઞોએ ફેખેલા કેટલાક 'સરખા ધર્મોની અપેક્ષાએ એક યોનિ ગણી છે માટે યોનિ ૮૪ લાખ છે, જેથી ૮૪ લાખ યોનિમાં અસંખ્ય ઉત્પત્તિસ્થાનો અન્તર્ગત થાય છે (એકેક યોનિ પણ અસંખ્ય અસંખ્ય સમાન ઉત્પત્તિસ્થાનોવાળી છે.) તે છવભેદે આ ત્રમાણુ—

૧ અસંખ્ય પ્રદેશવાળુ એક જ ઉત્પત્તિસ્થાન જઘન્ય વા ઉલ્કૃષ્ટથી પણ અગુલાસખ્યેય ભાગમાત્ર ગણુતા પણ ઉત્પત્તિસ્થાનો અસખ્ય છે. એથી જઘન્ય ઉત્પત્તિસ્થાન છેજ નહિ, અને અગુલાસખ્યેય ભાગથી અધિક મોટું પણ ઉત્પત્તિસ્થાન નથી

૨ વૃત્તિભા એ રીતે યોનિનો અર્થ મોવમ જણાવ્યો છે, પરન્તુ ગ્રન્થાન્તરોમા તેા સરખા વર્ણુ ગંધ રસ સ્પર્શ અને સંસ્થાનવાળા અનંત વા અસંખ્ય છવોની પણ એક જ યોનિ ગણી છે. તાત્પર્ય એ કે સમાન વર્ણુદિવાળી યોનિને એક ગણી ચોરાશી લાખ કહી છે.

પૃથ્વીકાયની ૭૦૦૦૦૦
અગ્નિકાયની ૭૦૦૦૦૦
તેજકાયની ૭૦૦૦૦૦
વાયુકાયની ૭૦૦૦૦૦

સાધાન વન ૧૪૦૦૦૦૦૦
પ્રત્યેકવન ૧૦૦૦૦૦૦૦
ક્ષીન્દ્રિયની ૨૦૦૦૦૦
ત્રીન્દ્રિયની ૨૦૦૦૦૦

અતુરિની ૨૦૦૦૦૦
તિર્યચપંચે ૪૦૦૦૦૦
નારકની ૪૦૦૦૦૦
દેવની ૪૦૦૦૦૦
મનુષ્યની ૧૪૦૦૦૦૦

એ પ્રમાણે સર્વ મળીને ૮૪૦૦૦૦૦ (૮૪ લાખ) જીવોયોનિ છે. એ સિવાય એ ૮૪ લાખમાં જ અન્તર્ગત એવા બીજા પણ યોનિલેહ સંવૃત્ત વિવૃત આદિ છે તે લેહોને તેા ગ્રંથકાર સ્વતઃ ગાથાથી જ કહે છે—

एगिंदियनेरइया संवुडजोणी य हुंति देवा य । विगलिंदियाण वियडा संवुड वियडा य गबभंसि ॥૪૫॥
ગાથાર્થ—એકેન્દ્રિયો નારકો અને દેવો એ સર્વે સંવૃત યોનિવાળા છે, વિકલેન્દ્રિયો વિવૃત યોનિવાળા છે, અને ગર્ભમાં ઉપજતા (ગર્ભજ) જીવો સંવૃત્તવિવૃત (ઉભય) યોનિવાળા છે ॥૪૫॥

માવાર્થ:—નારકો નરકાવાસેની ભીતિઓમાં ઠંકાયતા ગવાક્ષ સરખા નિષ્કુટોમાં ઉત્પન્ન થાય છે મોટે સંવૃત્ત=(ઠંકાયલી અદૃષ્ટ) યોનિવાળા છે. દેવો દેવહૃદય વક્ષથી ઠંકાયલી દેવહૃદય વસ્ત્રની અંદરનીએ ઉત્પન્ન થાય છે તેથી દેવોની પણ સંવૃત યોનિ છે, એ પ્રમાણે એકેન્દ્રિયો અસ્પષ્ટ વા અપ્રગટ સ્થાનોમાં ઉત્પન્ન થતા હોવાથી સંવૃત યોનિવાળા છે. અને વિકલેન્દ્રિયો (ક્ષીન્ ત્રીન્ અતુલ અસંસિપંચે) એ ચાર પ્રકારના જીવો) જે છાણ વા જળાશય આદિક વિવૃત્ત-પ્રગટ-દૃષ્ટ સ્થાનોમાં ઉપજતા હોવાથી વિવૃત યોનિવાળા છે. તથા ગર્ભજ જીવો સ્ત્રીના ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તે ગર્ભાશય ઉદરમાં હોવાથી સંવૃત છે, પરન્તુ ઉદરવૃદ્ધિ આદિ લક્ષણો વિવૃત-પ્રગટ છે જેથી વિવૃત સંવૃત યોનિવાળા કહ્યા છે. ॥ इति सवृतादि ३ योनिमेदाः ॥૪૫॥

અવતરણ:—આ ગાથામાં જીવોમાં અચિત્તાદિ ભેદવાળી યોનિઓ નહિ છે—

અચિત્તા સ્વભાવ જોની નેરહયાણં તદેવ દેવાણં । મીસા ય ગબ્ધવસહી તિવિહા જોનીં ૩ સેસાણં ॥૪૬॥

નાગાર્થ:—નારકોની તથા દેવોની અચિત્ત યોનિ જ હોય છે, ગર્ભજ જીવોની વસતિ-યોનિ મિશ્ર હોય છે, અને શેષ જીવોની યોનિ ત્રણે પ્રકારની હોય છે. ॥૪૬॥

માત્રાર્થ:—દેવોને ઉપજવાની ઉપપાત શય્યા અને નારકોને ઉપજવાની કુંભીઓ (કુંભીભાગ) એ જાને અચિત્ત હોવાથી દેવ નારકોની યોનિ અચિત્ત કહી છે. જો કે સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયો સર્વલોકમાં વ્યાપ્ત છે છતાં તેઓની અચેક્ષાએ પદાર્થોની અચિત્તતા ગણાતી નથી, પરંતુ તે સિવાયના બીજા જીવોને સ્વદેહ રૂપે બનાવેલ હોય તો જ તે જીવની હયાતી વડે તે પદાર્થ અચિત્ત ગણાય છે. એ રીતે દેવનારકોનાં ઉત્પત્તિસ્થાનો કોઈ જીવ સંબંધિત નથી માટે અચિત્ત છે. તથા ગર્ભજ જીવોની યોનિ સચિત્તાચિત્ત છે, કારણ કે શુક્રશોષિતના (વીર્ય અને રૂધિરના) પુરૂષલો અચિત્ત છે, અને સ્ત્રીનો [ગર્ભાશય રૂપ] અવયવ સચિત્ત છે, તેમાં ગર્ભજ જીવ ઉપજે છે માટે. તથા એકેન્દ્રિય વિકલેન્દ્રિય અને અસંમી પંચેન્દ્રિય જીવોની યોનિ ત્રણે પ્રકારની છે, તેનું કારણ કે એ જીવો જે સ્થાને ઉત્પન્ન થાય છે તે સ્થાનો કોઈ અન્ય જીવના દેહરૂપ હોવાથી અચિત્ત, તથા કેટલાક અન્ય જીવે અસંગૃહિત હોવાથી વા સંબંધ કર્યાબાદ નિર્જીવ થયેલાં સ્થાનોમાં ઉત્પન્ન થાય છે માટે અચિત્ત, અને કેટલાંક સ્થાન અન્ય જીવો વડે વ્યાપ્ત અવ્યાપ્ત હોવાથી [ઉત્પત્તિસ્થાનમાંનો] કેટલોક ભાગ સજીવ ને કેટલોક ભાગ નિર્જીવ હોવાથી [મિશ્રયોનિ કહેવાય છે. એ પ્રમાણે જીવોની યોનિ સચિત્તાદિ ભેદથી ૩ પ્રકારની છે ॥૪૬॥

૧) જેમ મનુષ્યદેહમાં દૃષ્ટિ આદિ યામ તેમ. ૨) જેમ સૂક્ષ્મ કાષ્ઠમાં મેર કીડા યાય છે તેમ. ૩) ઉદરમાં ત્રસ જીવો ઉપજે છે તેમ.

અવતરણ—ગાથામાં હવેની શીત આદિ યોનિલેહ કહે છે—

સીઓસિણજોનીયા સઠ્ઠે દેવા ચ ગબ્ઘવક્રંતા । ડસિણચ તેડકાણ દુહ નરણ તિવિહ સેસાણં ॥૪૭॥

ગાથાર્થ:—સર્વે દેવો અને ગર્ભજ હવે શીતોણુ યોનિવાળા છે, તેઉકાય ઉણુ યોનિવાળા છે, નારકો એ પ્રકારની (શીત અને ઉણુ) યોનિવાળા છે, અને શેષ હવેની ત્રણે પ્રકારની (શીત-ઉણુ-શીતોણુ) યોનિ હોય છે. ॥૪૭॥

માથાર્થ —દેવોની ઉપપાતશય્યાઓ એકાન્તે શીત નથી તેમ એકાન્ત ઉણુ પણ નથી, પરન્તુ કંઇક શીત અને કંઇક ઉણુ એમ મધ્યમ સ્વશો હોવાથી સર્વ દેવોની શીતોણુ યોનિ છે. એ પ્રમાણે ગર્ભજ હવેને ઉત્પન્ન થવાના ગર્ભાશયો પણ અત્યંત શીત વા અત્યંત ઉણુ ન હોવાથી ગર્ભજ હવેની યોનિ પણ શીતોણુ છે. તેઉકાયની યોનિ કેવળ ઉણુ છે, કારણ કે અગ્નિકાય હવે તો જ્યારે સ્વ ઉત્પત્તિ ક્ષેત્ર અતિ ઉણુપરિણામી થાય ત્યારે જ ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે. તથા નારકોહવેની કેટલાકની શીતયોનિ ને કેટલાકની ઉણુયોનિ છે, કારણકે પ્રથમની ત્રણ નરકપૃથ્વીઓના નરકાવાસાઓનું સર્વ ક્ષેત્ર અત્યંત ઉણુ છે, પરન્તુ ઉત્પન્ન થવાની કુંભીઓ તો અતિ શીત છે અને તેમાં નારકો ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી શીતયોનિવાળા છે. પુનઃ કુંભીથી બહાર નિકળે ત્યારે તેઓ ક્ષેત્રની ઉણુતા વડે હવનપર્થત શીતયોનિવાળા હોવાથી અતિ ઉણુવેદના વેદે છે, તથા ઓથી નરક-પૃથ્વીમાં ઉપરનાં ઘણા પ્રતરોમાં ઉણુ નરકાવાસ છે, અને નીચેનાં થોડાં પ્રતરોમાં અતિ શીત નરકાવાસ છે, જેથી એ પૃથ્વીમાં અદ્ય નારકો ઉણુ યોનિવાળા છે, અને ઘણા નારકો શીતયોનિવાળા છે. તથા પાંચમી પૃથ્વીમાં ઉપરનાં ઘણાં પ્રતરોમાં નરકાવાસ અતિશીત છે, અને નીચેનાં અદ્ય પ્રતરોમાં અતિ ઉણુ નરકાવાસ છે, તેથી અદ્યપનારકો શીતયોનિવાળા અને ઘણા નારકો ઉણુ યોનિવાળા છે, તથા છઠ્ઠી અને સાતમી પૃથ્વીમાં સર્વ નરકાવાસ અતિશીત છે, પરન્તુ કુંભીરૂપ ઉત્પત્તિક્ષેત્ર અતિ ઉણુ હોવાથી

સર્વે નારકો ઉબ્બુ યોનિવાળા છે. જોમ ક્ષેત્ર શીત ત્યાં યોનિ ઉબ્બુ અને ક્ષેત્ર ઉબ્બુ ત્યાં યોનિ શીત છે. કારણ કે શીતયોનિ હોવાને ઉબ્બુ વેદના 'અધિક થાયછે, અને ઉબ્બુયોનિકને શીતવેદના અધિક થાય છે એ રીતે વિપર્યય છે. આ ગ્રંથની મૂળવૃત્તિના કર્તાઓ તો સર્વનરકપૃથ્વીજોમાં ક્ષેત્રને અનુસારે [ઉબ્બુક્ષેત્રીને ઉબ્બુયોનિ અને શીત ક્ષેત્રીને શીતયોનિ એ ભાવાર્થવાળું] વ્યાખ્યાન કર્યું છે. તે શ્રીપ્રસાપનાસૂત્રના અભિપ્રાયથી બહુ વિસંવાદવાળું સમજાય છે, માટે એમાં તત્ત્વ શું છે તે શ્રીબહુશ્રુતો જાણે.

પૂર્વે કહેલા દેવ, ગર્ભજ, અગ્નિ અને નારક સિવાયના સર્વ હોવામાં કેટલાક શીત યોનિવાળા કેટલાક ઉબ્બુ યોનિ અને કેટલાક શીતોબ્બુ યોનિવાળા હોય છે. જેમ પૃથ્વીકાય રૂપ એકેજ નિકાયના કેટલાક પૃથ્વી હોયો શીત યોનિવાળા કેટલાક પૃથ્વી-હોયો ઉબ્બુ યોનિવાળા અને કેટલાક પૃથ્વીહોયો શીતોબ્બુ યોનિવાળા છે, એ રીતે અગ્નિકાય વિગેરેમાં વિક્ષેપોમાં અને સમ્મૂળ-પંચેન્દ્રિયોમાં પણ વિચારવું. ॥૪૭॥ इति योनिः ॥

છાત્રતરણ:—હવે આ ગાથામાં હોવાને સંહનનન કહેવાના પ્રસંગમાં પ્રથમ ૬ સંહનનનાં નામ કહેવાય છે—

વજ્રસિંહનારાયં વજ્રં નારાયયં ચ નારાયં । અહં ચિય નારાયં સ્ત્રીલિય છેવટુ સંઘયણં ॥૪૮॥

માયાર્ય:—વજ્રસિંહનારાય—વજ્રનારાય—નારાય—અર્ધનારાય—કિલિકા અને છેદસ્પૃષ્ટ એજ ૬ સંહનન છે. ॥૪૮॥

માયાર્ય—મહતિ એટલે સળધ થયો ભોગા થવું ઇત્યાદિ અર્થથી સંહતિ તે સંહનન કહેવાય, અહિ હાડના અવયવોનો સંગ્રહ અથવા હાડના અવયવો અમુક પ્રકારે ભોગા મળવા તે સંહનન સગંધની વિચિત્રતાથી ૬ પ્રકારનું છે. ત્યાં વજ્ર=ખીલી

૧ શીતેશમાં જન્મેલાને શીતવેદના અને ઉચ્ચેશમાં જન્મેલાને ઉબ્બુવેદના બહુ પીઝાકારી ન હોય, અને નારકીને અત્યંત પીડાના સયોગ દ્વાવા જોષ્ઠજો માટે.

ઋષભ=પાટો, અને એક છેડા થીજા છેડા ઉપર રહે ઉપર નીચેથી બંને છેડા પરસ્પર આંટી થઇને વળગેલા હોય તે નારાચ એટલે મર્કટબંધ કહેવાય. ત્યાં હાડકાના એ છેડા મર્કટબંધ પૂર્વક થઇને તેના ઉપર નીચે વલયાકારે હાડના પાટો વળેલો હોઇને તે ઉપર હાડખીલી નીચે સુધી આરપાર ગયેલી હોય એવી હાડસંધિનું નામ વજ્રઋષભનારાચ. જેમાં પાટો ન હોય તે ખીણું વજ્રનારાચ, આહિ ધણા આચાર્યે ખીલી રહિત માનીને ઋષભનારાચ નામ કહે છે. ખીલી ને પાટા રહિત કેવળ મર્કટબંધ તે ત્રીણું નારાચ. એક બાજુએ મર્કટબંધ તે અર્ધનારાચ નામે ચોથું સંહનન છે, તથા મર્કટબંધ વિના કેવળ ઉપર નીચે સંબંધવાળા હાડ છેડા હાડ ખીલી સહિત હોય તે પાંચમું કીલ્કા, તથા છેદ એટલે હાડના એ પર્ચન્ટભાગ (છેડા) પરસ્પર સંબંધ રૂપે વઢું=વર્તતા હોય તે છેદવૃત્ત, અર્થાત્ એ હાડના એ છેડા સામા સામી (ઉપર નીચે નહિ) એવા સંબંધવાળા હોય તે છેદવૃત્ત, અથવા કેટલાક આચાર્યો સેવટ્ટ=સેવાર્ત સંહનન કહે છે. ત્યાં એ હાડના એ છેડા પરસ્પર સંબંધરૂપ સેવા વડે ઋત-વ્યાસ હોય તે સેવાર્ત સંહનન. એ છઠું સંહનન ખીલી પાટો અને મર્કટબંધ ત્રણે રહિત હોય છે. એ પ્રમાણે ૬ સંહનનનું સક્ષિપ્ત સ્વરૂપ બાણુવું. ॥ ૬ ॥

અવતરણ—સંહનનમાં ઋષભ વળ અને નારાચ એ ત્રણે શબ્દના અર્થ કહે છે—

રિસહો ચ હોઇ પહો વજં-પુણ કીલિયા વિયાણાહિ । ડમઓ મઠ્ઠલબંધં નારાયં તં વિયાણાહિ ॥૪૧॥

નાથાર્થ—ઋષભ એટલે પાટો. એ અર્થ છે, અને વળ એટલે ખીલી અર્થ બાણુવો. અને બંને બાજુ મર્કટબંધ તે નારાચ એ

શબ્દાર્થ બાણુવો. ॥૪૨॥

માવાર્થ—૪૮ મી ગાથાના ભાવાર્થમાંજ આ ગાથાનો ભાવાર્થ આવ્યો છે. ॥૪૨॥

અત્તરણ:—એ ૬ મહુનનમાં કયા છવોને ક્યું સંઘયણ હોય છે અને કયા છવોને સર્વથા હોય નહિ તે આ ગાથામાં કહે છે—

નરતિરિયાણ છપ્પિય હવદ્દ હુ વિગલિંદિયાણ છેવટું । સુરનેરદયા ણિંદિયા ય સવ્વે અસંઘયણી ॥૫૦॥

ગાથાર્થ—મનુષ્ય અને તિર્થંચોને છએ સહન હોય છે, વિક્કેન્દ્રિયોને છેદસ્પૃષ્ટ સંહન હોય છે, તથા દેવ નારક અને એન્દ્રિયો મર્થે મહુનન રહિત હોય છે. ॥૫૦॥

ભાવાર્થ—અહિં “તિરિયાણ=તિર્થંચોને” એ પદથી એકેન્દ્રિય વિક્કેન્દ્રિયનું ગ્રહણ થઈ શકે તેપણ ગાથામાં એકેન્દ્રિય વિક્કેન્દ્રિય ને બિન કહેલા હોવાથી “તિરિયાણ એટલે પંચેન્દ્રિય તિર્થંચોને” એ અર્થ કરવો. જેથી મનુષ્યોને અને પંચેન્દ્રિય તિર્થંચોને ૬ સંહન હોય છે, એ વક્તવ્ય સામાન્ય છે. પરંતુ વિશેષતઃ વિચારીએ તેા સંખ્યાત વર્ષના આયુવાણ તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયોને છએ મધયણ હોય, અસંખ્ય વર્ષાયુવાણ (યુગલિક) તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયોને કેવળ એક વજ્રપંભનારાય સંહન હોય. મનુષ્યોમાં પણ સંખ્યાત વર્ષના આયુવાણ ગર્ભજ મનુષ્યોને છએ સહન હોય, અસંખ્ય વર્ષાયુવાણ (યુગલ) મનુષ્યોને એકજ વજ્રપંભનારાય હોય. અને સમ્મૂળ મનુષ્યોને તેા આ ગ્રંથમાં વિક્કેન્દ્રિયાન્તર્ગત ગણેલા હોવાથી વિક્કેન્દ્રિયવત્ એક છેદસ્પૃષ્ટ સંહન હોય છે. તથા વિક્કેન્દ્રિયોને એટલે ક્ષીન્દ્રિય ત્રોન્દ્રિય ચતુરિન્દ્રિય અને અસંજિ પંચેન્દ્રિય (તિર્થંચ મનુષ્ય) ને એક છેદસ્પૃષ્ટ મધયણ હોય છે. તથા દેવ નારક અને એકેન્દ્રિયોને તેા સંહન હોય જ નહિ: (કારણ કે સંહ-

૧ કોઈ પણ એક છવોને કોઈ પણ એકજ મધયણ હોય, અનેક ન હોય.

નન તે હાડસંધિ રૂપ છે અને દેવ નારક એકેઠને હાડ હોય નહિ. એ પ્રમાણે 'જીવલેદોમાં સંહનન કહ્યાં. ॥ ઇતિ ૬ સહનનાનિ જીવમેદેષુ ॥

અવતરણ:—આ ગાથામાં ૬ સંસ્થાનનાં નામ અને જીવલેદોમાં તેની પ્રાપ્તિ કહે છે—

સમચરસંસા નગ્ગોહ સાહ ચુજ્ઞા ચ વામણા હુંડા । પંચિંદિયતિરિયનરા સુરા સમા સેસયા હુંડા ॥૫૧॥

ગાથાર્થ:—સમચતુરસ્ર સંસ્થાન, ન્યગ્રોધ સંસ્થાન, સાદિ સંસ્થાન, કુબ્જ સંસ્થાન, વામન સંસ્થાન અને હુંડક સંસ્થાન એ ૬ સંસ્થાન છે. એ છઠ્ઠે સંસ્થાનવાળા પંચેન્દ્રિય તિર્થંચો અને મનુષ્યો છે, દેવો સમચતુરસ્ર સંસ્થાન છે, યાકીના સર્વે જીવો હુંડક સંસ્થાનવાળા છે [ગાથામાં “સમચઉરંસા” આદિ પદો “પં” તિરિયનરા” એ પદનાં વિશેષણ રૂપ હોવાથી બહુવચનમાં આવ્યાં છે. એમ જાણવું.] ॥૫૧॥

માવાર્થ—શરીરના અવયવોની અથવા શરીરની અમુક આકારવાળી રચના (શરીરનો આકાર) તે સંસ્થાન કહેવાય. તેમાં સામુદ્રિક શાસ્ત્રાનુસારે શરીરનું પ્રમાણ હોય તે ઉત્તમ સંસ્થાન સમચતુરસ્ર નામનું છે. એમાં સમ=સરખા પ્રમાણવાળા ચતુ:ચાર અક્ષ= 'બાણુ-ખુણા છે જેમાં તે સમચતુરસ્ર, અર્થાત્ ચારે બાજુથી સરખું પ્રમાણ હોય તે સમચતુરસ્ર. ન્યગ્રોધ એટલે વડવૃક્ષ સરખું પરિમંડલાકારવાળું હોય, એટલે વડવૃક્ષ જેમ ઉપર સુંદર આકારવાળું અને નીચે અસુદર હોય છે તેમ નાલિયી ઉપરનું શરીર

૧ પદ્માસન વાળી બેડેલા પુરુષના જમણા ઢીચણથી ગમે ખમો, ગાયા ઢીચણથી જમણો ખમો, બે ઢીચણનું અંતર અને પદ્માસન મધ્યથી કપાલ સુધી એ માપ સરખા હોય તો સમચતુરસ્ર સંસ્થાન કહેવાય.

લક્ષણયુક્ત છુદર અને નાલિથી નીચેનું શરીર પ્રમાણુ રહિત અસુંદર હોય તે ન્યમોષ પરિમંડલ સંસ્થાન. તથા આદિ ઓટલે નાલીથી નીચેનો પગ પર્યન્તનો અર્ધ દેહભાગ તે સ—(શુભ લક્ષણવડે) સહિત હોય પરન્તુ નાલિથી ઉપરનો ભાગ લક્ષણયુક્ત ન હોય તે માદિ મંસ્થાન (ન્યગ્રાધથી વિપરીત) બાણુવું. તથા હાથ પગ મસ્તક ને ગ્રીવા (ડોક) લક્ષણયુક્ત હોય અને શેષ દેહભાગ (કંઠો) લક્ષણહીન હોય ને કુન્નજ સંસ્થાન. તથા હાથ પગ મસ્તક ને ગ્રીવા લક્ષણુ રહિત હોઇને શેષ કોષ્ટભાગ (ખીઠ ઉદર આદિ) લક્ષણુ યુક્ત હોય તે વામન સંસ્થાન. તથા બે શરીરમાં એકે અવયવ લક્ષણુયુક્ત ન હોય તે હુડક સંસ્થાન, એ પ્રમાણે ૬ સંસ્થાનનું સંક્ષિપ્ત 'સ્વરૂપ બાણુવું.

ઓ ૬ સંસ્થાન સામુદાયિક જીવલેહે વિચારીએ તો પંચેન્દ્રિય ગર્ભજ તિર્યચો અને મનુષ્યો છ એ સંસ્થાનવાળા [ચુગલિકો દેવળ ગમગતુરત્ર સંસ્થાનવાળા] હોય છે. દેવો સર્વે સમચતુરસ સંવાળા હોય છે, શેષ નારક એકેન્દ્રિયાદિ સર્વે જીવો હુંડક ચંસ્થાનવાળા હોય છે. [અહિં કોક જીવને એકજ સંસ્થાન હોય]. ॥૫૧॥

અવતરણ—પૂર્વ ગાથામાં એકેન્દ્રિય જીવોને હુંડક સંસ્થાન સામાન્યથી કહ્યું તે વિશેષતઃ=વિચારતાં પાંચે એકેન્દ્રિયોનાં પાંચ વિશિષ્ટ હુંડક સંસ્થાનો છે તે આ ગાથામાં કહે છે—

મરસૂરણ ય થિનુગે, સૂહ પડાગા અણેગસંઠાણા । પુઢવિદગઅગણિમારુવળસ્સઈણં ચ સંઠાણા ॥૫૨॥

૧ સંસ્થાનોનું એ કહેલું મગ્ધ ગ્વરણ શાસ્ત્રમા મનુષ્યને ઉદેશીત છે તેથી ગર્ભજ પચેન્દ્રિય તિર્યચ આદિનાં સંસ્થાનો પણ સામુદ્રિક શાસ્ત્રાનુસાર લખવાનુંક હોય તે ગમગતુરસ દેવિયાદિ રીતે વિચારવું

માથાર્થઃ—પૃથ્વીકાયનાં અગ્નિકાયનાં વાયુકાયનાં અને વનસ્પતિકાયનાં અનુક્રમે મસૂર આકારનાં સ્તિથુક (પરપોટા) આકારનાં, સોય આકારનાં, પતાકા આકારનાં અને અનેક આકારનાં હોય છે. ॥૫૨॥

માનાર્થઃ—મસૂર એ માળવા આદિ દેશમાં પ્રસિદ્ધ ધાન્ય વિશેષ છે તેના દાણા સરખો (ક્વચિત્ મસૂરની દાળ વા અર્ધચંદ્રાકાર કહેવાની પ્રતિદ્ધિ પણ છે). પૃથ્વીકાય જીવના શરીરના આકાર છે, અપૂકાયના આકાર શરીરનો આકાર પાણીના પરપોટા સરખો છે, દ્રાકાર કહેવાની પ્રતિદ્ધિ પણ છે). પૃથ્વીકાય જીવના શરીરના આકાર અસુક પ્રકારનો છે એમ નથી, કેઈ વનસ્પતિના શરીરનો કંઈ આકાર ને કહેવો તે ઉકાયના એક શરીરના આકાર સૂચી-સીવવાની સોય સરખો દીર્ઘ અને અણીદાર છે, વાયુકાયના એક શરીરનો કંઈ આકાર ને કહેવો તે સરખો છે, અને વનસ્પતિના એક શરીરનો આકાર અસુક પ્રકારનો છે એમ નથી, કેઈ એકેન્દ્રિયોના શરીરની પાંસ પ્રકારની 'આકૃતિ' કંઈ આકાર છે, તેથી વનસ્પતિનું સંસ્થાન અનેક આકૃતિવાળું બાબતું. એ રીતે પાંચે એકેન્દ્રિયોના શરીરની પાંસ પ્રકારની 'આકૃતિઓ' સર્વ હુંડક સંસ્થાન તરીકેજ ગણવી. એ પ્રમાણે જીવોમાં સંસ્થાનો પણ કહ્યાં. ॥૬૬॥

અવતરણ—હવે આ ગોથામાં પૃથ્વી આદિ કાય ઉપરાન્ત ઔદારિકાદિ શરીરરૂપ પ કાયલેહ છે તે કહેવાય છે, તેમજ જીવ-લેહોમાં પણ એ પ કાયલેહ કહેવાય છે—

ઓરાલિય વેડવિવ આહારય તેય્ પ કમ્મય્ પંચ મણુસુ ચડરો વાઝ પંચિદિયતિરિવલે ॥૫૩॥

માથાર્થ—ઔદારિક શરીર, વૈકિયશરીર, આહારકશરીર, તેજસશરીર, અને કાર્મણુશરીર એ પ શરીર છે, તેમાં મનુષ્યને પ શરીર, વાયુને ૪ શરીર અને પચેન્દ્રિય ગર્ભજ તિર્યચોને પણ ૪ શરીર છે. ॥૫૩॥

૧ એકેન્દ્રિયોનું એક શરીર ઇન્દ્રિયગ્રાહ ન હોવાથી એ સંસ્થાનો દષ્ટિગોચર થતાં નથી, પરંતુ અતિશય માનીઓએ એ આકાર સાક્ષાત્ દેખ્યા છે.

માર્ગાર્થ:—શ્રી તીર્થકરાદિકનાં શરીર અતિ પ્રધાન છે, માટે તેવાં ઉદાર=પ્રધાન શરીરોની અપેક્ષાએ મનુષ્ય તિર્થયાનાં ઔદારિક વર્ગાથી બનેલાં શરીર તે ઔદારિક શરીર. અથવા ઉદાર જોડલે મોટાં એ અર્થ પ્રમાણે વૈક્રિયાદિ શેષ શરીરની અપેક્ષાએ મનુષ્ય તિર્થનાં મૂળ શરીર સ્થુલ છે (૩ ગાઉ અને ૧૦૦૦ ચોજનનાં હોવાથી ઘણાં મોટાં છે. વૈક્રિયાદિ મૂળ શરીર સાત હાથ વા ૫૦૦ ધનુષનાં છે). અથવા ઉદાર જોડલે સ્થુલ એ અર્થ ઘટે છે, કારણકે વૈક્રિયાદિ સ્કંધોની અપેક્ષાએ ઔદારિક સ્કંધો સ્થુલ-ખાદર છે. એમ ત્રણે અર્થથી ઔદારિક શરીર અન્વર્થવાળું છે.

તથા વિવિધ પ્રકારની અથવા વિશિષ્ટ પ્રકારની ક્રિયા=ક્રિયાવાળું તે વૈક્રિય શરીર. અથવા ઔદારિક શરીરથી વિવિલક્ષણ ક્રિયા=ક્રિયાવાળું શરીર તે વૈક્રિય શરીર એ રીતે વૈક્રિય શરીર એ નામ પણ સાન્વર્થ છે.

તથા શ્રી જિનેશ્વરની સમવચરણાદિ ઋદ્ધિ દેખવાને અર્થે અથવા કેઈ પદાર્થ સમજવાને અર્થે અથવા કેઈ સૂક્ષ્મ શંકાના નિવારણ અર્થે ઔદ પૂર્વધરો જે શરીરને સાહે=અહણ કરે-બનાવે તે આહારક શરીર. આ આહારક જાતીય પુદ્ગલોથી બનાવેલા શરીરને પૂર્વોક્ત કારણે પૂર્વધરો કેવલી ભગવંત પાસે મોકલે છે. એક હાથ પ્રમાણનું બનાવે છે, અને અન્તર્મું ભાત્રમાં સંહરી લે છે. એ રીતે આહારક શરીર પણ સાન્વર્થ છે.

આહારપચન તેજોવેશ્યા શીતવેશ્યા શ્રાપધાન વરધાન ઇત્યાદિમાં હેતુભૂત તૈજસ=તેજોમય વા ઉષ્ણ પુદ્ગલો વડે બનેલું અને શરીરમાં ઉષ્ણતા રાખનારું શરીર તે તૈજસ શરીર. આ શરીર જે જન્મદેહમાંથી નિકળી જાય તો જન્મદેહ ઠંડી પડી જાય છે. એ શરીર છવની સાથે સર્વદા હોય છે, છવ સિદ્ધ થાય ત્યારેજ એ શરીરનો વિયોગ થાય છે. જેથી લગ્યને તો એ દેહનો અંત હોય છે, પરંતુ અભવ્યને તો અનાદિ અનતકાળ મુધી એ શરીર હોય છે.

તથા કર્મથી બનેલું તે કાર્મણ શરીર, અર્થાત્ આઠ કર્મનો પિંડ. આ કર્મણ શરીર પણ જીવની સાથે સર્વદા હોય છે. જેથી જીવનો સાથે સર્વદા સહચારી તેં કાં એ જો શરીર છે. જીવ પરભવમાં જાય ત્યારે પણ એ જો સૂક્ષ્મ શરીર સહિતજ જાય છે. પૂર્વોક્ત ત્રણ શરીરમાં ઔદારિક શરીર જન્મદેહ રૂપ છે, પરંતુ કૃત્રિમ નથી. વૈક્રિય શરીર જન્મદેહ અને કૃત્રિમ એમ બન્ને પ્રકારનું હોવાથી મૂળવૈક્રિય અને ઉત્તરવૈક્રિય એમ બે પ્રકારનું છે. આહારક શરીર કેવળ ઉત્તરદેહ રૂપ છે, કારણ કે એ દેહના રચનાર ચૌદ 'પૂર્વધરેનુ' મૂળ શરીર ઔદારિક છે. અને તેજસ કર્મણ તે જન્મદેહ નથી કૃત્રિમદેહ પણ નથી પરંતુ અનાદિ સહચારી છે. ॥૬૬ ૫ શરીરાણિ ॥

એ ૫ શરીરમાં અનેક મનુષ્ય આશ્રયી મનુષ્યને ૫ શરીર છે, અને વિશેષતઃ વિચારીએ તો યુગલિકોને કેવળ ઔદારિક શરીર સંજ્યાત વર્ષાયુવાળા અલગિધવંતને પણ ઔદારિક શરીર, પરંતુ વૈક્રિય લગ્નિવાળા મનુષ્ય (ગર્ભજ મનુષ્ય)ને ઔદારિક મૂળ શરીર અને પ્રયોજન પડ્યે વૈક્રિય શરીર રચે છે, તેમજ ચૌદ પૂર્વધર મુનિ આહારક શરીર રચે છે અને તેં કાં તેા સર્વને અનાદિ છે માટે મનુષ્યને પાંચ શરીર છે. તથા વાયુકાય લગ્નિ પર્યાપ્તમાંના કેટલાકને વૈક્રિય શરીર રચવાની કોઈ તેવા પ્રકારની શક્તિ હોય છે, તેથી વાયુકાયને ૪ શરીર છે. તથા સંજ્યાત વર્ષાયુવાળા ગર્ભજ તિર્થંચોને વૈક્રિયલગ્નિ કોઈકને હોય છે માટે ૪ શરીર, અને શેષ સર્વ એકેન્દ્રિય વિક્ષેન્દ્રિયને ઔદારક તેં કાં એ ત્રણ શરીર છે. તથા દેવ નારકને મૂળ શરીર વૈક્રિય છે અને તેં કાં અનાદિ છે જેથી ત્રણ-શરીર છે. ॥

અવતરણ—પૂર્વ ગાથામાં ઔદારિકાદિ પાંચ શરીર કહ્યાં તેમાંથી દેવ વિગેરેને કયા કયા શરિર હોય ? તે આ ગાથામાં દર્શાવે છે.

૧ ચૌદપૂર્વધરોમાં પણ જે આમૃતોપધી આદિ લગ્નિવાળા હોય તેઓને જ આહારક લગ્નિ હોય છે, સર્વ ચૌદ પૂર્વધરને નહિ.

વેડવિવયતેણ કમ્મણ ચ સુરનારયા તિસરીરા । સેસેંગિંદિયવિચલા ઓરાલિયેતેયકમ્મમહ્ગા ॥૫૪॥

માથાર્થ:—વૈકિયશરીર, તેજસશરીર, અને કાર્મભુશરીર એ ત્રણ શરીરવાળા દેવ અને નારકજીવો છે, શેષ એકેન્દ્રિયો અને વિક્ષેન્દ્રિયો ઔદારિક તૈજસ અને કાર્મભુ એ ત્રણ શરીરવાળા છે. (અહિ અસન્નિપત્ત્યેન્ને પણ વિક્ષેન્દ્રિયમાં ગણવાનું પ્રથમથી જ છે) ॥૪૪॥

માગાર્થ:—પૂર્વ ગાથાના અર્ધમાં કહેવાઈ ગયો છે. ॥૫૪॥

અનુતરણ:—હવે યોગદ્વારમાં ૧૫ યોગ કહેવાય છે—

સચ્ચે મોસે મીસેસસચ્ચે મોસે મણે ચ વાયા ચ । ઓરાલિય વેડવિવય-આહારયમિસસકમ્મમહ્ણ ॥૫૫॥

માથાર્થ:—સત્ય મૃષા મિશ્ર અને અસત્યઅમૃષા એ ચાર પ્રકારનો મનયોગ અને ચાર પ્રકારનો વચનયોગ છે. તથા ઔદારિક કાર્યયોગ વૈકિયકાર્યયોગ અને આહારકાર્યયોગ એ ત્રણ કાર્યયોગ અને એ જ ત્રણ કાર્યાના મિશ્રયોગ પણ ત્રણ તથા કાર્મભુયોગ એ આત કાર્યયોગ સહિત સર્વ મળીને ૧૫ પ્રકારના યોગ કહ્યા છે ॥૫૫॥

માથાર્થ:—યોજન એટલે આપાર એટલે જીવની શક્તિ ઉત્સાહ પરાક્રમ ક્રિયા અથવા પરિસ્પંદ તે યોગ કહેવાય. એ પ્રથમા (કર્મા) વિભક્તિરૂપ અર્થ છે, અથવા દોડવું વળગવું ઇત્યાદિ ક્રિયાઓમાં જેને વ્યાપૃત કરાય (ઉપયોગમાં લેવાય) તે યોગ. એ દ્વિતીયા વિભક્તિરૂપે (કર્મ સાધન) અર્થ કહ્યો. અથવા જીવ જેના વડે વ્યાપૃત થાય (ક્રિયામાં જોડાય) તે યોગ. એ તૃતીયાવિભક્તિ રૂપે [કરણ સાધન] અર્થ કહ્યો. તે મનયોગ વચનયોગ અને કાર્યયોગ એમ મૂળભેદે ત્રણ પ્રકારનો છે તેનો સંક્ષિપ્તાર્થ આ પ્રમાણે—

૧ મનયોગ—સ સંલુવોએ કાયયોગવડે અહણુ કરેલાં મનોવર્ગણા દ્રવ્યોને મનપણે પરિણમાવેલાં કોઈ વસ્તુના વિચારને પ્રવર્તિનારાં ને દ્રવ્યો તે મન, અને સહકારી કારણભૂત એવા મનવડે ને યોગ તે મનોયોગ, અથવા મનસંબંધિ ને યોગ તે મનોયોગ.

૨ વચ્ચનયોગ—ને ઉચ્ચારાય તે વચ્ચન એટલે લાષાપરિણામને પ્રાપ્ત થયેલો લાષાવર્ગણના પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો સમૂહ અને તે વડે ને યોગ તે વચ્ચનયોગ.

૩ કાયયોગ—ઔદારિક આદિ શરીર તે કાય, અને તે વડે ને યોગ અથવા કાયાસંબંધી યોગ તે કાયયોગ. એ ત્રણે પ્રકારનો

૧૫ પ્રકાર છે તે કહેવાય છે—

॥ ૧૫ પ્રકારનો યોગ ॥

૧ સત્ય મનોયોગ—સત્ એટલે મુનિ અથવા પદાર્થ તેમને ને હિતકારી તે સત્ય, અર્થાત ને મનોયોગ મુનિઓને મોક્ષપ્રાપ્ત કરાવે એવો હિતકારી હોય તે સત્યમનોયોગ, અથવા પદાર્થોને યથાર્થસ્વરૂપે ચિંતવવા તે પદાર્થોનું હિત કહેવાય. નેવડે પદાર્થોને યથાર્થ ચિંતવાય તે પણ સત્યમનોયોગ એમ એ રીતે સત્યમનોયોગનો અર્થ છે.

૨ અસત્ય મનોયોગ—પૂર્વેક્ત સત્યના અર્થથી વિપરીત તે અસત્ય મનોયોગ, અર્થાત મુનિઓને મોક્ષમાર્ગમાં પ્રતિક્ષણ તે અસત્ય મનોયોગ, અથવા પદાર્થોનું સ્વરૂપ વિપરીત વિચારવું તે અસત્યમનોયોગ, નેમ જીવ પદાર્થ વિદ્યમાન છે છતાં જીવ નથી અથવા મનોયોગ, અથવા પદાર્થોનું સ્વરૂપ વિપરીત વિચારવું તે પદાર્થોનું વિપરીત સ્વરૂપ વિચારવું તે.

છે તો અંશુષ્ટમાત્ર છે, અથવા આજુમાત્ર છે અથવા સર્વવ્યાપી છે ઇત્યાદિ રીતે પદાર્થોનું વિપરીત સ્વરૂપ વિચારવું તે. ૩ મિશ્રમનોયોગ—પદાર્થસ્વરૂપ એવી રીતે વિચારવું કે જેમાં કેટલેક અંશે સત્ય અને કેટલેક અંશે અસત્ય પણ હોય, જેમકે બીજી અનેક વનસ્પતિઓવાળા વનને આ આસ્રવન છે વા આ અંપકવન છે ઇત્યાદિ, એ ચિંતવન આત્મ અને અંપક વૃક્ષો હોવાથી

સત્ય છે, પરન્તુ બીજાં ધાવડી જેર સાગ ઇત્યાદિ વૃક્ષો પશુ છે તેના અલાવ થતો હોવાથી 'અસત્ય પશુ છે, એ રીતે એ ધર્મચુક્ત મિશ્ર મનોયોગ છે.

૪ ડ્રમત્યામૃગા મનોયોગ-જેમાં સત્ય અને અસત્યપણું ન હોય, પરન્તુ કોઈપણ વસ્તુના પ્રતિપાદન વિના સ્વરૂપ માત્રનું જ પ્રતિપાદન હોય અથવા લોક વ્યવહાર માત્રથી જ ને ચિંતવન હોય તે અસત્યામૃષા મનોયોગ. જેમકે હું દેવદત્ત !, ઘટ લાવ, આ પદાર્થ લઈનત, આ શું છે ? ઇત્યાદિ ચિંતવનો અસં અમૃષા મનોયોગ છે, એ ચિંતનોમાં કોઈ વસ્તુ સ્વરૂપનું પ્રતિપાદન નથી, તેમ વસ્તુ સ્વરૂપ પ્રતિપાદન કરવાની ઇચ્છા પશુ નથી, અને એ વ્યાવહારિક ચિંતાથી આરાધકતા કે વિરાધકતા પશુ નથી માટે અસત્ય આમૃષા યોગ છે. અન્યત્ર આ યોગને વ્યાવહારિક મનોયોગ પશુ કહેવામાં આવે છે.

૫ મત્ત વચ્ચનયોગ-સત્યમનોયોગમાં ને ચિંતવન કહ્યું છે તેવું જ અહિં વચન ગ્રહણ કરવાથી સત્ય વચ્ચનયોગ ગણવો. એ રીતે મનોયોગમાં ચિંતવન અને વચન યોગમા વચ્ચનોચ્ચાર એજ તક્ષત સર્વત્ર અનુસરવો. તે આ પ્રમાણે-સત્ એટલે મુનિ અથવા પદાર્થ, તેજોને ને હિતકારી એવુ વચન તે સત્ય વચ્ચનયોગ. જેમકે-જીવ છે, શરીરવ્યાપી છે, નિત્યાનિત્ય છે ઇત્યાદિ ભાષા

૧ આ પ્રગતી વૃત્તિમા કહ્યું છે કે-કોઈ પારથી આદિ કાદને પૂછે કે આ માર્ગે હરણો અથવા ચોર ગયા છે ? ત્યારે તેનો ઉત્તર તે એમ આરે કે હા આ માર્ગે ચોર વા દગથુ ગયા છે એ રીતે ઉત્તર બે કે (વ્યવહારથી) સ્વરૂપે સત્ય છે, પરન્તુ હિસામાં નિમિત્તભૂત હોવાથી તાત્ત્વિક રીતે તો અમત્યજર છે, જેથી મત્ત ને અમત્યના મિશ્રણથી એ ઉત્તર મિશ્ર વચ્ચનયોગ છે, અને એ ઉત્તર આપવાને પ્રથમ ને વિચાર થાય ને તે મિશ્ર મનોયોગ છે.

તથા આ આકાશ વા ગપકવન છે એ ચિતવન વા વચન તો સર્વજો પશુ બોલે છે પરન્તુ મર્વજો તો સપૂર્ણ જ્ઞાનપૂર્વક સમજીને સાપેક્ષ જોતા તેનાથી મિશ્રયોગમા ગણાય નહિ. હ્રસ્વરથેનું જ એ ચિતવન વા વચન મિશ્રયોગરૂપ છે.

૧૧ પ્રક્રિય કાપયોગ-વૈક્રિય શરીર વડે હવનો ને વ્યાપાર તે વૈં કાયયોગ દેવ નારકને પર્યાસ અવસ્થામાં હોય છે. તથા લગ્નિયવંત ગર્ભ-૪ તિર્યંચ અને ગર્ભજ મનુષ્યો તથા લગ્નિય પર્યાસ વાયુકાય ન્યારે ઉત્તરવૈક્રિય શરીર થનાવે ત્યારે તે ઉત્તર-વૈક્રિયની પર્યાસ અવસ્થામાં હોય, જેથી દેવ નારકનો વૈક્રિયયોગ ભવધારણીય શરીર આશ્રયી છે, અને મનુષ્યાદિકનો ઉત્તર વૈક્રિયશરીર આશ્રયી છે.

૧૨ પ્રક્રિય મિશ્ર કાપયોગ-દેવ અને નારકોને તેજસકાર્મણ વડે મિશ્ર મૂળ વૈક્રિય શરીરનો વ્યાપાર, અને ગર્ભજ મનુષ્યાદિકનો ઔદાસિક વડે મિશ્ર ઉત્તરવૈક્રિયનો વ્યાપાર તે વૈંમિશ્ર કાયયોગ. એ પ્રમાણે દેવ નારકોને ઉપજતી વખતે અપર્યાસ અવસ્થામાં વૈક્રિય મિશ્રયોગ હોય છે, અને મનુષ્યાદિકને વૈક્રિય સંહરતી વખતે મિશ્રયોગ હોય છે, (વૈંશરીરની રચનાના પ્રારંભમાં ઔદાં મિશ્રયોગ હોય છે-ધૃતિ સિદ્ધાન્ત')

૧૩ આહારક કાપયોગ-આહારક શરીરવડે ને યોગ તે આહાન્યોગ ઔદ પૂર્વધર મુનિને આહારક શરીર રચી રહ્યા પાદ આહારક શરીર સંળધિ પર્યાસ અવસ્થામાં અને સંહરણ કરવા પહેલાં વચ્ચેના અન્તર્મું હોય છે.

૧૪ આહારક મિશ્ર કાપયોગ-આહારક શરીરની રચના વખતે પ્રારંભમાં અપર્યાસ અવસ્થામાં ઔદાંમિશ્ર અને પર્યન્તે સંહરણ કરતી વખતે આહાંમિશ્રયોગ હોય છે.

૧૫ તેજગકાર્મણ કાપયોગ-હવ પરભવમાં વક્રગતિએ નય ત્યારે ક્રોધવક્રમાં ૧ સમય દ્વિવક્રમાં ૨ સમય ત્રિવક્રમાં ૩ સમય અને ચતુર્વક્ર વક્રગતિમાં ૪ સમય તેંકાન્યોગ હોય છે, કોથી વધુ સમયોવાળી પંચ વક્રાદિ ગતિ છે નહિ. ઋણુગતિએ હવ

૧ વૈં મિશ્રયોગ ગંભિર ક્રમગ્રથ અને મિદાન્તના અભિપ્રાય સિન્ન છે તે ચાલુ ભાવાર્થમાં આગળ કહેવાશે, અહિ લખાતો ભાવાર્થ ધૃતિને અનુભાવે મિદાન્તના અભિપ્રાયવાળો નથીવો.

એકજ સમયે પરભવમાં જાય છે માટે ઋણુગતિમાં એ યોગ નથી, જેથી કોઈપણ વક્રગતિમાં પ્રથમ સમયે પૂર્વદેહ સંઘર્ષિ ઔદાઁ યોગ વા વૈં યોગ હોય છે, અને દ્વિતીયાદિ સમયોમાં કર્મણુયોગ હોય છે, એ રીતે ઋણુગતિમાં સર્વદા એક પૂર્વભવ સંઘર્ષિ કાયયોગ છે, અને વક્રગતિઓમા સર્વત્ર પ્રથમ સમયે પૂર્વભવ સંઘર્ષિ કાયયોગ અને દ્વિતીયાદિ સમયોમાં તેંકાંયોગ હોવાથી એ કાયયોગ હોય છે.

॥ મિશ્રયોગ સંઘર્ષિ કર્મગ્રંથ અને સિદ્ધાન્તનો અભિપ્રાયભેદ ॥

આ ગ્રંથની વૃત્તિમાં મનુષ્યાદિકનો વૈક્રિય મિશ્રયોગ વૈક્રિય રચનાને પર્યન્તે સંહરણુકાળે કહ્યો તે સિદ્ધાન્તના અભિપ્રાયને અનુસરીને છે, અને કર્મગ્રંથનો અભિપ્રાય મિશ્રયોગના સંઘર્ષમાં ભિન્ન છે તે આ પ્રમાણે—

કાર્મગ્રંથિકો વૈક્રિય રચનાના પ્રારંભમાં પણ વૈક્રિય મિશ્રયોગ માને છે, કારણ કે ઔદાઁ શરીરનો પ્રયત્ન હોવા છતાં પણ જે શરીર રચવું છે તે શરીરની પ્રધાનતા છે, અને સંહરતી વખતે વૈક્રિયનો જ ઉદ્ભવ સાક્ષાત્ છે, જેથી પ્રારંભમાં અને પર્યન્તે પણ વૈક્રિયની જ સુખ્યતા ગણી જનને વખતે વૈક્રિય મિશ્રયોગ ગણે છે. જ્યારે સિદ્ધાન્તોમાં જે શરીરનો પ્રયત્ન હોય તેજ શરીરના નામે મિશ્રયોગ ગણવાના કારણથી વૈક્રિય રચનાના પ્રારંભમાં, ઔદારિકનો પ્રયત્ન છે માટે ઔદાઁમિશ્ર, અને પર્યન્તનો ઔદારિક પ્રવેશ વૈક્રિયના ઉદ્ભવથી છે માટે પર્યન્તે સંહરણુ વખતે વૈક્રિય મિશ્રયોગ કહ્યો છે. એજ રીતે આહારકની વિદુર્વણુમાં પણ બાણુવું. જેથી સિદ્ધાન્તના અભિપ્રાયે ઔદાઁમિશ્રયોગ ૩ પ્રકારનો છે, તેમાં એક તે તેંકાંવડે મિશ્ર તે ઉપજતી વખતે, વૈંવડે મિશ્ર તે વૈક્રિયના પ્રારંભમાં આહાંવડે મિશ્ર તે આહારક રચનાના પ્રારંભમાં. અને કર્મગ્રંથિકમતે ઔદાઁમિશ્રયોગ ૧જ

૧ વૃત્તિમાં ક્રિયિત દિગ્દર્શનમાત્ર અભિપ્રાયભેદ દર્શાવ્યો છે તેને આ ભાવાર્થમાં વિશેષ સ્પષ્ટ સ્વરૂપથી વર્ણવ્યો છે.

પ્રકારનો (તેન્ડાન્વડે મિશ્ર)છે. એ રીતે યોગની બાળતમાં જે અભિપ્રાય કેવળ અપેક્ષાલેહથીજ છે, વસ્તુતત્ત્વમાં કંઈપણ વિશેષ નથી. તથા ઔદાગિક યોગવડે મિશ્ર એવો આહારક્રયોગ તે આહારક્રમિશ્રયોગ આહારક શરીરને રચતી વખતે હોય છે, [આ મિશ્રયોગમાં ચિદાન્ત અને કર્મશ્રય બંને તુલ્ય અભિપ્રાયવાળા છે, કારણ કે આ યોગમાં ઔદારિક સિવાય બીજા યોગની મિશ્રતાજ નથી.] ॥ હિતિ ૧૫ યોગસ્વરૂપ ॥૫૫॥

॥ યોગમાં ગુણસ્થાનો ॥

અત્તરણ—અર્હિ ૧૪ ગુણસ્થાન રૂપ ૧૪ છવલેહ ૧૪ ગત્યાહિ માર્ગણ્યોમાં વિચારવા એ ચાલુ અધિકાર છે, તેમાં ગતિ ઇન્દ્રિય ને કાય એ ત્રણ માર્ગણ્યોમાં ગુણસ્થાનો પ્રથમ કહેવાઈ ગયાં અને હવે યોગ માર્ગણ્યોમાં ગુણસ્થાનો આ ગાથામાં કહેવાય છે—

સચ્ચે અસચ્ચમોસે સણી ઉ સજોગિકેવલી જાવ । સણી જા છઠમત્થો સેસં સંઘાદ અંતવડ ॥૫૬॥

માર્થાર્થ—મત્તયોગ અને અસત્યામૃથાયોગ એ જે પ્રકારના મનયોગ ને જે પ્રકારનો વચનયોગ સસીથી (સસિ મિથ્યાદષ્ટિથી) પ્રારંભીને યાવાત્ સયોગી કેવલી ગુણસ્થાન સુધી હોય છે. અને શેષ ૪ યોગ [અસત્ય અને મિશ્ર મનયોગ વચનયોગ] સંસી મિથ્યાદષ્ટિથી છઠસથ ગુણસ્થાન સુધી હોય છે. તથા શંખ આદિ દીન્દ્રિયાહિ અસંસીઓને અન્ત્ય વચનયોગ (અસત્યામૃથ વચનયોગ) હોય છે. ॥૫૬॥

માર્થાર્થ—પૂર્વોક્ત ૫૬૨ યોગમાં પ્રથમ મનના ૪ અને વચનના ૪ મળી ૮ યોગ છે. અને કાયના ૭ યોગ છે. ત્યાં આ ગાથામાં પ્રથમ મન વચનયોગમાં ગુણસ્થાન કહે છે, તે આ પ્રમાણે—સત્ય મનોયોગ અસત્યામૃથ મનોયોગ અને એજ બે વચનયોગ

મળી ચાર યોગમાં પહેલેથી ૧૩ ગુણસ્થાન છે, (અહિં સયોગી કેવલીનેજ એ બે મન વચન હોવાથી એ ચાર યોગને જૂઠ્ઠા પાઠી એમાં ૧૩ ગુણસ્થાન કહ્યાં, અને બે એ રીતે જૂઠ્ઠા ન પાડીએ તો ૪ મનયોગ ૪ વચનયોગમાં પહેલેથી ૧૨ ગુણસ્થાન હોય છે, અને એ આઠમાંના જ પૂર્વોક્ત ચાર યોગમાં ૧૩મું ગુણ ૪ (અસત્ય અને મિશ્ર મન વચન)માં પહેલેથી ૧૨ ગુણસ્થાન છે. એ ઉપરાન્ત અસત્યામૃષા નામના ચોથા વચનયોગમાં અસંજિને મિથ્યાદષ્ટિ ગુણસ્થાન પણ છે. કારણ કે અસંજીઓને (કીન્દ્રિય ત્રીન્દ્રિય ચતુરિન્દ્રિય અને અસંજિ પંચેન્દ્રિયને) વચનયોગ છે, અને તે અસત્યામૃષા વચનયોગ છે. કારણ કે એ શંખ આદિ કીન્દ્રિયો તથા કાનગજ્જરા આદિ ત્રીન્દ્રિયો અને ભ્રમર આદિ ચતુરિન્દ્રિય જીવો અસ્પષ્ટ ઉચ્ચારને નેતો સત્ય કહી શકાય કે ન અસત્ય કહી શકાય માટે અસત્ય અમૃષા વચનયોગ કહેા છે. તથા અહિં જે એ અસ્પષ્ટ ઉચ્ચારને નેતો સત્ય કહી શકાય કે ન અસત્ય અમૃષા વચનયોગ કહેા છે, અને કરણરૂપે તે યોગ સંબંધિ પર્યાપ્તિ પૂર્ણ જીવને જે યોગ કહેા છે તે જીવને તે યોગ લઙ્કિરૂપે પ્રથમ સમયથી હોય છે, અને કરણરૂપે તે યોગ સંબંધિ પર્યાપ્તિ પૂર્ણ થયા પાઠ હોય છે. એ પ્રમાણે ૪ મનયોગ ને ૪ વચનયોગમાં ગુણસ્થાનરૂપ જીવસમાસ કહેા. ॥૫૬॥

અવતરણ—પૂર્વગાથામાં મનયોગ વચનયોગમાં જીવસમાસ કહીને હવે આ ગાથામાં સાત કાયયોગમાં ૧૪ જીવસમાસ કહે છે—

સુર નારયા વિઝવ્વી નરતિરિ ઓરાલિયા સવેઝવ્વી । આહારયા પમત્તા સવેપજ્જત્તયા મીસા ॥૫૭॥

માર્થ—દેવ અને નારકો વૈક્રિય યોગવાળા છે, મનુષ્ય અને તિર્થંચા વૈક્રિય સહિત ઔઠારિક યોગવાળા છે, પ્રમત્ત મુનિ આહારક યોગવાળા છે, અને એ સર્વે અપર્યાપ્ત (અપર્યાપ્તિ અવસ્થામાં) મિશ્રયોગવાળા છે. ॥૫૭॥

માર્થ—દેવ અને નારકો ૧-૨-૩-૪ એ ચાર ગુણસ્થાનવાળાજ છે, અને તેઓને ભવપ્રત્યયિક વૈક્રિય કાયયોગ હોય છે માટે ભવપ્રત્યયિક વૈક્રિય કાયયોગમાં ૧-૨-૩-૪ ગુણસ્થાન છે. તથા મનુષ્ય તિર્થંચને ભવપ્રત્યયે ઔઠારિકયોગ છે, અને ગુણ-

પ્રત્યયથી શ્રેક્રિયયોગ પણ છે, તે કારણથી આ ગાથામાં મનુષ્ય તિર્યંચ ને વૈક્રિય સહિત ઔદારિક યોગ કહ્યા છે. ત્યાં મનુષ્યને ૧૪ અને તિર્યંચને ૫ ગુણસ્થાન હોય છે. પરંતુ યોગ આશ્રયી વિચારતાં મનુષ્યને વૈક્રિય કાયયોગ ૧-૨-૩-૪-૫-૬ ગુણસ્થાન મુધી ન છે, અપ્રમત્તાદિ મુનિઓ અતિ વિશુદ્ધિવાળા હોવાથી વૈક્રિયલબ્ધિના ઉપજીવનવાળા નથી. તથા તિર્યંચનો વૈક્રિય કાયયોગ પાંચે ગુણસ્થાનવાળો છે. તથા આહારક યોગ તો પ્રમત્ત મુનિને હોય છે માટે આહારક યોગમાં કેવળ ૬૮૬ ગુણસ્થાન ચોક્ક ન છે. જો રીતે શુદ્ધ કાયયોગ કે જે શરીરપર્યાસિ ણાદ હોય છે, [અથવા સર્વ પર્યાસિએ પર્યાસિ અવસ્થામાં હોય છે] તે કહીને હવે જોજ ત્રણ પ્રકારના મિશ્રયોગ કહે છે, તે આ પ્રમાણે-અહિં શુદ્ધ કાયયોગ જે જે જીવોને અંગે કહ્યા છે તેજ જીવો ન્યાયે શરીર અપર્યાસિ હોય છે ત્યાં મિશ્ર કાયયોગ હોય છે. જેમકે દેવ અને નારકને ઉપજતી વખતે શરીર અપર્યાસિ અવસ્થામાં, મનુષ્ય તિર્યંચને વૈં શરીર બનાવતી વખતે વૈં શરીર અપર્યાસિ અવસ્થામાં અને આહારક શરીર રચતા પ્રમત્ત મુનિને આહારક શરીરની અપર્યાસિ અવસ્થામાં તે તે શરીર સંબંધિ મિશ્રયોગ હોય છે, (મનુષ્ય અને તિર્યંચને ઉપજતી વખતે શરીર અપર્યાસિ અવસ્થામાં ઔદારિક મિશ્ર યોગ હોય છે.) અહિં વિશેષ એ છે કે મિશ્ર ગુણસ્થાને જન્મ-મરણનો અભાવ હોવાથી મિશ્રયોગમાં મિશ્ર ગુણસ્થાન કોઈને પણ ન હોય. તેમજ દેશવિરતિ ગુણસહિત જન્મ ન હોવાથી અપર્યાસિ અવસ્થામાં દેશવિરતિના અભાવે ઔદારિક મિશ્રયોગમાં દેશવિરતિ ગુણ પણ ન હોય, એ પ્રમાણે ઔદારિકાદિ કાયયોગ કયા (સાતમે કાર્મણયોગ પદમી ગાથામાં કહેવાયે). ॥૫૭॥

ત્રવતરણ:—જો પ્રમાણે ગન વચનના ૮ યોગ અને કાયના ૬ યોગ કહીને સાતમા કાર્મણ કાયયોગમાં ગુણસ્થાનો આ ગાથામાં કહેવાય છે—

મિચ્છા સાસણ અવિરય ભવંતરે કેવલી સમુહયાય । કમ્મયઓ કાઓગો ન સમ્મમિચ્છો કુણહ કાલં ॥૫૮॥

માર્થાર્થ:—મિથ્યાદષ્ટિ, સાસ્વાદન, અવિરત એ ત્રણે ગુણુસ્થાનો ભવાન્તરમાં વિગ્રહગતિએ ઉપજતા હોય તેને અને કેવલિ સમુદ્ધાતવર્તી કેવલીઓ એ સર્વને કાર્મણુ કાયયોગ હોય છે. તથા સમ્યક્મિથ્યાદષ્ટિ (મિશ્રગુણુમાં) ભવ કાળ કરતો નથી (માટે મિશ્રદષ્ટિને મિશ્રયોગ હોય નહિ-એ ભાવાર્થ. ॥૫૮॥

માર્થાર્થ—કાર્મણુ કાયયોગ ભવાન્તરમાં વક્રગતિએ ઉપજતા ભવને હોય છે, ઋણુગતિમાં તેા પૂર્વભવના દેહનો અન્ય સમયે ત્યાગ અને ત્યારળાદ પરભવના પ્રથમ સમયમાંજ નવા શરીરનો સદ્ભાવ હોય છે માટે ઋણુગતિવાળા ભવને એ બન્ને સમયમાં ભવધારણીય દેહ વિદ્યમાન છે. અને વક્રગતિમાં ૧-૨-૩ સમય ભવધારણીય દેહરહિત હોવાથી કેવળ કાર્મણુ (તૈજસ કાર્મણુ) શરીરજ વિદ્યમાન હોવાથી વક્ર'ગતિમાં તૈં કાં કાયયોગ હોય છે. તેમજ વક્રગતિમાં ભવની સાથે પરભવમાં જનારાં મિથ્યાં સાં મિશ્ર એ ત્રણ ગુણુસ્થાનો જ હોય છે માટે એ ત્રણ ગુણુસ્થાન કાર્મણુયોગમાં હોય છે. પુનઃ આઠ સમય પ્રમાણુના કેવલી સમુદ્ધાતમાં પહેલા આઠમા સમયે ઔદારિકયોગ, ૨-૬-૭મા સમયે ઔદારિક મિશ્રયોગ અને ૩-૪-૫ મા સમયે કાર્મણુયોગ હોય છે. અને સમુદ્ધાતવાળા કેવલીને ૧૩ સુ' ગુણુસ્થાન છે, તેથી કાર્મણુ કાયયોગમાં સર્વ મળી ૧-૨-૪-૧૩ એ ચાર ગુણુસ્થાન છે. એ પ્રમાણે ૧૫ યોગમાં ભવાદિક પ્રાપ્તિની પદ્ધતિએ ગુણુસ્થાનો દર્શાવ્યાં તેના સંક્ષિપ્ત સંગ્રહ આ પ્રમાણે—

૧ સત્યમનયોગમાં ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨-૧૩ [૧૩]

૨ અસત્યમનયોગમાં ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨ [૧૨]

૧ પરભવમાં પ્રથમ આહાર ગ્રહણ કરતા પછુ તૈંકાં કાયયોગ હોય છે પરન્તુ તેની અહિં વિવક્ષા કરી નથી.

૩ મિશ્રમનોયોગમાં—અસત્ય મનોયોગવત્ ૧૨ ગુણુસ્થાન, સંસીને
 ૪ અસત્ય અમૃયામનોયોગમાં—સત્યમનોયોગવત્ ૧૩ ગુણુસ્થાન સંસીને.
 ૫ સત્ય વચનયોગમાં—સત્ય મનોયોગવત્ ૧૩ ગુણુસ્થાન. સંસીને.
 ૬ અસત્ય વચનયોગમાં—અસત્ય મનોયોગવત્ ૧૨ ગુણુસ્થાન સંસીને.
 ૭ મિશ્ર વચનયોગમાં—મિશ્ર મનોયોગવત્ ૧૨ ગુણુસ્થાન સંસીને.
 ૮ અસત્યામૃયા વચનયોગમાં—અસત્યામૃયા મનોયોગવત્ ૧૩ ગુણુસ્થાન સંસીને.
 ૯ ઔદારિક કાયયોગમાં—પહેલેથી ૧૩ ગુણુસ્થાન.

૧૦ ઔદારિક મિશ્રયોગમાં—૧-૨-૪-૧૩ એ ૪ ગુણુસ્થાન.

૧૧ વૈક્રિય કાયયોગમાં—૧-૨-૩-૪-૫-૬ એ ૬ ગુણુસ્થાન.

૧૨ વક્રિય મિશ્રયોગમાં—૧-૨-૪-૫-૬ એ ૫ ગુણુસ્થાન.

૧૩ આહારક કાયયોગમાં—૬૬૬ એ એકજ ગુણુસ્થાન.

૧૪ આહારકમિશ્ર કાયયોગમાં—૬૬૬ એ એકજ ગુણુસ્થાન.

૧૫ કાર્મણ કાયયોગમાં—૧-૨-૪-૧૩ એ ૪ ગુણુસ્થાન.

૧ વૈક્રિય તથા આહારક સંગેર કરીને સાતમે ગુણુસ્થાનકે જાય છે. તેથી સાતમે વૈક્રિય અને આહારક કાયયોગ કર્મગ્રંથમાં કલ્પો છે અહિં અપને અને અસ્પષ્ટાળ દોનાથી નિવૃત્તિ નહિ કરી ન કલ્પો હોય તેમ જણાય છે.

તથા “સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ એટલે મિશ્ર સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ કાળ કરતો નથી.” એમ ગાથાના પર્યન્તે કહ્યું તેનું તાત્પર્ય એ છે કે-અપર્યાપ્તિ અવસ્થામાં મિશ્ર ગુણસ્થાનક હોય નહિ, અને તેથી અપર્યાપ્તિઅવસ્થામાં વર્તતો મિશ્ર કાયયોગ પણ મિશ્ર ગુણસ્થાને હોય નહિ, જેથી ત્રણે મિશ્રયોગમાં ત્રીજું ગુણસ્થાન ન હોય. તથા અહિં અર્થમાં જેમ ૧૫ યોગમાં સ્પષ્ટ ગુણસ્થાનો સગૃહીત કર્યા છે તેમ ગુણસ્થાનોમાં યોગનો સંગ્રહ શ્રીજીવસમાસ વૃત્તિમાં સ્પષ્ટ કર્યો છે તે આ પ્રમાણે—

૧-૨-૪ ગુણ૦—૪ મન, ૪ વચન, ૨ ઔદા૦, ૨ વૈ૦, કા૦ એ ૧૩.

૩ જુ ગુણ૦—૪ મન, ૪ વચન, ઔદા૦યોગ, વૈ૦યોગ એ ૧૦ યોગ.

૫ સુ દેશનિરતિ—૪ મન, ૪ વચન, ઔદા૦, વૈ૦, વૈ૦મિશ્ર એ ૧૧ યોગ.

૬ટકું ગુણસ્થાન—પૂર્વોક્તિ ૧૧ યોગ ઉપરાન્ત આકાશકના બે યોગ મળી ૧૩ યોગ.

૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨ ગુણ૦—૪ મન, ૪ વચન, ઔદા૦ એ ૮ યોગમાં.

૧૩ સુ ગુણ૦—સત્યમન, સત્ય વચન, અસત્યામૃધા મન, અસત્યામૃધા વચન, ઔદા૦-ઔદા૦મિશ્ર-કાર્મણુ એ ૭ યોગમાં.

૧૪ સુ ગુણ૦—એમાં એકપણુ યોગ નથી. ॥૫૮॥ इति जीवसमास योगमार्गणासु ॥

॥ अथ १४ जीवसमास वेदमार्गणाय ॥

‘અવતર્ણ—૧૪ જીવસમાસ યોગમાર્ગણમાં કહીને હવે એ ૧૪ જીવસમાસ ત્રણુ વેદમાર્ગણમાં કહેવાય છે—

નેરંદ્રયા ચ તપુસા તિરિક્સ્વમણુયા તિવેયયા હંતિ । દેવા ચ રૂઢિથપુરિસા ગેવિજ્ઞાઈ પુરિસવેયા ॥૫૯॥

માગ્યાર્ય—નારડો નપુંસક વેદવાળા છે, તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયો અને મનુષ્યો ત્રણે વેદવાળા છે, દેવો સ્ત્રીવેદ અને પુરૂષ વેદવાળા છે, અને પ્રિવેયક તથા અનુત્તરદેવો પુરૂષવેદવાળા છે [એ રીતે વેદમાં ૧૪ જીવલેહરૂપ ૧૪ જીવસમાસ કહ્યો] ॥૫૯॥

માગ્યાર્ય—નારડો સર્વે નપુંસક વેદવાળા છે. તિર્યંચોમાં એકેન્દ્રિયથી અસંસી પંચેન્દ્રિય સુધીના સર્વ તિર્યંચો નપુંસક વેદવાળા છે અને સંસી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો ત્રણે વેદવાળા છે. મનુષ્યોમાં સમ્પૂર્ણિષ્ઠ મનુષ્યો સર્વે નપુંસક વેદવાળા છે, અને ગર્ભંજ મનુષ્યો ત્રણે વેદવાળા છે. દેવોમાં નપુંસકવેદ નથી. તેથી સ્ત્રીવેદ એ પુરૂષવેદ એ બે વેદજ છે. તેમાં પણ ઇશાનકંડપ સુધીના દેવો (ભવનપતિ વ્યન્તર ન્યોતિષ સૌધર્મકંડપ ઇશાનકંડપ એ દેવો) બે વેદવાળા છે તે ઉત્પાદ આશ્રયી છે, કારણ કે એ નિશાયોમાં દેવો અને દેવીઓ બન્ને ઉત્પન્ન થાય છે, અને ત્રીજા કંડપથી ૧૨ મા કંડપ સુધી કેવળ દેવોની ઉત્પત્તિ છે, દેવીઓ ઉત્પન્નતી નથી. પણ સૌધર્મ ઇશાન કંડપની અપરિશ્કિતા દેવીઓ એ કંડપ દેવોના ઉપલોગમાં આવે છે માટે ઉપલોગ આશ્રયી બારમા કંડપ સુધી બે વેદ કહ્યા છે. તેથી ઉપરના ૯ પ્રિવેયક અને પાંચ અનુત્તરમાં તેા દેવો જ ઉત્પન્ન થાય છે, તેમજ દેવીઓના ઉપલોગ પણ ત્યાં નથી તે કારણથી ઉપપાદ આશ્રયી તેમજ ઉપલોગ આશ્રયી પણ કેવળ એક પુરૂષવેદજ છે. ॥ इति ऋग्वेद १४ जीवमेवादः ॥૫૯॥

અવતરણ—પૂર્વ ગાથામાં ૧૪ જીવલેહરૂપ ૧૪ જીવસમાસ ત્રણ વેદમાં કહીને હવે આ ગાથામાં ૧૪ ગુણસ્થાનરૂપ ૧૪ જીવ-સમાગ ત્રણ વેદમાં અને ૪ કથાયમાર્ગણમાં કહે છે—

અનિયદંત નપુંસા સન્નીપંચિંદિયા ચ થી પુરિસા । કોહો માણો માયા નિયદિ લોમો સરાગંતો ॥૬૦॥

માગ્યાર્ય—નપુંસકવેદ નવમા અનિવૃત્તિ ગુણસ્થાન સુધીમાં એકેન્દ્રિયાદિ સર્વે જીવો હોય છે, અને સંસી પંચેન્દ્રિયો સ્ત્રી અને

પુરૂષ પણ હોય છે. ॥ इति वेदद्वार ॥ अथ कषायद्वारम् ॥ કોષ માન ને માયા એ ૩ કષાયમાં અનિવૃત્તિ સુધીનાં (૧ થી ૬) છે, અને લોભ કષાય સરાગ સુધી છે (અર્થાત્ ૧૦મા ગુણ૦ પર્યન્ત છે). ॥૬૦॥

માવાર્થ:—ત્રણ વેદ નવમા અનિવૃત્તિ ગુણસ્થાન સુધી છે. પરન્તુ વિશેષ વિચાર કરીએ તો મિથ્યાદષ્ટિ ગુણસ્થાને સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયાદિ અસંસી ભવલેહો પણ નપુંસક વેદ છે, અને સાસ્વાદનાદિ ગુણસ્થાનોમાં તો સંસી સ્ત્રી પુરૂષો પણ (ત્રણ વેદ) છે. બેથી અસંસીગત નપુંસકવેદમાં પહેલું ગુણસ્થાન એકંજ, અને સંસીગત ત્રણ વેદમાં તો એકથી નવે ગુણસ્થાન છે. ॥

इति वेदमार्गणासु गुणस्थान जीवसमासः ॥

હવે કષાયમાર્ગણમાં ગુણસ્થાન રૂપ ભવસમાસ આ પ્રમાણે:—કોષ માન માયા એ ત્રણ કષાયનો ઉદય નવમા અનિવૃત્તિ ગુણ૦ સુધી છે, અને લોભનો ઉદય ૧૦મા સૂક્ષ્મસંપ્રાય ગુણ૦ સુધી છે, માટે ક્રોધાદિ ત્રણ કષાયોમાં ૬ અને લોભમાં ૧૦ ગુણસ્થાનો છે. તથા મોહનીય કર્મનો ઉદય ૧૦ મા સુધી હોવાથી ૧૦મા સુધીજ ભવની સરાગ દશા ગણાય, અને ૧૧માથી વીતરાગદશા છે માટે લોભને સરાગ સુધી ગાથામાં કહ્યો છે, અને તે સરાગ શબ્દથી ૧૦ ગુણસ્થાન જ ગણવાં. એ રીતે ૪ કષાયમાર્ગણમાં ૧૪ ગુણસ્થાન કહ્યાં. ॥૬૦॥ इति ४ कषायेषु १४ गुण० जीवसमासः ॥

॥ अथ ज्ञानद्वारे जीवसमास ॥

અવતરણ—પૂર્વે કષાયમાર્ગણમાં ભવસમાસ કહીને હવે પાંચ જ્ઞાનમાર્ગણમાં ભવસમાસ કહેવાને અર્થે પ્રથમ પાંચ જ્ઞાનનું જ સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ કહેવાય છે—

૧ અસંસીમા ને કે સાસ્વાદન ગુણસ્થાન છે, પરન્તુ તેની આદિ વિવક્ષા કરી નથી. કારણ અલ્પતાદિ.

અભિગ્નિસુઓહિણમણકેવલં ચ નાણં તુ હોઈ પંચવિહં । ડગહ ર્હ અવાયા ધરણાભિણિવોહિયં ચડહા ॥૬૧॥

નાથાર્ય.—આભિનિગોધિક્કજ્ઞાન (મતિજ્ઞાન), શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાન એ પાંચ પ્રકારનું જ્ઞાન છે, તેમાં અવગ્રહક ઈક્ષા અપાયને ધારણા એ ૪ પ્રકારનું અભિનિગોધિજ્ઞાન (મતિજ્ઞાન) છે. ॥૬૧॥

માત્રાર્ય.—જેનાવડે વસ્તુ જ્ઞાયતે=જણાય, પરિચ્છેદાય તે જ્ઞાન, અથવા વસ્તુમાં સામાન્યધર્મ અને વિશેષધર્મ એ બે ધર્મ રજ્યા છે તેમાંથી વિશેષધર્મનો બોધ તે જ્ઞાન (અને સામાન્યધર્મનો બોધ તે દર્શન કહેવાશે.) તે જ્ઞાન મતિજ્ઞાન આદિ ભેદ પાંચ પ્રકારનું છે. ત્યાં અભિ=અન્યુષ્ઠ એટલે ચોગ્ય દેશમાં રહેલ વિષયનું નિઃનિયત એટલે પાંચ ઇન્દ્રિયોદ્દાર તે તે ઇન્દ્રિયના વિષયનો જે જોય તે અભિનિગોધિ રૂપ જ્ઞાન તે આભિનિગોધિક્ક જ્ઞાન એ મતિજ્ઞાનનો જ પર્યાય શબ્દ છે. એમાં તાર્કિક જે કે અભિનિગોધિજ્ઞાન અથવા મતિજ્ઞાન તે ઇન્દ્રિયો ને મનથી થાય છે, તથા રોચ વસ્તુ ઇન્દ્રિયાદિના વિષયક્ષેત્રાદિમાં રહી જોાય તેા થાય છે, વિષયદેશથી બહાર રહેલી વસ્તુનું મતિજ્ઞાનથી જ્ઞાન ન થાય. તથા શ્રવણ તે શ્રુત કહેવાય અર્થાત્ અભિલાખ્ય (વગનગોચર) ભાવેને ગ્રહણ કરવામાં (બાણવામાં) હેતુભૂત બોધવિશેષ તે શ્રુતજ્ઞાન, અર્થાત્ શ્રુતજ્ઞાનથી વચનગોચર ભાવોનું જ્ઞાન થાય છે. પરન્તુ વગનપથમાં ન આવતરી શકે એવા વચનાતીત ભાવોનું જ્ઞાન થતું નથી. અથવા જે શ્રૂયતે=સંભળાય તે શ્રુત એ જ્ઞાયતિ પ્રમાણે શબ્દ એજ શ્રુતજ્ઞાન છે. શબ્દ ભેડે કે શબ્દવર્ગણના પુદ્ગલ સ્વરૂપ હોવાથી જડ છે અથવા સિંખિત શબ્દો પણ જડ છે તેપણ એ સંસારૂપ શબ્દોથી વસ્તુનો બોધ થાય છે માટે શબ્દરૂપ કારણમાં બોધ કાર્યનો બોધકાર હોવાથી લખાતા અને જોલાતા શબ્દો પણ શ્રુતજ્ઞાન છે.

તથા અવધાન એટલે ઇન્દ્રિયાહિની અપેક્ષા વિના આત્મા પોતેજ સ્વિ પદાર્થનું સાક્ષાત્ક્રમણ કરે તે અવધિજ્ઞાન. અર્થાત્ આ જ્ઞાનવડે અહણ થતી વસ્તુમાં આત્માને ઇન્દ્રિયોની કે મનની જરૂર છેજ નહિ, જેથી આ જ્ઞાનવડે ઇન્દ્રિયના વિષયદેશથી બહાર રહેલી વસ્તુઓ પણ બાણી શકાય છે. અથવા સર્વથિ એટલે મર્યાદા એ વ્યુત્પત્તિ પ્રમાણે અહિં ૬ દ્રવ્યમાંથી રૂપીજ દ્રવ્ય બાણવા રૂપ મર્યાદા છે, અર્થાત્ અવધિજ્ઞાનવડે ઉત્કૃષ્ટથી જગત્વર્તી સમસ્ત પુદ્ગલાસ્તિકાયને સાક્ષાત્ બાણી શકાય છે.

તથા અદીક્ષીપત્વી સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય જીવોએ મનોવિચારને અર્થ કાયયોગવડે અહિં મનોવર્ગણના પુદ્ગલોને તથા એ પુદ્ગલો જે ચિંતન સ્વરૂપે પરિણમે છે તે ચિંતનને બાણી શકે તે મનઃપર્યવ જ્ઞાન કહેવાય. અવધિજ્ઞાનમાં મનોવર્ગણના પુદ્ગલો દેખી શકાય છે પરંતુ તે પુદ્ગલોથી થતા વિચારો વિશિષ્ટ સ્વરૂપે બાણી શકાતા નથી, અને આ જ્ઞાન વડે પુદ્ગલો અને વિચારો બંને સ્પષ્ટપણે બાણી શકાય છે. જો કે ક્ષેય વિષયોની અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાન અનંતગુણ છે, અને મનઃપર્યવજ્ઞાન તેથી અનંતમા ભાગ-જેટલું છે તોપણ વિશુદ્ધિની અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાનથી મનઃપર્યવજ્ઞાન (અનંતગુણ વિશુદ્ધ અધ્યવસાય વડે ઉપજતું હોવાથી) અનંતગુણ વિશુદ્ધિવાળું છે.

તથા એકજ સમયમાં ત્રણે કાળના સર્વ ભાવોનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન તે કેવળજ્ઞાન. આ જ્ઞાનમાં કોઈપણ વસ્તુ પ્રતિસમયે ભાસ-માનજ હોય છે તેથી ઉપયોગ દેવાની કે ફેરવવાની જરૂર પડતી નથી. અને પ્રથમનાં ચાર જ્ઞાનમાં ઉપયોગ દેવાની અને ઉપયોગ ફેરવવાની પણ જરૂર પડે છે, માટે કેવલજ્ઞાન એ સંપૂર્ણ જ્ઞાન છે. ॥ઈતિ ૫ જ્ઞાનાનિ ॥

એ પાંચ જ્ઞાનમાં મતિજ્ઞાન અવગ્રહ-હિં-અપાય-ધારણા એ ભેદે ૪ પ્રકારનું છે, તેનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ ૬૨ મી ગાથામાં કહેવાશે. ॥૬૧॥

અવતરણ:—આ ગાથામાં મતિસાનના અવગ્રહાદિ ચાર પ્રકારનું સ્વરૂપ કહેવાય છે—

પંચહિ વિ ઇંદિણિં મણસા અત્યોગહો મુણેયવ્વો । ચર્વિવદિયમણરહિયં વંજણમીહાઇયં છક્કા ॥૬૨॥

માયાર્થ—પાંચ ઇન્દ્રિય અને મન એ છ વડે અર્થોવગ્રહ થાય છે એમ જાણવું, અને એ છમાંથી ચક્ષુર્ઇન્દ્રિય તથા મન એ બે રહિત વ્યંજનાવગ્રહ જાણવો, તથા ઇહા વિગેરે તો અર્થોવગ્રહવત્ છ છ પ્રકારના છે. ॥૬૨॥

માત્રાર્થ—જેનાવડે અર્થ—પદાર્થ વ્યવ્યત્તે=અગટ કરાય તે વ્યંજન એટલે ઉપકરણેન્દ્રિય અને ઘટાદિ પદાર્થ એ બેનો પરસ્પર સ્પર્શ રૂપમાત્ર સંગ્રહ જે અર્થોવગ્રહ પૂર્વે પ્રારભમાંજ થાય છે તે વ્યંજન. અહિં વ્યંજન શબ્દના ઉપકરણેન્દ્રિય, ઘટાદિ પદાર્થ, અને પ્રથમ સંગ્રહ એ ત્રણ અર્થ થયા, જેથી વ્યંજનો (ઉપકરણેન્દ્રિયનો) વ્યંજન સાથે ઘટાદિ પદાર્થ સાથે સંગ્રહ થતાં જે પદાર્થો વગ્રહ-પ્રથમ જોધ થાય તે વ્યંજનવ્યંજનાવગ્રહ કહેવાય, પરંતુ એ બે સમાન પદોમાંથી વ્યંજન પદનો લોપ થતાં વ્યંજનાવગ્રહ શબ્દ થાય છે. “આ કંઈક છે” એ પ્રકારના અતિ અસ્પષ્ટ જોધથી પણ પહેલાંનો અત્યંત અસ્પષ્ટ જોધ આ વ્યંજનાવગ્રહમાં લોપ છે. એ વ્યંજનાવગ્રહ ચક્ષુ સિવાયની ૪ ઇન્દ્રિયોથી ચાર પ્રકારનો છે, અને મનરહિત છે. કારણ કે ચક્ષુ અને મનને જે જોધ થાય છે તે પોતાને અસ્પષ્ટ (નહિ સ્પર્શેલા) પદાર્થનો થાય છે. તેમાં પણ ચક્ષુ તો સ્પર્શેલા પદાર્થને ખીલકુલ જોઇ શકતી નથી, અને મનથી જે પદાર્થ વિચારાય છે તે પદાર્થ પણ મનને સ્પર્શેલો હોવોજ જોઇએ એમ નથી માટે ચક્ષુ અને મન એ બે અપ્રાપ્યકારી છે [=અપ્રાપ્ત-અસ્પષ્ટ પદાર્થના ગ્રાહક છે]. અને ચાર ઇન્દ્રિયો સ્પષ્ટ પદાર્થની ગ્રાહક હોવાથી પ્રાપ્યકારી છે. અને વ્યંજનાવગ્રહ તો ઇન્દ્રિય સાથે જોડાયેલા વિષયનેજ ગ્રહણ કરતો હોવાથી મન અને સક્ષુરહિત શેષ ચાર ઇન્દ્રિયલેક્ષથી ૪ પ્રકારનો છે.

શબ્દ રૂપ રસ ને ગંધ ને સ્પર્શ' એ પાંચ અર્થમાંના કોઈપણ એક અર્થનો નિર્ધાર-નિર્ણય વિનાનો જે અવ્યક્ત બોધ “આ કંઈક છે” એટલાજ માત્ર અહંપ સ્વરૂપ જ્ઞાનવાળો હોય તે કર્ણાવગ્રહ. અર્થનું' એ સામાન્ય ગ્રહણ પાંચ ઇન્દ્રિયો અને મન એ ૬ થી થાય છે, માટે ૬ પ્રકારનો અર્થાવગ્રહ છે. વ્યંજનાવગ્રહ અને અર્થાવગ્રહ એ બે ઉત્પન્ન થવામાં પ્રથમ વ્યંજનાવગ્રહ થયા બાદજ અર્થાવગ્રહ થાય છે, અને ચક્ષુ તથા મનથી થતા ગ્રહણમાં તો પ્રથમજ અર્થાવગ્રહ (વ્યંજનાવગ્રહ વિના) થાય છે.

દ્વિજ્ઞાનનિર્ણયને સન્નુબંધ જે વિચારણા તે ઇલા. તે પણ અર્થાવગ્રહવત્ ૬ પ્રકારે છે. ત્યાં અર્થાવગ્રહથી સામાન્યગ્રહણ થયા બાદ આ તે શબ્દ કે રૂપ કે ગંધ કે શબ્દ હોય તો આ પ્રકારનો હોય ગંધ હોય તો આ પ્રકારનો હોય એ રીતે શબ્દાદિ ૫ અર્થમાંથી કોઈ એક અર્થનો નિર્ધાર કરવા માટે જેટલા તર્કવિતર્ક કરવા પડે તે દ્વિજ્ઞાન કહેવાય.

ત્યારબાદ તર્કવિતર્કથી નિર્ધાર થાય કે આતો શબ્દ છે અથવા રૂપ છે અથવા ગંધ છે ઇત્યાદિ રીતે કોઈ એકનો નિર્ધાર કરવો તો અપાય (નિશ્ચય) કહેવાય, તે પણ અર્થાવગ્રહવત્ ઇન્દ્રિયાદિ નિમિત્તક હોવાથી ૬ પ્રકારનો છે.

ત્યારબાદ નિશ્ચિત કરેલા અર્થને અવિચ્યુતિ વાસના અને સ્મૃતિરૂપે ધારી રાખવો (ભૂલી ન જવો) તે ધારણા પણ અર્થાવગ્રહવત્ ૬ પ્રકારે છે. એમાં નિશ્ચિત કરેલો અર્થ અન્તર્મુદૂર્ત સુધી તેજ ઉપયોગ રૂપે સતત કાયમ રહે છે, તે ચાહુ ઉપયોગ અવિચ્યુતિ-કહેવાય. ત્યારબાદ જીવ અન્ય ઉપયોગવાળો થતાં નિશ્ચિત અર્થ વાસના (સંસ્કાર) રૂપે ધણા (સંખ્ય વા અસંખ્ય) કાળ સુધી કાયમ રહે છે, તે અર્થ ભૂલાતો નથી માટે તે વાસના. અને પુનઃ પ્રસંગોપાત કોઈ વખતે તે નિશ્ચિત અર્થનું સ્મરણ કરતાં તેવા જ પૂર્વે અનુભવેલા અર્થના ઉપયોગવાળો પુનઃ થાય છે તે સ્મૃતિ, એ રીતે ધારણા ૩ પ્રકારની છે હેબરો વર્ષ પૂર્વેની વાત વા પદાર્થ આદિ આવે છે, તે ધારણાથી જ. તથા પૂર્વભવનું અતિસ્મરણ જ્ઞાન થાય છે તે પણ ધારણાના પ્રભાવથી જ.

॥ भतिज्ञानना २८ लेखनो स्पष्ट संग्रह ॥

१ स्पर्शेन्द्रिय व्यञ्जनावग्रह	८ यक्षुधन्द्रिय अर्थविग्रह	१५ श्रोत्रेन्द्रिय धडा	२२ मन अपाय
२ रसनेन्द्रिय व्यञ्जनावग्रह	९ श्रोत्रेन्द्रिय अर्थविग्रह	१६ मन धडा	२३ स्पर्शेन्द्रिय धारणा
३ घ्राणेन्द्रिय व्यञ्जनावग्रह	१० मन अर्थविग्रह	१७ स्पर्शेन्द्रिय अपाय	२४ रसनेन्द्रिय धारणा
४ श्रोत्रेन्द्रिय व्यञ्जनावग्रह	११ स्पर्शेन्द्रिय धडा	१८ रसनेन्द्रिय अपाय	२५ घ्राणेन्द्रिय धारणा
५ स्पर्शेन्द्रिय अर्थविग्रह	१२ रसनेन्द्रिय धडा	१९ घ्राणेन्द्रिय अपाय	२६ यक्षुधन्द्रिय धारणा
६ रसनेन्द्रिय अर्थविग्रह	१३ घ्राणेन्द्रिय धडा	२० यक्षुधन्द्रिय अपाय	२७ श्रोत्रेन्द्रिय धारणा
७ घ्राणेन्द्रिय अर्थविग्रह	१४ यक्षुधन्द्रिय धडा	२१ श्रोत्रेन्द्रिय अपाय	२८ मन धारणा

को प्रमाणे भतिसानना २८ लेख दह्या. ॥६२॥ इति मतिज्ञानम् ॥

प्रसरणः—आ गाथाभां श्रुतज्ञानना तथा अवधिज्ञानना २-२ प्रकार कहे छे—

अंगपविट्टियरसुय ओहि भवं पतिगुणं च विज्ञेयं । सुरनारणसु य भवे भवंपति सेसमियरेसु ॥६३॥

नाथार्थ—अ गप्रविट्ट श्रुतज्ञान अने धतर (अंगणाह्य) श्रुतज्ञान को जे प्रकारनुं श्रुतज्ञान छे, अने अवधिज्ञान लवप्रत्ययिक तथा शुद्धप्रत्ययिक को जे प्रकारनुं जणवुं. तेभां हेव नारकनुं अवधिज्ञान लवप्रत्ययिक होय छे, अने धतरभां (मनुष्य तिर्ययोभां)

१ यदि ज्ञान अज्ञानना लेखनी विवक्षा नथी, भाटे भतिसान वा भतिअज्ञान ओकरूप जणवुं.

શેષ ગુણુપ્રત્યયિક અવધિજ્ઞાન હોય છે. ॥૬૩॥

માવાર્થ—શ્રી ગણુધર ભગવાન પ્રભુ પાસેથી ત્રિપદી પ્રાપ્ત કરીને જે બાર અંગની રચના પદ્યઅંધ ગદ્યઅંધ પ્રભુના વચનોની કરે છે તે બાર અગતુ જ્ઞાન તે અંગ શ્રુતજ્ઞાન, શ્રી આચારંગ—સૂચકાંગ—ઠાણાંગ—સમવાયાંગ—ભગવતીજી—જ્ઞાતાધર્મકથા—ઉપાસકદશા—અન્તકૃદશા—અતુત્તરોપપાતિક—પ્રશ્નવ્યાકરણ—વિપાક—દ્રષ્ટિવાદ એ બાર પ્રકારનું છે, અને એથી શેષ આવશ્યકસૂત્ર દશવૈકલિક ઉત્તરાધ્યયન આદિ શ્રુત તે અંગબાહ્ય શ્રુતજ્ઞાન ધણી પ્રકારનું છે. ॥ ઇતિ શ્રુતજ્ઞાનમ્ ॥

તથા (મંવંપતિ=ભવ પ્રતિ=) ભવપ્રત્યયિક અને (ગુણંપતિ=ગુણુ પ્રતિ=) ગુણુપ્રત્યયિક એમ બે પ્રકારનું અવધિજ્ઞાન છે. ત્યાં જે અવધિજ્ઞાન ઉપજવામાં તે ભવની પ્રાપ્તિ એજ હેતુ છે, તે ભવપ્રત્યયિક અવધિજ્ઞાન હેવ નારકનેજ હોય છે. કારણ કે જેમ પક્ષીને ઉડવું મત્સ્યનું જળમાં તરવું તે સ્વાભાવિક જન્મસિદ્ધ છે, તેમ હેવ નારકનું અવધિજ્ઞાન પણ હેવ નારક ભવમાં ઉપજતાં સ્વાભાવિક જન્મસિદ્ધ છે. અને મનુષ્ય તથા તિર્યચોને જે અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે તે તે જન્મ્યા બાદ કેટલોક કાળે ત્રત નિયમ તપશ્ચર્યાદિ ગુણોથી પ્રાપ્ત થાય છે, તે પણ ઉત્પન્ન થયા બાદ સતત રહે એવો પણ નિયમ નથી, માટે એ અવધિજ્ઞાન ગુણુપ્રત્યયિક છે. હેવ નારક ભવમાં અવધિજ્ઞાનાવરણનો ક્ષયોપશમ ત્રત તપશ્ચર્યાદિ ગુણુ વિના કેમ હોય? એ શંકાને અવકાશ નથી, કારણ કે કર્મના ઉદયમાં ક્ષયમાં ક્ષયોપશમમાં અને ઉપશમમાં દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવ અને ભવ એ પાંચે નિમિત્ત હોવાથી અવધિઆવરણના ક્ષયોપશમમાં અહિં ભવ એજ નિમિત્તભૂત બાણુવો.

૧ અહિં પણ જ્ઞાન અજ્ઞાનની ભિન્ન વિવક્ષા ન હોવાથી શ્રુત જ્ઞાનમાં શ્રુત અજ્ઞાન અન્તર્ગત બાણુવું. અને અવધિજ્ઞાનમાં વિભગજ્ઞાન પણ અન્તર્ગત ગણુવું.

અનુત્તરણ—આ ગાથામાં અવધિજ્ઞાનના બીજા ૬ પ્રકાર તથા મન.પર્યવશાનના બે પ્રકાર અને કેવળજ્ઞાનનો એકજ પ્રકાર છે તે કહે છે—

અણુગામિ અવદિય હીયમાણમિદ્ તં ભવે સપડિવક્ષં । ઉજ્જુમઈ વિહલમઈ મણનાળે કેવલં एक्कं ॥૬૪॥

ગાથાંયઃ—અણુગામી અનનુગામી અવસ્થિત અનવસ્થિત હીયમાન વર્ધમાન એ પ્રમાણે તે અવધિજ્ઞાન પ્રતિપક્ષભેદ સહિત ૬ પ્રકારનું છે. તથા મન.પર્યવશાન ન્નબુમતિ અને વિપુલમતિ એમ બે પ્રકારનું છે. અને કેવળજ્ઞાન એક પ્રકારનું છે. ॥૬૪॥

માત્રાંયઃ—જેને જે જ્ઞેનમાં રહીને અવધિજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું હોય તે જ્ઞેનથી અન્ય જ્ઞેનમાં જતાં તે અવધિજ્ઞાન ચક્ષુની માફક સાથેને માથે આવે તે ૧ અણુગામી અવધિજ્ઞાન. પ્રાપ્તજ્ઞેનમાંથી અન્યજ્ઞેન જતાં સાથે ન આવે પરંતુ સાંકળે બાંધેલા હીપકની માફક ઉત્પત્તિજ્ઞેનમાંજ રહે, જેથી અન્યજ્ઞેન ગયેલો અવધિજ્ઞાની ત્યા અવધિ રહિત હોય, અને ઉત્પત્તિજ્ઞેન આવતાં પુનઃ અવધિજ્ઞાન જેવું હતું તેવું હોય તે ૨ અણુગામી અવધિજ્ઞાન. તથા અવસ્થિત એટલે અચલ નિશ્ચલ અવધિજ્ઞાન તે આધારથી ઉપયોગથી અને લગ્નિધથી એમ ૩ પ્રકારે છે. ત્યાં આધાર એટલે જ્ઞેન, નેમાં એકજ જ્ઞેનમાં ૩૩ સાગરોપમ સુધી અવધિજ્ઞાન 'અનુત્તરદેવ આશ્રયી નિશ્ચલ હોય છે. તેથી જ્ઞેનઆશ્રયી અવધિજ્ઞાન ૩૩ સાગરોપમ સુધી અવસ્થિત છે, તથા ઉપયોગઆશ્રયી વિચારીએ તો દ્રવ્યમાં અવધિજ્ઞાનનો ઉપયોગ ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુલ સુધી હોય છે અને પર્યાયોમાં ઉત્કૃષ્ટથી ૭-૮ સમય સુધી હોય છે, કેટલાક આચાર્ય કહે છે કે ગુણમાં ૮ સમય અને પર્યાયમાં ૭ સમય હોય છે. તથા લગ્નિધથી અવસ્થિત અવધિ વિચારીએ તો એકજ જ્ઞેનમાં જા અન્ય અન્ય જ્ઞેનમાં મળીને પણ અવધિજ્ઞાન સાધિક ૬૬ સાગરોપમ સુધી હોય છે. इति अवस्थित अवधिज्ञान. એથી પ્રતિપક્ષ

૧ અનુત્તર દેવો ૩૩ સાગરોપમ સુધી રાખ્યામાં જે આકાશપ્રદેશો અવગાહ્યા છે તેજ અવગાહ્યાં થતાં સદૃ રહેલા હોય છે માટે

ચલે વા અનવસ્થિત અવધિજ્ઞાન કહેવાય, કે જે અનુત્તર દેવવત્ એક ક્ષેત્રમાં સ્થિર નહિ પરંતુ અચ્યુત દેવાદિકની મારફત અન્ય ચલે વા અનવસ્થિત અવધિજ્ઞાનના આધારભૂત દેવનું ચલપણું હોવાથી આયોગરૂપ અવધિ પણ ચલ ગણાય) તથા અન્ય ક્ષેત્રમાં સચરતું હોય. (કારણ કે અવધિજ્ઞાનના આધારભૂત દેવનું ચલપણું હોવાથી આયોગરૂપ અવધિ પણ ચલ ગણાય) તથા અન્ય અન્ય દ્રવ્યોમાં અથવા અન્ય અન્ય પર્યાયોમાં ઉપયોગ પરાવૃત્તિની અપેક્ષાએ સંચરતું અવધિજ્ઞાન પણ ઉપયોગથી ચલ અવધિજ્ઞાન કહેવાય, તથા ઉદ્કૃષ્ટ સ્થિતિ એ છાસઠ સાધિક આદિ કાળ પૂર્ણ કર્યા વિના જે અવધિજ્ઞાન ચાલેલું બાક ને પુનઃ ઉત્પન્ન થાય તે લઘિચ્છાશ્રયી ચલ અવધિજ્ઞાન છે. ॥ इति च ल अवधिज्ञानम् ॥

તથા હીયમાન એટલે ઘટતું અવધિજ્ઞાન. તે ક્ષેત્રથી કાળથી દ્રવ્યથી એમ ચાર પ્રકારે છે. ત્યાં અવધિનો ક્ષેત્ર અને કાળ અસંખ્ય તથા સંખ્ય હોવાથી અસંખ્યગુણકાનિ અને અસંખ્યગુણકાનિ તથા સંખ્યલાગકાનિ સંખ્યગુણકાનિ એમ ચારે પ્રકારે અવધિના ક્ષેત્ર તથા અવધિના કાળમાં વધઘટ થાય છે, અને અવધિનાં રોચ દ્રવ્ય અનન્ત હોવાથી અનંતલાગકાનિ વા અનન્તગુણકાનિ એમ એ પ્રકારે દ્રવ્યાવધિ ઘટે છે. અને પર્યાયવધિ તેા છએ પ્રકારે ઘટે છે. આહિ પર્યાયાવધિવત્ દ્રવ્યાવધિ ૬ પ્રકારે ઘટતું નથી પરંતુ એ પ્રકારેજ ઘટે છે તેનું કારણ તથા 'સ્વભાવ છે. પુનઃ હીયમાન અવધિજ્ઞાન પ્રથમથી ઘણા દ્રવ્યો અને પર્યાયો દેખીને ત્યારબાદ અનુક્રમે ઘટવા માંડે છે. इति हीयमान अवधिज्ञानम् ॥ તથા જે અવધિજ્ઞાન પ્રથમથી અલપ પર્યાયોવાળું (અલપ તોપણુ અનન્ત દ્રવ્ય પર્યાયોવાળું) ઉત્પન્ન થઈ ત્યારબાદ અનુક્રમે ધીરે ધીરે વધતું બાક તે વર્તમાન અવધિજ્ઞાન કહેવાય. આ જ્ઞાનમાં

૧ જેજ પ્રકારની વૃદ્ધિ હાનિનુ કારણુ એમ પણ સમજાય છે કે-એકાદિ આકાશપ્રદેશ જેટલું અવધિજ્ઞાન ઘટતા વધતાં અનંતમાં ભાગ જેટલા અનંત દ્રવ્યો અવધિવિષયમાથી ઘટે છે, વધે છે, અને સમકાળે ઘણા આકાશપ્રદેશ જેટલું અવધિજ્ઞાન ઘટતા વા વધતા અનતગુણુ દ્રવ્યો ઘટે વધે છે અને પર્યાયો તેા પ્રતિદ્રવ્યના સખ્યાતાદિ વિષયભૂત હોવાથી છ એ પ્રકારની હાનિવૃદ્ધિ સંભવિત છે

પણ શ્રેષ્ઠ કાળ દ્રવ્ય અને પર્યાય કોમ આદે પ્રકારની કુમ વૃદ્ધિ હીયમાન અવધિને અનુસરતી (શ્રેષ્ઠકાળમાં ૪ પ્રકારની દ્રવ્યમાં ૨ પ્રકારની અને પર્યાયમાં ૬ પ્રકારની) થાય છે. ॥ કલ્પવૃદ્ધિજ્ઞાનમ્ ॥

અહ્ય વિગત જાણવા રૂપ ઝળુ કોટલે મુગ્ધ મતિ-પરિહિત્તીવાળું જ્ઞાન તે ઝળુમતી મનઃપર્યવજ્ઞાન. આ જ્ઞાનમાં સંસિ પચ્ચેન્દ્રિયના મનોગત ભાવના અતિ અહ્ય પર્યાયોને જાણે છે. જેમ ઘટનું સ્વરૂપ ચિંતવનારના ચિંતવનમાં ઘટ માત્ર ચિંતવે છે હત્યાદિ અહ્ય ચિંતવન જાણે, અને કોથી વિપુલ-વિશેષ ઘણા મનઃપર્યાયોને જાણે તે વિપુલમતિ મનઃપર્યવજ્ઞાન કહેવાય. આ જ્ઞાનવત્તણવ ઘટ, ઘટના વર્ણુ ગંધ રસ સ્પર્શ, ઘટ કયા નગરમાં જાણે તે, માટીનો કે સુવર્ણનો હત્યાદિ અનેક વિશેષભેદો જાણી શકે છે. પુનઃ મનઃપર્યાવ જ્ઞાનવાળો હવ જૂતકાળના તથા ભાવીકાળના પદ્યોપમતા અસંખ્યાતમા ભાગ સુધીના મનોગત ભાવ જાણે છે. તથા ઝળુમતિ જ્ઞાની શ્રેષ્ઠથી મનુષ્યશ્રેષ્ઠ ૨૥ અંગુલ જોહું જાણે છે, અને ઉર્ધ્વ જ્યોતિષ પ્રતરના અન્ત સુધી (૬૦૦ ચોજન ઉર્ધ્વ) જાણે છે, અને વિપુલમતિજ્ઞાની સપૂર્ણ મનુષ્યશ્રેષ્ઠને જાણે છે તેમજ અધિક નિર્મળ જાણે છે. તથા મનોજ્ઞાની ચિંતીત પદાર્થને સાક્ષાત જાણે નહિ પરન્તુ 'અનુમાનથી જાણે છે. સાક્ષાત તે કેવળ મનોવર્ગજ્ઞાના પુદ્ગલોનેજ જાણે છે. વિપુલમતિને તદ્ભાવે મુક્તિ દેવા છે ॥

અતિ મનઃપર્યવજ્ઞાનમ્ ॥
જ્ઞાનાવરણ કમનો સર્વધા કાય થવાથી કેવળજ્ઞાન એકજ પ્રકારનું છે. એ જ્ઞાનથી ત્રણે કાળના સર્વ ભાવ પ્રતિસમય ઉપયોગમાંજ વર્તે છે. ॥

૧ જેમ જ્યોત્સના અશરૂથી તેના વાગ્ય પદાર્થો જાણવામા આવે તે અનુમાનથી પદાર્થજ્ઞાન ગણાય પણ સાક્ષાત નહિ, સાક્ષાત તે ઘટ અક્ષરથી પડને પણ જેને ત્યારેજ કહેવાય. એ રીતે મંત્રીહવના ચિંતવન સ્વરૂપે પરિચીત થયેલા મનોવર્ગજ્ઞાના આકારો જોઈને તે ચિંતિત પદાર્થ જાણે છે પરન્તુ ચિંતવેલ ઘટાદિ સાક્ષાત દેખાતા નથી.

ગાથામાં જો કે એ જ્ઞાનોનાં પ્રતિપક્ષી ૩ અજ્ઞાન કહ્યાં નથી તોપણ ઉપલક્ષણથી ત્રણ અજ્ઞાન પણ બાણવાં. તેમાં મિથ્યાદષ્ટિનાં મતિશ્રુત તે મતિઅજ્ઞાન શ્રુતઅજ્ઞાન કહેવાય, અને મિથ્યાદષ્ટિનું અવધિ તે વિભગજ્ઞાન કહેવાય છે. ॥ इति ५ ज्ञानानि ३ अज्ञानानि ॥ ६४॥

અવતરણ—એ પ્રમાણે ૫ જ્ઞાનનું સક્ષિપ્ત સ્વરૂપ કહીને હવે એ પાંચ જ્ઞાનમાર્ગણામાં તથા ૩ અજ્ઞાનમાર્ગણામાં શુણ્પ્રસ્થાનરૂપ ૧૪ જીવસમાસ કહેવાય છે—

મહુસુયમિચ્છા સાળા વિભંગ સમણે ય મીસણ્ મીસં । સમ્મછઝમાભિણિસુઓહિ વિરયમણ કેવલ સનામો ॥

માથાર્થ:—મતિઅજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાન મિથ્યાદષ્ટિને અને સાસ્વાદનીને સંજ્ઞી 'અસંજ્ઞીને હોય છે, વિભંગજ્ઞાન પણ મિથ્યાદષ્ટિ તથા સાસ્વાદન શુણ્પ્રસ્થાને છે પરંતુ સંજ્ઞીને હોય છે. તથા મિશ્ર શુણ્પ્રસ્થાને એ ત્રણે અજ્ઞાન મિશ્ર (જ્ઞાનાજ્ઞાન સ્વરૂપ) હોય છે. તથા આભિનિઓધિકજ્ઞાન (મતિજ્ઞાન) શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન એ ત્રણ જ્ઞાન સમ્યક્ત્વથી પ્રારંભીને છદ્ધસ્થ પર્યંત (૪ થી ૧૨ માં શુણ્પ્રયંત) હોય છે. મન:પર્યવજ્ઞાન વિરતિવંતને (૬ઠ્ઠા શુણ્પ્રયંત) છદ્ધસ્થપણા પર્યંત હોય છે, અને કેવળજ્ઞાન ચોતાના નામ વાળા શુણ્પ્રસ્થાનમાં (સયોગીકેવલીરૂપ ૧૩મા શુણ્પ્રસ્થાનમાં) હોય છે. ॥ ૬૫ ॥

માવાર્થ—મતિઅજ્ઞાન ૧-૨-૩ શુણ્પ્રસ્થાને, શ્રુતઅજ્ઞાન ૧-૨-૩ શુણ્પ્રસ્થાને, વિભંગજ્ઞાન ૧-૨-૩ શુણ્પ્રસ્થાને, મતિજ્ઞાન ૪ થી ૧૨ શુણ્પ્રસ્થાને, શ્રુતજ્ઞાન ૪ થી ૧૨ શુણ્પ્રસ્થાને, અવધિજ્ઞાન ૪ થી ૧૨ શુણ્પ્રસ્થાને, મન:પર્યવજ્ઞાન ૬ થી ૧૨ શુણ્પ્રસ્થાને અને કેવળજ્ઞાન ૧૩-૧૪મા શુણ્પ્રસ્થાને છે. ॥ इति ज्ञानमार्गेणायां जीवसमाप्ताः ॥

૧ ગાથામાં સંજ્ઞી અસંજ્ઞી કહ્યા છે તે ૧૪ જીવભેદરૂપ જીવસમાસના ઉપલક્ષણ તરીકે છે.

॥ अथ ७ संयममार्गणसु १४ जीवसमासाः ॥

अवतरणः—ज्ञानमार्गेषु १४ एवसमास कडीने हुवे आ गाथाभां सात आरित्र मार्गेषु १४ गुणस्थान ३५ १४ एवसमास कडे छे—

अजया अविरयसम्मा देसविरया य हुंति सट्टाणे । सामाइय छेय परिहार सुहुमअहक्खाइणो विरय ॥६६॥

माथार्थः—अविगति सम्भन्दछि सुधीना सवे' एवो अथवा सर्वे (आरे) गुणस्थानो अविरति मार्गेषु १४ देशविरत एवो स्तस्थानभां (पांथमा देशविरति गुणस्थानभां) छे. अने सामायिक आरित्र छेदोपस्थापन आरित्र परिहारविशुद्धि आरित्र सूक्ष्म-अपराय आरित्र अने यथाज्यात आरित्र को पांथ सयम मार्गेषु १४ विरतिवंत गुणस्थान यथासंभव छे. (६ थी १४ सुधीनां यथार्थभव गुणस्थान छे). ॥६६॥

माथार्थः—सामायिक आदि ५ आरित्रभां संथम छे, देशविरति आरित्रभां संयमसंथम छे, अने अविरतिभां असंथम छे. 'अदि' पांथे आरित्र ने के सामायिक आरित्र छे, तोपणु विशुद्धि लेखवडे कोन सामायिक आरित्रना पांथ लेख नूढा गरुया छे, त्यां सामान्यथी प्रारंभिक सामायिक ३५ सर्वविरति ते सामायिक आरित्र एतवर अने यावत्कधिक कोम को लेखे छे. तेभां भरत अरतना पदेला छेला तीर्थकरना शासनभां भक्षान्नत नडि' आदोपेला साधुनु सामायिक आरित्र एतवर आरित्र छे, अने मध्यम २२ तीर्थकरना तथा भक्षविहेकुभां सर्वकाणवर्ती साधुओनु' आरित्र यावत्कधिक सामायिक गरुया छे. कारणु के भरतादिना साधुओने प्रथम आरित्रमा भक्षान्नतारोपणु नथी अने छ मास जाह न्नतारोप कराय छे, तेथी एतवर, अने मध्यम साधु आदिने प्रथम

દીક્ષા વખતેજ મહાવ્રતારોપણ કરાય છે. માટે જીવન પર્યન્તનું એ ચારિત્ર યાવદ્કથિક ગણાય છે (પુનઃ દીક્ષાનો અભાવ હોવાથી).
॥ इति सामायिक चारित्र ॥

તથા મહાવ્રત આરોપણ વિનાની પ્રાથમિક દીક્ષાનો પર્યાય હેતુ કરીને (દીક્ષાપર્યાયમાં ન ગણીને) જે પુનઃ ઉપસ્થાપના=મહાવ્રતારોપણું દીક્ષાદાન કરાય છે તે હેતુોપસ્થાપના ચારિત્ર. આ ચારિત્ર ઇત્વર ચારિત્રીઓને અને અન્ય તીર્થમાં સક્રમતા સાધુને હોય છે. ઇત્વર ચારિત્રીને સદોષ ઉપસ્થાપના ગણાય, અને તીર્થસંક્રાન્ત સાધુને નિર્દોષ ઉપસ્થાપના ગણાય [અન્ય જિનશિષ્યો અન્ય જિનશાસન સ્વીકારે ત્યારે તીર્થસંક્રાન્ત ઉપસ્થાપના થાય તે નિરતિચાર ઉપસ્થાપના છે]. ॥ इति छेदोपस्थापन चारित्रम् ॥

પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર અંગીકાર કરનાર શુદ્ધની આશાથી ગચ્છ બહાર નિકળેલ ૬ સાધુનો સમુદાય હોય છે. તેમાં ૧ સાધુ શુદ્ધ થાય, ૪ સાધુ તપશ્ચર્યા કરે, અને ૪ સાધુ તપસ્વીઓની વૈયાવૃત્ત્ય કરે, ત્યાં ૪ સાધુઓના ૬ માસ સુધીનો તપ હોય છે તે પૂર્ણ થયા બાદ વૈયાવૃત્ત્ય કરનારા ૪ સાધુ છ માસ સુધી તપશ્ચર્યા કરે, ને પ્રથમના ૪ તપસ્વી સાધુઓ નવા તપસ્વીઓની વૈયાવૃત્ત્ય કરનારા થાય, એ પણ ૬ માસનો તપ પૂર્ણ થતાં શુદ્ધ ૬ માસનો તપ શરૂ કરે. આઠમાંથી ૧ શુદ્ધ થાય, અને ૭ સાધુ વૃત્ત્ય કરનારા થાય. એ પ્રમાણે ૧૮ માસનો એ પરિહારકલ્પનો તપ પૂર્ણ થતાં નવે સાધુ પુનઃ ગચ્છમાં આવે. અથવા જિનકલ્પ વૈયાવૃત્ત્ય કરનારા થાય. એ પ્રમાણે ૧૮ માસનો એ પરિહારકલ્પનો તપ પૂર્ણ થતાં નવે સાધુ પુનઃ ગચ્છમાં આવે. અથવા જિનકલ્પ નામનો એથી પણ ઉત્કૃષ્ટ કલ્પ અંગીકાર કરે. આ પરિહારકલ્પનું વિશેષ સ્વરૂપ અન્ય અંગેથી જાણવા યોગ્ય છે, અહિં અત્યંત સંક્ષિપ્ત કહ્યું છે. ॥ इति परिहारविशुद्धि चारित्र ॥

૧ પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રવાળાને શિયાળામાં જ્ઞાન્ય બે ઉપવાસ, મધ્યમ ત્રણ ઉપવાસ, અને ઉત્કૃષ્ટ ચાર ઉપવાસ. ઉનાળામાં જ્ઞાન્ય એક, મધ્યમ બે અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ ઉપવાસ. ચોમાસામાં જ્ઞાન્ય ત્રણ, મધ્યમ ચાર અને ઉત્કૃષ્ટ પાંચ ઉપવાસ તપ કરવાનો હોય છે, પાસણે આયંબિલ કરવાનું હોય છે. તપસ્યા કરનાર આ પ્રમાણે તપસ્યા કરે છે, અને બાકીના બધા આયંબિલ કરે છે.

ઉપશમશ્રેણિમાં અથવા ક્ષપકશ્રેણિમાં નવમા ગુણસ્થાન સુધી બાહર મોહનીયકર્મનો ઉદય હોય છે, ત્યાં નવમાને અન્તે બાહર લોબકર્મ સૂક્ષ્મ થાય છે, ત્યારબાદ દશમે ગુણસ્થાને એ જ સૂક્ષ્મલોભનો ઉદય વર્તે છે, તેથી દશમા-ગુણસ્થાનમાં વર્તતા જીવો મૂકમતંપરાય ચારિત્રવાળા ગણાય. એ ચારિત્ર ઉપશ્રેણિમાં ૧૧મે ગુણસ્થાને વીતરાગી થઇ પુનઃ પતિત થઈ ૧૦ મા ગુણસ્થાને આવતાં સંકલિષ્ટ સૂંસંપરાય ચારિત્ર, અને નવમેથી ૧૦ મે ગયેલાને વિશુદ્ધ સૂંસંપરાય હોય છે. ક્ષપકશ્રેણિમાં પડવાનો અભાવ દોષાથી દેવળ વિશુદ્ધ સૂંસંપરાય ચારિત્રવિશુદ્ધ અને સંકલિષ્ટ એમ બે પ્રકારનું છે. અહિં સૂક્ષ્મ= પ્રિટ્વિરૂપ કદેલ મંપરાય=લોભ કયાયનો ઉદય છે એ રીતે સૂંસંપરાય ચારિત્રવિશુદ્ધ અને સંકલિષ્ટ એમ બે પ્રકારનું છે. અહિં સૂક્ષ્મ= પ્રિટ્વિરૂપ કદેલ મંપરાય=લોભ કયાયનો ઉદય છે એ રીતે સૂંસંપરાય અને એવા સૂક્ષ્મ કયાયનો ઉદય તે સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્ર એ ગણદાર્થ છે ॥ इति सूक्ष्ममंपराय चारित्र ॥

તમાને પ્રભાનો બિદ્ધાન્તમાં લ્યાત કહ્યું છે તેવા પ્રકારનું સંપૂર્ણ અકથાય ચારિત્ર તે યથાલ્યાત ચારિત્ર ૧૧-૧૨-૧૩-૧૪ મા ગુણસ્થાનવર્તનિ હોય છે. ત્યાં ઉપશમશ્રેણિવંતને ૧૧મે ગુણસ્થાને ઉપશમ યથાલ્યાત હોય છે, અને ક્ષપકશ્રેણિવંતને ૧૨-૧૩-૧૪મે ક્ષાદિત યથાલ્યાત ચારિત્ર હોય છે. ॥ इति यथालयात चारित्र ॥ ચારિત્ર માર્ગણા ॥૬૬॥

અનુવર્ણ.—પૂર્વ ગાથામા ચારિત્ર માર્ગણાના લેહ ગણાવીને હવે આ ગાથામાં તે ચારિત્ર માર્ગણામાં ૧૪ જીવસમાસ (૧૪ ગુણસ્થાનક) કહે છે—

સામાદય છેયા જા નિયદિ પરિહારમપ્પમતંતા । સુહુમા સુહુમસરાગે ઉવસંતાંઈ અહવલાયા ॥૬૭॥

માધ્યર્મ:—આમાયિક અને છેદોપ૦ ચારિત્ર છદ્ધાથી નવમા અનિવૃત્તિ ગુણસ્થાન સુધી હોય છે, પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર છદ્ધાથી માત્રમા ગુણ૦ સુધી છે, સૂક્ષ્મતંપરાય ચારિત્ર સૂક્ષ્મસરાગ (સૂંસંપરાય નામે ૧૦ મા) ગુણસ્થાને છે, અને યથાખ્યાત ચારિત્ર ઉપ-

શાન્તાહિ ગુણસ્થાને (૧૧-૧૨-૧૩-૧૪ મા ગુણસ્થાને) છે. ॥૬૭॥

માર્વાર્થ:—આ ગાથામાં પાંચ પ્રકારનાં સર્વવિરતિ ચારિત્રમાં યથાસંભવ ગુણસ્થાનો કહ્યાં છે [દેશવિરતિ ચારિત્ર પાંચમા દેશવિરતિ એકજ ગુણસ્થાને અને અવિરતિ ચારિત્ર પહેલા બીજા ત્રીજા ને ચોથા ગુણસ્થાને ૬૬ મી ગાથામાં કહેલ છે] એ રીતે ચારિત્રમાં ગુણસ્થાનરૂપ ભવસમાસ કહ્યા. ॥ઈતિ ચારિત્રમાર્ગણાસુ ગુણસ્થાનજીવસમાસા: ॥૬૭॥

અવતરણ:—અહિં ચારિત્રમાર્ગણાના પ્રસંગમાં આગમને વિષે કહેલા પુલાક આદિ પાંચ નિર્ગન્થો પણ ચારિત્રવંત છે, તેથી તે પાંચ શ્રમણુનું સ્વરૂપ પણ અહિં દર્શાવાય છે—

સમણા પુલાય વડસા કુસીલ નિગંથ તહ સિણાયા ચ । આદિતિય સકસાઈ વિરાય છડમાય કેવલિણો ॥૬૮॥

માર્વાર્થ:—પુલાક-બકુશ-કુશીલ-નિર્ગન્થ ને સ્નાતક એ પાંચ પ્રકારના શ્રમણો છે, તેમાં પહેલા ત્રણ શ્રમણ સંકષાથી છે, નિર્ગન્થો વીતરાગ છદ્ધસ્થ હોય છે, અને સ્નાતક તે કેવલી ભગવંતો બાણવા. ॥૬૮॥

માર્વાર્થ:—પુલાક એટલે અસાર, જેથી તથાવિધ કષાયવડે અસાર ચારિત્રવાળા [નિ:સાર ધાન્ય કષુવત્ નિ:સાર ચારિત્રવાળા] લાઘિવંત સાધુઓ તે પુલાકશ્રમણ બાણવા. જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્રવડે ઉપભવન(=ઉપભવિકા)વાળા હોવાથી સંયમના સારનો નાશ કરનાર આ સાધુઓ હોય છે. તથા વકુશ એટલે શબ્દ-કર્તુર-મલિન ચારિત્રવાળા તે બકુશશ્રમણ. તથા મૂળગુણ અને ઉત્તરગુણને વિરાધવાથી અથવા સંબંધન કષાયના ઉદયથી કુત્સિત રીલવાળા તે કુશીલશ્રમણ. તથા મોહનીયકર્મરૂપ ગ્રંથીથી રહિત થયેલા [છદ્ધસ્થ વીતરાગ ૧૧-૧૨ મા ગુણસ્થાનવાળા] તે નિર્ગ્નયશ્રમણ. અને ધાતિકર્મ રૂપી મેલને ધોવાથી સ્નાન કર્યા સરખા સાધુ તે

સ્નાતકશ્રમણ તે ૧૩-૧૪ મા ગુણસ્થાનવર્તી દેવલી લગવતો નાણુવા. એ પાંચ શ્રમણોનો સામાન્ય શબ્દાર્થ કહ્યો. કિંચિત્ વિશેષ સ્વરૂપ આ પ્રમાણે—

॥ પુલાક શ્રમણનું સ્વરૂપ ॥

લબ્ધિપુલાક અને પ્રતિગેવા પુલાક એમ પુલાકશ્રમણ બે પ્રકારના છે. ત્યાં સંઘ વિગેરેના કાર્ય પ્રસંગે જે લબ્ધિ વડે ચક્ર-વર્તીના નૈન્યને પણ ગુણુ કરે તેવી લબ્ધિવાળા સાધુ લબ્ધિપુલાક કહેવાય, અને સ્પદનાદિ દોષવડે જ્ઞાનને, શંકાદિ વડે સમ્યક્ત્વને અને મૂલગુણ ઉત્તરગુણની પ્રતિસેવા વડે આરિત્રને વિશેષે તે જ્ઞાનદર્શનચારિત્રપુલાક, તથા વિના કારણે લિંગ-વેષ પરાવર્તન કરનાર ટિંગપુલાક, અને મનવડે અતિથારને [અતિથારને મનમાનથી] સેવે તે યયાસૂદમપુલાક.

॥ રવકુશ મુનિનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ ॥

બક્રુશમુનિ બે પ્રકારના છે-૧ ઉપકરણબક્રુશ, ૨ શરીરબક્રુશ. ત્યાં વસ્ત્ર પાત્ર આદિ ઉપકરણોને ધોવાં રંગવાં ઇત્યાદિ શોભા કરનારા મુનિઓ તે ઉપકરણબક્રુશ, અને શરીરના અવયવોને સંસ્કારવા અથવા સંપૂર્ણ શરીરની શોભા કરનારા તે શરીરબક્રુશ. પુનઃ એ બન્ને બક્રુશ ક્રિયાવાળા મુનિઓ પાંચ પ્રકારના પણુ છે, ત્યાં શરીરની અથવા ઉપકરણોની શોભા કરવી તે સાધુવૃત્તિ નથી એમ સ્પષ્ટ સમજનાર મુનિ લામોગવક્રુજ, એમ નહિ સમજનારા અનામોગવક્રુજ, પોતાના દોષ લોકમાં પ્રગટ ન થયા હોય તે સદૃત્તવક્રુશ, લોકમાં પ્રગટ દોષવાળા અમંદૃત્તવક્રુશ, અને નેત્રાદિકના મલને દૂર કરવા આદિ સૂક્ષ્મ દોષવાળા તે સૂક્ષ્મવક્રુશ. પુનઃ એ બક્રુશ મુનિઓ બધાં વસ્ત્ર પાત્ર આદિ ઉપકરણોના સંગ્રહ કરનારા, પોતાનો યશ પ્રસિદ્ધિ અને ગુણ લોકમાં ફેલાય તેવો ઇન્દ્રિયાવાળા, મુખમાં આકરવાળા તથા સાણુ વિગેરેથી શરીર કપડાં ધોવાવાળા, કાતરથી કેશ સંસ્કાર કરનારા, એવા સાધુઓના પરિવારવાળા,

તથા છેદપ્રાયશ્ચિત્તને યોગ્ય દૂષિત ચારિત્રવાળા હોય છે.

॥ ३ कुशील मुनिनु संधित स्वरूप ॥

॥ ૨ કુશીલ મુનિનુ સાક્ષત્ સ્વરૂપ ॥

કુશીલસુનિ એ પ્રકારના છે. ૧ પ્રતિસેવાકુશીલ, ૨ ક્ષાયકુશીલ. ત્યાં સયમની વિરાધના તે પ્રતિસેવા, અને તે વડે કુશીલ તે પ્રતિસેવાકુશીલ. તથા સંબંધનક્રોધ માન માયા લોભવડે કુશીલ તે ક્ષાયકુશીલ. ત્યાં પ્રતિસેવાકુશીલ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર અને લિંગની પ્રતિસેવાકુશીલ. તથા સૂક્ષ્મ પ્રતિસેવાવાળા એમ પાંચ પ્રકારના છે. તેમાં જે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર અને વેષવડે ઉપજીવિકાવાળા તે પ્રતિસેવાવાળા તથા સૂક્ષ્મ પ્રતિસેવાવાળા તે સૂક્ષ્મ પ્રતિસેવાકુશીલ. તથા ક્ષાયકુશીલ જ્ઞાનાદિ કુશીલ અને આ તપસ્વી છે એવી પ્રશંસા વડે રાજી થાય ઇત્યાદિ દોષવાળા તે સૂક્ષ્મ પ્રતિસેવાકુશીલ કરે ને જ્ઞાનાદિ પશુ પ્રતિસેવાકુશીલવત્ પાંચ પ્રકારના છે. ત્યાં જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર અને વેષનો સંબંધનક્રોધાદિ યુક્ત ઉપયોગ કરે ને જ્ઞાનાદિ ક્ષાયકુશીલ, પુનઃ ક્ષાયયુક્ત થઈને જે ક્રોધને શ્રાપ આપે તે ચારિત્ર ક્ષાયકુશીલ, અને મન માત્ર વડે ક્રોધાદિ ક્ષાય કરનાર તે સૂક્ષ્મ ક્ષાયકુશીલ, અથવા સંબંધન ક્રોધાદિથીજ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર અને વેષની વિરાધના કરે તે જ્ઞાનાદિ ક્ષાયકુશીલ અને સૂક્ષ્મ

॥ ४ निर्ग्रन्थश्रमण અને ૬ સ્નાતકશ્રમણ ॥

॥ ४ निर्ग्रन्थश्रमण अनं प्र स्थातकश्रमण ॥

इमं विमगावन्तं श्रेष्ठं प्रकाशनाच्छ

કુવલિભગવંત એક જ પ્રકારના છે

૧ કુવલી જોકે સયોગી અયોગી એ બે પ્રકારના છે, પરંતુ અહિં ચારિત્રપરિણામ અને ચારિત્રની ક્રિયાને અંગ કહેવાતા ભેદોમા યોગકૃત ભેદ

૧ કુવલી બેક સયોગી અયોગી કમ મ પ્રકારના છે, ૧૧૭ યોગ્યતા છે. ગ્રાન્થાન્તરે યોગ્યતા છે. બેદ ગણુલા છે.

॥ પુલાક આદિ નિર્ગ્રંથોમાં ૩૬ દ્વાર ॥

૧ પ્રજ્ઞાવનાદ્વાર—આ દ્વારમાં પાંચ નિર્ગ્રંથના લેહ પ્રતિલેહ તથા સ્વરૂપ તે પૂર્વે કહ્યું છે.

૨ વૈદ્યદ્વાર—પુલાક પુરુષવેદી નપુંસકવેદી હોય, બકુશ અને કુશીલ ત્રણ વેદી, એમાં કષાયકુશીલ ઉપશાન્તવેદી અને ક્ષીણવેદી પણ હોય છે. નિર્ગ્રંથો ઉપશાન્તવેદી ને ક્ષીણવેદી હોય, તથા સ્નાતકો તેા ક્ષીણવેદીજ હોય છે.

૩ તાગદ્વાર—પુલાક બકુશ અને કુશીલ એ ત્રણ નિર્ગ્રંથો ૧૦મા ગુણસ્થાન સુધીના હોવાથી સારાગી છે, નિર્ગ્રંથ વીતરાગ હોય છે તે પણ ઉપશમરાગી ને ક્ષીણરાગી હોય છે, સ્નાતક તેા ક્ષીણરાગીજ હોય.

૪ વૈદ્યદ્વાર—પુલાકનિર્ગ્રંથ સ્થવિરકદંપી હોય, બકુશ અને પ્રતિસેવાકુશીલ જનકદંપી અને સ્થવિરકદંપી હોય છે, કષાયકુશીલને જનકદંપ સ્થવિરકદંપ અને અકદંપ એ ત્રણે હોય છે, નિર્ગ્રંથ અને સ્નાતક અકદંપી હોય છે. (અહિં શ્રેણિગતસુનિ અકદંપી કહેવાય. અને ગચ્છવાસમાં વસવું અથવા અચેલક આદિ સાધુ સામાયારી કરવી તે સ્થવિરકદંપ, અને ગચ્છ બહાર નિકળી જનન-તીર્થકર લેવો આચાર રાખવો તે જનકદંપ)

૫ ચારિત્રદ્વાર—પુલાક બકુશ અને પ્રતિસેવાકુશીલને સામાયિક ચારિત્ર તથા છેદોપસ્થાપન ચારિત્ર, કષાયકુશીલને એ બે ચારિત્ર ઉપરાન્ત સૂક્ષ્મસંપરાય અને પરિક્ષારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર હોવાથી ૪ ચારિત્ર હોય, અને નિર્ગ્રંથ તથા સ્નાતકને યથાભ્યાસ ચારિત્ર હોય.

૬ પ્રતિસંભાદ્વાર—પુલાક અને પ્રતિગેવના કુશીલ મૂળગુણ અને ઉત્તરગુણના વિરાધક હોય છે, બકુશસુનિ ઉત્તરગુણના વિરાધક અને કષાયકુશીલ, નિર્ગ્રંથ તથા સ્નાતક તેા વિરાધના રહિત હોય છે. (પ્રતિસેવા એટલે વિરાધના).

૭ જ્ઞાનદ્વાર—પુલાક બકુશ અને પ્રતિસેવના કુશીલ એ ત્રણ શ્રમણોને મતિજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન પણ હોય, કયાય કુશીલ શ્રમણને મનઃપર્યાવ સહિત ૪ જ્ઞાન, નિર્ઞય શ્રમણને પણ ૪ જ્ઞાન અને સ્નાતકને એક કેવળજ્ઞાનજ હોય (અહિં પ્રથમના ૪ નિર્ઞયને અવધિ વા મનઃપર્યાવ હોય એવો નિયમ ન બાળવો). પુનઃ પુલાકને બધન્યથી ૬ મા પૂર્વની આચાર નામની ત્રીજી વસ્તુ સુધીનું જ્ઞાન હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ઠથી સંપૂર્ણ ૬ પૂર્વનું જ્ઞાન હોય. બકુશ તથા પ્રતિસેવા કુશીલને બધન્યથી અષ્ટપ્રવચન-માતાનું જ્ઞાન, અને ઉત્કૃષ્ઠથી ૧૦ પૂર્વનું જ્ઞાન હોય, કયાય કુશીલને બધન્ય અષ્ટ પ્રવચનમાતાનું ને ઉત્કૃષ્ઠથી ૧૪ પૂર્વનું જ્ઞાન નિર્ઞયને પણ કયાયકુશીલવત્ બાળવું, સ્નાતક કેવલિ હોવાથી તેઓને શ્રુતજ્ઞાન હોતું નથી.

૮ તીર્થદ્વાર—પુલાક બકુશ અને પ્રતિસેવના કુશીલ એ ત્રણ શ્રમણો તીર્થ સ્થપાયા પછી થાય છે, અને શેષ ત્રણ શ્રમણો તીર્થ સ્થાપન પહેલા અને પછી પણ હોય છે. (અહિં તીર્થ તે ચતુર્વિધ સંઘની સ્થાપના રૂપ બાળવું).

૯ લિંગદ્વાર—પાંચે શ્રમણો દ્રવ્યથી સ્વદિગે પરદિગે અને ગૃહસ્થદિગે પણ હોય, લાવથી તો સ્વદિગે (જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપ સાધુદિગેજ) હોય.

૧૦ શરીરદ્વાર—સ્નાતક પુલાક અને નિર્ઞન્ય એ ત્રણ શ્રમણો ઔદારિક તેજસ અને કર્મણુ શરીરવાળા હોય છે, બકુશને તથા પ્રતિસેવના કુશીલને વૈક્રિય સહિત ૪ શરીર હોય, અને કયાયકુશીલને આહારક સહિત ૫ શરીર પણ હોય છે.

૧૧ ક્ષેત્રદ્વાર—પુલાકમુનિનો જન્મ અને વિહાર પણ કર્મભૂમિમાંજ હોય છે કારણ કે પુલાકમુનિનું સંહરણ થતું નથી, અને શેષ ચારે શ્રમણોનો જન્મ કર્મભૂમિમાં હોય અને વિહાર તો કર્મભૂમિમાં અને અકર્મભૂમિમાં પણ હોય. આ ચારે મુનિઓને દેવ સંહરીને (ઉપાડીને) અકર્મભૂમિમાં લઈ બાય ત્યારે તેઓનો ત્યાંજ વિહાર હોય. પુનઃ બકુશ કુશીલ મુનિઓ સંહરાઈને અક-

મર્મભૂમિમાં ગયા હોય તો ત્યાં પણ નિર્ઝંથ અને 'સ્નાતકમુનિ થઈ શકે છે (અર્થાત્ તે બકુશ કુશીલ મુનિઓ અકર્મભૂમિમાં શ્રેષ્ઠિ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. અકર્મભૂમિમાં સંહરવું તે શત્રુદેવ કરે છે.)

૧૨ કાઢ્યાર—પુલાક નિર્ઝંથનો જન્મ અવસર્પિણીના ત્રીજા અને ચોથા આરામાં હોય, અને પુલાકની સત્તા અવના ત્રીજા ચોથા પાંચમા આરામાં પણ હોય. અને ઉત્સર્પિણી કાળના બીજા ત્રીજા ચોથા આરામાં હોય અને સત્તા ત્રીજા ચોથા આરામાં જ હોય તથા નો અવસર્પિણી નો ઉત્સર્પિણી કાળમાં (મહા વિદેહમાં) જન્મ અને સત્તા બન્ને હોય છે. (નોઅવસં નો ઉં કાળવાળા અકર્મભૂમિદેવોમાં તો જન્મ ને સત્તા બન્ને નથી, કારણ કે પુલાકવું સંહરણુ નથી). તથા બકુશ અને કુશીલ મુનિઓનો જન્મ અને સત્તા અવસર્પિણીના ત્રીજા ચોથા પાંચમા આરામાં હોય છે. અને ઉત્સર્પિણીના બીજા ત્રીજા ચોથા આરામાં જન્મ અને ત્રીજા ચોથા આરામાં સત્તા હોય છે. પુનઃ નોઅવં નોઉત્સં કાળમાં (એ કાળવાળા મહાવિદેહદેવમાં) જન્મ અને સત્તા બન્ને હોય છે, પરંતુ એ કાળવાળા અકર્મભૂમિ દેવોમાં બકુશ કુશીલનો જન્મ ન હોય પરંતુ સંહરણુથી સત્તા તો હોય છે. તથા નિર્ઝંથ અને સ્નાતકનો જન્મ તથા સત્તા પુલાકવત્ બણવી, પરંતુ તક્ષવત એ કે નોઅવં નોઉત્સં કાળવાળા અકર્મભૂમિદેવોમાં સત્તા હોય જન્મ ન હોય. એ પ્રમાણે વિચારતાં પુલાકશ્રમણ સિવાયના સર્વે શ્રમણોની સંહરણુકૃતસત્તા સર્વ-દેવમાં અને છઞ્ચે આરામાં હોય છે.

૧૩ ગતિતાર—પુલાક બકુશ અને કુશીલ એ ત્રણ શ્રમણો જઘન્યથી સૌધર્મકલ્પમાં ઉપજે છે, અને ઉત્કૃષ્ઠથી પુલાક મુનિ

૧ નિર્ઝંથપણુ અને સ્નાતકપણુ પ્રાપ્ત થયા બાદ સહરણુ થતું નથી માટે.

૨ મંદરજ્વની બાળતમાં એ વિગેષ છે કે-અવેદી, સાધ્વી, પરિહારચારિત્રી, પુલાકશ્રમણ, અપ્રમત્તપતિ, ચૌદપૂર્વી અને આહારક લબ્ધિવંત એમાં પ્રાપ્ત મહરણુ હોય નહિ.

આઠમા સહસાર કલ્પમાં ઉપજે છે, બકુશ ને પ્રતિસેવના કુશીલની ઉત્કૃષ્ટ ગતિ ધારમા કલ્પ સુધી છે, કષાયકુશીલની ઉત્કૃષ્ટ ગતિ અનુત્તર સુધી છે, તથા નિર્ગ્રંથ બધન્યથી ને ઉત્કૃષ્ટથી પણ અનુત્તરમાંજ બાય છે, અને સ્નાતક મોક્ષ પામે છે. પુન વૈમાનિકમાં ઉપજતા એ ચારે શ્રમણો ઇન્દ્રદેવ સામાનિકદેવ ત્રાયસ્વિશત્ દેવ અથવા લોકપાલ પણ થાય છે. એ રીતે મહદ્વિંક દેવપણેજ ઉપજે છે. તથા પહિલા ત્રણ શ્રમણોનું દેવલોકમાં પલ્લોપમ પૃથક્ત્વ જેટલું બધન્ય આયુષ્ય હોય છે. અને ચારે શ્રમણોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય તેા ઉત્પત્તિવાળા દેવલોકની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પ્રમાણે હોય છે.

૧૪ સંયમદ્વાર—પ્રથમનાં ત્રણ શ્રમણોને પ્રારંભથી અસંખ્યાત લોકકાશના આકાશ પ્રદેશ જેટલાં અસંખ્ય સંયમ સ્થાનો (ચારિત્રનાં અધ્યવસાય સ્થાનો) હોય છે. તથા નિર્ગ્રંથ અને સ્નાતક એ બે શ્રમણોને એકેક સંયમ-સ્થાન હોય છે. એમાં અલ્પગણત્વ વિચારીએ તેા નિઃસ્નાનાં સંયમ સ્થાન એકેક હોવાથી સર્વથી અલ્પ અને પરસ્પર તુલ્ય છે, તેથી પુલાકસુનિનાં અસંખ્યગુણ, તેથી બકુશસુનિનાં અસંખ્યગુણ, તેથી પ્રતિસેવનાકુશીલનાં અસંખ્યગુણ તેથી કષાયકુશીલનાં અસંખ્યગુણ છે. તથા એ છઓના પ્રત્યેકના ચારિત્રપર્યાયો અનન્ત અનન્ત છે.

૧૫ સંનિકર્ષદ્વાર—અહિ ચારિત્ર પર્યાયોના ઓછાવત્તાપણાની સરખામણી સ્વસ્થાને અને પરસ્થાને વિચારવી તેા સંનિકર્ષ. તે આ પ્રમાણે—પુલાકસુનિઓમાં પરસ્પર વિચારીએ તેા સમવિશુદ્ધિ અને પદસ્થાન પતિત હીનાધિક વિશુદ્ધિ હોય છે, જેથી સમ હીન અધિક એમ ત્રણે રીતે સનિકર્ષ છે. પુન: પુલાકસુનિ કષાયકુશીલ સુનિની અપેક્ષાએ વિચારીએ તેા સમ હીન અધિક હોય છે, અને બકુશથી પ્રતિસેવનાકુશીલથી નિર્ગ્રંથથી તથા સ્નાતકથી પુલાકસુનિ અનંતગુણ હીન હોય. એ પ્રમાણે પુલાકનેા પુલાક સાથે ને અન્ય શ્રમણો સાથે સંનિકર્ષ કહ્યો. હવે બકુશસુનિને બકુશસુનિ સાથે પ્રતિસેવનાકુશીલ સાથે અને કષાયકુશીલ સાથે સરખાવીએ તેા સર્વત્ર સમ હીન અને અધિક ત્રણે રીતે હોય. એ રીતે બકુશસુનિના સંનિકર્ષવત્ પ્રતિસેવનાકુશીલસુનિનેા તથા કષાયકુશીલનેા

સંનિકર્ષ પશુ ત્રણ રીતે વિચારવો. વિશેષ એ કે-બકુશમુનિ કુશીલથી સમ હીન હોય પણ અધિક ન હોય અને કષાયકુશીલ પરસ્પર ઉચ્ચાનખનિત હીનાધિક હોય છે. તથા નિર્બ્રંથ અને સ્નાતકમુનિ સ્વસ્થાને પરસ્પર તુલ્ય છે, હીનાધિક નથી, અને પરસ્થાને વિચારતાં પ્રયમતા ચાર શ્રમણોથી અનન્તગુણ અધિક વિશુદ્ધિવાળા છે, માટે સમ અને અધિક એ બે સંનિકર્ષ-વાળા છે, હીન સંનિકર્ષવાળા નથી. આ સંબંધમાં પર્યાયોની અપેક્ષાએ અહિં પાંચ શ્રમણોનો સંનિકર્ષ કઈક વિશેષતાવાળો છે તે બ્રંધાન્તરથી બાલ્યો.

૧૬ યોગદ્વાર—પાંચે નિર્બ્રંથો મન વચન કાયા એ ત્રણે યોગવાળા હોય છે. વિશેષ કે-સ્નાતકશ્રમણ અયોગી પણ હોય છે.

૧૭ ઉપયોગદ્વાર—પાંચે શ્રમણોને જ્ઞાન અને કર્શન બંને હોવાથી સાકાર ઉપયોગ અને નિરાકાર ઉપયોગ એ બે ઉપયોગ છે.

૧૮ ક્ષયાદ્વાર—પુલાક બકુશ અને પ્રતિજ્ઞવાકુશીલને સંબંધનક્રોધ માન માયા અને લોભ એ ચાર સંબંધન કષાય હોય. કષાયકુશીલને જો કે પ્રયમ તે ચારે સંબંધન કષાય હોય પરંતુ બ્યારે ઉપશમશ્રેણિમાં અને કષપકશ્રેણિમાં વર્તતા હોય ત્યારે એ ચાર કષાય, માન માયા લોભ એ ૩ કષાય અથવા માયા લોભ એ બે કષાય અને લોભરૂપ એક કષાય પણ હોય, ત્યારબાદ ૧૧-૧૨ એ તે બે કષાયથી થવાથી જોઈ કષાયકુશીલમુનિ નિર્બ્રંથમુનિ થાય છે, માટે નિર્બ્રંથમુનિ ઉપશાન્તકષાયી અને ક્ષીણકષાયી હોવાથી અકષાયી છે, અને સ્નાતકમુનિ તે ક્ષીણકષાયીજી હોવાથી અકષાયી હોય છે.

૧૯ સંન્યાસદ્વાર—પુલાક બકુશ કુશીલને ૩ શુભલેક્ષ્યા, કષાયકુશીલને છ એ લેક્ષ્યા, નિર્બ્રંથને છટ્ટી શુકલલેક્ષ્યા, અને સ્નાતકને

પરમશુકલલેક્ષ્યા હોય છે.

૨૦ પરિણામદ્વાર—પુલાક બકુશ અને કુશીલ મુનિઓ વધતા ઘટતા અને અવસ્થિત પરિણામવાળા હોય છે. નિર્બ્રંથ અને

સ્નાતક મુનિ વધતા અને અવસ્થિત એ જો પ્રકારના પરિણામવાળા હોય છે, ઘટતા પરિણામવાળા ન હોય. પુનઃ પ્રથમના ચાર મુનિને અવસ્થિત પરિણામ હોય તો જઘન્યથી ૧ સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી ૭ સમય સુધી હોય છે, અને હીચમાન ભાવ (ઘટતા) પરિણામ) તથા વર્ધમાન પરિણામ હોય તો જઘન્યથી ૧ સમય ને ઉત્કૃષ્ટથી અંતર્મુન્દ્ર સુધી સતત (વધતા વા ઘટતા) પરિણામ હોય છે. વિશેષ એ છે કે-ગુરુશને તથા કુશીલને વધતો પરિણામ ૧ સમયભાત્ર કહ્યો તે ૧ સમય બાદ મરણ પામતાં હોન પરિણામી થવાથી, અને જો મરણ ન પામે તો કષાયની અધિકતાથી હોય છે, અને પુલાકને તો મરણનોજ સંભવ નથી તેથી કેવળ કષાયપરાવૃત્તિથીજ ૧ સમય અવસ્થિત પરિણામ હોય છે. પુલાકમુનિ મરણ પામતી વખતે કષાયકુશીલપણાને પ્રાપ્ત થયેલ હોય છે. તથા નિર્બંધમુનિનો વૃદ્ધિપરિણામ. જઘન્યથી અંતર્મુન્દ્ર અને ઉત્કૃષ્ટથી અંતર્મુન્દ્ર હોય છે, અને અવસ્થિત પરિણામ જઘન્યથી એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી અંતર્મુન્દ્ર હોય છે. સ્નાતકનો વૃદ્ધિ પરિણામ જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી અંતર્મુન્દ્ર હોય છે. સ્નાતકની દેગોન પર્વકોટિ વર્ષ છે.

આયોજિકાદિ વખતે હોાય છે. સ્નાતકનેા અવસ્થિત પરિણામ જઘન્યથા અતસું અને ઉત્કૃષ્ટથા બધાનું ધ્યાન આપવા માટે નીચેના પ્રમાણમાં કાર્યકરની સંખ્યા નક્કી કરવામાં આવેલી છે.

૨૧ વધદ્વાર—પુલાકસુનિ આયુષ્ય સિવાય ૭ કર્મ આંધે, બક્રશ તથા પ્રતિસેવાકુશીલ ૭-૮ કર્મ આંધે, કયાકુશીલ ૭-૯-૬ કર્મ આંધે [સાહનીય આયુ વિના ૬ આંધે], નિર્ગ્રંથસુનિ કોક સાતાવેહનીયકર્મ આંધે, અને સ્નાતકસુનિ સાતાવેહનીય આંધે અને કર્મ આંધે [સાહનીય આયુ (અંગીરસવતી શાતા આંધે અને અયોગી અભંધક હોાય).

સર્વથા અબંધક પશુ હોય (સયોગીકૃત્વલી શાતા યાંધે અને અયોગી અબંધક હોય).
૨૨ ઉદયદ્વાર—પુલાક બક્રુશ ને કુશીલ કોત્રણ મુનિને ૮ કર્મનો ઉદય હોય, (નર્મથને મોહનીય સિવાય ૭ કર્મનો ઉદય,

અને સ્નાતકને ૪ ધાતિ સિવાય ૪ અધ્યાત્મિકમંત્રો ઉદય હોય. એ રીત મૂળકર્મના ઉદય નાશુપા.
૨૩ સ્તરીણાદ્વાર—પુલાકમ્નિ વેદનીય આયુ વળેને ૬ કર્મની ઉદીરણા કરે, અકુશ અને પ્રતિસેવાકુશીલમ્નિ ૭-૮-૬ કર્મની ઉદીરણા કરે, ક્ષાયકુશીલમ્નિ ૭-૮-૬-૫ કર્મની ઉદીરણા કરે, નિર્બ્રથમ્નિ ૫-૨ કર્મની ઉદીરણા કરે, સ્નાતકમ્નિ ૨ કર્મની ઉદીરણા કરે.

ઉઢીરણા કરે અને ઉઢીરણા રહિત પણ હોય. ઉઢીરણાનાં એ સ્થાનો કમ્ સંબંધિ ગ્રંથોમાંથી બાણવા યોગ્ય છે.

૨૪ ઉપસપરયાગદ્વાર—[ગાહ્ય અવસ્થા તજીને અન્ય અવસ્થામાં જવું તે ઉપસંપદાનો ત્યાગ કહેવાય તે આ પ્રમાણે—] વકુશમુનિ વિશ્વદ્વિમાં વધે તેા જન્ને પ્રકારનો કુશીલમુનિ થાય, અને મંદપરિણામી થાય તેા શ્રાવકપણું ને અવિરતિપણું પણ પામે, તથા મરણથી અવિરતિપણું જ પામે. તથા પ્રતિસેવાકુશીલ નિર્ગ્રંથ કષાયકુશીલ અને બકુશ થાય છે, મંદ અધ્યવસાયે શ્રાવક ને અવિરતિ પણ થાય છે. કપાયકુશીલમુનિ પુલાક અને બકુશપણું પામી શકે છે, તેમજ પ્રતિસેવાકુશીલ અને નિર્ગ્રંથ પણ થઈ શકે છે, તથા મંદપરિણામે શ્રાવક ને અવિરતિ થઈ શકે છે તથા નિર્ગ્રંથમુનિ કષાયકુશીલ થાય, સ્નાતક થાય તેમજ અવિરતિ પણ થાય, અને સ્નાતકમુનિ તેા સિદ્ધ થાય. [અહિ ઘણા સ્થાને અવિરતિપણું કહ્યું તે મરણવડે દેવપણું પામવાથી પણ અવિરતિપણું પ્રાપ્ત થાય તે અપેક્ષાએ પણ છે].

૨૫ સંજ્ઞાદ્વાર—સ્નાતક નિર્ગ્રંથ અને પુલાકમુનિ આહાર ભય આદિ ૧૦ સંજ્ઞાઓમાંની સજ્ઞામાં ઉપયોગવાળા ન હોય, અને બકુશ કુશીલમુનિ આહાર આદિ સંજ્ઞામાં ઉપયોગવાળા હોય અને ન પણ હોય (અહિ સ્નાતકાદિને આહાર હોય પણ આહારસસા ન હોય એમ બાણવું).

૨૬ આહારદ્વાર—સ્નાતકમુનિ આહારી ને અણાહારી હોય, શેષ ચારે મુનિ આહારી જ હોય (અહિ સ્નાતકનું અણાહારીપણું કેવલિ સમુદ્રધાતના ત્રીભ્રુ ચોથા પાંચમા સમયે અને અયોગીપણામાં હોય છે.)

૨૭ મનદ્વાર—પાંચે શ્રમણોને જઘન્યથી ૧ ભવ હોય છે, અર્થાત્ એકજ ભાવમાં શ્રમણપણું પામી તે ભવમાં સુક્રિતપદ પામે છે, અને ઉત્કૃષ્ટભવ વિચારીએ તેા પુલાકમુનિને ૩ ભવ, બકુશને તથા કુશીલમુનિને ૮ ભવ, નિર્ગ્રંથને ૩ ભવ, તથા સ્નાતક તેા તેજ

ભવમાં સુકિતપદ પામે છે.

૨૮ આકર્ષદ્વાર—પાંચે નિર્ગ્મથોને જઘન્યથી ૧ આકર્ષ હોય, ઉત્કૃષ્ઠથી પુલાકને એજ ભવમાં ૩ આકર્ષ હોય, બકુશને અને બન્ને કુશીલને એકજ ભવમાં શતપૃથક્ત્વ આકર્ષ હોય છે, નિર્ગ્મથમુનિને ૨ આકર્ષ હોય (એક ભવમાં એ વાર શ્રેણિ કરે છે માટે), સ્નાતકને એકજ આકર્ષ હોય, એ એક ભવમાં આકર્ષ કહ્યા. અહિં આકર્ષ એટલે વિવક્ષિત ભાવ પુનઃ પુનઃ પ્રાપ્ત કરવો તે. જેમ કે બકુશમુનિને એકજ ભવમાં બકુશપણું શતપૃથક્ત્વ (સેકડા) વખત પામે, અર્થાત્ વારંવાર તે ભાવ જાય ને પુનઃ પ્રાપ્ત થાય હવે અનેક ભવ આશ્રયી વિચારીએ તે પાંચે નિર્ગ્મથોના જઘન્યથી એ આકર્ષ હોય, અને ઉત્કૃષ્ઠથી વિચારતાં પુલાકના ૭ આકર્ષ હોય, તેમાં પહેલા ભવમાં ૩ આકર્ષ બીજા ભવમાં ૧ આકર્ષ ને ત્રીજા ભવમાં ૩ આકર્ષ. તથા બકુશ અને કુશીલના અનેક ભવ આશ્રયી સહસ્રપૃથક્ત્વ આકર્ષ હોય છે, કારણ કે એ નિર્ગ્મથોને એક ભવમાં શતપૃથક્ત્વ આકર્ષ હોય છે, અને ભવ આઠ કરે છે માટે સહસ્રપૃથક્ત્વ આકર્ષ હોય છે. નિર્ગ્મથના અનેક ભવ આશ્રયી પાંચ આકર્ષ હોય છે, કારણ કે નિર્ગ્મથના ભવ ૩ હોય ત્યાં પહેલા બીજા ભવમાં એ એ વાર ઉપશમશ્રેણિ કરી ત્રીજે ભવે ક્ષયકશ્રેણિ કરી મોક્ષે જાય છે એ રીતે ૫ વાર શ્રેણિ કરવાથી ૫ આકર્ષ છે. સ્નાતકને તે આકર્ષ છે જ નહિ કારણ કે ભવનો જ અભાવ છે.

૨૯ કાલ્દાર—પુલાકપણો જઘન્યથી વા ઉત્કૃષ્ઠથી અન્તર્મું કાળ છે. બકુશ કુશીલપણો કાળ જઘન્યથી ૧ સમય અને ઉત્કૃષ્ઠથી દેશોન પૂર્વકોડવર્ષ છે. એમાં ૧ સમયકાળ ચારિત્ર પામીને તરત મરણ પામવા આશ્રયી છે. તથા નિર્ગ્મથનો જઘન્ય કાળ ૧ સમય ને ઉત્કૃષ્ઠ કાળ અન્તર્મું છે, કારણ કે ૧૧ મા ગુણનો કાળ એટલો છે. (૧૨ મા ગુણસ્થાને નિર્ગ્મથપણો જઘન્ય ૧ સમય નથી). સ્નાતકપણો કાળ જઘન્યથી અન્તર્મું અને ઉત્કૃષ્ઠ દેશોનપૂર્વકોડ કેવલી આશ્રયી છે, એમાં અંતગડેવલી આશ્રયી જઘન્ય અન્તર્મું કાળ છે. એ એકેક ભવઆશ્રયી કાળ કહ્યો

અનેક જીવઆશ્રયી કાળ વિચારીએ તો બહુશ કુશીલ ને સ્નાતક એ ત્રણ સુનિષ્ઠા સર્વકાળ હોય છે (મહાવિદેહમાં સર્વદા દેવાથી). પુલાક અને નિર્મથસુનિ જઘન્યથી ૧ સમય-અને ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુન્ સુધી હોય છે.

૩૦ અન્તરાર—ચાર નિર્મથોનું જઘન્ય અન્તર અન્તર્મુન્ અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર દેશોન અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્ત પ્રમાણ છે, અને સ્નાતકનું અન્તર નથી. એ એક જીવની અપેક્ષાએ અન્તર કહ્યું, અને અનેક જીવ અપેક્ષાએ વિચારીએ તો પુલાકનું અન્તર જઘન્યથી ૧ સમય અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર સંખ્યાતવર્ષ છે, નિર્મથનું જઘન્ય અન્તર ૧ સમય અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર ૬ માસ અને જીવ ત્રણ નિર્મથોનું અન્તર નથી કારણ કે એ ત્રણ નિર્મથો સદાકાળ હોય છે.

૩૧ મનુદ્રાતાર—પુલાકસુનિને વેદના કયાય મરણ એ ૩ સમુદ્ધાત હોય છે, પ્રતિસેવાકુશીલને અને બકુશને વૈક્રિય તથા નીચમ સક્રિય ૫ સમુદ્ધાત છે. કયાયકુશીલને આહારક સહિત ૬ સમુદ્ધાત છે, નિર્મથને સમુદ્ધાત નથી, અને સ્નાતકને એક દેવલિંગમુદ્ધાત છે. એ પ્રમાણે સમુદ્ધાત બાણવા.

૩૨ અગાહનાર—સ્નાતક સિવાય પાંચ નિર્મથોની અવગાહના લોકના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલી છે, કારણ કે એ પાંચ નિર્મથોથી લોકનું એટલું જ શ્વેત બ્યાસ હોય છે, તથા સ્નાતકની અવગાહના અસંખ્યાતમા ભાગની અસંખ્યાત ભાગોની અને સુવં લોખાકાશ પ્રમાણ છે. સ્નાતક બ્યારે દેહસ્થ હોય ત્યારે અસંખ્યાતમા ભાગની સમુદ્ધાતમાં ફંડાદિ સમયે અસંખ્યાત ભાગો જેટલી [દેહાવગાહનાની અપેક્ષાએ અસંખ્યાત ભાગોની] હોય છે. તથા અન્તર પૂર્તિ વખતે (ચોથે સમયે) સંપૂર્ણ લોક પ્રમાણ હોય છે.

૩૩ સ્પર્શનાર—સ્પર્શના અવગાહનાવત્ સરખી બાણવી.

૩૪ માત્ર—પુદાક બકુશ અને કુશીલ મુનિઓ ક્ષયોપશમભાવે છે (અર્થાત્ એ તથા આસ્ત્રિ આસ્ત્રિ ચોડનીયના ક્ષયોપશમથી હોય છે), નિર્ઐશ્યમુનિ ૧૧ મા ગુણસ્થાને ઉપશમભાવે અને ૧૨ મા ગુણસ્થાને ક્ષાયિકભાવે છે, અને સ્નાતકમુનિ તો ક્ષાયિકભાવે જ છે.

૩૫ પરિમાણદ્વાર—પ્રતિપદમાન પુદાક ૧ થી શત પૃથક્ત્વ મુધી હોય; અને પ્રતિપદ્મપુદાક મુનિઓ ૧ થી સહસ્ર પૃથક્ત્વ મુધી હોય છે. (અહિં પ્રતિપદમાન ભાવ એટલે વર્તમાન સમયમાં નવું પુદાકપણું પામતા મુનિઓ, અને પ્રતિપદ્મ એટલે પુદાકપણું પામેલા મુનિઓ વર્તમાનમાં કેટલા હોય તે). તથા પ્રતિસેવાકુશીલમુનિઓ અને બકુશમુનિઓ પ્રતિપદમાનપણે ૧ થી શતપૃથક્ત્વ હોય અને પ્રતિપદ્મપણે ૧ થી શતપૃથક્ત્વકોડ (નવસો કોડ) હોય. તથા ક્ષાયકુશીલમુનિઓ પ્રતિપદમાનપણે ૧ થી સહસ્ર પૃથક્ત્વ હોય, અને પ્રતિપદ્મપણે સહસ્રકોડ પૃથક્ત્વ (૬૦૦૦ કોડ) હોય. (જઘન્યથી ૨૦૦૦ કોડ ઉત્કૃષ્ઠથી ૬૦૦૦ કોડ હોય). નિર્ઐશ્યમુનિઓ પ્રતિપદમાનપણે ૧ થી ૧૬૨ હોય (૫૪ ઉપશમક્રને ૧૦૮ ક્ષપક હોય). અને પ્રતિપદ્મપણે ૧ થી શત પૃથક્ત્વ હોય (૧ થી ૬૦૦ હોય). સ્નાતકમુનિ પ્રતિપદમાનપણે ૧ થી ૧૦૮ હોય, અને પ્રતિપદ્મપણે જઘન્યથી ને ઉત્કૃષ્ઠથી ૫૫૦ કોડ પૃથક્ત્વ (જઘન ૨ કોડ, ઉં ૬ કોડ) હોય.

૩૬ કલ્પવૃક્ષ દ્વાર-નિર્ઐશ્યમુનિઓ સર્વથી અલપ (૧૦૮ ના ૬૦૦) હોય છે, તેથી પુદાક સંખ્યાતણું (૬૦૦૦) હોય છે; તેથી સ્નાતક સંખ્યાતણું (૬ કોડ) છે, તેથી બકુશમુનિ સંખ્યાતણું છે, તેથી પ્રતિસેવાકુશીલ સંખ્યાતણું છે (એ એનું સંખ્યાતણુંવાળું ૬૦૦ કોડમાંજ પરસ્પર તક્ષવતવાળું ગણવું) તેથી ક્ષાયકુશીલમુનિ સંખ્યાતણું (૬૦૦૦) કોડ છે, એ રીતે ૫ નિર્ઐશ્યોમાં ૩૬ દ્વાર કલાં. ૧૧૬૮॥

॥ અર્થ દર્શનમાર્ગણાસુ, જીવસમાસાઃ ॥

અર્થતરણ—પૂર્વે સંયમદારમાં જીવસમાસ તથા ૫ સંયમી કહીને હવે આ ગાથામાં ૪ દર્શન (નિરાકાર ઉપયોગ) દ્વારમાં ૧૪ જીવસમાસ કહે છે—

ચતુરિંદિયાય છુડમે, ચક્ષુઃ અચક્ષુઃ સર્વ સ્વ છુડમત્યે । સમ્મે ય ઓહિદંસી, કેવલંદંસી સનામે ય ॥૬૧॥

માર્થ—ચતુરિન્દ્રિયથી પ્રારંભી છક્ષુસ્થને ચક્ષુદર્શન હોય, અચક્ષુદર્શન સર્વ છક્ષુસ્થોને હોય, અવધિદર્શન છક્ષુસ્થ દિગ્ગોને હોય, અને દેવલદર્શન સ્વનામવાળા જીવમાં વા ગુણુસ્થાનમાં હોય. ॥૬૧॥

માર્થ—ચોદ જીવલેહ ૩૫ ૧૪ જીવસમાસને અગે વિચારીએ તો ચક્ષુદર્શનમાં ચતુરિન્દ્રિયથી પ્રારંભીને સંનિપંચેન્દ્રિય સુખીના જીવો છે, કારણ કે એકબીજાની જીવોને ચક્ષુદર્શન નથી. તથા ગુણુસ્થાનરૂપ જીવસમાસ વિચારીએ તો ચક્ષુદર્શનમાં ગિર્યાદિથી કીલ્મોહ સુખીનાં છક્ષુસ્થજીવોનાં ૧૨ ગુણુસ્થાન છે. તથા અચક્ષુદર્શનમાં ચોદ જીવલેહ અને છક્ષુસ્થનાં ૧૨ ગુણુસ્થાન છે. અવધિદર્શનમાં ૪૪થા ગુણુસ્થાનથી ૧૨મા સુધીનાં સમ્યગ્દષ્ટિ છક્ષુસ્થનાં ગુણુસ્થાન હોય છે, અને દેવલ દર્શનમાં સયોગી ને ભોગી એ એ ૧૩-૧૪ સુ ગુણુસ્થાન દેવલી સંબંધિ છે. એ પ્રમાણે દર્શનમાર્ગણામાં જીવસમાસ કહ્યા. ॥૬૧॥

ગીતમામાઃ ॥ ૬૧ ॥

+ કટલાક આચાર્યો વિભેગનાનીને અવધિદર્શન માને છે, તેથી ૧થી ૧૨ ગુણુસ્થાન અવાધદર્શનમાં ગણાય, પરંતુ તે અભિપ્રાય અહિં સ્વીકાર્યો નથી.

॥ અથ ૬ લેખ્યમાર્ગણ્યાં જીવસમાસાઃ ॥

અવતરણ—આ ગાથામાં દેશ્યાઓમાં જીવસમાસ કહેવાય છે—

કિંઘા નીલા કારુ, અવિરયસંજયંતપરે । તેડપમ્હા સળપ્પમાયસુક્કા સજોંગંતા ૭૦॥

માર્થ—કૃષ્ણદેશ્યા નીલદેશ્યા અને કાપોતદેશ્યા એ ત્રણ દેશ્યા ચોથા અવિરતિગુસ્થાન સુધી છે, કેટલાક આચાર્યો સંય-
તગુસ્થાન સુધી (૬૬ સુધી) કહે છે, તેને અને પદ્મદેશ્યા સંજી જીવને અને અપ્રમત્તગુસ્થાન સુધી હોય છે. અને શુદ્ધ-
દેશ્યા સંયોગીગુણુપર્યંત હોય છે. ॥૭૦॥

માર્થ—કૃષ્ણ નીલ ને કાપોત એ ત્રણ દેશ્યા અતિસંદિષ્ટ દેશ્યા છે, તેથી ૧-૨-૩-૪ ગુણુસ્થાન સુધી હોય છે, અને
દેશવિરતિ આદિ ગુણુસ્થાનો વિશુદ્ધીવાળાં હોવાથી એ ત્રણ સંકિલ્પ દેશ્યાવાળાં નથી. આ એક અભિપ્રાય છે, અને યીજ કેટલાક
આચાર્યોનો અભિપ્રાય છે કે-દેશવિરતિ ને સર્વવિરતિ પ્રાપ્ત કરતી વખતે ત્રણ શુભ દેશ્યાઓ હોય પરંતુ પ્રાપ્ત થયા બાદ છઠ્ઠો
દેશ્યા હોવાથી એ ત્રણ અશુભ દેશ્યાઓમાં પણ દેશવિરતિપણું સર્વવિરતિપણું હોવાથી ૧-૨-૩-૪-૫-૬ ગુણુસ્થાન હોય. તથા
તેને અને પદ્મ એ બે શુભ દેશ્યામાં ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭ (સાત) ગુણુસ્થાન હોય છે, અને શુદ્ધદેશ્યામાં સંયોગી સુધીનાં
૧૩ ગુણુસ્થાન છે.

વિપર્યથી વિચારીએ તો પ્રથમનાં ૪ ગુણુસ્થાનમાં [અથવા મતાન્તરે ૬ ગુણુમાં] છઠ્ઠો દેશ્યા છે, ૫-૬-૭માં ગુણુસ્થાને
૩ શુભદેશ્યા છે, અને ૮ થી ૧૩ ગુણુમાં ૧ શુદ્ધદેશ્યા છે, અને ૧૪મું ગુણુસ્થાન દેશ્યારહિત છે. ॥૭૦॥

મત્તરણ:—૬ લેશ્યામાં ગુણસ્થાનરૂપ હવસમાસ કહીને આ ગાથામાં હવલેહરૂપ હવસમાસ કહે છે—

પુનઃવિદગ્ધરિયમવળે, વળજોડસિયા અસંલ્લનરતિરિયા । સેસેંગિદિયવિયલા, તિયલેસા માવલેસાણ ॥

માથાર્થ:—પૃથ્વીકાય અર્ધકાય વતસ્પતિકાય ભવનપતિ વ્યન્તર જ્યોતિષી અસંખ્ય આયુષ્યવાળા મનુષ્યતિર્થેચો એ સર્વ પ્રથમની ૪ લેશ્યામાંની યથાસંભવ લેશ્યાવાળા છે, [જ્યોતિષીઓ કેવળ તેજલેશ્યાવાળા છે]. અને શેષ એકેન્દ્રિયો તથા વિકલેન્દ્રિયો આવથી પણ પ્રથમની ૩ લેશ્યાવાળા છે. ॥૭૭૧॥

માથાર્થ:—તેજલેશ્યાવાળા દેવો બાંપર્યાસ પૃથ્વી જળ ને પ્રત્યેક વતસ્પતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તે દેવો ચોતાની લેશ્યા સહિત પરભાવમાં ઉત્પન્ન થાય છે માટે એ બાંપર્યાસ પૃથ્વી આદિક ત્રણને અપર્યાસ અવસ્થામાં દેવભવમાની તેજલેશ્યા અન્તર્મું ૦ માત્ર હોય છે, ત્યારબાદ તેા એ ત્રણને સ્વભવસંગંધિ પહેલી ૩ લેશ્યા હોય છે, જેથી એ ત્રણ હવલેહમાં દ્રવ્ય અને ભાવથી ૪ લેશ્યા છે, ભવનપતિ વ્યન્તર અને ગુણલિકોને સ્વભવસંગંધિ ૪ લેશ્યા હોય છે, જ્યોતિષીને કેવળ એકજ તેજલેશ્યા હોય છે, અને શેષ સૂક્ષ્મએકેન્દ્રિયાદિ અગતીઓને પ્રથમની ૩ લેશ્યા હોય છે, એ કહેલી લેશ્યાઓમાં દેવોમાં (અને નારકોમાં પણ) એક દેવને કોઈપણ એક દ્રવ્યલેશ્યા હોય છે, પરન્તુ ભાવપરાવૃત્તિએ ભાવલેશ્યા છએ હોય છે, અને એકેન્દ્રિયાદિકને તેા એક જીવને પણ દ્રવ્યપરાવૃત્તિએ જાહી જૂની દ્રવ્યલેશ્યા અને ભાવપરાવૃત્તિએ ભાવલેશ્યા પણ તેટલીજ (૩-૪ આદિ કહી છે તેટલી) હોય છે, કારણ કે દેવોમાં તથા નારકોમાં ભાવપરાવૃત્તિએ દ્રવ્યલેશ્યા ગદહાતી નથી, અને એકેન્દ્રિયાદિક મનુષ્ય તિર્થેચોમાં તેા ભાવપરાવૃત્તિએ દ્રવ્યલેશ્યા પણ ગદહાઈ જાય છે, એ રીતે ગણિતા દેવનારકોમાં અને મનુષ્યતિર્થેચોમાં દ્રવ્યલેશ્યા ભાવલેશ્યાનો તફાવત જાણવો. ॥૭૭૧॥

અવતરણ.—આ ગાથામાં નારકોમાં લેશ્યા કહે છે—

કાઠ કાઠ તહ કાઠનીલ નીલા ય નીલકિપહા ય । કિપહા ય પરમકિપહા, લેસા રચણપ્પમાઈણં ॥૭૨॥

ગાથાર્થ:—કાપોતલેશ્યા—કાપોત ને નીલલેશ્યા—નીલ ને કૃષ્ણલેશ્યા—કૃષ્ણલેશ્યા—પરમકૃષ્ણલેશ્યા એ કુમ્ભથી રત્નાપ્રભાદિક નારકીઓમાં લેશ્યાઓ જાણવી. ॥૭૨॥

માવાર્થ:—રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં સર્વ નારકોને કાપોતલેશ્યા, બીજી શર્કરાપ્રભા પૃથ્વીમાં કાપોતલેશ્યા (રત્નપ્રભાથી અતિ ક્ષિલ્પ કાપોતલેશ્યા), ત્રીજી વાલુકાપ્રભા પૃથ્વીમાં પ્રથમનાં કેટલાંક ઉપરનાં પ્રતરોમાં કાપોતલેશ્યા અને અને નીચેનાં પ્રતરોમાં સર્વ નારકને કાપોતલેશ્યા, ચોથી પંકપ્રભાપૃથ્વીમાં સર્વ પ્રતરોમાં સર્વ નારકોને એકજ નીલલેશ્યા, પાંચમી ધૂમપ્રભાપૃથ્વીમાં ઉપરનાં કેટલાંક પ્રતરોમાં નીલલેશ્યા અને નીચેનાં પ્રતરોમાં કૃષ્ણલેશ્યા, છઠ્ઠી તમ:પ્રભાપૃથ્વીમાં સર્વ પ્રતરોમાં સર્વ નારકોને કૃષ્ણલેશ્યા, અને સાતમી તમસ્તમ:પ્રભાપૃથ્વીમાં સર્વ નારકોને પરમકૃષ્ણલેશ્યા (અતિસંક્ષિલ્પ કૃષ્ણલેશ્યા) હોય છે. એ પ્રમાણે નારકોની સંપૂર્ણ ભવપર્યંત વર્તનારી દ્રવ્યલેશ્યાઓ જાણવી, અને ભાવપરાવૃત્તિએ તેો દરેકમાં છએ લેશ્યાઓ હોય છે. ॥૭૨॥

અવતરણ:—આ ગાથામાં વૈમાનિકદેવોમાં લેશ્યા કહેવાય છે—

તેઠ તેઠ તહ પમ્હ, પમ્હા ય પમ્હસુવકા ય । સુક્કા ય પરમસુવકા, સવ્કાદિવિમાણવાસીણં ॥૭૩॥

ગાથાર્થ:—શક આદિ વિમાનવાસી દેવોને અનુક્રમે તેજલેશ્યા—તેજલેશ્યા—તથા તેજલેશ્યાને પદ્મલેશ્યા—પદ્મલેશ્યા—પદ્મલેશ્યાને શુકલલેશ્યા—શુકલલેશ્યા—અને પરમશુકલલેશ્યા હોય છે. ॥૭૩॥

માર્ગ્ય:—સૌધર્મકલ્પમાં તેજોલેશ્યા, બીજા ઇશાનકલ્પમાં તેજોલેશ્યા, ત્રીજા સનત્ કુમારકલ્પના દેવોમાં કેટલાકને તૈજસલેશ્યા અને ઉપરના કેટલાક દેવોને પદ્મલેશ્યા, ચોથા મહિન્દ્ર કલ્પના દેવોમાં એકજ પદ્મલેશ્યા સર્વ દેવોને છે, પાંચમા પ્રહ્લકલ્પના દેવોમાં યજ્ઞ દેવોને પદ્મલેશ્યા અને ઉપરના ચોડા દેવોને શુક્લલેશ્યા છે. છઠ્ઠા લાતક કલ્પથી બારમા અન્યુતકલ્પ અને ઐવેયક સુધીના દેવોને કમગ. વિશુદ્ધ વિશુદ્ધ શુક્લલેશ્યા છે, અને અનુત્તર વિમાનના દેવોને પરમ વિશુદ્ધ શુક્લલેશ્યા છે.

॥ વૈમાનિક દેવોની લેશ્યા સંબંધિ સિદ્ધાન્ત વચન ॥

શ્રી પ્રસાપનાઽ આદિ સિદ્ધાન્તોમાં તે “ભવનપતિ ંયન્તરોને પ્રથમનો ૪ લેશ્યા, જ્યોતિષી સૌધર્મ અને ઇશાન દેવોને એક તેજોલેશ્યા, સનત્કુમાર મહિન્દ્ર અને પ્રહ્લકલ્પમાં એક પદ્મલેશ્યા અને એથી ઉપરના લાંતકાદિ સર્વ કલ્પોમાં તથા ઐવેં અનુત્તરમાં એક શુક્લલેશ્યા છે.” એ પ્રમાણે કહેલ છે, અને આ પ્રથમાં સનત્કુમારમાં કેટલાક દેવોને તૈજસલેશ્યા કહી છે, અને પ્રહ્લક દેવલોકમાં કેટલાક દેવોને શુક્લલેશ્યા કહી છે તે વિચારવા યોગ્ય છે, માટે એ બાબતમાં તત્ત્વ શું છે તે શ્રી સર્વજ્ઞો અથવા બહુશ્રુતો જ્ઞાતે. ॥૭૩॥

અનુવર્ણ.—પૂર્વે ભવનપત્યાદિ દેવોને અને નારકોને જે અમુક લેશ્યાઓ કહી છે તે સર્વ દ્રવ્યલેશ્યાઓ છે, અને ભાવલેશ્યા તે। સુરોને છએ લેશ્યા હોય છે તે આ ગાથામાં દર્શાવે છે.

દેવાણ નારાયણય દવલ્લેસા હવંતિ ઇયાઽ। માવપરિત્તીઇ ડણ નેરઙ્ગસુરાણ છલ્લેસા ॥૭૪॥

માર્ગ્ય—દેવોને અને નારકોને જે એ લેશ્યાઓ કહી છે તે દ્રવ્યલેશ્યાઓ છે, પરન્તુ ભાવની પરાવૃત્તિએ તે। નારકોને અને દેવોને છએ લેશ્યાઓ (ભાવલેશ્યાઓ) બાણવી. ॥૭૪॥

માવાર્થઃ—ભાવલેશ્યા એટલે પરિણામ અને દ્રવ્યલેશ્યા એટલે પરિણામને ઉત્પન્ન થવામાં નિમિત્તભૂત પુદ્ગલ દ્રવ્યો. અહિં દેવોમાં જે જે નિયતલેશ્યા કહી છે તે લેશ્યાનાં પુદ્ગલો સંપૂર્ણ ભવ પર્યન્ત અવસ્થિત હોય છે, અને ભાવપરાવૃત્તિએ બીજી લેશ્યાઓમાં પુદ્ગલો જો કે ઉદયમાં આવે છે, પરન્તુ તે ઉદિત પુદ્ગલો અવસ્થિલેશ્યા પુદ્ગલોને સર્વથા પલટાવી દે એવાં સમર્થ લેશ્યાઓમાં પુદ્ગલો જો કે ઉદયમાં આવે છે, પરન્તુ તે ઉદિત પુદ્ગલો અવસ્થિલેશ્યાનાં કૃષ્ણલેશ્યાનાં પુદ્ગલો છે, પરન્તુ બ્યારે સમ્ય-હોતાં નથી, જેમ સાતમી પૃથ્વીના નારકને સંપૂર્ણ ભવપર્યન્ત અવસ્થિત ઉદયવાળાં કૃષ્ણલેશ્યાનાં પુદ્ગલો છે, આગન્તુક તેજલેશ્યાનાં કંબપ્રાપ્તિ જેવા પરિણામવાળો થાય છે ત્યારે તેજસલેશ્યાના પુદ્ગલોનો ઉદય અવશ્ય હોય, પરન્તુ એ આગન્તુક તેજલેશ્યાનાં ઉદયથી અવસ્થિત ઉદયવાળી કૃષ્ણલેશ્યાનાં પુદ્ગલો સર્વથા ન બદલાતાં માત્ર તેવા આભાસવાળાં જ થાય છે, જેમ સ્ફટિકમણીમાં પરોવેલા લાલ દોરાથી સ્ફટિકમણી પણ લાલ વર્ણવાળુ દેખાય છે, તે આભાસમાત્ર જ છે, કારણકે સ્ફટિકરત્નનો મૂળ શ્વેતવર્ણુ જેવો છે તેવો જ છે, એ રીતે આગન્તુક લેશ્યાપુદ્ગલોના મંદ ઉદયથી અવસ્થિત ઉદયવાળી લેશ્યા તદ્દાભાસપણું પામે છે, અને તીવ્ર ઉદયથી તદ્દાકારમાત્રપણુને પામે છે, જેમ દર્પણુ બસુદના રક્તવર્ણી પુષ્પથી રક્ત પ્રતિબિમ્બવાળું થાય છે, પરન્તુ દર્પણુનો કાચ રક્ત પુષ્પાદિના નિકટપંચાથી રક્ત વર્ણુદિ ભાવને પામતો નથી, એ રીતે આગન્તુકલેશ્યા મંદ હોય તો અવસ્થિતલેશ્યા તત્ત આભાસ માત્ર થાય છે. અને તીવ્ર ઉદયવાળી હોય તો પ્રતિબિમ્બમાત્ર થાય છે. અર્થાત્ વિશેષ તદ્દાકારપણુવાળો(તદ્દાભાસવાળો) થાય છે, એ તાત્પર્ય છે. એ રીતે ભાવપરાવૃત્તિવડે દેવનારકોને છએ લેશ્યા બાણુવી. આ ભાવાર્થ વૃત્તિમાં કહ્યો છે. તથા મનુષ્ય તિર્થંચોમાં તો દ્રવ્ય લેશ્યા પણ પલટાઇ બય છે. ॥૭૪॥

॥ મવ્ય માર્ગણામાં ૧૪ જીવસમાસ ॥

અવતરણ—આ ગાથામાં ભવ્ય અને અભવ્યમાં ૧૪ જીવસમાસ કહે છે—

મિચ્છદિદ્દી અમવ્વા મવસિદ્ધીયા ય સવ્વઠાણેસુ । સિદ્ધા નેવ અમવ્વા નવિ મવ્વા હંતિ નાયવ્વા ॥૭૫॥

માગ્ય—અભવ્યો મિથ્યાદષ્ટિ હોય છે, અને ભવ્યસિદ્ધિક્કે હોવો સર્વં શુણ્ણસ્થાનોમાં હોય છે, તથા સિદ્ધ પરમાત્માઓ અભવ્ય નહિ તેમ ભવ્ય પણ નહિ એવા ન્હાણવા. ॥૭૫॥

માગ્ય—મોક્ષ પામવા યોગ્ય હોવો તે ભવ્ય, અને કદીપણ મોક્ષ નહિ પામવાના સ્વભાવવાળા હોવો તે અભવ્ય. હોવોમાં ભવ્ય સ્વભાવ અને અભવ્ય સ્વભાવ અમુક વખતે નવો ઉત્પન્ન થાય છે એમ નથી, પરંતુ એ અનાદિ પારિણામિક સ્વભાવ હોવાથી અનાદિ કાળનો છે. ટેટલાક ભવ્ય હોવો એવા પણ છે કે સ્વભાવ તો સુક્ષિપ્તપદ યોગ્ય છે, પરંતુ તે સ્વભાવ સાર્થક થાય તેવાં માધનોનાં અભાવે [નાદરપણું] આદિ પામવાના અભાવે] સૂક્ષ્મનિગોદમાંજ અનાદિ અનન્તકાળ સુધી જન્મ મરણ કરે છે. કદી પણ નાદર એકેન્દ્રિયાદિપણું પામતાજ નથી, અને અભવ્યોને તો મોક્ષની સામગ્રી સંપૂર્ણ હોવા છતાં એ હોવોનો નતિસ્વભાવજ એવો છે કે કદી આત્મિકપણુંજ ન પામે દ્રવ્ય ક્રિયાના ભણે નવમા એવેયક સુધી અભવ્યો ઉત્પન્ન થઈ શકે છે, ભવ્યથી પ્રતિબોધેલ હોવો કરતાં અનંતશુભ હોવોને પ્રતિબોધ આપી મોક્ષ પમાડી શકે છે, પરંતુ ચોતે મોક્ષ પામવા સમર્થ નથી, કારણકે સમ્યગ્શ્રદ્ધા પણ પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી. એવા અભવ્ય હોવો અનાદિ અનન્તકાળ પર્યન્ત પહેલા મિથ્યાદષ્ટિ શુણ્ણસ્થાનવાળાજ હોય છે, અને એથી વિપરીત સ્વભાવવાળા ભવ્યહોવો મિથ્યાદષ્ટિ આદિ ૧૪ શુણ્ણસ્થાનવાળા હોય છે.

તથા ભવ્યત્વ એ મોક્ષ પામવાની યોગ્યતાવાળું છે માટે એ યોગ્યતાથી મોક્ષ પામેલા સિદ્ધ પરમાત્મા તો સિદ્ધત્વ પામેલા હોવાથી ક્યે સિદ્ધમાં સિદ્ધ થવાની યોગ્યતા રહી નથી તેથી સિદ્ધ ભવ્ય નહિ તેમજ અભવ્ય તો નથીજ. જેમ યુવરાજ રાજપદથી યોગ્યતાવાળો છે, પરંતુ એજ યુવરાજ રાજપદવી પામ્યા બાદ યુવરાજ ન કહેવાય, તેમ સિદ્ધહોવો ભવ્ય ન કહેવાય, પરંતુ ભવ્ય તો સંસારી હોવોમાંજ ગણાય [એ અપેક્ષાવાદ છે]. ॥૭૫॥

॥ सम्यक्त्व मार्गणामां १४ जीवसमास ॥

सम्यक्त्वना
घातक
कर्मोनु
स्वरूप

॥५३॥

जीव-

॥५३॥

अवतरण—आ गाथाથી સમ્યક્ત્વ માર્ગણીઓમાં જીવસમાસ કહેવાના પ્રસંગમાં પ્રથમ સમ્યક્ત્વગુણનાં વિધાતક કર્મોનું સ્વરૂપ આ ગાથામાં કહે છે—

મહસુચનાનાવરણં દંસણમોહં ચ તદુવધાર્ણિણિ । તપ્કઙ્કુગાદં દુવિહાર્ણિ સવ્વદેસોવધાર્ણિણિ ॥૭૬॥

માર્થાર્થ—મતિજ્ઞાનાવરણુ શ્રુતજ્ઞાનાવરણુ અને દર્શનમોહનીય એ કર્મો સમ્યક્ત્વનાં ઉપધાતક છે, પુનઃ એ કર્મોના સ્પર્ધકો સર્વોપધાતી અને દેશોપધાતી એમ બે પ્રકારે છે (એ બે સ્પર્ધકોમાં સર્વોપધાતી સ્પર્ધકેા સમ્યક્ત્વનો સર્વથા વિધાતક છે, અને દેશોપધાતી રસસ્પર્ધકેા સમ્યક્ત્વગુણના દેશથી—અદ્ય ધાત કરનાર છે—એ ભાવાર્થ). ॥૭૬॥

માર્થાર્થ—તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન—જે વસ્તુ જેવા સ્વરૂપે છે તે વસ્તુને તેવા સ્વરૂપે બાણવી અથવા સર્વજ્ઞે સાક્ષાત્ પદાર્થ સ્વરૂપ બાણી દેખીને જે વસ્તુ સ્વરૂપ કહ્યું છે, તે કથન—વચન ઉપર પૂર્ણ વિશ્વાસ તે સમ્યક્ત્વ એ આત્માનો પ્રાથમિક ગુણ છે, એ ગુણનો ઉપધાત કરનાર મતિજ્ઞાનાવરણુ શ્રુતજ્ઞાનાવરણુ અને દર્શનમોહનીય એ ત્રણ કર્મ છે. ત્યાં મતિજ્ઞાનાવરણુ અને શ્રુતજ્ઞાનાવરણુ એ બે કર્મ સ્વતઃ દેશધાતી છે તોપણ સર્વધાતી દર્શનમોહનીય (મિથ્યાત્વ મોહનીય) કર્મના સગે એ બે કર્મ પણ સમ્યક્ત્વગુણનો સર્વથા ધાત કરવામાં સહાયક બને છે, જેથી એ ત્રણ કર્મ મળીને સમ્યક્ત્વ ગુણનો સર્વથા નાશ કરે છે. એ ત્રણે કર્મમાં ગુણધાતક સ્વભાવ રસથી હોય છે, અને કર્મનો રસ—અનુભાગ તે વર્ગણી અને સ્પર્ધકના સ્વરૂપવાળો છે, અનત ચડતા ચડતા રસવાળી વર્ગણીઓ મળીને ૧ રસસ્પર્ધક થાય, અને અનંત રસસ્પર્ધક મળીને ૧ રસસ્થાન થાય. એ વર્ગણી સ્પર્ધક અને સ્થાનનું સંવિસ્તાર સ્વરૂપ કર્મપ્રકૃતિ આદિ ગ્રંથથી બાણવું. અહિં મતિજ્ઞાનાવરણુ અને શ્રુતજ્ઞાનાવરણુ કર્મના રસસ્પર્ધકેા સર્વધાતી બધાય છે, અને

દેશઘાતી ઘડને ઉદયમાં આવે છે, તથા દર્શનમોહનીય કર્મના ત્રણ ભેદમાં મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મના રસસ્પર્ધકો સર્વઘાતી બંધાય છે અને સર્વઘાતી રૂપેન ઉદયમાં આવે છે, મિશ્રમોહનીયના રસસ્પર્ધકો બંધાતા નથી પરંતુ મિથ્યાત્વ મોહનીયનાં અલપ સર્વઘાતી માધ્યમ દ્વિસ્થાનિક સ્પર્ધકો તેજ મિશ્રમોહનીયરૂપ છે, જેથી અલપ સર્વઘાતી રૂપે ઉદયમાં આવે છે, તથા સમ્યક્ત્વ મોહનીય કર્મ પણ મિથ્યાત્વ મોહનીયવત્ બંધાતું નથી, પરંતુ મિથ્યાત્વના અલપ દ્વિસ્થાનિકરસ તથા સર્વ એકસ્થાનિકરસ કે જેમાંથી મિથ્યાત્વ સ્વભાવ દ્વર ઘડ્ય ગયો છે તેવા અલપ રસવાળું શુદ્ધ થયેલ મિથ્યાત્વ તેજ સમ્યક્ત્વમોહનીય છે, જેથી સમ્યક્ત્વમોહનીયના સર્વ સ્પર્ધકો દેશઘાતીનું હોવાથી દેશઘાતીરૂપે ઉદયમાં આવે છે. એ પ્રમાણે વિચારતાં સમ્યક્ત્વગુણનો ઘાત કરનાર મતિશ્રતાવરણ ને સમ્યક્ત્વ મોહનીય એ ત્રણ કર્મોના રસસ્પર્ધકો ઉદય અપેક્ષાએ દેશઘાતી છે, અને મિથ્યાત્વમોહનીય ને મિશ્રમોહનીય એ બે કર્મના રસસ્પર્ધકો સર્વઘાતી છે, જેથી એ પાંચ કર્મમાંથી મતિશ્રુતને મિથ્યાત્વ એ ત્રણ કર્મના રસસ્પર્ધકોના ઉદયથી સમ્યક્ત્વગુણનો સર્વઘાત ઘાત થતા જીવમાં સમ્યક્ત્વગુણ પ્રગટ થતો નથી, ને વિપરીત શ્રદ્ધાન રૂપ મિથ્યાત્વરૂપ અવગુણ કાયમ રહે છે, અને મતિશ્રુત મિશ્રના ઉદયથી મિશ્ર સમ્યક્ત્વ પ્રગટ થાય છે, તે પણ ન મિથ્યાત્વમાં કે ન સમ્યક્ત્વમાં ગણાવાથી વિદક્ષણ બનીય સમ્યક્ત્વ રૂપ છે તથા મતિશ્રુતનો ક્ષયોપશમ ને સમ્યક્ત્વ મોહનીયના ઉદયથી ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વગુણ પ્રગટ થાય છે. તથા મતિશ્રુતાવરણનો ક્ષયોપશમ અને મિથ્યાત્વાદિ ત્રણ દર્શનમોહનીયનો ઉપશમ એ બે મળીને ઉપશમ સમ્યક્ત્વગુણ પ્રાપ્ત થાય છે, તથા વરણનો ક્ષયોપશમ અને દર્શનમોહનીયનો ક્ષય એ બે મળીને ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ પ્રગટ થાય છે. પુનઃ એ સર્વે સમ્યક્ત્વ મતિશ્રુતાવરણનો ક્ષયોપશમ અને મિથ્યાત્વાદિ ત્રણ દર્શનમોહનીયનો ઉપશમ એ બે મળીને ક્ષયોપશમ ને ઉપશમ પણ હોય છે. અથવા સામાન્યોમાં અનંતાનુગધિ કપાય પણ વિદાતક હોવાથી ૪ અનંતાનુગધિનો ક્ષયોપશમ ને ઉપશમ પણ હોય છે. અથવા સામાન્યપણે દર્શનમોહનીય પદથી ૪ અનંતાનુગધિ અને ૩ દર્શનમોહનીય પણ ગણાય છે, જેથી એ સાતને દર્શનમત્તક કર્મ પણ કહેવામાં આવે છે. માટે સમ્યક્ત્વગુણને અનુબ્રહ્મ ઉપધાત કરનાર ૯ કર્મ પણ ગણી શકાય. સિદ્ધાન્ત આદિ ઘણે સ્થાને મતિ

આવરણુ શુનાવરણુને દર્શનશુભમાં અતુલ ઉપધાતક ન ગણતાં મુખ્યત્વે દર્શનસંકલ્પને અનુગ્રહોપધાતક કહેલ છે, અને આ ગ્રંથમાં તેમજ તત્વાર્થાદિકમાં મતિશ્રુતાવરણુને અનુગ્રહોપધાતક ગણેલ છે. એ રીતે આ ગાથામા દર્શનશુભના અનુગ્રહોપધાતક કર્મ કહ્યાં. ॥૭૬॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં સમ્યક્ત્વશુભના ધાતક એ આવરણુ અને મિથ્યાત્વ મોહનીયના રસપર્થકો સર્વધાતી અને દેશધાતી કહ્યા, તો એ એ પ્રકારના ધાતી સ્પર્થકો કયા ક્રમથી હીન થવાથી સમ્યક્ત્વશુભ પ્રગટ થાય? તે ક્રમ આ ગાથામાં દર્શાવાય છે—

સવેસુ સવવધાઇસુ હણસુ દેસોવધાઇયાણં ચ । ભાગેહિ મુચ્ચમાણો સમણ સમણ અણંતેહિ ॥૭૭॥

ગાથાર્થ—સર્વે સર્વધાતી સ્પર્થકો હણાયે—નાશ પામ્યે છતે અને દેશોપધાતી સ્પર્થકોમાંનો પણ સમયે સમયે અનન્ત અનન્ત ભાગ ઘટતાં [અનન્તમે ભાગ બાકી રહે ત્યારે] જીવમાં સમ્યક્ત્વશુભ પ્રગટ થાય છે. ॥૭૭॥

ભાવાર્થ—ધાતીકર્મના સ્પર્થકો જેમ સર્વધાતી અને દેશધાતી એ પ્રકારવાળા છે, તેમ દરેક કર્મના રસપર્થકો એકસ્થાની દ્વિસ્થાની ત્રિસ્થાની ને ચતુ:સ્થાની એમ ૪ પ્રકારવાળા છે. ત્યાં કર્મનો શુભ વા અશુભ રસ જે સ્વાભાવિક હોય તે દ્વિસ્થાની ત્રિસ્થાની ને ચતુ:સ્થાની એમ ૩ પ્રકારવાળા કટુરસ અને શેલડીનો મધુરસ સ્વાભાવિક હોય તે ત્રીજી અનન્તશુભ અધિક અધિક તે દ્વિસ્થાનિકાદિ લેદે બાણવો. જેમ લીંબડાનો કટુરસ અને શેલડીનો મધુરસ સ્વાભાવિક હોય તે ૧ સ્થાની, ૨ સ્થાની, ૩ સ્થાની એક એક શેર રાખવો તે દ્વિસ્થાની, ત્રણ શેર રસ ઉકાળી એક શેર રાખવો તે ત્રિસ્થાની ને ચાર શેરને ૧ સ્થાની, બેશેર રસ ઉકાળીને એક શેર રાખવો તે ચતુ:સ્થાની, ત્રણ શેર રસ ઉકાળી એક શેર રાખવો તે ચાર સ્થાનલેદે તરતમતા ઉકાળી એક શેર રાખવો તે ચતુ:સ્થાની રસ કહેવાય, એ પ્રમાણે કર્મના શુભાશુભ રસમાં પણ એ ચાર સ્થાનલેદે તરતમતા અનન્તશુભ હીનાધિક બાણવી. ત્યાં સર્વ ધાતીકર્મના ચતુ:સ્થાની ત્રિસ્થાની ને દ્વિસ્થાની એ ત્રણ રસ હોય છે, અને એ ત્રણે સર્વધાતી જ હોય છે, અને દેશધાતી કર્મના ચાર પ્રકારના રસ હોય છે તેમાં ચતુ:સ્થાની ત્રિસ્થાની રસ તો સર્વ સર્વધાતી ને

હોય, અને દિસ્થાની રસ ફેટલોક સંવધાતી ને ફેટલોક દેશધાતો હોય છે, અને જોક્થાની સર્વ રસ તો દેશધાતી જ હોય છે. એ પ્રમાણે રગસ્થાનો બલ્લવાં.

પ્રમાણે રમરધાનો બાણવા.

નરે સમ્યક્ત્વગુણધાતક મતિઆવરણ આદિના જે સર્વધાતી રસરપર્ધકો ત્રણ આરસ્થાની અને કેટલાક દ્વિસ્થાની છે તેના વિશુદ્ધ અભ્યવગ્રામ્યથી અપવર્તના કરણાદિકવડે સર્વથા નાશ કર્યો છતે અને કેટલાક દ્વિસ્થાની રપર્ધકો જે દેશધાતી છે, તેમાંથી પણ પ્રતિ'સમય અનન્ત અનન્તભાગ હીન કરતાં વ્યારે દેશધાતી રપર્ધકોનો અનન્તમે ભાગ પાકો રહે એટલે અનન્તમા ભાગ જેટલોજ દેશધાતી હેતુ કહ્યો. ॥૭૭॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગથામાં સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિના હેતુ દર્શાવીને હવે આ ગાથામાં સમ્યક્ત્વના ક્ષયોપશમ ઉપશમ અને ક્ષાયિક એ

खीणमुदणं सेसयमुवसंतं भण्णए खओवसमो । उदयविघायउवसमो खओ अ दंसणतिगाघओ ॥७८॥

૧ આ ગાયમા ગમળ ગમળ પદ્ધતી સમયે મળે એટલે પ્રતિમમયતો અર્થ સૂક્ષ્મ સમયવાચક નથી, પરંતુ સમયે મળે એટલે અપૂર્વકરણ્ય અનિવૃત્તિરૂપમા યતો રસધાતના અન્તર્મુદ્ધર્તે અન્તર્મુદ્ધર્તે એ અર્થ જાણવો. અપૂર્વકરણ્ય ૧ અન્તર્મુદ્ધર્તે તેમાં ન્હાના ન્હાના અન્તર્મુદ્ધર્તે પ્રમાણના હજારો ગિયતિધાત યાગ છે, અને એકે ગિયતિધાતના અન્તર્મુદ્ધર્તે ન્હાના ન્હાના હજારો રસધાત યાગ છે, તે રસધાતના અન્તર્મુદ્ધર્તે વાચક એ મમય મુદ્ધર્ત જાણવો, મુદ્ધર્ત કે એક મમયમાં અનન્ત સ્પર્ધક મંધાતનો નાશ યતો નથી. અથવા રસધાતક્રિયા પ્રતિસમય ચાલવાની અપેક્ષાએ પણ મમય મુદ્ધર્ત મટી રહે છે.

નાથાર્થઃ—ઉદ્ધીર્ણું (ઉદ્ધયમાં આવેલા) મિથ્યાત્વ ક્ષય પામ્યું હોય, અને શેષ મિથ્યાત્વ ઉપશાન્ત થયું હોય તે ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ કહેવાય, ઉદ્ધયમાં આવેલા મિથ્યાત્વનો વિધાત-અભાવ કોટલે મિથ્યાત્વનો સર્વથા ઉદ્ધયાભાવ તે ઉપશમસમ્યક્ત્વ અને ત્રણે દર્શનમોહનીયનો સર્વથા ધાત-નાશ થતાં ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ થાય છે. ॥૭૮॥

ભાવાર્થઃ—ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ જ્યારે પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે મિથ્યાત્વનો ઉદ્ધય મિથ્યાત્વ સ્વરૂપે નહિ પરંતુ સમ્યક્ત્વમોહનીયરૂપે પ્રવર્તે છે, કારણ કે મિથ્યાત્વના સર્વધાતી સ્પર્ધકો દેશધાતી થઇને ઉદ્ધયમાં આવી ક્ષય પામતા જાય છે, એ રીતે ઉદ્ધયમાં આવેલા મિથ્યાત્વનો ક્ષય થતો જાય છે, અને જે સર્વધાતી સ્પર્ધકો દેશધાતી થતા નથી તેવા સર્વધાતી સ્પર્ધકો ઉદ્ધયમાં પણ આવતા નથી માટે એ રીતે સર્વધાતી સ્પર્ધકોના ઉદ્ધયાભાવ તેજ મિથ્યાત્વનો ઉપશમ જાણવો, એ પ્રમાણે ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ ઉદ્ધય આવેલા (અથવા આવતા) મિથ્યાત્વનો ક્ષય અને અનુદિત મિથ્યાત્વનો ઉપશમ એ એ સમાક્રમે પ્રવર્તતા ભાવ વડે પ્રાપ્ત થાય એમ કહ્યું છે. દર્શનસમક્કની અપેક્ષાએ વિચારીએ તો ૪ અનંતાનુબંધી મિશ્રમોહનીય અને મિથ્યાત્વમોહનીય એ ૬ ના ક્ષયોપશમથી અને સમ્યક્ત્વ મોહનીયના વિપાકોદય-રસોદયથી પ્રાપ્ત થયેલું સમ્યક્ત્વ તે ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ. ॥ ૭૮ ॥

શમ સમ્યક્ત્વ ॥

૪ અનંતાને ૩ દર્શનમોહનીય એ રીતે સાતેનો કરણકૃત ઉપશમ કે જેમાં મિથ્યાત્વનો પ્રદેશોદય (ક્ષયોપશમ) પણ નથી એવા ઉપશમ ભાવથી પ્રાપ્ત થયેલ શ્રદ્ધાનુશૃણુ તે ઉપશમ સમ્યક્ત્વ. આ સમ્યક્ત્વ રાખ વડે ઢકાયલા અગ્નિ સરખું છે. એ ઉપશમ સમ્યક્ત્વ આ ગાથામાં કહેલા ઉદયવિઘ્નો=ઉદ્ધયનો વિધાત-ક્ષય તે ઉપશમ, અર્થાત્ મિથ્યાત્વના ઉદ્ધયનો અભાવ તે ઉપશમસમ્યક્ત્વ અહિં ઉદ્ધયમાં આવેલા મિથ્યાત્વનો ઉદ્ધયવિધાત અને ઉદ્ધયમાં નહિ આવેલા (સત્તાગત) મિથ્યાત્વનો પણ ઉદ્ધયને અયોગ્ય કરવારૂપ

ઉદયવિધાત એમ બન્ને ઉદયવિધાતથી (ઉદયસયથી=ઉદયભાવથી) ઉપશમ સમ્યક્ત્વ બાણું. આ સમ્યક્ત્વ યથાપ્રવૃત્ત કરણ આદિ ત્રણ કરણપૂર્વક થાય છે. ॥ इति उपशमसम्यक्त्वम् ॥

મગ્ગો ય દમ્પણિગાવાઓ=ત્રણ દર્શનમોહનીયનો આધાત-સર્વથા ક્ષય તે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ. અહિં જો કે ત્રણ દર્શનમોહનીયનોજ ક્ષય કદો છે, પરન્તુ ઉપલક્ષણથી ચાર અનંતાનુબંધિ સહિત ૭ પ્રકૃતિરૂપ દર્શનસપ્તકના ક્ષયથી ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ થાય છે, કારણકે ચાર અનંતાનુબંધિનો પ્રથમ ક્ષય યથા બાદજ ત્રણ દર્શન મોહનીયનો ક્ષય થાય છે. તેથી ૪ અનંતાનુબંધિને દર્શનમોહનીય તરીકે પણ ગણી શકાય છે. ॥ इति क्षायिकसम्यक्त्वम् ॥

અવતરણ—પૂર્વે સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ ક્ષીને હવે આ ગાથામાં એ સમ્યક્ત્વલેહોમાં ગુણસ્થાનરૂપ ૧૪ જીવસમાસ કહે છે—

उवसमवेयगखइया, अविरयसम्माइ सम्मदिट्ठीसु । उवसंतमप्पमत्ता, तह सिद्धंता जहाकमसो ॥७९॥

માત્રાર્થે:—ઉપશમ સમ્યક્ત્વ વેદક(ક્ષયોપશમ)સમ્યક્ત્વ અને ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ એ ત્રણ સમ્યક્ત્વ અવિરતિ સમ્યગ્દષ્ટિ ગુણસ્થાનથી (૪ થા ગુણંથી) પ્રારંભીને ઉપશાન્તમોહ ગુણસ્થાન અપ્રમત્ત ગુણસ્થાન અને સિદ્ધ સુધીના જીવોમાં અનુક્રમે હોય છે, [ઉપં ૪થી ૧૧, શાં ૪થી સિદ્ધ, ક્ષયોપં ૪થી ૭ સુધી હોય છે] ॥૭૯॥

મત્રાર્થે:—ઉપશમ સમ્યક્ત્વ ચોથા અવિરતિ ગુણસ્થાનથી પ્રારંભીને ૧૧મા ઉપશાન્તમોહ ગુણસ્થાન સુધી હોય છે, વેદક સમ્યક્ત્વ ચોથાથી સાતમા અપ્રમત્ત ગુણં પર્યન્ત હોય છે. અહિં ક્ષયોપંસમ્યક્ત્વ સમ્યક્ત્વ મોહનીયના વેદન-ઉદયવાણું હોવાથી વેદક કહેવાય છે, અન્યથા ક્ષયોપં સમ્યંનો અન્ય સમય (ક્ષાયિકસમ્યં પ્રાપ્ત કરતી વખતે) તે વેદક સમ્યક્ત્વનો કહેવાય છે, કે જેના

અનન્તર સમયે ક્ષાયિક સમ્યક્ પ્રાપ્ત થાય છે. તથા ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ ૪થી ૧૪ મા ગુણ૦ પર્યન્ત તેમજ સિદ્ધ પરમાત્માને પણ હોય છે. એ રીતે ત્રણ સમ્યક્ત્વમાં ગુણસ્થાનકરૂપ ૧૪ જીવસમાસ યથાસંભવ કહ્યા. ॥૭૯॥

અવતરણ:—પૂર્વગાથામાં ત્રણ સમ્યક્ત્વમાં 'ગુણસ્થાનો કહીને હવે વૈમાનિક આદિ જીવલેહ (એજ ત્રણ સમ્યક્ત્વમાં) કહે છે—
વૈમાણિયા ચ મણુયા, રયણાણં અસંભવાસતિરિયાય । તિવિહા સમ્મદિટ્ઠી, વેયગત્તવસામગા સેસા ॥૮૦॥

માર્થ:—વૈમાનિકદેવો મનુષ્યો રત્નપ્રભામાં વસતા નારકો અસંખ્ય વર્ષાયુવાળા તિર્યગો એટલા જીવલેહ ત્રણ પ્રકારના સમ્યક્ત્વવાળા છે, અને શેષ ભવનપતિ આદિ જીવલેહો વેદક સમ્યક્ત્વવાળા અને ઉપશમ સમ્યક્ત્વવાળા છે. ॥૮૦॥

માર્થ:—વૈમાનિકદેવોમાં જે અનાદિ મિથ્યાદષ્ટિ દેવ હોય તે અન્તરકરણ કરવા પૂર્વક પ્રથમ ઉપશમ સમ્યક્ત્વ પામે છે, અને તે ઉપશમ સમ્યક્ત્વમા ત્રણ પુંજ કરીને ઉપશમ સમ્યક્ત્વનો અન્તર્મુઁ કાળ પૂર્ણ થતાં સમ્યક્ત્વપુંજનો ઉદય થાય તો તેવા સમ્યક્ત્વ પામે છે. અથવા તો ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વવાળો મનુષ્ય વા તિર્યક એજ સમ્યક્ત્વ સહિત દેવમાં ઉત્પન્ન થાય તો તેવા વૈમાનિકદેવને પરભવનું ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ પાણું હોય છે, તથા મનુષ્યભવમાં વૈમાનિકદેવનું આયુષ્ય બધાયા બાદ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરીને ઉત્પન્ન થાય તો વૈમાનિકદેવમાં ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ પણ હોય છે. એ રીતે ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ વૈમાનિકદેવને તે ભવનું ને પરભવનું પણ હોય છે, ઉપશમસમ્યક્ત્વ વૈમાનિકભવનું જ હોય, અને ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ મનુષ્યભવનું—પરભવનું જ હોય, કારણ કે ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વનો પ્રારંભ મનુષ્યભવ વીના અન્યભવમાં નથી. ઉપશમસમ્યક્ત્વ પરભવમાં જનું નથી અને ક્ષયોપશમસમ્યક્ત્વ તથા ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ પરભવમાં સાથે બંધ છે.

તથા મનુષ્ય જે પ્રકારના છે, સંખ્યાત વર્ષાયુવાળા (અયુગલિક) મનુષ્ય અને અસંખ્યાત વર્ષાયુષ્યવાળા તે યુગલિક મનુષ્ય,

ત્યાં સજ્જાત વર્ણયુધ્ધવાળા મનુષ્યોને ઉપશમ સમ્યક્ત્વ અનાદિ મિથ્યાદષ્ટિને પ્રથમ પ્રાપ્તિવાળું હોય છે, તેમજ ઉપશમશ્રેણિ કરનારને પુનઃ પ્રાપ્તિવાળું પણ હોય છે. અને ઉપશમ સમ્યક્ત્વથી ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ પુનઃ ઉપશમવાળાને અવશ્ય હોય છે, અને પ્રથમોપશમવાળાને પણ વિકલ્પે હોય છે, અથવા દેવ વિગેરે ભવમાં ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરીને તે સહિત મનુષ્ય ભવમાં આવેલા હોય તો પરભવનું ક્ષયોપશમસમ્યક્ત્વ પણ હોય, અને ક્ષપકશ્રેણિમાં પ્રાપ્ત થવા યોગ્ય ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ તો મનુષ્યભવનું જ હોય છે. તથા ક્ષાયિક સમ્યક્દષ્ટિ નારકદેવો મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન થાય તે અપેક્ષાએ ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ પારભવિક પણ ગણાય. એ રીતે સંજ્ઞાત વર્ણયુધ્ધવાળા મનુષ્યોને ઉપશમ સમ્યક્ત્વ તે ભવનું, ક્ષયોપશમસમ્યક્ત્વ તે ભવનું ને અન્યભવનું, અને ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ ક્ષપક શ્રેણિગત હોય તો તે ભવનું, અન્યથા અપેક્ષાએ પરભવનું પણ ગણાય.

અસંખ્ય વર્ણયુધ્ધવાળા યુગલિક મનુષ્યોને ઉપશમ સમ્યક્ત્વ વૈમાનિકત્વ સ્વભવનું અને ક્ષયોપશમસમ્યક્ત્વ પણ ઉપશમસમ્યક્ત્વ બાદ પ્રાપ્ત થતું હોવાથી સ્વભવનું હોય છે. આદિ યુગલિક મનુષ્યોને પરભવનું ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ હોય નહિ તેનું કારણ કે કામોદ્ભવિક મત પ્રમાણે અજાણ્યા ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ સહિત તિર્યચ મનુષ્યો વૈમાનિક દેવમાંજ ઉત્પન્ન થાય અન્યભવમાં ન ઉપજે, અને મિથ્યાદષ્ટિપણમાં અન્ય ભવાયુ ગાંધીને (અવૈમાનિક આયુષ્ય બાંધીને) ક્ષયોપશમસમ્યક્ત્વ પામે તો મરણ સમયે તે ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વનો ત્યાગ કરી મિથ્યાદષ્ટિ ધર્મનેજ અન્ય ભવમાં જાય છે તે કારણથી યુગલિક મનુષ્યોને પરભવનું ક્ષયોપશમસમ્યક્ત્વ ન હોય, અને મિદ્ધાન્તના અભિપ્રાયે તો પૂર્વભદ્રાચુ ક્ષયોપશમસમ્યક્ત્વ યુક્ત છવો પણ 'અન્યભવમાં ઉત્પન્ન થાય છે માટે સિદ્ધાન્તાભિપ્રાયથી તો યુગલિક મનુષ્યોને પણ પરભવનું ક્ષયોપશમસમ્યક્ત્વ હોય છે. તથા ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ તો કેવળ પરભવનુંજ હોય, તેનો વિચાર

૧ મિદ્ધાન્તના અભિપ્રાયથી તો ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ સહિત છઠી નરક પૃથ્વીમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે. તો યુગલિકમા ઉત્પન્ન થાય તેમાં મુ આશ્ચર્ય !

વેમાનિકમાં કહ્યા પ્રમાણે બાણવો. એ પ્રમાણે ત્રણ સમ્યક્ત્વનો વિચાર યુગલિક તિર્યચને પણ બાણવો. અને ક્ષયોપ૦ સમ્યક્ત્વ યુગલિક તથા નારકોમાં રત્નપલા પૃથ્વીના નારકોને એ સમ્યક્ત્વનો વિચાર વૈમાનિક દેવવત્ બાણવો, અને ક્ષયોપ૦ સમ્યક્ત્વ યુગલિક મનુષ્યવત્ વિચારવું.

શેષ ભવનપતિ, વ્યન્તર, ભયોતિષી, સંગ્રાત વર્ષાયુવાળા સંસી તિર્યચ પચેન્દ્રિયો, બીજી શકંરાપ્રભા આદિ પૃથ્વીઓના (૬ પૃથ્વીના) નારકો ઉપશમ સમ્યગ્દષ્ટિ અને ક્ષયોપશમ સમ્યગ્દષ્ટિ હોય છે, ક્ષાયિક સમ્યન્વાળા નહિ. એ કે સમ્યક્ત્વ સહિત વાસુદેવ વિજેરે ત્રીજી પૃથ્વી સુધી ઉત્પન્ન થાય છે પરંતુ તે બહુ અલ્પ પ્રમાણમાં છે, ઘણા ક્ષાયિક સમ્યગ્દષ્ટિઓ રત્નપ્રભા માંજ ઉપજે છે માટે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ રત્નપ્રભા સુધીજ આ ગ્રંથમાં કહ્યું છે, એમ સમભય છે, અથવા બીજું કંઈ કારણ હોય તે તે બહુશ્રત બાણે. તથા એકેન્દ્રિયાદિ અસંસીઓ અસમ્યગ્દષ્ટિ છે. ॥૮૦॥

નથી માટે એ ત્રણની અપેક્ષાએ એકેન્દ્રિયાદિ અસંસીઓ અસમ્યગ્દષ્ટિ છે. ॥૮૦॥

॥ સંસી માર્ગણમાં જીવસમાસ ॥

અવતરણ:—પૂર્વે સમ્યક્ત્વમાર્ગણમાં ગુણસ્થાન અને જીવલેહ એ બે જીવસમાસ કહીને હવે સંસીમાર્ગણમાં જીવસમાસ આ ગાથામાં કહે છે—

અસ્સણિ અમણપંચિદિયંત સણ્ણીં ઉ સમણહુમત્થા । નોસણિ નોઅસણી કેવલનાણીં ઉ વિણ્ણેઓ ॥

માથાર્થ:—એકેન્દ્રિયથી અસંસી પચેન્દ્રિય સુધીના જીવલેહ અસંસી હોય છે, મનવાળા સર્વે છદ્ધસ્થો સંસી હોય છે, અને કેવલી ભગવંતો નોસંસી નોઅસંસી છે. ॥૮૧॥

માર્ગ—અહિં હેતુવાદ દીર્ઘકાલિકી અને દ્રષ્ટિવાદ એ ૩ પ્રકારની જ્ઞાનરૂપ સંસારો છે. ત્યાં વર્તમાનકાળ માત્રનાજ સુખ-દુઃખ આદિ બધુવાના વિષયવાળી હેતુવાદસજ્ઞા મનરહિત હોવોને હોય છે. ત્રણે કાળના સુખદુઃખાદિ વિચારવાળી દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા મનવાળા હોવોને હોય છે, અને હિતાહિતના વિચારવાળી તથા હિતમાં પ્રવૃત્તિ અને અહિતથી નિવૃત્તિવાળી દ્રષ્ટિવાદ સજ્ઞા છદ્મસ્થ સમ્યક્દષ્ટિ હોવોને હોય છે. શાસ્ત્રમા સંસી અને અસંસીપણોનો વ્યવહાર તે વિશેષતઃ દીર્ઘકાલિકી સંસારી છે, જેથી હેતુવાદ સંસારવાળા અસંસી અને દીર્ઘકાલિકી સંસારવાળા તે સંસી. ત્રણે સંસાર અનુક્રમે અધિક અધિક રૂપે સ્પષ્ટર છે. એકેન્દ્રિય હોવોને સંસારવાળા અસંસી અને દીર્ઘકાલિકી અસંસીઓને હેતુવાદસંસાર, સંસી પંચેન્દ્રિય હોવોને ૧ થી ૧૨ ગુણસ્થાન એ ત્રણમાંની એકપણ સંસાર નથી, અને કીન્દ્રિયાદિ અસંસીઓને હેતુવાદસંસાર, સંસી પંચેન્દ્રિય હોવોને ૧ થી ૧૨ ગુણસ્થાન સુધી દીર્ઘકાલિકી સંસાર અને કેવલી લગવંતો એ ત્રણ સંસારી રહિત (સંસારીત) છે. કારણકે ત્રણે સંસારો ક્ષયોપશમભાવની છે અને કેવલીનું જ્ઞાન ક્ષાયિકભાવે છે, જેથી કેવલી સંસી નથી તેમ અસંસી પણ નથી, કારણકે અસંસીપણોનો વ્યવહાર મનોલબ્ધિ રહિત સમ્પૂર્ણભાદિ હોવોમાં પ્રાપ્ત છે. અને કેવલિલગવંતો તે 'દ્રવ્યમનવાળા છે. (કેવલી મહારાજને દ્રવ્યમનનો સંબંધ છે માટે પ્રસિદ્ધ છે, પરંતુ ભાવમન નહિ હોવાથી તેઓ સંસિ નથી તેમ અસંસિ પણ નથી.)

એ પ્રમાણે હેતુવાદસંસારમાં મિથ્યાદષ્ટિ અને સામ્વાદન એ એ ગુણસ્થાન છે, દીર્ઘકાલિકીમાં ૧ થી ૧૨ ગુણસ્થાન છે, અને દ્રષ્ટિવાદસંસારમાં ૪થી ૧૨ ગુણસ્થાન છે. ॥૮૧॥

॥ આહારકર્માર્ગણમાં જીવસમાસ ॥

ત્રવતરણ—પેવે આ ગાથામાં આહારી અનાહારી માર્ગણમાં હવસમાસ કહેવાય છે—

૧ અનુતરેવાદિકના પ્રશ્નો ઉત્તર મનોવર્ગણના આદર્બન વડે હોવાથી કેવલિને દ્રવ્યમાન છે, પરંતુ પોતાના જ્ઞાન માટે એ ઉપયોગી નથી.

વિગ્ગહગ્ગમાવન્ના કેવલિણો સમુદયા અજોગીય । સિદ્ધા ય અણાહારા સેસા આહારગા જીવા ॥૮૨॥

માથાર્થ:—વિગ્ગહગતિને પ્રાપ્ત થયેલા જીવો, કેવલિસમુદ્ધાતમાં વર્તતા કેવલિ ભાગવંતો. અયોગીકેવલી અને સિદ્ધ પરમાત્મા એ સર્વ અનાહારી હોય છે, અને શેષ જીવો આહારી હોય છે. ॥૮૨॥

માથાર્થ:—જીવ પરલભમાં ભય ત્યારે ઋજુગતિએ અથવા વક્રગતિએ ભય. ત્યાં મરણ સ્થાનથી ઉત્પત્તિસ્થાન સર્વથા સમશ્રેણિએ હોય તો ઋજુગતિએ ૧ સમયમાં ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે પૂર્વલભના શરીરમાંથી આહાર-કરીને નિકળેલા હોય છે, અને ઉત્પત્તિ સમયે ઉત્પત્તિસ્થાને તુરંત આહાર કરે છે, જેથી ઋજુગતિએ પરલભમાં જતા જીવોને આહારીપણું જ હોય, અનાહારીપણું ન હોય. તથા મરણસ્થાનથી ઉત્પત્તિસ્થાન જો સન્નિધિમાં ન હોય ને વિદિશાઓમાં હોય તો વક્રતાને અનુસારે ૨-૩-૪-૫ સમયે ઉત્પત્તિસ્થાને પહોંચે છે, ત્યાં એકવક્ર ગતિમાં ૨ સમય, બેવક્રમાં ૩ સમય, ત્રણવક્રમાં ૪ સમય, ને ચારવક્રમાં ૫ સમય લાગે છે, ત્યાં જો સમયવાળી એકવક્રમાં પ્રથમ સમયે પૂર્વલભનો આહાર ને બીજે સમયે પરલભનો આહાર વ્યવહારનયે હોવાથી એમાં પણ અનાહારીપણું નથી, તથા ત્રણ સમયવાળી બેવક્રગતિમાં પહેલો છેલ્લો સમય આહારી ને મધ્યવર્તી ૧ સમય અનાહારી, ચાર સમયની ત્રિવક્રમાં મધ્યવર્તી ૨ સમય અનાહારી અને પાંચ સમયની ચતુર્વક્રમાં મધ્યવર્તી ત્રણ સમય અનાહારી જીવ હોય છે, સર્વત્ર પહેલો છેલ્લો સમય આહારી હોય છે, એ પ્રમાણે વિગ્ગહગ્ગમાવન્ના=વિગ્ગહગતિમાં (વક્રગતિમાં) પ્રાપ્ત થયેલા જીવો અનાહારી હોય છે.

તથા આઠ સમય પ્રમાણના કેવલિ સમુદ્ધાતમાં ત્રીજા પાંચમા સમયે કાર્મણ કાયયોગમાં અનાહારી હોય છે. તથા અયોગીકેવલીઓ-યોગના અભાવે અનાહારી હોય છે, અને સર્વસિદ્ધ પરમાત્માઓ તો અનાહારી પ્રસિદ્ધ જ છે, અને એ સિવાયના

માવાર્થ:—મતિજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન અવધિજ્ઞાન મનઃપર્યાવજ્ઞાન ને કેવલજ્ઞાન એ પાંચ જ્ઞાન, તથા મતિ અજ્ઞાન શ્રુત અજ્ઞાન વિભાગ જ્ઞાન એ ૩ અજ્ઞાન. એ આઠે સાકાર ઉપયોગ એટલે વિશેષ ઉપયોગ છે, અર્થાત્ વસ્તુમાં સામાન્ય ધર્મ અને વિશેષ ધર્મ એ બે ધર્મ છે તેમાંથી વિશેષ ધર્મને જાણનારા એ ૮ ઉપયોગ છે. અને ચક્ષુ દર્શન અચક્ષુ દર્શન અવધિ દર્શન કેવળ દર્શન એ ચાર દર્શન ઉપયોગ વસ્તુના સામાન્ય ધર્મને જાણનારા છે, માટે અનાકાર ઉપયોગ અથવા નિરાકાર ઉપયોગ ગણાય છે. જેમ અગ્નિનું લક્ષણ ઉષ્ણતા, વૃષભનું લક્ષણ સાસ્ના (ગલગોલકી), પુદ્ગલનું લક્ષણ પૂરણગદાન તેમ જીવનું મુખ્યલક્ષણ એ ઉપયોગ છે. જીવમાત્રમાં એ ચાર ઉપયોગમાંના અમુક અમુક ઉપયોગ અવશ્ય હોય, અથવા એ બારમાંના કેાઈપણ ઉપયોગ જીવ પદાર્થમાંજ વિદ્યમાન હોય છે, અજીવમાં નહિ, એ રીતે જીવનું લક્ષણ એ ૧૨ ઉપયોગ છે. ॥૮૩॥

इति मार्गणासु १४ जीवसमासाः

॥ अथ अजीवसमास प्ररूपणा ॥

अवतरणः—पूर्वे लवसमासनी प्ररूपण। सत्पदप्ररूपणादारे करी, हुवे तेथी विपरीत अलवसमासनी प्ररूपण। पणु करवी उचित डोवाथी अलव प्ररूपण। दर्शावाय छे—

एवं जीवसमासा, बहुभेया वणिगया समासेण । एवमिह भावरहिया, अजीवद्ववा उ विणणेया ॥८४॥

नागार्थः—जे प्रमाणे लवसमास (लवना लेह) संक्षेपथी धणु। प्रकारना कढ्या, हुवे जे प्रमाणे नेम १२ उपयोग इप लावना। लवसमास कढ्या तेम अडि उपयोग रक्षित अलवद्रव्यो—अलवसमास—अलवना लेह पणु नलववा योग्य छे. ॥८४॥
भावार्थः—जे प्रमाणे १४ लवलेहइप १४ लवसमास अने १४ गुणस्थानइप नेम १४ लवसमास धणु। प्रकारना जेटले गति आदि १४-६२ मार्गवृत्ते संक्षेपथी कढ्या, तेम लव स्वभावथी रक्षित (उपयोग रक्षित जेनां अलवद्रव्यो अर्थात् अलवसमास पणु नलववा योग्य छे, तेथी हुवे अलवसमासनी प्ररूपण। कराय छे. ॥८४॥

अवतरणः—पूर्व गाथानी सूचना प्रमाणे अलवसमास—अलवना लेह आ प्रमाणे—

ते उण धम्माधम्मा, आगास अरुविणो तहा कालो । खंधा देस पएसा, अणुत्तिऽवि य पोगला रूवी ॥८५॥

नागार्थः—पुन. ते अलवलेहो आ प्रमाणे—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय तथा काण जे ४ अइपी अलव-

દ્રવ્યો છે, અને સ્કંધ દેશ પ્રદેશ તથા પરમાણુ એ ચાર પ્રકારનો પુદ્ગલાસ્તિકાય રૂપી અણુવદ્રવ્ય છે. [એ રીતે પાંચ અણુવદ્રવ્યો છે તેમાં ૪ અરૂપી અને ૧ રૂપી દ્રવ્ય છે]. ॥૮૫॥

માવાર્થ—વર્ણુગંધ રસ ને સ્પર્શ એ ચાર રૂપ કહેવાય, જેથી એ ચાર જેમાં હોય તે રૂપી અને વર્ણુદિ જેમાં ન હોય તે અરૂપી. અહિં ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાય આકાશાસ્તિકાય અને કાળ એ ૪ દ્રવ્યો વર્ણુગંધરસસ્પર્શ રહિત હોવાથી અરૂપી અણુવ છે, અને પુદ્ગલાસ્તિકાય એ એકજ દ્રવ્ય વર્ણુદિયુક્ત હોવાથી રૂપી અણુવ છે, અહિં અસ્તિ=પ્રદેશોનો કાય=સમૂહ તે અસ્તિકાય. કાળ સિવાયનાં દ્રવ્યો પ્રદેશોના પિડરૂપ હોવાથી પાંચ દ્રવ્યો અસ્તિકાય છે, અને કાળના પ્રદેશો ન હોવાથી કાળદ્રવ્ય અસ્તિકાય નથી.

તથા સ્કવ=સંપૂર્ણ ભાગ, સંપૂર્ણ દ્રવ્ય, દેશ=ન્યૂન ભાગ વા ન્યૂન દ્રવ્ય, પ્રદેશ=સ્કંધના સંબધવાળો એક પરમાણુરૂપ વિભાગ અને સ્કંધથી છટો. અણુ તે પરમાણુ એ ચાર વિભાગમાં ધર્માસ્તિકાયદ્રવ્ય સ્કંધ દેશ ને પ્રદેશ એ ૩ વિભાગવાળું છે, તેવીજ રીતે અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાય પણ ત્રણ ત્રણ વિભાગવાળું હોવાથી ૯ ભેદ થયા, કાળદ્રવ્ય અવિભાગી હોવાથી એકજ પ્રકારનું ગણતાં ૧૦ ભેદ, અને પુદ્ગલદ્રવ્ય ચારે વિભાગવાળું હોવાથી ૪ ભેદ સહિત અણુવના ૧૪ ભેદ છે. ॥૮૫॥

અવત્તરણ:—પૂર્વ ગાથામાં પાંચ અણુવદ્રવ્યો નામ માત્રથી કહીને તથા તેમાં રૂપી અરૂપી વિભાગ દર્શાવીને હવે આ ગાથામાં એ ૫ અણુવદ્રવ્યોના સ્વભાવ કહે છે—

ગઢઠાણવગાહણલક્ષણાણિ કમસો ય વત્તણુણો ય । રૂવરસગંધફાસાદિ કારણં કમ્મબંધસ્સ ॥૮૬॥

માથાર્થ—ગતિલક્ષણ સ્થિતિલક્ષણ અવગાહલક્ષણ અને વર્તનાશુણ તથા રૂપ રસગંધ સ્પર્શદિનું અને કર્મબંધનું કારણ એ અનુક્રમે અણુવદ્રવ્યના સ્વભાવ છે. ॥૮૬॥

માર્ગ—ધર્માસ્તિકાયનો ગુણ અથવા લક્ષણ અથવા સ્વભાવ અથવા કાર્ય સ્વતઃ ગતિ કરતા હવ પુદ્ગલોને ગતિમાં ઉપકારક થવાનો કોટલો સ્વાયક થવાનો છે. જળમાં મત્સ્ય સ્વશક્તિથી તરે છે, પરંતુ જળ વિના મત્સ્ય તરી શકે નહિ તેમજ પુવાનો સ્વાય વિના પક્ષી હડી શકે નહિ તેમ ધર્માસ્તિકાય વિના હવ પુદ્ગલો ગતિ કરી શકે નહિ, એ રીતે ધર્માસ્તિકાયનો ગતિસ્વાયક ગુણ છે. તેથી વિપરીત સ્થિર થવા હવ પુદ્ગલોની સ્થિરતામાં અધર્માન્તિકાય સહાયક છે. આકાશદ્રવ્યનો ગુણ હવ પુ. ગતને આવક ગ-જ્યા આપવાનો છે, અને કાળનો વર્તનાગુણ છે. એ પ્રમાણે અનુક્રમે ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યોના ગુણ છે. તથા રૂપ રસ ગંધ ને સ્પર્શ એ ચાર લક્ષણવાળું તેમજ ઈર્મંબધનું કારણ પુદ્ગલદ્રવ્ય છે. એ રીતે પાંચ અલવદ્રવ્યના ગુણ-સ્વભાવ દર્શા ॥૮૬॥

॥ इत्यजीवसमासं सप्रसंगं ॥ समासं च सत्पदप्ररूपणा ॥

॥ અથ દ્રવ્યપ્રમાણ દ્વારં દ્વિતીયાનુયોગઃ ॥

સમાસઃ

દ્રવ્યપ્રમાણ
આદિનું
વર્ણન

૥૬૧॥

અવતરણઃ—સત્પદ પ્રરૂપણા આદિ આઠ અનુયોગ વડે ભવસમાસ કહેવાના પ્રસ્તુત ગ્રંથાધિકારમાં પ્રથમ સત્પદ અનુયોગદ્વાર વડે ભવસમાસનું વક્તવ્ય સમાસ થયું. હવે ણીજ દ્રવ્યપ્રમાણ અનુયોગ વડે ભવસમાસ કહેવાના પ્રસંગમાં પ્રમાણના પ્રથમ ચાર પ્રકાર છે (દ્રવ્યપ્રમાણ્ય ક્ષેત્રપ્રમાણ્ય ધત્યાદિ) તે આ ગાથાથી દર્શાવાય છે—

દૃવેં લેષ્તે કાલે, ભાવે ચ ચડન્વિહં પમાણં તુ । દૃવ પપ્સવિભાગં, પપ્સમેગાઙ્ગમણંતં ॥૮૭॥

ગાથાથઃ—દ્રવ્યપ્રમાણ્ય-ક્ષેત્રપ્રમાણ્ય-કાળપ્રમાણ્ય-ભાવપ્રમાણ્ય એ ચાર પ્રકારનું પ્રમાણ્ય [માપ] છે, ત્યાં દ્રવ્યપ્રમાણ્ય તે પ્રદેશજન્ય અને વિભાગજન્ય એમ બે પ્રકારનું છે, તેમાં પ્રદેશજન્ય દ્રવ્યપ્રમાણ્ય એક પ્રદેશથી પ્રારંભીને અનન્ત પ્રદેશ સુધી (અનન્ત પ્રકારનું) છે. ॥૮૭॥

માત્રાર્થઃ—જેના વડે વસ્તુ પ્રમીયતે=પ્રમાણ્યવાળી કસય એટલે સંખ્યાદિક વડે મપાય તે સંખ્યાદિ માપનું નામ તથા જેનાવડે પદાર્થને ઝોળખી શકીએ-સમજી શકીએ તે પ્રમાણ છે. તેમા દ્રવ્યોની સંખ્યાદિ મપાય તે દ્રવ્યપ્રમાણ, ક્ષેત્રનું મપાય તે ક્ષેત્રપ્રમાણ, સમ્યાદિ કાળ વડે મપાય અથવા સમ્યાદિ કાળનું માપ તે કાલપ્રમાણ અને વસ્તુને વસ્તુના ગુણ્ય-સ્વરૂપ વડે માપવી-સમજવી, જેમ ભવને જ્ઞાનાદિ વડે પુદ્ગલને વર્ણોદિવડે માપવું તે માત્રપ્રમાણ, અથવા જ્ઞાનાદિનું અને વર્ણોદિકનું (વસ્તુના ગુણ્યનું) પ્રમાણ્ય

તે ભાવપ્રમાણુ. એ રીતે પ્રમાણુ ૪ પ્રકારનું છે. જોમાં જે પ્રદેશજન્ય દ્રવ્યપ્રમાણુ તે એક પરમાણુ દયણુક વ્યણુક ઇત્યાદિ યાવત્ અનતપ્રદેશ મુખી ગણતા પુદ્ગલાસ્તિકાયમાંથી એકજ પુદ્ગલસ્કધની અપેક્ષાએ દયણુક-વ્યણુક યાવત્ અનન્તપ્રદેશી મુધી ગણતાં કેઈ સંખ્યપ્રમાણુ કેઈ અસંખ્ય ને અનન્તપ્રમાણુ છે ॥ इति प्रदेशजन्य द्रव्यप्रमाणम् ॥

अवतरण—आ गाथाમાં વિભાગજન્ય દ્રવ્યપ્રમાણુ પાચ પ્રકારનું છે તે કહે છે—

माणुम्माणपमाणं पडिमाणं गणियमेव य विभागं। पथ कुडवाइ धन्ने, चउभागविविद्धियं च रसे ॥८८॥

માપ્યર્થે—માન ઉન્માન અવમાન પ્રતિમાન ને ગણિત એ પ્રમાણુ વિભાગજન્ય પ્રમાણુ ૫ પ્રકારનું છે ત્યા ધાન્ય દ્રવ્યમાં પ્રથ (ગેર) કુડવ ઇત્યાદિ માપ છે, અને રસદ્રવ્યમાં (ધી આદિ પ્રવાહી દ્રવ્ય માપવામાં) અતુલ્પલ આદિથી ચાર ચાર ભાગ વધતું પ્રમાણુ છે. ॥૮૮॥

માપ્યર્થે—વિભાગજન્ય દ્રવ્યપ્રમાણુ ૫ પ્રકારનું છે. ૧ માનપ્રમાણુ, ૨ ઉન્માનપ્રમાણુ, ૩ પ્રમાણુપ્રમાણુ, ૪ પ્રતિમાનપ્રમાણુ, ૫ ગણિતપ્રમાણુ તેમા માન પ્રમાણુ ધાન્ય માપવા માટે છે. તે આ રીતે-ઉધી હથેલી તે 'અસલી, જોવી જે અસલીએ એક પગલી, જે પગલીએ ૧ અંજલી રૂપ સેતિકા (માપ વિશેષ), ૪ સેતિકાનો કુડવ, ૪ કુડવનો પ્રસ્થ, ૪ પ્રસ્થનો આઠક, ૪ આઠકનો દાંણ, ૬૦ આઠકનો ન્હાનો કુંભ, ૮૦ આઠકનો મધ્યમકુંભ, ૧૦૦ આઠકનો મોટો કુંભ, ૮૦૦ આઠકનો વ.હ, આ પ્રમાણે વડે મગધ દેશમા ત્રીસી આદિ ધાન્યો મપાય છે. તથા ઘો તેજ આદિ રસ (પ્રવાહો) દ્રવ્યો માપવા માટે ચાર પલથી પ્રારંભીને માણી મુખીનું પ્રમાણુ છે, તે આ પ્રમાણુ-૨૫૬ પલની માણી એ રસનુ ઉદ્દૃષ્ટ માપ છે, તેના ૬૪મા ભાગે

૧ એ માનના ગાપ પ્રતર્કી કાટેના કાષ્ટના પાસેરીયા વિગેરેથી હોય છે. જેથી વધતી શોખા સુધી ભરીને મપાય છે.

૪ પદનું પ્રમાણ તે સર્વથી ન્હાનું પ્રમાણ છે, તેથી વધતું ૮ પદનું ૧૬ પદનું ૩૨ પદનું ૬૪ પદનું પ્રમાણ છે. તેમ માણીના હિસાબે અધી માણી ૦૧ માણી ઇત્યાદિ પણ છે, એ પ્રમાણ પણ કોતરેલા કાષ્ટના માપવાળાં છે, (તોલથી નહિ). ॥૮૮॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં માન પ્રમાણ કહીને આ ગાથામાં ઉન્માન અવમાન પ્રતિમાન ને ગણિત એ ૪ પ્રમાણ કહે છે—

કંસાદય મુમ્માણં, અવમાણં ચેવ હોઈ દંડાઈ । પડિમાણં ધરિમેસુય, ભર્ણયં વૃક્ષાદયં ગણિમં ॥૮૯॥

ગાથાર્થ:—કંસુ આદિ ધાતુઓને તોલવી તે ઉન્માન પ્રમાણ, તથા દંડ ધનુષ આદિથી માપવું તે અવમાન પ્રમાણ, સુવર્ણ મોતી આદિ ધરિમ દ્રવ્યો તોલવામા પ્રતિમાન પ્રમાણ. અને શ્રીફલ આદિ ગણિમ દ્રવ્યોની એક એ આદિ ગણત્રી કરવી તે

ગણિત પ્રમાણ કહેવાય ॥૮૯॥

માત્રાર્થ—કંસુ આદિ ધાતુઓ તોલ કરીને મપાય છે તે ઉન્માન પ્રમાણ કહેવાય, અને તે અર્ધ કર્ખથી ભાર સુધીનું પ્રમાણ છે. ત્યાં પદનો ટમો ભાગ તે અર્ધ કર્ખ, પદનો ચોથો ભાગ તે ૧ કર્ખ. પદનો અર્ધ ભાગ તે અર્ધ પદ, ૧૦૫ પદની તુલા, ૧૦ તુલાનો અર્ધ ભાર, અને ૨૦ તુલાનો ભાર એ પ્રમાણે તોલના માપ તે ઉન્માન પ્રમાણ છે. તથા ભૂમિ ક્ષેત્ર વચ્ચે આદિ માપવાને ૮ જવનો ગોક અશુલ, ૧૨ અશુલના વેંત, ૨ વેંતનો હાથ, ૪ હાથનો દડવા ધનુષ ૨૦૦૦ ધનુષનો ગાઉ, ૪ ગાઉનો જોજન, અસગય યોજનનો રજજી ઇત્યાદિ માપ તે અવમાન પ્રમાણ કહેવાય તથા સુવર્ણ રૂપું મોતી ઇત્યાદિ ઝવેરાત માપવા માટે રતિ-કાગણી-વાલ આદિ માપ છે, ત્યાં ૧ ચણીટી તે શુભ [વા રતિ] કહેવાય, એવી ૧૧ શુભની કાકણી, ત્રીજો ભાગ ન્યૂન એ શુભ [૧૩ શુભ]નો ૧ વાલ, ૩ વાલનો કર્ખમાષ, ૧૨ કર્ખમાસ ૧ અડક, ૧૬ કર્ખમાષનો ૧ સુવર્ણ એ સર્વ પ્રતિમાન કહેવાય. તથા શ્રીફલ આદિ ગણવા યોગ્ય દ્રવ્યોને ૧-૨-૩ ઇત્યાદિ શીર્ષપ્રહલિકા સુધી ગણવાં તે ગણત્રી ગણિત પ્રમાણ કહેવાય.

એ પ્રમાણે ૮૮-૮૯મી ગાથામાં પાંચ પ્રકારનાં ક્રિમાગ પ્રમાણ કહેતાં. ૥૮૯૥।

અતરણ—પૂર્વ ગાથામાં કહેલા પ્રમાણોમાંથી અવમાન પ્રમાણનું કંઈક વિશેષ રૂપ કહે છે—

દંડ ધણ જુગનાલિય, અક્ષો મુસલં ચ હોઈ ચઠહરથં । દસનાલિયં ચ રજું. ત્રિયાણ અવમાણસપ્પણા ॥

ગાથાર્થ—૬૩-ધનુષ-યુગ-નાલિકા-અક્ષ-અને મુશલ એ સર્વ ૪ હાથ પ્રમાણના છે, એ ઉપરાન્ત ૧૦ નાલિકા પ્રમાણની ૧ રજનું એ સર્વ પ્રમાણ અવમાન મંત્રાવાળાં જાણવાં. ૥૮૯૦।

માત્રાર્થ—દ્વોકમાં વાસ્તુ ભૂમિ વિગેરે હાથથી મપાય છે. શ્વેત્ર (ખેતીકારનાં શ્વેત્રો) ચાર હાથના ૧ વાંસ રૂપ-૬૬ વડે મપાય છે, માર્ગ-પંથ ગાઉ યોગ્ય આદિકથી મપાય છે, કૂપ વિગેરે ખાત ૪ હાથની ચણિકા (લાકડી વિશેષ)થી મપાય છે, એ પ્રમાણે દેશ દેશ ભેદે જૂઠા જૂઠા અવમાન પ્રમાણથી માપણી થાય છે, તે કારણથી જોકજ સરખા ૬૬ યુગ આદિ અવમાન પ્રમાણો આ ગાથામાં દર્શાવ્યાં છે. તથા ૧૦ નાલિકા ચોટલે ૪૦ હાથની રજનું (હોરી) હોય છે [જેના વડે કૂવો આદિ ખાત મપાય છે] ૥૮૯૦। ॥ इति द्रव्यप्रमाण भेदाः ॥

અતરણ—પૂર્વ દ્રવ્યપ્રમાણના ૫ પ્રકાર કહીને હવે શ્વેત્રપ્રમાણનું સ્વરૂપ કહે છે—

સ્વેત્તપમાણં દુવિહં, ત્રિયાણ ઓગાહણા ૯ નિષ્ફન્નં । ઇગપ્પસોગાહાઈ, હોઈ ઓગાહણમણેગં ॥૯૧।

ગાથાર્થ—શ્વેત્રપ્રમાણ એ પ્રકારનું છે, ૧ વિભાગ નિષ્પત્ત, ૨ અવગાહના નિષ્પત્ત. તેમાં અવગાહના નિષ્પન્ન પ્રમાણ જોકે આકાશ પ્રદેય આદિ ભેદે અનેક પ્રકારનું છે. ૥૮૯૧।

૪ પદનું પ્રમાણ તે સર્વથી ન્હાનું પ્રમાણ છે, તેથી વધતું ૮ પદનું ૧૬ પદનું ૩૨ પદનું ૬૪ પદનું પ્રમાણ છે તેમ માણીના હિસાબે અધી માણી ૦૧ માણી ઇત્યાદિ પણ છે, એ પ્રમાણ પણ કેતરેલા કાષ્ટના માપવાળાં છે, (તોલથી નહિ). ॥૮૮॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં માન પ્રમાણ કહીને આ ગાથામાં ઉન્માન અવમાન પ્રતિમાન ને ગણિત એ ૪ પ્રમાણ કહે છે—

કંસાદય મુમ્માણં, અવમાણં ચેવ હોઈ દંડાઈ । પડિમાણં ધરિમેસુય, મર્ણયં એકાદયં ગણિમં ॥૮૯॥

માથાર્થ:—કંસુ આદિ ધાતુઓને તોલવી તે ઉન્માન પ્રમાણ, તથા દંડ ધનુષ આદિથી માપવું તે અવમાન પ્રમાણ, સુવર્ણ મોતી આદિ ધરિમ દ્રવ્યો તોલવામા પ્રતિમાન પ્રમાણ. અને શ્રીકૃદ આદિ ગણિમ દ્રવ્યોની એક એ આદિ ગણતરી કરવી તે ગણિત પ્રમાણ કહેવાય. ॥૮૯॥

માથાર્થ—કંસુ આદિ ધાતુઓ તોલ કરીને મપાય છે તે ઉન્માન પ્રમાણ કહેવાય, અને તે અર્ધ કર્ષથી ભાર સુધીનું પ્રમાણ છે. ત્યાં પદનો દસો ભાગ તે અર્ધ કર્ષ, પદનો ચોથો ભાગ તે ૧ કર્ષ. પદનો અર્ધ ભાગ તે અર્ધ પદ, ૧૦૫ પદની તુલા, ૧૦ તુલાનો અર્ધ ભાર, અને ૨૦ તુલાનો ભાર એ પ્રમાણે તોલના માપ તે ઉન્માન પ્રમાણ છે. તથા ભૂમિ ક્ષેત્ર વસ્ત્ર આદિ માપવાને ૮ જવનો એક અશુલ, ૧૨ અશુલની વેંત, ૨ વેંતનો હાથ, ૪ હાથનો દડવા ધનુષ ૨૦૦૦ ધનુષનો ગાઉ, ૪ ગાઉનો જોજન, અસગ્ય યોજનનો ૧૦૦૦ ઇત્યાદિ માપ તે અવમાન પ્રમાણ કહેવાય તથા સુવર્ણ રૂપું મોતી ઇત્યાદિ ઝવેરાત માપવા માટે રતિ-કાગણી-વાલ આદિ માપ છે, ત્યાં ૧ ચણાઈ તે શુભ [વા રતિ] કહેવાય, એવી ૧૧ શુંબની કાકણી, ત્રીજો ભાગ ન્યૂન એ શુભ [૧૩ શુંબ]નો ૧ વાલ, ૩ વાલનો કર્મમાષ, ૧૨ કર્મમાસ ૧ અડલક, ૧૬ કર્મમાષનો ૧ સુવર્ણ એ સર્વ પ્રતિમાન કહેવાય. તથા શ્રીકૃદ આદિ ગણવા યોગ્ય દ્રવ્યોને ૧-૨-૩ ઇત્યાદિ શીર્ષપ્રહલિકા સુધી ગણવાં તે ગણતરી ગણિત પ્રમાણ કહેવાય.

એ પ્રમાણે ૮૮-૮૯મી ગાથામાં પાંચ પ્રકારનાં ત્રિમાસ પ્રમાણ કહેતાં. ૥૮૯૥

અવતરણ—પૂર્વ ગાથામાં કહેલા પ્રમાણોમાંથી અવમાન પ્રમાણનું કંઈક વિશેષ રૂપ કહે છે --

દંડ ધણ જુગનાલિય, અક્ષો મુસલં ચ હોઈ ચઢહત્યં । દસનાલિયં ચ રજ્જું. ત્રિયાણ અવમાણસપ્પણા ॥

માર્ગાર્થ:—દંડ—ધનુષ-યુગ-નાલિકા-અક્ષ-અને મુશલ એ સર્વ ૪ હાથ પ્રમાણના છે, એ ઉપરાન્ત ૧૦ નાલિકા પ્રમાણની ૧

રજ્જુ એ સર્વ પ્રમાણ અવમાન સંજ્ઞાવાળા જાણવાં. ૥૮૯૦॥

માર્ગાર્થ:—લોકમાં વાસ્તુ ભૂમિ વિગેરે ક્ષાથથી મપાય છે. શ્વેત્ર (ખેતીકારનાં શ્વેત્રો) ચાર હાથના ૧ વાસ રૂપ દંડ વડે મપાય છે, માર્ગ-પાંચ ગાઉ યોજન આદિકથી મપાય છે, કૂપ વિગેરે ખાત ૪ હાથની યદિકા (લોકડી વિશેષ)થી મપાય છે, એ પ્રમાણે દેશ દેશ બેઠે બેઠા અવમાન પ્રમાણથી માપણી થાય છે, તે કારણથી એકજ સરખાં દંડ યુગ આદિ અવમાન પ્રમાણે આ ગાથામાં દર્શાવ્યાં છે. તથા ૧૦ નાલિકા એટલે ૪૦ હાથની રજ્જુ (દોરી) હોય છે [જેના વડે કૂવે આદિ ખાત મપાય છે] ૥૮૯૦॥ ॥ इति द्रव्यप्रमाण मेदाः ॥

અવતરણ—પૂર્વે દ્રવ્યપ્રમાણના ૫ પ્રકાર કહીને હવે ક્ષેત્રપ્રમાણનું સ્વરૂપ કહે છે—

खेत्तपमाणं दुविहं, त्रियाण ओगाहणाए निष्फन्नं । एगपएसोगाढाइ, होइ ओगाहणसणेगं ॥९१॥

માર્ગાર્થ:—શેત્રપ્રમાણ બે પ્રકારનું છે, ૧ વિભાગ નિષ્પત્ત, ૨ અવગાહના નિષ્પત્ત. તેમાં અવગાહના નિષ્પન્ન પ્રમાણ એક આકાશ પ્રદેશ આદિ ભેદે અનેક પ્રકારનું છે. ૥૮૯૧॥

માર્વાર્થ:—એક પરમાણુ એક આકાશ પ્રદેશમાં આવગાડે છે—સમાય છે. જે પરમાણુનો પિંડ પણ એક આકાશપ્રદેશમાં સમાય છે, એ રીતે યાવત્ ત્રણ ચાર સંખ્યાત અસંખ્યાતને અનતઅણુનો પિંડ પણ એકજ આકાશપ્રદેશમાં સમાય છે. એકજ આકાશપ્રદેશમાં અનેક અણુઓનો સમાવેશ તે આકાશનો અવકાશદાન ગુણ અને પુદ્ગલનો વિચિત્ર પરિણામ એજ હેતુ છે. એ પ્રમાણે પ્રદેશમાં અનેક અણુઓનો સમાવેશ તે આકાશનો અવકાશદાન ગુણ અને પુદ્ગલનો વિચિત્ર પરિણામ એજ હેતુ છે. એ પ્રમાણે જેમ એક આકાશપ્રદેશમાં એક પરમાણુથી પ્રારંભી અનંતપ્રદેશી સ્કંધ સુધી અનંત વર્ગાણુનો સમાવેશ થાય છે તેમ જે આકાશપ્રદેશમાં જે પરમાણુના પિંડથી પ્રારંભીને અનંતપ્રદેશ પિંડ (સ્કંધ) સુધીનો સમાવેશ થાય છે. ત્રણ આકાશપ્રદેશમાં ત્રિપ્રદેશી સ્કંધથી અનંતપ્રદેશો સ્કંધ સુધીની અનંતવર્ગાણુઓનો સમાવેશ થાય છે, યાવત્ સખ્ય આકાશપ્રદેશમાં સંખ્યપ્રદેશી સ્કંધથી અને અસંખ્ય પ્રદેશી આકાશપ્રદેશમાં અસખ્યપ્રદેશી સ્કંધથી પ્રારંભીને અનંત વર્ગાણુઓનો સમાવેશ થાય છે. એ રીતે એક આકાશપ્રદેશાવગાડ જે આકાશપ્રદેશાવગાડે ઇત્યાદિથી અસખ્ય આકાશપ્રદેશાવગાડ સુધીના અસંખ્યલેહ અવગાડ નિષ્પન્ન ફેત્ર પ્રમાણુના છે. અહિં કેટલાક આચાર્યો “અવગાડનિષ્પન્ન” ને અહલે “પ્રદેશનિષ્પન્ન” કહે છે તે પણ અવિરોધી છે, કારણકે એ ફેત્રપ્રમાણુ આકાશના પ્રદેશ વિભાગોથી ઉત્પન્ન થયેલ છે. ॥ इति अवगाहननिष्पन्न वा प्रदेशनिष्पन्न क्षेत्रप्रमाण ॥ ॥૬૧॥

અવતરણ—પૂર્વ ગાથામાં પ્રથમ અવગાડ નિષ્પન્ન ફેત્રપ્રમાણુ કહીને હવે આ ગાથામાં વિભાગ નિષ્પન્ન ફેત્રપ્રમાણુ કહે છે—

અંગુલ વિહસ્થિ રચણી કુચ્છી ધણુ ગાડયં ચ સેદી ચ । પયરં લોગમલોગો લેત્તપમાણસ્સ પવિમાગા ॥૬૨॥

ગાથાર્થ—વિ=વિવિધ માત્ર=પ્રકારવાળું ફેત્રપ્રમાણુ તે વિભાગજન્ય ફેત્રપ્રમાણુ, અને તે અશુદ્ધ વેત રત્તિ (હાથ) કુક્ષી, ધનુષ ગાઉ જોજન શ્રેણિ પ્રતર લોક અલોક એ રીતે અનેક પ્રકારનું છે. ગાથામાં યોજન પદ ઉપલક્ષણથી બ્રહ્મ કસ્તુ. ॥૬૨॥

માર્વાર્થ—ગાથાર્થવત્ સુગમ છે. વિશેષ એ કે આ સર્વ ફેત્રપ્રમાણુ! વસ્તુની લગાઈ પહેાળાઈ ઉચાઈ માપવાને અવકાશમાં

ઉપયોગી છે. અને અવગાહના પ્રમાણ આકાશપ્રદેશોની સંખ્યાના આધારવાળું એકજ પ્રકારનું હોવાથી એટલું અવકાશોપયોગી નથી, તેમજ અવગાહના પ્રમાણમાંથી વિભાગપ્રમાણ ઉત્પન્ન થાય છે. ॥૯૨॥

અમ્તરણ—પૂર્વ ગાથામાં વિભાગ પ્રમાણમા જે અંગુલપ્રમાણ કહ્યું, તે અંગુલપ્રમાણ પણ અનેક પ્રકારનું છે તે દર્શાવાય છે—
તિવિહં ચ અંગુલં પુણ, ઉસ્સેહંગુલ પમાણ આયં ચ । एक्केक्कं पुण तिविहं. सुई पयरंगुल घणं च ॥૯૩॥

ગાથાર્થ—પુનઃ અંગુલ ત્રણ પ્રકારનું છે, ઉત્સેધ અંગુલ, પ્રમાણ અંગુલ, આત્મ અંગુલ. પુનઃ તે અંગુલ સૂચીઅંગુલ પ્રતર અંગુલ અને ઘન અંગુલ એમ ત્રણ ત્રણ પ્રકારનું છે (તેથી ૯ પ્રકારનું અંગુલપ્રમાણ છે). ॥૯૩॥

અંગુલ અને ઘન અંગુલ એમ ત્રણ ત્રણ પ્રકારનું છે (તેથી ૯ પ્રકારનું અંગુલપ્રમાણ છે). ॥૯૩॥
 માથાર્થ—ઉત્સેધ એટલે અનુક્રમે વૃદ્ધિ, અથવા ઉત્સેધ એટલે જીવોના શરીરાદિકની ઉંચાઈ લગાઈ એ અર્થ છે, જેથી આગળ કહેવાતી રીતિ પ્રમાણે પરમાણુથી પ્રારંભીને ગ્રાનંતગુણ અને આઠ આઠ ગુણ અધિકતાએ વૃદ્ધિ પામેલું અંગુલ તે ઉત્સેધ અંગુલ, અથવા જે અંગુલ વડે જીવોનાં શરીર આદિની ઉંચાઈ લગાઈ મપાય તે ઉત્સેધ અંગુલ, તથા ઉત્સેધાંગુલના પ્રમાણથી હજારગણા પ્રમાણવાળું અંગુલ તે પ્રમાણ અંગુલ, અથવા પ્રમાણ પ્રાપ્ત (ઉત્કૃષ્ટ પ્રમાણને પ્રાપ્ત થયેલું) અંગુલ તે પ્રમાણાંગુલ અથવા પ્રમાણપ્રાપ્ત અંગુલ તે પ્રમાણ અંગુલ, તથા જે માળમાં જે પ્રમાણ યુક્ત (સામુદ્રિક શાસ્ત્રોક્ત જુબીન પુરૂષ શ્રી કપત્તદેવ અને ભરતચક્રવર્તીનું) અંગુલ તે પ્રમાણ અંગુલ, તથા જે માળમાં જે પ્રમાણ યુક્ત (સામુદ્રિક શાસ્ત્રોક્ત ઉંચાઈ યુક્ત અર્થાત્ સ્વ અંગુલથી ૧૦૮ અંગુલ ઉંચા) ઉત્તમ પુરૂષેનો આત્મા તેનું અંગુલ તે આત્મ અંગુલ બિન્ન બિન્ન માળે બિન્ન બિન્ન પ્રમાણનું હોય છે.

પુનઃ એ ત્રણે ત્રણ પ્રકારના છે તે આ પ્રમાણે—એ ત્રણે પ્રકારના અંગુલ ૧ અંગુલ જેટલી દીર્ઘ એક સૂક્ષ્મતા આકાશ-પ્રદેશની પાંક્તિ-શ્રેણી તે સ્વિ અંગુલ, સૂચિ અંગુલના પ્રદેશોના વર્ગ જેટલા આકાશ પ્રદેશોનો થર-પડ કે જે ૧ અંગુલ દીર્ઘ

અને ૧ અંગુલ પહોળો હોય છે તે પ્રત્તર અંગુલ, બારાઈમાં વા ઉચાઈમાં એક પ્રદેશીજ હોય છે. તથા અંગુલવર્તી આકાશ પ્રદેશોનો ધન કરતાં જેટલા આકાશ પ્રદેશ થાય તેટલા પ્રદેશોનો ધનચોરસ તે ઘન અંગુલ. એમાં લાંબાઈ પહોળાઈ અને બારાઈ ત્રણે અંગુલ પ્રમાણ હોય છે. જેમ ૦૦૦ આ રીતે ત્રણ આકાશપ્રદેશની પંક્તિ તે સ્થિતિઅંગુલ, ૦૦૦ આ રીતે ૯ પ્રદેશો તે પ્રતરાગુલ અને ઉપરાઉપરી ત્રણ પ્રતર તે ધનાંગુલ, જેમાં ૨૭ આકાશપ્રદેશ હોય છે ॥૬૩॥

અવતરણ—હવે આ ગાથાથી ઉત્સેધાંગુલની કુમવૃદ્ધિ દર્શાવાય છે—

સરથેણ સુતિક્ષ્ણેણ વિહૃતું મેતું ચ જં કિર ન સક્ષા । તં પરમાણું સિદ્ધા વયંતિ આદં પમાણાણં ॥૬૪॥

ગાથાર્થ:—અત્યંત તીક્ષ્ણ શસ્ત્રવડે પણ નિશ્ચય જે છેદી લેદી શકાય નહિ એવો પરમાણુ હોય છે, અને એવા પરમાણુને સિદ્ધ પુરૂષો-સર્વજ્ઞો સર્વ પ્રમાણોની આદિ કહે છે. ॥૬૪॥

માવાર્થ:—ઉત્સેધાંગુલનું પ્રમાણુ પ્રાપ્ત કરવામાં આગળ કહેવાતાં ઉત્સેધકણુશ્લક્ષિણુકા આદિ પ્રમાણોમાં સર્વથી પ્રથમ પ્રમાણુ પરમાણુ છે, કારણ કે પરમાણુથીજ પ્રમાણુભેદોની શરૂઆત થાય છે, અને આદિ પ્રમાણુ રૂપ પરમાણુ એટલો અતિ સૂક્ષ્મ હોય છે કે જેને અતિ તીક્ષ્ણ શસ્ત્રથી પણ છેદી લેદી શકાય નહિ, એવા સૂક્ષ્મ પરમાણુને શ્રી સર્વજ્ઞ ભગવંતો સર્વ પ્રમાણોની (ઉત્સેધકણુશ્લક્ષિણુકા આદિ પ્રમાણુ ભેદોની) આદિ કહે છે. પુનઃ કહેવામાં ભે કે સૂક્ષ્મ પરમાણુ છે તોપણ એ અનન્તપ્રદેશી સ્કંધજ બાણુવો, પરન્તુ પુદ્ગલાસ્તિકાયનો પ્રારંભરૂપ અથવા એક અણુરૂપ પરમાણુ નહિ, કારણ કે તે એક અણુરૂપ પુદ્ગલ પરમાણુ તો નૈશ્ચયિક પરમાણુ છે, અને પ્રમાણોની આદિમાં ગણાતો પરમાણુ તો વ્યવહાર પરમાણુ છે, અને તે અનન્ત અણુઓનો પિડ-સ્કંધ છે. ॥૬૪॥

અવતરણ—પ્રમાણોની આદિવાળા પરમાણુને વ્યવહારપરમાણુ કહ્યો તો શું પરમાણુ પણ વ્યવહારિક ને નૈશ્ચયિક હોય છે? એ

પ્રશ્નના સમાધાનવાળી આ ગાથા કહે છે—

પરમાણુ સો દુવિહો સુહુમો તહ વવહારિઓ ચેવ । સુહુમો ચ અપ્પણ્સો વવહારનણ્ણંતંઓ સંધો ॥૧૫॥

માર્ચાર્ચ—જે પરમાણુ કહેવાય છે તે પણ એ પ્રકારનો છે, સૂક્ષ્મપરમાણુ (નિશ્ચય પરમાણુ), તેમજ વ્યવહાર પરમાણુ. એમાં મૂક્ષ્મ પરમાણુ તે અપ્રદેશી છે, અને વ્યવહારનયથી જે પરમાણુ કહેવાય છે તે અનન્તપ્રદેશી સંકંધ છે ॥૮૫॥

નાર્ચાર્ચ —દસ=સર્વોદ્દિષ્ટ અણુ=ગણુ તે પરમાણુ, એ અર્થ પ્રમાણે એક આણુ તે પરમાણુ છે, કે જે પુદ્ગલોમાં અન્તિમ કારણ છે, કારણ કે પરમાણુની ઉત્પત્તિમાં કોઈ કારણ નથી. પુનઃ એ પરમાણુ દ્વિપ્રદેશાદિ કાર્યનું લિંગ-હિતુ છે, માટે પરમાણુ એ અન્તિમ કારણ છે, અને પરમાણુ આદિની ખનતા દ્વિપ્રદેશી આદિ સંકથો કારણ અને કાર્ય બન્ને છે. જેમ દ્વિપ્રદેશી સંકંધ એ પરમાણુનું કાર્ય છે. અને ત્રણ પ્રદેશી સંકંધનું કારણ છે, ત્રિપ્રદેશી સંકથ દ્વિપ્રદેશીનું કાર્ય છે, અને ચતુઃપ્રદેશીનું કારણ છે. એ પ્રમાણે પરમાણુ ગિતાયતા સર્વ પુદ્ગલો ઉત્તરેત્તર કારણ કાર્યરૂપ છે, તેવી રીતે પરમાણુ કોઈનું કાર્ય નથી પરન્તુ દ્વિપ્રદેશાદિનું કારણ તો છે ૪.

પ્રશ્ન—જો જો રીતે પરમાણુ સર્વનું અન્તિમ કારણ છે, તો સર્વ પ્રમાણોનો આદિ પરમાણુ કેમ નહિ, અનન્તપ્રદેશો સંકંધનેજ

પ્રમાણોનો આદિ કેમ કહ્યો ?

ઉત્તર—જો કે પુદ્ગલ ભેદોમાં સર્વથી આદિભેદ—પ્રથમભેદ પરમાણુ છે, પરન્તુ એ નિશ્ચયિકપરમાણુ વ્યવહારમાં ઉપયોગમાં આવતો નથી, ઉપયોગમાં આવનાર તો અનન્તપ્રદેશી સંકંધ જ હોય છે, જેથી વ્યવહારોપયોગી પ્રમાણોમાં નિશ્ચયિક પરમાણુને આદિ પ્રમાણુ ન ગણતાં વ્યવહારપરમાણુ કે જે અનન્તપ્રદેશના સંકથરૂપ છે તેને આદિ પ્રમાણુ ગણ્યો છે. ॥૮૫॥

અને ૧ અંગુલ પહોળો હોય છે તે પ્રતર અંગુલ, બરાબમાં વા ઉચ્ચાર્ધમાં એક પ્રદેશીજ હોય છે. તથા અંગુલવર્તી આકાશ પ્રદેશોનો ધન કરતાં જેટલા આકાશ પ્રદેશ થાય તેટલા પ્રદેશોનો ધનચોરસ તે ઘન અંગુલ. એમાં લંબાઈ પહોળાઈ અને બરાબ ત્રણ અંગુલ પ્રમાણ હોય છે. જેમ ૦૦૦ આ રીતે ત્રણ આકાશપ્રદેશની પકિત તે સૂચિઅંગુલ, :::: આ રીતે ૯ પ્રદેશો તે પ્રતરાંગુલ અને ઉપરાઉપરી ત્રણ પ્રતર તે ધનાંગુલ, જેમાં ૨૭ આકાશપ્રદેશ હોય છે ॥૯૩॥

અવતરણ:—હવે આ ગાથાથી ઉત્તરેષ્ઠાંગુલની ક્રમવૃદ્ધિ દર્શાવાય છે—

સત્થેણ સુતિવ્થેણ વિછેતું મેતું ચ જં કિર ન સક્કા । તં પરમાણું સિદ્ધા વયંતિ આદં પમાણાણં ॥૯૪॥

ગાથાર્થ:—અત્યંત તીક્ષ્ણ શસ્ત્રવડે પણ નિશ્ચય જે છેદી ભેદી શકાય નહિ એવો પરમાણુ હોય છે, અને એવા પરમાણુને સિદ્ધ પુરૂષો—સર્વજ્ઞો સર્વ પ્રમાણોની આદિ કહે છે. ॥૯૪॥

માત્રાર્થ:—ઉત્તરેષ્ઠાંગુલનું પ્રમાણ પ્રાપ્ત કરવામાં આગળ કહેવાતાં ઉત્તરદક્ષણશ્લક્ષિષુકા આદિ પ્રમાણોમાં સર્વથી પ્રથમ પ્રમાણ પરમાણુ છે, કારણ કે પરમાણુથીજ પ્રમાણભેદોની શરૂઆત થાય છે, અને આદિ પ્રમાણ રૂપ પરમાણુ એટલો અતિ સૂક્ષ્મ હોય છે કે જેને અતિ તીક્ષ્ણ શસ્ત્રથી પણ છેદી ભેદી શકાય નહિ, એવા સૂક્ષ્મ પરમાણુને શ્રી સર્વજ્ઞ ભગવંતો સર્વ પ્રમાણોની ઉત્તરદક્ષણશ્લક્ષિષુકા આદિ પ્રમાણ ભેદોની) આદિ કહે છે. પુનઃ કહેવામા ભો કે સૂક્ષ્મ પરમાણુ છે તોપણ એ અનન્તપ્રદેશી સ્કંધજ બાણુવો, પરન્તુ પુદ્ગલાસ્તિતકાયનો પ્રારંભરૂપ અથવા એક આણુરૂપ પરમાણુ નહિ, કારણ કે તે એક આણુરૂપ પુદ્ગલ પરમાણુ તો નૈશ્વર્યિક પરમાણુ છે, અને પ્રમાણોની આદિમાં ગણાતો પરમાણુ તો વ્યવહાર પરમાણુ છે, અને તે અનન્ત આણુઓનો પિડ-સ્કંધ છે. ॥૯૪॥

અવતરણ—પ્રમાણોની આદિવાળા પરમાણુને વ્યવહારપરમાણુ કહ્યો તો શું પરમાણુ પણ વ્યવહારિક ને નૈશ્વર્યિક હોય છે ? એ

અવતરણ—આનન્ત પરમાણુઓથી બનેલો વ્યવહારી આણુ પણ નો (૯૪ મી ગાથામાં કહ્યા પ્રમાણે) છેદી ભેદી શકાય એવા નથી તો શું આનન્ત પરમાણુથી બનેલા સર્વે સ્કંધો એવા હોય છે ? કે કેમ ? છેદી ભેદી શકાય એવા પણ સ્કંધો હોય છે ? તે કહે છે—

સંધોઽણંતપપ્સો અત્યેગદ્ઓ જયમ્મિ છિજ્જેના । મિજ્જેજ વણ્ણવદ્ઓ નો છિજ્જે નો વ મિજ્જેના ॥૧૭॥

માર્ગ—આ જગતમાં કેટલાક અનન્તપ્રદેશી સ્કંધો એવા છે કે જે છેદી શકાય છે, અથવા ભેદી શકાય છે, અને કેટલાક અનન્તપ્રદેશી સ્કંધો એવા પણ છે કે જે છેદી શકાતા નથી તેમજ ભેદી શકાતા પણ નથી ॥૯૭॥

માર્ગ—પરમાણુઓ, દ્વિપ્રદેશી સ્કંધો, ત્રિપ્રદેશી સ્કંધો યાવત્ સંખ્યાતપ્રદેશી સ્કંધો અને અસંખ્યપ્રદેશી સ્કંધો એ સર્વ સ્કંધો પાંચ ઇન્દ્રિયોને અગ્રાહ્ય છે, સૂક્ષ્મ છે અને છેદી ભેદી શકાય એવા નથી. તે ઉપરાન્તના કેટલાક અનન્તપ્રદેશી સ્કંધો તે પાંચ ઇન્દ્રિયોને અગ્રાહ્ય સૂક્ષ્મ અને છેદી ભેદી શકાય તેવા નથી, પરન્તુ તે ઉપરાન્તના કેટલાક અનન્તપ્રદેશી સ્કંધોમાંના કેટલાક સ્કંધો ગાદર પરિણામી અને કેટલાક સ્કંધો સૂક્ષ્મપરિણામી છે જેથી જે સ્કંધો ગાદરપરિણામી છે તેજ ઇન્દ્રિયગ્રાહ્ય તથા છેદી ભેદી શકાય એવા હોય છે, માટે જે છેદી ભેદી ન શકાય એવા અનન્તપ્રદેશી સૂક્ષ્મ સ્કંધને જ અહિં વ્યવહારી પરમાણુ કહ્યો છે, અને ત્યાં પ્રારંભીને ઉત્સેધાંગુલ આદિ પ્રમાણોમાં એ વ્યવહારી આણુ કારણ ભૂત છે. ॥૯૭॥

અગત્યન—છેદી ભેદી ન શકાય એવા સૂક્ષ્મપરિણામી સ્કંધને પૂર્વ ગાથામાં વ્યવહારી પરમાણુ તરીકે ગણીને હવે છેદી ભેદી શકાય એવા ગાદર પરિણામી સ્કંધો કે જે શ્લક્ષ્ણશ્લક્ષિણકાથી ઉપરના છે અને ઉત્સેધાંગુલનું પ્રમાણ બનવામાં નિમિત્તભૂત છે તેવા ગાદર પરિણામી સ્કંધો અથવા પ્રમાણભેદોને આ ગાથામાં કહે છે—

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં એ પ્રકારના પરમાણુ કહીને હવે આ ગાથામાં વ્યવહારી પરમાણુવડે ઉત્તેષશ્વદશિષુકા આદિ ઉત્તરોત્તર પ્રમાણુલેહો ને રીતે બને છે તે કહેવાય છે—

પરમાણુ ય અણંતા સહિયા ઉસ્સણહસણિહયા પક્કા। સાઽણંતગુણા સંતી સસણિહયા સોઽણુ વવહારી ॥૧૬॥

ગાયાર્થ:—અનન્ત પરમાણુ વાળી એક ઉત્તેષશ્વદશિષુકા, અને એવી અનન્તગુણી ઉત્તેષશ્વદશિષુકાઓ એકત્ર થઈ છતી એક શ્વદશશ્વદશિષુકા થાય છે, અને એ શ્વદશશ્વદશિષુકા તે પણ વ્યવહારીપરમાણુ કહેવાય. ॥૮૬॥

માવાર્થ:—અનન્ત વ્યવહારી પરમાણુઓ મળીને ૧ ઉત્તેષશ્વદશિષુકા થાય છે, ઉત્ત્=પ્રગળતાએ—અત્યન્ત શ્લક્ષણ=સૂક્ષ્મ-ભારીક શ્લક્ષિણકા=ન્હાના માપવાળી તે ઉત્ત્શ્લક્ષણશ્લક્ષિણકા. અર્થાત્ આગળ કહેવાતા સર્વ પ્રમાણોમાં અતિશય ન્હાના પ્રમાણુ-વાળી તે ઉત્ત્શ્લ ૦ પુનઃ એવી અનન્તગુણુ ઉત્ત્શ્લ ૦ મળીને ૧ શ્લક્ષણશ્લક્ષિણકા થાય છે, એ પણ અહિ વ્યવહારી પરમાણુ કહેવાય.

પ્રશ્ન:—જે અનન્ત પરમાણુની એક ઉત્ત્શ્લ ૦ થઈ છે તે અનન્તમાંનો દરેક પરમાણુ વ્યવહારી પરમાણુ પ્રથમજ કહ્યો છે, અને આ શ્વદશશ્વદશિષુકાને પણ પુનઃ વ્યવહારી પરમાણુ કહ્યો, તેા એ રીતે વ્યવહારી પરમાણુ એ વાર કેમ કહ્યો ?

ઉત્તર:—શ્વદશશ્વદશિષુકાને વ્યવહારી પરમાણુ કહ્યો તે ઉપચારથી કહ્યો છે, કારણ કે એ વ્યવહારી પરમાણુ બનવામાં આદિ કારણુ એથી ન્હાનો વ્યવહારિક પદમાણુ છે, માટે પ્રથમ કહેલો વ્યવહારી આણુ પ્રમાણોની આદિરૂપ અને પ્રાયઃ સૂક્ષ્મ હોવાથી અનુપચારિત વ્યવહારી પરમાણુ છે, અને બીજી વાર કહેલો વ્યવહારી પરમાણુ પ્રાયઃ બાહર છે, અને લોકદષ્ટિએ વિચારતાં એજ બાહર આણુ પરમાણુ છે, માટે વ્યવહારિકપરમાણુ છે, અથવા ઉપચારથી વ્યવહારિકપરમાણુ છે, [વૃત્તિમાં એને ઉપચારથી વ્યવહારી પરમાણુ કહ્યો છે]. ॥૮૬॥

અટ્ટવ ય જવમજ્ઞાણિ, અંગુલં છઞ્ચ અંગુલા પાઓ । પાયા ય દો વિહત્થી, દો ય વિહત્થી ભવે હત્થો ॥૧૬॥

પાઘાત્યઃ—આઠ યવ મધ્યનો અણુલ, છ અણુલનો પાદ-પગ, બે પગની વેંત, અને બે વેતનો ૧ હાથ થાય છે, અને બે હાથની કુક્ષી થાય છે. ॥૯૯॥

માયાયં—આઠ યવમધ્યનો ૧ ઉત્તેષાંગુલ, ૬ ઉત્તેષાંગુલનો એક પગ એટલે પગની પહોળાઈ, એવા બે પગની એક વેંત અને બે વેંતનો એક હાથ. એ રીતે ૨૪ અંગુલનો ૧ હાથ થાય, અને ૧૨ આંગળની ૧ વેંત થાય. તથા ગાથામા કુક્ષીપ્રમાણ કહ્યું નથી તે। પણ અધ્યાહારથી “બે હાથની ૧ કુક્ષી” એ પ્રમાણે કુક્ષીપ્રમાણ બહુકું, દરમી ગાથામાં આ અંથમાં કુક્ષી ભેદ પ્રદેશ છે, તેમજ આગમોમાં પણ કુક્ષિપ્રમાણ કહ્યું છે, એ રીતે ઉત્તેષાંગુલ આદિ કેટલાક પ્રમાણભેદો કહ્યા. ॥૯૯॥

અવતરણ—કુક્ષિપ્રમાણથી આગળ પણ સ્થ પ્રમાણભેદો છે તે કહ્યું છે—

ચત્તરહત્યં પુણ ધણુયં, દુન્નિ સહસ્સાઈ ગાઉયં તેસિં । ચત્તારિ ગાઉયા પુણ, જોયણમેગં મુણેયવં ॥૧૦૦॥

માયાયં—પુનઃ ચાર હાથનો ધનુષ, તે બે હજાર ધનુષનો ૧ ગાઉ, અને ચાર ગાઉનો એક યોજન બહુવો. ॥૧૦૦॥

માયાયં—બે કુક્ષિ અથવા ચાર હાથનો ૧ ધનુષ અથવા ૯૬ અંગુલનો એક ધનુષ, તેવા ૨૦૦૦ ધનુષ એટલે ૮૦૦૦ (આઠ હજાર) હાથનો એક ગાઉ, અને ચાર ગાઉ એક યોજન. વિભાગપ્રમાણ સંબંધિ આ અંથની જ દરમી મૂળ ગાથામા યોજનથી આગળ બે કે ત્રેણિ પ્રતર આદિ પ્રમાણો કહ્યાં છે, પરંતુ છવોનાં શરીર માપવાના ઉપયોગમાં આવતા આ ઉત્તેષાંગુલન્ય પ્રમાણભેદોમા તેનો કંઈપણ ઉપયોગ નથી, શરીરોનાં માપ યોજન સુધીના વિભાગપ્રમાણથી થઈ શકે છે માટે આદિ યોજન મુખીનાજ વિભાગપ્રમાણો કહ્યા છે. ॥ ૧૦૦ ॥

परमाणू तसरेणू रहरेणू अगगं च वालस्स । लिक्खा जूया य जवो, अट्टगुणविविद्धिया कमसो ॥९८॥

ગાથાર્થ:—પરમાણુ-ઉદ્ધર્વરેણુ-ત્રસરેણુ-વાળનો અગ્ર (વાદાગ્ર), લીખ, જૂ, જવ એ અનુક્રમે આઠ આઠ ગુણુ વધતા પ્રમાણુવાળા છે. ॥૯૮॥

માત્રાર્થ:—પૂર્વોક્ત શ્લક્ષણુશ્લક્ષિણુકા રૂપ વ્યવહારી આઠ પરમાણુ મળીને ૧ ઉદ્ધર્વેણુ થાય. ગાથામાં બેકે ઉદ્ધર્વરેણુ કહ્યો નથી તોપણ પરમાણુના ઉપલક્ષણથી ઉદ્ધર્વરેણુ પણ ગ્રહણ કરવો, કારણ કે સિદ્ધાન્તમાં અનેક સ્થાને ઉદ્ધર્વરેણુ કહ્યો છે, અને યુક્તિ-યુક્ત પણ છે. તે ઉદ્ધર્વરેણુથી આઠ ગુણુ પ્રસરેણુ, તેથી આઠ ગુણુ વાલાગ્ર, તેથી આઠ ગણી લીલ, તેથી આઠ ગુણી જૂ અને તેથી આઠગુણુ યવ. એ રીતે અનુક્રમે આઠ આઠ ગુણુ પ્રમાણુભેદો બાણુવા.

અહિ બાળીમાથી ધરમાં પડતા દીર્ઘ સૂર્યપ્રકાશમાં ઉડતા રજકણો તે ઉદ્ધર્વેણુ, વાયુની ગ્રેરણાથી ઉડતો રજકણ તે ત્રસરેણુ, ચાદાતા રથના ચક્રથી ઉખડતા રજકણ તે રથેણુ, આઠ રથરેણુનો કુરૂક્ષેત્રના યુગલિકનો એક વાદાગ્ર, તેથી આઠગુણુ હરિવર્ષરમ્બક્ષેત્રના યુગલિકનો વાદાગ્ર, તેથી આઠગુણુ હિમવંત હિરણ્યવંત યુગલિકનો એક વાદાગ્ર, તેથી આઠગુણુ મહાવિદેહ મનુષ્યનો વાદાગ્ર, તેથી આઠગુણુ ભરતૈરવત મનુષ્યનો વાદાગ્ર, એ પ્રમાણે વાદાગ્ર લિન્ન લિન્ન પ્રમાણુના છે તો પણ સામાન્યથી અહિ ભરતૈરવત મનુષ્યનો વાદાગ્ર ગ્રહણ કરવો. તેથી અનુક્રમે આઠગુણી લીખ જૂ ને જવ તો પ્રસિદ્ધ છે. એમાં ‘જવ’ શબ્દથી જવ ધાન્યના દાણાના મધ્ય ભાગની બડાઇ સમજવી. ॥૯૮॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં વ્યવહારી પરમાણુથી જવ સુધી કહીને હવે ત્યાર બાદ આગળ કયા કયા પ્રમાણુભેદ છે ? તે આ ગાથામાં કહે છે—

ઉત્તેષાંગુલ જેટલીજ છે તે પ્રતરપ્રમાણાંગુલીની લંબાઈ બાણવી. પૃથ્વી પર્વતાદિનાં પ્રમાણ, પ્રતરપ્રમાણાંગુલથી થાય છે, પરન્તુ સૂચીપ્રમાણાંગુલ વડે નહિ. [એ પ્રમાણે વૃદ્ધ સપ્રદાયથી અને અન્ય શાસ્ત્રોથી બાણવામાં આબ્યું છે, તત્ત્વ શ્રી સર્વજ્ઞ બાણે-વૃત્તિ:]
 ભરતચક્રવર્તીના ૬ અંગુલનો (પ્રમાણઅંગુલનો) ૧ પાદ-પગ, એ પદની વેંત, ૨ વેંતનો હાથ, ૨ હાથની કુક્ષી, ૨ કુક્ષીનો અથવા ૪ સ્ત્રાવનો ધનુષ, ૨૦૦૦ ધનુષનો ૧ પ્રમાણગાઉ, અને ૪ ગાઉનો એક પ્રમાણાંગુલી યોજન. ॥૧૦૧॥

અપ્તરણ:—પ્રમાણાંગુલ વડે પૃથ્વી પર્વતો આકાશ ઇત્યાદિ ક્ષેત્રનું માપ થાય છે, અને શ્રેણિ પ્રતર આદિ પ્રમાણો ક્ષેત્રનાંજ છે તેથી આ વિભાગપ્રમાણમાં શ્રેણિ પ્રતર આદિ પ્રમાણલેદો કહેવાય છે, (કે જે વિભાગપ્રમાણની મૂળ ગાથા દરમીયા કહેલ છે).

તેણંગુલેણં જં જોયણં તુ एत्तो असंखगुणयारो । सेढी पयरं लेगो, लोगाऽणंता अलोगो य ॥૧૦૨॥

ગાથાર્થ:—તે પ્રમાણ અંગુલ વડે જે યોજનપ્રમાણ પ્રાપ્ત થાય છે, તેવા યોજનથી અસંખ્યગુણ યોજનની ૧ શ્રેણિ, તેથી અસંખ્યગુણ શ્રેણિનું ૧ પ્રતર, તેવાં અસંખ્યગુણ પ્રતરોનો ૧ લોક, અને તેવા અનન્તલોકનો અલોક છે. ॥૧૦૨॥

માત્રાર્થ:—ઉત્તેષાંગુલથી પ્રમાણઅંગુલ ૪૦૦ ગુણો છે, જેથી ઉત્તેષાંગુલી યોજનથી પ્રમાણાંગુલી યોજન પણ ૪૦૦ ગુણો ગોટે છે, એવા અસંખ્ય પ્રમાણાંગુલી યોજન દીર્ઘ ધનીકૃત સમચોરસ લોકાકાશની ૧ આકાશપ્રદેશપંક્તિ-શ્રેણિ કહેવાય છે. અર્થાત્ અનિયત પ્રમાણતાના ૧૪ રન્નન્તુ ઉચા અને અનિયત લંબાઈ પહોળાઈવાળા લોકાકાશને યુદ્ધિવડે સર્વ બાણુથી સરખા પ્રમાણવાળો ધન બનાવતાં ૭ રન્નન્તુ ઉચો ૭ રન્નન્તુ લાગો ૭ રન્નન્તુ પહોળો થાય છે, જેથી એ ધનલોકની દરેક શ્રેણિ ૭ રન્નન્તુ લાંબી અને ૧ પ્રદેશ જાડી હોય છે. પુનઃ એવી એક શ્રેણિમા જેટલા આકાશપ્રદેશ છે તેટલી શ્રેણિઓ એકજ સપાટીમાં લગોલગ રહેલી હોય

અવતરણ:—એ પ્રમાણે ઉત્સેધાંગુલ અને પદ આદિ [પાદ વેંત આદિ] ક્ષેત્રપ્રમાણ કે જે ઉત્સેધાંગુલ પ્રમાણના પશુ હોય છે તે કહીને પ્રમાણઅંગુલ, તથા પ્રમાણાંગુલથી બનતા પાદ વેંત આદિ ક્ષેત્રપ્રમાણ કહે છે—

ઉત્સેધંગુલમેગં, હવદ્ પમાણંગુલં દુપંચસયં । ઓસપ્પિણીઐ પદમસ્સ અંગુલં ચક્કવદ્દિસ્સ ॥૧૦૧॥

ગાથાર્થ:—એ પાચસો ઉત્સેધાંગુલ [૧૦૦૦ ઉત્સેધાંગુલ] મલીને એક પ્રમાણાંગુલ થાય છે, અને એ પ્રમાણ અંગુલ અવસર્પિણીના પહેલા ચક્રવર્તીનું હોય છે. ॥૧૦૧॥

માવાર્થ—૧૦૦૦ ઉત્સેધાંગુલનું ૧ પ્રમાણાંગુલ કહ્યું અને તે પ્રમાણાંગુલ જેવડું અંગુલ અવસર્પિણીના પહેલા ચક્રવર્તીનું હોય છે, જેમ આ અવસર્પિણીમાં ભરત ચક્રવર્તીનું ૧ અંગુલ ૧૦૦૦ ઉત્સેધાંગુલ જેવડું હતું.

પ્રશ્ન:—અવસર્પિણીના પહેલા ચક્રવર્તી અથવા પહેલા તીર્થંકરના શરીરની ઉંચાઈ ૫૦૦ ધનુષ એટલે ૯૬ અંગુલના ધનુષ પ્રમાણે ૫૦૦X૯૬=૪૮૦૦૦ (અડતાલીસ હજાર) ઉત્સેધાંગુલ હતી, અને એજ ઉંચાઈ પોતાના અગુલથી ૧૨૦ અગુલ હતી, કારણકે પહેલા તીર્થંકર વા ચક્રવર્તીની ઉંચાઈ પોતાના અંગુલથી ૧૨૦ આત્માંગુલ હોય છે, તે એ રીતે ૪૮૦૦૦ ઉત્સેધાંગુલને ૧૨૦થી ભાગ આપતા ભરતચક્રવર્તીના ૧ અગુલ (પ્રમાણાંગુલ) ૪૦૦ ઉત્સેધાંગુલ જેટલો થાય છે તે અહિં ૧૦૦૦ ગુણિા કહ્યો તે કેવી રીતે ?

ઉત્તર:—ભરતચક્રીનું પ્રમાણ અંગુલ લાભાઇમાં તે બે કે ૪૦૦ ઉત્સેધાંગુલ જ છે, પરંતુ પ્રમાણાંગુલની ૨૥ અગુલ પહેલાઈ પશુ છે, માટે બે પહેલાઈ રહિત ગણીએ તે ૪૦૦ ઉત્સેધાંગુલનું પ્રમાણાંગુલ છે, અને પહેલાઈના ગુણાકાર સાથે ગણીએ તે ૪૦૦X૨૥=૧૦૦૦ ઉત્સેધાંગુલનું એક સૂચીપ્રમાણાંગુલ થાય છે, અને એ ક્ષેત્રફળના હિસાબે બાણુનું વાસ્તવિક લંબાઈ ૪૦૦

અવતરણ—ઉત્સેધાશુભ આદિ ત્રણ અંગુલભેદ શ્વેતપ્રમાણના છે, તેથી એ ત્રણ વડે જે જે શ્વેત મપાય છે તે આ ગાથામાં દર્શાવાય છે—

દેહસ્ત કસપ્પણ ઉ, ગિહ સચ્ચનાઈ ચ આચમાણેનં । દીબુદહિભત્રણવાસા, લેત્તપમાણં પમાણેનં ॥૧૦૪॥

ગાથાએ—શરીરનો ઉત્સેધ (શરીરની ઉચ્ચાઈ) ઉત્સેધઅંગુલવડે મપાય છે, ઘર શય્યા વિગેરે વસ્તુઓ આત્માંગુલના પ્રમાણ વડે મપાય છે, અને ક્ષીપ સમુદ્ર ભવનો શ્વેત એ સર્વનું પ્રમાણ પ્રમાણાંગુલવડે થાય છે. ॥૧૦૪॥

માચાર્ય—નારકનું ૫૦૦ ધનુષનું દેવનું ૫ હાથનું, મનુષ્યનું ૩ ગાઉનું અને તિર્યચનું સાથિક ૧૦૦૦ યોજન શરીર કદ છે તે ધનુષ હાથ ગાઉ ને યોજન ઉત્સેધાંગુલથી જાણવા. તથા ઘર આસન શય્યા આદિક વસ્તુઓનાં માપ તે તે વખતના જોડા મહાશિપતિઓના (અકવતી વાસુદેવ વિગેરે પૃથ્વી લોકતાઓના) અંગુલના માપથી થાય છે, અને ક્ષીપનાં પ્રમાણ સમુદ્રના પ્રમાણ ભવનોનાં પ્રમાણ વિમાનોનાં પ્રમાણ ભરત આદિ શ્વેતોના પ્રમાણ, ચૌદ રજ્જુકોકનું પ્રમાણ પર્વતોનાં પ્રમાણ નદીઓનાં પ્રમાણ સદૈવરેનાં પ્રમાણ જગતીઓનાં પ્રમાણ ઇત્યાદિ શ્વેતપ્રમાણે પ્રમાણાંગુલથી (ઉત્સેધથી ૪૦૦ ગુણ પ્રમાણથી) થાય છે. ॥ इति प्रमाणांगुलम् ॥ સમાપ્ત ચ ક્ષેત્રપ્રમાણમ્ ॥૧૦૪॥

અવતરણ—વિભાગ પ્રમાણમાં અનંતગત દ્રવ્યપ્રમાણ આદિ ૪ વિભાગપ્રમાણોમાં દ્રવ્યપ્રમાણ અને શ્વેતપ્રમાણ ક્ષીને હવે જાત ભાગનું ૨૧૩૫ કહેવાય છે—

કાલોત્તિ ચ પુગવિહો, કાલવિભાગો ચ હોઙ્ગેગવિહો । સમયાવલિયાઈઓ, અણંતકાલોત્તિ પાચવ્વો ॥૧૦૫॥

અને નેટલું થાય તેટલું સર્વ ક્ષેત્ર તે ૧ પ્રતર કહેવાય, એ પ્રતર ૭ રબળુ લાંબુ ૭ રબળુ પહોળું સમચોરસ હોય છે, અને બીજું કોઠ આકાશપ્રદેશ નેટલું છે. પુનઃ એ પ્રતરમાં નેટલી શ્રેણિઓ છે અથવા કોઠ શ્રેણિમાં નેટલા આકાશપ્રદેશ છે, તેટલાં પ્રતરો ઉપરાઉપરી ધર્મીઅંધ કરવાથી ઘનલોક થાય છે, જેથી એવા ઘનલોકનું પ્રમાણ ૭ રબળુ લાંબુ પહોળું ને ઉચુ સમ ઘન હોય છે. એવા અનન્ત લોકાકાશ પ્રમાણ એક અલોક છે, કે જેનુ પ્રમાણ અનન્ત ચોજન લાંબો પહોળો બીડો અને સર્વ મધ્યમાં લોકાકાશ જેવડા પોલાણવાળો અને લોકાકાશથી ચારે તરફ સર્વ બાળુ એ નક્કર ગોળ ઢડા સરખો છે, જેમાં કેવળ આકાશ સિવાય બીજો કોઈ પદાર્થ નથી. ॥૧૦૨॥

અવતરણ.—એ રીતે ઉત્તસેધ અંગુલ અને પ્રમાણ અંગુલનું સ્વરૂપ તથા તેનાથી અનન્ત પ્રમાણભેદો કહીને હવે આ ગાથામાં આત્માંગુલનું સ્વરૂપ કહેવાય છે—

જે જમ્મિ જુગે પુરિસા, અટ્ટસયંગુલસમૂસિયા હુતિ । તેસિ સયમંગુલં જં, તયં તુ આયંગુલં હોદ્દ ॥૧૦૩॥

નાથાર્થ:—જે યુગમાં (જે કાળમાં) જે પુરૂષો પોતાના અંગુલવડે કોકસો આઠ અંગુલ ઉંચા હોય, તેઓનું પોતાનું જે અંગુલ તે આહિ આત્માંગુલ ગણાય છે. ॥૧૦૩॥

માત્રાર્થ:—સુખમદુઃખમાહિ કાળમાં ચક્રવર્તી વાસુદેવ વિગેરે રાજપુરૂષો વા સુલક્ષણ પુરૂષો પોતાના અંગુલવડે ૧૦૮ અંગુલ ઉંચા હોય છે, માટે તેવા સુલક્ષણ પુરૂષોનું અંગુલ તે આત્માંગુલ. અહિ ‘પોતાના અંગુલથી ૧૦૮ અંગુલ ઉંચાઈવાળા પુરૂષો’ એમ કહેવાથી ઉત્તમ લક્ષણવાળા પુરૂષોજ અહણ કરવા, જેથી લક્ષણશાસ્ત્રમાં કહેલાં પ્રમાણ આદિ લક્ષણોવાળા પુરૂષોનું પોતાના અંગુલથી સંપૂર્ણ ૧૦૮ અંગુલ ઉંચા હોય, અથવા કિચિત ન્યૂનાધિક હોય તેપણ તેઓનું અંગુલ તે આત્માંગુલ કહેવાય.

માથાએ—તેનો વિભાગ ન થઇ શકે એવો અતિસૂક્ષ્મ) જે કાળ તે સમય બાણવો, અને તેવા અસંખ્યસમયોની
 ૧ ગદ્યવિકા. તથા તેની અંખ્યાત આવલિકાઓનો ૧ શ્રામોચ્છવામ થાય છે. ॥૧૦૬॥

માન્યાર્થ.—કમળના ૧૦૦ પત્ર વેધવાના દૃષ્ટાન્તે તથા છર્ણુ વસ્તુ કાઢવાના દૃષ્ટાન્તે બે શાસ્ત્રપ્રસિદ્ધ
 છ ને દૃષ્ટાન્તોવડે અતિ સૂક્ષ્મ કાળવિભાગ કે જેના બે વિભાગ કેવલ ભગવંતે પણ જોયા બાણ નથી તેવા અતિસૂક્ષ્મ નિર્વિ-
 બાન્ધ કાળનું નામ મળ્ય તેવા 'અસંખ્ય સમયોની ૧ આવલિકા, અને એવી અંખ્યાતી આવલિકાનો ૧ શ્વાસોચ્છવાસ.
 (X ૧૨૭૭૭૨૧૬-૩૭૭૩=૪૪૪૬૬૭૩) આવલિકાનો એક ઉચ્છવાસ), એમાં ૨૨૨૩ સાથિક આવલિકાનો એક ઉચ્છવાસ ને એટલ-
 તીજ આવલિકાનો ૧ નિશ્વાસ એ પ્રમાણે આવલિકાથી શ્વાસોચ્છવાસનું પ્રમાણ કહ્યું ॥૧૦૬॥

પરમગજ—પૂર્વ ગાથામાં અંખ્યાત આવલિકાનો એક શ્વાસોચ્છવાસ કહ્યો તે ગમે તે પુરૂષનો કે કોઈ અમુકનો શ્વાસોચ્છવાસ ?
 તે આ ગાથામાં દર્શાવે છે—

દ્વદ્વડગલ્લુસ્સાસો, एसो पाणुत्ति सन्निओ एक्को। पाणू य सत्त थोवो थोवा सत्तेव लवमाहू ॥૧૦૭॥

નાથાર્થ—કંઈ (આનંદો) અને અતલકડપ (નિરોગી) પુરૂષનો જે શ્વાસોચ્છવાસ તેજ અહિં પ્રાણ નામનો એક શ્વાસો-
 ચ્છવાસ બાણવો, તથા એવા ગત પ્રાણનો એક સ્તોક અને સાત સ્તોકનો એક લવ કહ્યો છે. ॥૧૦૭॥

૧ અસંખ્યાતના દર્શનાથી જોયા જતાં પુસ્ત અમખ્યાત નેટના સમયોની ૧ આવલિકા થાય છે.

પરમગજમાં અમખ્યાતની મર્યાદા દર્શાવે કાળને, તથા પણ સોડી મત મદો ગાથામાં ૧૬૭૭૭૨૧૬ આવલિકાનો ૧ સુહર્ત કહ્યો છે, અને
 નિર્વિબાળ પાણિસૂક્ષ્મ ૩૭૭૩ પાય છે.

ગાથાર્થ.—કાળ સામાન્યથી એકજ પ્રકારનો છે, અને વિભાગકાળ અનેક પ્રકારનો છે, અને તે સમય આવલિ આદિ વિભાગ-વાળો અનન્તકાળ સુધી જાણવો. ॥૧૦૫॥

માવાર્થ.—સામાન્યથી કાળ એકજ પ્રકારનો છે, કારણ કે સામાન્ય વિશેષાત્મક વસ્તુ સામાન્યથી ૧ પ્રકારની ને વિશેષધર્મવટ અનેક પ્રકારની ગણાય છે, તેમ કાળ સામાન્ય ધર્મે એક પ્રકારનો છે, પરન્તુ વિભાગથી એટલે વિશેષ ધર્મોથી અનેક પ્રકારનો છે. તે વિશેષધર્મ અથવા વિશેષલેહ સમય આવલિ પ્રાણ સ્તોક લવ મુહૂર્ત દિવસ પક્ષ માસ ઋતુ વર્ષ યુગ પદ્યોપમ સાગરોપમ અવસર્પિણી ઉત્સર્પિણી કાળચક્ર ને પુદ્ગલ પરાવર્ત સુધીના છે. પુનઃ એ કાળ અન્તવાળો છે કે અન્ત વિનાનો ? તે બાળતમાં કહે છે કે—અણતકાલ=કાળ અન્ત છે એટલે અન્તરહિત છે. ભૂતકાળમાં પણ એનો અન્ત ન હોવાથી અનાદિ છે, અને ભવિષ્યમાં અન્ત થવાનો નથી માટે અનન્ત છે એ રીતે કાળ અનાદિ અનન્ત છે, પરન્તુ સાદિ અનન્ત અથવા અનાદિ સાન્ત નથી. અર્થાત્ કાળ પહેલા કોઈ વખત નહોતો ને અમુક વખતથી શરૂ થયો એમ નથી, તેમજ ભવિષ્યમાં કોઈ વાર નહિ હોય એમ પણ નથી, માટેજેમ જગત અનાદિઅનન્ત છે તેમ કાળ પણ અનાદિઅનન્ત છે. કેમકે હવે અનાદિઅનન્ત છે. (અહિ વિદ્યમાનપણે વિચારીએ તો કોઈપણ વખતે કાળ ૧ સમયમાત્રજ હોય છે, કારણ કે પૂર્વસમય વ્યતીત થયો, અને ભાવીસમય હજી આવ્યો નથી એ રીતે એ એ સમયો અવિદ્યમાન હોવાથી વિદ્યમાનકાળ ૧ સમયજ હોય છે, અને તેજ વાસ્તવિક કાળ છે. સમય આવલિ ઇત્યાદિ લેદો તો કેવળ વ્યવહાર કાળનાજ છે, કે જે કાળ સૂર્યચંદ્રની ગતિના આધારે છે. ॥૧૦૫॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં વિભાગકાળ અનેક પ્રકારનો કહ્યો તે અનેક પ્રકાર કહેવાય છે—

કાલો પરમનિરુદ્ધો, અવિભાગી તં તુ જાણ સમઓત્તિ । તેઽસંઘા આવલિયા, તા સંઘેજા ય ઝસાસો ॥૧૦૬॥

અનરણ—અહોરાત્રી ઉપરના કાળભેદો આ ત્રણ ગાથામાં દર્શાવાય છે—

પન્નરસ અહોરત્તા, પવલો પવલા ય દો ભવે માસા। દો માસા ઉડસબ્બા, તિન્નિ ય રિયત્તો અયળમેગં ॥૧૧૦॥
દો અયળાહં વરિસં, તેં દસગુણવદ્ધિયં ભવે કમસો। દસ ય સયં ચ સહસ્સં, દસ ય સહસ્સા સયસહસ્સં ॥૧૧૧॥
વાસસયસહસ્સં પુણ, ચુલસીદ્ધિગુણં હવેજ્જ પુવ્વંગં। પુવ્વંગસયસહસ્સં, ચુલસીદ્ધિગુણં ભવે પુવ્વં ॥૧૧૨॥

માથર્થ:—પંદર અહોરાત્રનો ૧ વ્રત (પખવાડી), એ વ્રતનો ૧ માસ છે, એ માસનું નામ જ્ઞતુ છે, અને ત્રણ ઋતુનું ?

અર્થ થાય છે. ॥૧૧૦॥

એ અયનનું ? વર્ષ, અને ત્યાંથી દસગુણ વધતાં વધતાં અતુકમે આ સંખ્યા (કાળભેદ) થાય છે, દસ સો વર્ષ તે ૧૦૦૦ (ચોક વત્તર વર્ષ), તેથી દસગુણ ૧૦૦૦૦ (દશ હજાર) વર્ષ, તેથી દશગુણ તે લગ્ન વર્ષ, ૥૧૧૧॥

તે લાખ વર્ષને વળી ચોર્યાસીગુણ કરતા (૮૪ લાખ વર્ષનું) ? પૂર્વાંગ, અને તેવા ચોર્યાસી લાખગુણ પૂર્વાંગનું પૂર્વ વર્ષ થાય છે. ॥૧૧૨॥

માથર્થ:—ગાથાર્થવત મુગમ છે. વિશેષ એ કે-લાખથી દસગુણ દશ લાખ, તેથી દશ ગુણ કોડ તેથી દસગુણ દસકોડ હત્યાદિ ગણતરી છે, પરન્તુ તે અંકસંખ્યા જાણવા માટે છે, અહિં તેા કાળપ્રમાણનો અધિકાર હોવાથી દસલાખ કોડ દશકોડ હત્યાદિ સંખ્યાપ્રમાણ ન ગણતાં ૮૪ લાખ વર્ષનું પૂર્વાંગ કહ્યું છે, ને પૂર્વાંગને પૂર્વાંગે ગુણતાં [૮૪૦૦૦૦૦ x ૮૪૦૦૦૦૦ = ૭૦૫૬૦૦૦, ૦૦૦૦૦૦] સિતેર લાખ છપ્પનહજાર કોડ વર્ષ થાય છે. કાળની આ ગણતરી જીવોનાં આયુષ્ય માપવાના ઉપયોગમાં આવે છે,

માત્રાર્થ:—ચિંતામ્રસ્ત તથા પ્રથમ અને વર્તમાનમાં વ્યાધિ વડે પીડિત હોય તેમજ વૃદ્ધાવસ્થા વડે જર્જરિત હોય તેવા પુરુષ-પત્ની શ્વાસોચ્છવાસ અતિ શીઘ્ર વા અતિ વિલગ્નવળેા હોવાથી વ્યવસ્થિત હોતો નથી માટે નિશ્ચિત યુવાન નિરોગી અને આનંદી પુરુષનો જે અત્વરિત અવિલામિત શ્વાસોચ્છવાસ તેને શ્રી સર્વસોએ ૧ પ્રાણ રૂપ કાળલેહ તરીકે ગણ્યો છે, એવા સાત પ્રાણુનો ૧ સ્તોક અને ૭ સ્તોકનો ૧ લઘુ કહેા છે. ॥૧૦૭॥

અટ્ટત્રીસં તુ લવા, અદ્વલવો ચેવ નાલિયા હોઈ । દો નાલિયા મુહુત્તો, ત્રીસ મુહુત્તા અહોરત્તા ॥૧૦૮॥

માત્રાર્થ:—આડત્રીશ લવ તથા અર્ધ લવ તે (૨૮ ॥ લવની) ૧ નાલિકા થાય છે, એ નાલિકાનો [એ ઘડીનો] ૧ મુહૂર્ત થાય છે, અને ત્રીસ મુહૂર્તનો ૧ અહોરાત્ર થાય છે. ॥૧૦૮॥

માત્રાર્થ—ગાથાર્થવત સુગમ છે. નાલિકા એટલે ૧ ઘડી, ને ૬૦ ઘડીનો દિવસ. [વર્તમાનકાળના આઠ દાર્દમ પ્રમાણે ૨૪ મિનિટની ઘડી ને ૨ ॥ ઘડીનો ૧ કલાક અને ૨૪ કલાકનો એક 'દિવસરાત્ર']. ॥૧૦૮॥

અવતરણ—આ ગાથામાં એક મુહૂર્તના શ્વાસોચ્છવાસ કેટલા હોય ? તે કહે છે—

તિન્નિ સહસ્સા સત્ત ચ, સયાણિ તેસત્તરી ચ ઉસ્સાસા । એવ્કેવ્કસ્સેવઈયા, હંતિ મુહુત્તસ્સ ઉસ્સાસા ॥૧૦૯॥

માત્રાર્થ—ત્રણ હજાર સાતસોને તહેતેર શ્વાસોચ્છવાસ એકેક મુહૂર્તના બળુવા. ॥૧૦૯॥

માત્રાર્થ:—૭ પ્રાણુનો ૧ સ્તોક અને ૭ સ્તોકનો ૧ લવ હોવાથી એક લવના ૪૯ શ્વાસોચ્છવાસ થાય, પુનઃ એક મુહૂર્તના ૭૭ લવ છે તેથી (૪૯×૭૭=)૩૭૭૩ શ્વાસોચ્છવાસ ૧ મુહૂર્તમાં થાય છે. ॥૧૦૯॥

૧ પ્રાચીન લોકીક ગણતરી મુજબ ૬૦ વિપળની પળ ને ૬૦ પળની ઘડી ને ૬૦ ઘડીનો દિવસરાત્ર.

[illegible]

.....શ્રીમંતેશ્વરના અંકથી આગળ-ઉપર કંઈ સખ્યા ગણવી છે? તે કહો છ—

तत्र तस्य कालो, वासच्छेएण संखमुवयाइ । तेण परमसंखेज्जो, कालो उवमाए नायव्वो ॥११६॥

વિં પુંસા કાલા; વાસજીન રાણુ વપાદે વર્ય દેકવડે (વર્ષવિભાગ વડે અથવા વર્ષની ગણતરીથી) સંખ્યાત કાળ કેહેવાય માનાર્થ—એ પ્રમાણે આ કાળ વિભાગ પ્રમાણુ વર્ષ છેકવડે

૧૨૫૬ ॥

સામાર્થ્ય.—જો પ્રગણે ૧૦ વર્ષથી ધીરંપ્રહલિકા સુધીના વર્ષ સંખ્યાવાળા કાળભેદો [૧૦ વર્ષ ૧૦૦ વર્ષ ૧૦૦૦ વર્ષ

જેમ શ્રી ઋષભદેવનું આયુષ્ય ૮૪૦૦૦૦૦ પૂર્વ [ચોથાસીલાખ પૂર્વનું], સંખ્યાતવર્ષી જીવોનું આયુષ્ય કોડ પૂર્વ વર્ષનું [૧૦૦૦૦૦૦૦ પૂર્વનું] હોય છે. ઇત્યાદિ ॥૧૧૦-૧૧૧-૧૧૨॥

અદત્તરણ:—પૂર્વ ગાથામાં પૂર્વ સુધીનું પ્રમાણ કહ્યું, તે તે એક પૂર્વનાં કેટલાં વર્ષ થાય ? તે આ ગાથાથી કહેવાય છે—

પુત્રવસ્સ ડ પરિમાણં, સયરિં ચલુહોતિ કોડિલવ્વાઓ । હપ્પન્નં ચ સહસ્સા, વોદ્ધવ્વા વાસકોડીણં ॥

ગાથાર્થ:—પૂર્વમાં વર્ષનું પ્રમાણ સિત્તેર લાખ અને છપ્પનહજાર કોડ વર્ષ બાણવાં. ॥૧૧૩॥

માવાર્થ:—૮૪ લાખને ૮૪ લાખે ગુણતાં ૭૦૫૬૦૦૦ કોડ વર્ષ આવે છે તેટલા વર્ષનું ૧ પૂર્વ બાણનું, અથવા પૂર્વાંગને પૂર્વાંગે ગુણતાં પણ એજ પ્રમાણે આવે. ॥૧૧૩॥

અવતરણ:—પૂર્વથી ઉપર પણ કાળની ગણતરી છે તે આ બે ગાથામાં કહે છે—

પુત્રવંગં પુત્રવંપિય, નડયંગં ચેવ હોદ્ધ નડયં ચ । નલિણં નલિણં પિય, મહાનલિણં મહાનલિણં ॥૧૧૪॥
પડમં કમલં કુમુયં, તુડિયમહડમવવ હૂહુયં ચેવ । અડયંગ અડય પડયં, તહ સીસપહેલિયા ચેવ ॥૧૧૫॥

ગાથાર્થ:—પૂર્વાંગ-પૂર્વ-નયુતાંગ-નયુત-નલિનાંગ-નલિન-મહાનલિનાંગ-મહાનલિન-પદ્માંગ-પદ્મ-કમલાંગ-કમલ-કુમુદાંગ-કુમુદ-ત્રુટિતાંગ-ત્રુટિત-અડડાંગ-અડડ-અવવાંગ-અવવ-હૂહુડાંગ-હૂહુડ-અયુતાંગ-અયુત-પ્રયુતાંગ-પ્રયુત-શીર્ષપ્રહેલિકાંગ-શીર્ષપ્રહેલિકા એ કાળની ગણતરીનાં નામ છે. ॥૧૧૪-૧૧૫॥

માવાર્થ:—પૂર્વાંગ અને પૂર્વની સખ્યા તેા પ્રથમ કહી છે, અને તેથી આગળની ગણતરી આ પ્રમાણે-પૂર્વને ૮૪ લાખે ગુણતાં

નમતમ્ભઃ—આ ગાથામાં વ્યવસ્થિત દર્શાવાય છે—

જં જોયણવિચ્છિણં, તં તિતુણં પરિણ્ણ સવિસેસં । તં ચેવ ય ઉવ્વિહં, પહં પલિઓવમં નામ ॥૧૧૮॥

માર્થઃ—જે પદ્ય-કૃતો ૧ યોજન વિસ્તારવાળો હોય, અને તે કૃતો પરિશિવડે ત્રિગુણથી કંઇક વિશેષ-અધિક હોય, તેમજ તેટલોજ (૧ યોજન-જ) ઉંડોહોય તેવા પદ્યનુ નામ પદ્ય કહેવાય, અને (તેની ઉપમાવાળો કાળ તે) પદ્યોપમ કહેવાય. ॥૧૧૮॥

માર્થઃ—જે કૃતો ઉત્તરેધાંતુલ પ્રમાણથી ૧ યોજન લાંબો ૧ યોજન પહોળો ૧ યોજન ઉંડો સમવૃત્ત-ધનવૃત્ત હોય, અને તે પરિશિષ્ટી-વ્યાસથી (વિસ્તારથી) ત્રણ ગુણો અધિક હોય છે [યોજન ને એક યોજનનો ૬ ફો ભાગ કિચિત ન્યૂન એટલો દોષ છે]. ॥૧૧૮॥

અતરણઃ—એ ધનવૃત્ત પદ્યને જે પ્રકારના રોમખંડથી ભરવામાં આવે છે તે પ્રકાર કહે છે—

મગાહિય વેહિય તેહિયાણ ઉક્કોસ સત્તરત્તાણં । સમ્મટું સંનિચિયં, મરિયં વાલગ્ગકોડીણં ॥૧૧૯॥

માર્થઃ—એક દિવસના ઉગેલા જે દિવસના ત્રણ દિવસના ચાવત સાત દિવસના ઉગેલા વાલાગ્ર કોટિઓથી ઢેઠ સુધી અને ખીનોખીની બંધેલા કોવો તે પદ્ય બાંધવો. ॥૧૧૯॥

માર્થઃ—શીર્ષ મુંડાવ્યા બાદ એક દિવસમાં અથવા ચાવત ૭ દિવસમાં ઉગેલા વાલાગ્ર કોટિઓ વડે કૃવો ભરવો, ત્યાં અમકેટિ એટલે અતિરસૂક્ષ્મ એ અર્થ પ્રમાણે કૃવામાં ભરવાના વાળખંડ અતિ સૂક્ષ્મ હોવાથી એ દરેક રોમખંડનું નામ અહિં “વાલામકેટિ” કહેલ છે. કોવી વાલામકેટિઓ વડે ધનવૃત્ત પદ્યને કોવી રીતે સંપૂર્ણ સન્નજડ અને ગાઢ ભરવો કે દૃવા ઉપરથી

ધૃત્યાદિ કાળલેહ] સંજ્યાત કાળમાં ગણાય, અને તે ઉપરાન્તનો કાળ અસંજ્યકાળ કહેવાય છે, અને તે પદ્યની (કુવામાં) રોમખંડ ભરીને બહાર કાઢવાના) દ્રષ્ટાન્ત વડે સમજી શકાય છે. ॥૧૧૬॥

અવતરણ—પૂર્વ ગાથામાં કરેલી સૂચના પ્રમાણે હવે પદ્યની ઉપમાવાળા કાળનું પ્રતિપાદન કરાય છે, ત્યાં પ્રથમ ઉપમા-કાળના પ્રતિલેહ કહેવાય છે—

પલિઓવમં ચ તિવિહં, ઉદ્ધારણં ચ ચેત્તપલિયં ચ । એકેકં પુણ દુવિહં, બાગરસુહુમં ચ નાયવં ॥૧૧૭॥

માથાર્થ—પદ્યોપમ કાળ ત્રણ પ્રકારનો છે. ૧ ઉદ્ધાર પદ્યોપમ, ૨ અદ્ધા પદ્યોપમ, ૩ ક્ષેત્રપદ્યોપમ. તે દરેક પુનઃ બાહર અને સૂક્ષ્મ એમ બે બે પ્રકારે બણુવો. ॥૧૧૭॥

માવાર્થ—પલ્ય એટલે ધાન્ય ભરવાનો વાંસની ચીચોનો કેઠો, તેમાં રોમખંડ ભરી બહાર કાઢવાની ઉપમા વડે ઓગખાતો કાળ તે પલ્યોપમ મૂળલેહથી અથવા ઉપયોગી લેહથી ત્રણ પ્રકારનો છે, અને પ્રતિલેહથી ૬ પ્રકારનો છે તે આ પ્રમાણે—

૧ નાદર ઉદ્ધાર પલ્યોં	૩ નાદર અદ્ધા પલ્યોં	૫ નાદર ક્ષેત્ર પલ્યોં
૨ સૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર પલ્યોં	૪ સૂક્ષ્મ અદ્ધા પલ્યોં	૬ સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પલ્યોં

આગળ કહેવાશે તે રીતે પદ્યમાં ભરેલા વાલાબોવડે ક્ષીપસમુદ્રનું ઉદ્ધરણ—અપહાર જે પદ્યોપમથી થાય તે પદ્યોપમનું નામ ઉદ્ધાર પલ્યોપમ. જે પદ્યોપમ વડે અદ્ધા=કાળનું એટલે જીવોના આયુષનું તથા ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી આદિનું પ્રમાણ કરાય તે અદ્ધા પલ્યોપમ. તથા જે પદ્યોપમમાં ક્ષેત્ર=આકાશ પ્રદેશોના અપહાર કરાય છે તે ક્ષેત્ર પલ્યોપમ. એ દરેકની બાહર સૂક્ષ્મતા આગળ દર્શાવાશે. ॥૧૧૭॥

મત્તમ્—આ ગાથામાં પત્ન્યનું સ્વરૂપ દર્શાવાય છે—

જં જોવણવિચ્છિણં, તં તિતુણં પરિરણસવિસેસં । તં ચેવ ય ઉવ્વિહં, પહ્લં પલિઓવમં નામ ॥૧૧૮॥

ગાથાર્થ.—જે પદ્ય-કૃત્રો ૧ યોજન વિસ્તારવાળો હોય, અને તે કૃત્રો પરિધિવડે ત્રિગુણથી કંઈક વિશેષ-અધિક હોય, તેમજ તેટલોજ (૧ યોજનજ) ઉંડો હોય તેવા પદ્યનું નામ પદ્ય કહેવાય, અને (તેની ઉપમાવાળો કાળ તે) પડ્યોપમ કહેવાય. ॥૧૧૮॥

ગાથાર્થ.—જે કૃત્રો ઉત્તરેકાંતુલ પ્રમાણથી ૧ યોજન લાંબો ૧ યોજન પહોળો ૧ યોજન ઉંડો મમવૃત્ત-ધનવૃત્ત હોય, અને તે પરિધિથી-વ્યાપારી (વિસ્તારથી) ત્રણ ગુણો અધિક હોય છે [યોજન ને એક યોજનનો ૬ કો ભાગ કિચિત ન્યૂન એટલો દોષ છે] ॥૧૧૮॥

અત્તરણઃ.—એ ધનવૃત્ત પદ્યને જે પ્રકારના રોમખંડથી ભરવામાં આવે છે તે પ્રકાર કહે છે—

પગાહિય વેહિય તેહિયાણ ઉક્કોસ સત્તરત્તાણં । સમ્મટું સંનિચિયં, મરિયં વાલગગકોડીણં ॥૧૧૯॥

ગાથાર્થ.—એક દિવસના ઉગેલા જે દિવસના ત્રણ દિવસના ચાવત સાત દિવસના ઉગેલા વાલાગ્ર કોટિઓથી ઠેક સુધી અને ખીનોખાગ લગ્ગેલો એવો તે પદ્ય બાબુલો. ॥૧૧૯॥

ગાથાર્થ.—શીર્ષ મુંડાવ્યા બાદ એક દિવસમાં અથવા ચાવત ૭ દિવસમાં ઉગેલા વાલાગ્ર કોટિઓ વડે કૃત્રો ભરવો, ત્યાં અષ્ટકોટિ એટલે અતિસૂક્ષ્મ એ અર્થ પ્રમાણે કૃવામાં ભરવાના વાળખંડ અતિ સૂક્ષ્મ હોવાથી એ દરેક રોમખંડનું નામ અહિં ‘‘વાલાગ્રકોટિ’’ કરેલ છે. એવી વાલાગ્રકોટિઓ વડે ધનવૃત્ત પદ્યને એવી રીતે સંપૂર્ણ સજ્જડ અને ગાઢ ભરવો કે કેવા ઉપરથી

અકવતિ'નું' સૈન્ય ચાલ્યું' બંધ તોપણ સહજે દયાણુ ન થાય, વર્ષાદ વગરે તોપણ જળ અંદર ન સચરે, અગ્નિ સળગાવે તોપણ વાળને બાળી શકે નહિ એવી રીતે રોમખંડથી ભરેલો બે કુવો તેજ અહિં પહલ્ય અથવા પહલ્યોપમ કહેવાય છે. ॥૧૧૬॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં કહ્યા પ્રમાણે રોમખંડ ભરીને ત્યારપછી શું કરવું? તે કહે છે—

તત્તો સમણ સમણ, દુર્લભે અવહિયમ્મિ જો કાલો । સંઘેજાણુ સમયા, બાયરુદ્ધારપહ્લમિ ॥૧૨૦॥

ગાથાર્થ:—ત્યાર બાદ સમયે સમયે એકેક વાલાગ્ર અપહરતાં જેટલો કાળ થાય તેટલો કાળ વાદરુદ્ધાર પહલ્યોપમનો બાણુવો, ને તે સંજ્યાતાજ સમય થાય છે. ॥૧૨૦॥

ભાવાર્થ:—પૂર્વેકિત ધનવૃત્ત કુવામાં ભરેલા વાલાગ્રોમાંથી પ્રતિસમય એકેક વાલાગ્ર બહાર કાઢીએ તો સંજ્યાતાજ સમય થાય, કારણ કે ખીચોખીચ ભરેલા વાલાગ્રો એ કુવામાં સંજ્યાતાજ સમાયા છે, પણ અસંજ્યાત સમાયા નથી.

પ્રશ્ન:—એવડા મોટા જોજન જેવડા કુવામાં એવા બારીક રોમખંડ સંજ્યાતાજ કેમ સમાય? અને જો સંજ્યાતાજ સમાય તો શીર્ષપ્રહલિકાની અદરના અંક જેટલાજ સમાય? કે એથી અધિક સમાય?

ઉત્તર:—ધનવૃત્ત કુવાને બહલે પ્રથમ એક ચોજનનો ધનસમ્યોરસ કુવો ભરવો, તેમાં એક અંશુલમાં વીસ લાખ સત્તાણુ હજાર એકસો વીસ રોમખંડ લેવસમાસમાં કહ્યા પ્રમાણે સમાય, તેને ૨૪ ગુણા કરતાં ૧ હાથ દીર્ઘશ્રેણિમાં સમાય, તેને ૨૦૦૦ ગુણા કરતાં ૧ ગાઉ દીર્ઘશ્રેણિમાં સમાય, અને તેથી ૪ ગુણા રોમ ૧ ચોજન દીર્ઘશ્રેણિમાં સમાય, એ રીતે ૧ શ્રેણિ પૂર્ણ થઈ, ત્યારબાદ એ શ્રેણિમાં સમાયલા રોમનો વર્ગ કરીએ તેટલા રોમ ૧ ચોજનના સમચોરસ પ્રતરમાં સમાયા, અને પ્રતરમાં સમાયલા રોમનો વર્ગ કરીએ તેટલા રોમ સંપૂર્ણ કુવામાં અગ્રભાગ સુધી સમાય, અને કુવો રોમથી ભરાઈ-પૂરાઈ બંધ, એ રીતે ગુણા-

શ્રવેથી અને વર્ગથી શુભી શકાય એટલાજ રોમખંડ સંપૂર્ણ કુવામાં સમાતા હોવાથી સમયે સમયે એકેક ગહાર કાઢતાં સમય પાછું સંજ્યાતન થાય, અને સંજ્યાત માત્ર સમય થવાથી એક પલકારામાં-નિમિષમાત્રમાં અસંખ્ય કુવા ખાલી થઈ જાય, જેથી જનતા પલકારાથી પણ અનંજ્યાતમા ભાગ જેટલો એ અલ્પ કાળ વાદરતદ્વાર પલ્લોપમ કહેવાય, એમાં રોમખંડ ને કે ગારીક છે તોપણ અદ્ભુત ઉદ્ધાર માટે જેવા સૂક્ષ્મ કરવાના છે તેની અપેક્ષાએ આ રોમખંડ અસંખ્યાતશુભી મોટા છે, માટે ગાદર પલ્લોપમ ગણાય. અને તે સંખ્યા શીર્ષ પ્રહિલિકાથી કમ હોય છે. ॥૧૨૦॥

અનુવર્ણ—પૂર્વ ગાથામાં ગાદર ઉદ્ધાર પલ્લોપમનું સ્વરૂપ કહીને હવે આ ગાથામાં સૂક્ષ્મ તદ્વાર પલ્લોપમ કેવી રીતે થાય ? તે કહે છે—

પલ્લોપમઓ લોમં, કદ્દુમસંજેજ્જિલંડમદ્વિસં । સમંજેયાણંતપણ્ણસિયાણ પહ્લં મરેજાહિ ॥૧૨૧॥

નાચાર્ય—તે વાર પછી એકેક રોમખંડના અસંખ્યાત અદૃશ્ય ખંડ (સૂક્ષ્મ કકડા) કરીને તે સમજેલી (દરેક અગ્રણા) આનન્તપ્રદેશી રંકધોનો-રંકધોથી કુવો ભરવો (અર્થાત કુવામા પ્રથમ ભરેલા દરેક વાળના અસંખ્યાતમા ભાગ જેવડા અગ્રણા હકકગ્રજોથી વળવૃત્ત કુવો ભરવો) ॥૧૨૧॥

માર્ગાનં—અદ્ભુત ઉદ્ધાર પલ્લોપમ પ્રમાણુ માટે ગાદર ઉદ્ધાર પલ્લોપમાં જેવા રોમખંડ ભર્યા હતા તે દરેકના અસંખ્ય અસંખ્ય ભાગ કરવાથી તે દરેક સૂક્ષ્મ રોમખંડનું પ્રમાણુ ગાદર પર્યાપ્ત પૃથ્વીકાયના શરીર જેવડું થાય છે એમ પૂર્વાચાર્યો કહે છે, અને તે દરેક ખંડ આનન્ત અનન્ત પ્રદેશનો રંકધ છે, જેથી પહેલી વખતે કુવામા સંજ્યાત ખંડ સમાયા હતા તેને ગદ્દલે હવે આ વખતે કુવામાં અગંજ્યાત રોમખંડ સમાય છે. ॥૧૨૧॥

અવતરણ—એ રીતે ધનવૃત્ત પદ્યમાં અસંખ્ય રોમખંડ લરીને શું કરવું? તે કહે છે—

તત્તો સમણ સમણ, ઇક્કે અવહિયમ્મિ જો કાલો । સંઘેજવાસકોડી, સુહુમે ઉદ્ધારપલ્હમ્મિ ॥૧૨૨॥

માથાર્થ—ત્યારબાદ સમયે સમયે એકેક વાલાઅ અપહરતાં નેટલો કાળ થાય તેટલો એટલો સંખ્યાત કોડવર્ષ નેટલો કાળ સૂક્ષ્મ ઉદ્ધારપદ્યમાં (સૂંઠિં પદ્યનો) થાય છે. ॥૧૨૨॥

માવાર્થ—એવા સૂક્ષ્મખડના ભરેલા કુવામાંથી સમયે સમયે એક એક સૂક્ષ્મખડને બહાર કાઢતાં લગભગ લાખો ગમે વર્ષ નેટલા અસંખ્યાત સમય લાગે છે, (ન્યારે પ્રથમ તો સંપૂર્ણ કુવો ખાલી કરતાં પણ સંખ્યાત સમયજ થતા હતા) કેમકે તેમાં સંખ્યાત બાહરખંડ હતા હવે તે દરેકના અસંખ્ય અસંખ્ય ખંડ કલ્યા, તેમાંનાં એક એક સૂક્ષ્મખડને સમયે સમયે બહાર કાઢતાં સંખ્યાત કોડવર્ષ થાય છે.) ॥૧૨૨॥

અવતરણ—પૂર્વોક્ત બાહર સૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર પદ્યોપમથી બાહર અને સૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર સાગરોપમ પણ થાય છે, તે આ ગાથામાં દર્શાવાય છે—

ણસિં પલ્હાણં, કોડાકોડી હવેજ દસગુણિયા । તં સાગરોવમસ્સ ડ, ઇક્કસ્સ ભવે પરીમાણં ॥૧૨૩॥

માથાર્થ—એ બાંને ઉદ્ધાર પદ્યોપમની દસગુણી કોડકોડી તે દરેક (બંને) ઉદ્ધાર સાગરોપમનું પ્રમાણ થાય છે [અર્થાત્ ૧૦ કોડકોડ પદ્યોબંનો ૧ સાગરોપમ થાય]. ॥૧૨૩॥

માવાર્થ—બાહરઉદ્ધાર અને સૂક્ષ્મઉદ્ધાર એ બંને લેદોમાં દસ કોડકોડી પદ્યોપમનો એક સાગરોપમ થાય છે, જેથી ૧૦ કોડકોડી બાહરઉદ્ધાર પદ્યોપમનો ૧ બાહરઉદ્ધાર સાગરોપમ, અને ૧૦ કોડકોડી સૂંઠિદ્ધાર પદ્યોબંનો ૧ સૂંઠિદ્ધાર સાગરોપમ

ગાથાર્થ:—દર સો સો વર્ષે એકેક બાદર રોમખંડ આહરતાં—બહાર કાઢતાં જેટલો કાળ થાય તેટલો બાદરબહા પલ્યોપમનો કાળ કહેવાય, અને તે સંખ્યાત કોડવર્ષ પ્રમાણુ છે ॥૧૩૫॥

માત્રાર્થ:—ઉદ્ધાર પલ્યોપના પ્રમાણુ માટે એકેક બાદર વાલાત્ર સમયે કાઢવામાં આવતો હતો તેને બદલે અહા પલ્યોપના પ્રમાણુ માટે એજ એકેક બાદર વાલાત્રને સો સો વર્ષે કાઢવાનો હોય છે, અને એ પ્રમાણુ સંપૂર્ણ કુવો બાલી થતાં સંખ્યાત કોડ વર્ષો વ્યતીત થાય છે. ॥૧૨૫॥

અવતરણ:—આ ગાથામાં સૂક્ષ્મઅદ્વા પલ્યોપમનું પ્રમાણુ કહે છે—

વાસસણ વાસસણ, એકેકે અવહિયમ્મિ સુહુમમ્મિ । સુહુમે અદ્વાપલ્લે, હવંતિ વાસા અસંખેજ્ઞા ॥૧૨૬॥

ગાથાર્થ:—દર સો સો વર્ષે સૂક્ષ્મ વાલાત્રને અપહરતાં સૂક્ષ્મઅદ્વા પલ્યોપમ થાય છે, અને તે કુવો બાલી થતાં અસંખ્યાત વર્ષો થાય છે. ॥૧૨૬॥

માત્રાર્થ:—બાદરબહા પલ્યોપમના પ્રમાણુ માટે બાદર વાલાત્ર કાઢવામાં આવ્યા હતા તેને બદલે અહિ દરેક રોમખંડના અસંખ્યાત સૂક્ષ્મખંડ કરીને કુવો ભરીને દર સો સો વર્ષે એકેક સૂક્ષ્મ રોમખંડ કાઢતાં તે ધનવૃત્ત કુવો અસંખ્યાત વર્ષે એટલો અસંખ્યાત કોડવર્ષે બાલી થાય છે, માટે એટલો કાળ તે સૂચવ્યહા પલ્યોપમનો કહેવાય. ॥૧૨૬॥

અવતરણ:—એ પ્રમાણુ બાદર અદ્વા અને સૂક્ષ્મ અદ્વા પલ્યોપમનું પ્રમાણુ કહીને હવે એ બન્ને પ્રકારના સાગરોપમનું પ્રમાણુ કહે છે.

एणसिं पल्लानं, कोडाकोडी हवेज दसगुणिया । तं सागरोवमस्स उ, परिमाणं हवइ एक्कस्स ॥१२७॥

માર્થ:—એ ગાદર અને સૂક્ષ્મઅદ્વા પદ્યોપચોની દસગુણી કોડકોડી થાય ત્યારે એક સાગરોપમનું પ્રમાણ થાય [અર્થાત ૧૦ કોડકોડો અદ્વા પદ્યોપમે ૧ અદ્વા સાગરોડો થાય છે.] ॥૧૨૭॥

માર્થ:—૧૦ કોડકોડી ગાદરઅદ્વા પદ્યોપમનો ૧ ગાદરઅદ્વા સાગરોપમ, અને ૧૦ કોડકોડી સૂક્ષ્મઅદ્વા પદ્યોડોનો સૂ. અદ્વા સાગરોપમ હોય છે. ॥૧૨૭॥

અવતરણ:—આ પ્રથમાં સમય આવલિકા ઇત્યાદિથી સાગરોપમ સુધીના જ કાળલેહ કહ્યા, અને સિદ્ધાન્તમાં તે સાગરોપમ અવસર્પિણી પુદ્ગલપરાવર્ત એ પણ ઉપરાન્તના કાળલેહો કહ્યા છે, અને તે કાળલેહો આ અદ્વા સાગરોપમથીજ અને છે માટે આ અદ્વા સાગરોપમના વર્ણન પ્રસારે તે શેષ લેહોનું પ્રમાણ પણ કહેવાય છે—

દસસાગરોવમાણં પુણાઓ હંતિ કોડિકોડીઓ । ઓસપ્વિણીપમાણં, તં ચેવુસપ્વિણીપ્ણી ॥૧૨૮॥
ઉસપ્વિણી અણંતા, પોગલપરિયદ્વઓ મુણેયન્વો । તેડણંતાતીયદ્વા, અણાગયદ્વા અણંતગુણા ॥૧૨૯॥

માર્થ:—સંપૂર્ણ દસ કોડકોડી સાગરોપમ તે ૧ અવસર્પિણીનું કાળપ્રમાણ છે, અને તેટલાજ કાળપ્રમાણની ૧ ઉત્સર્પિણી છે. તેથી અનન્ત ઉત્સર્પિણીઓ મળીને (ઉત્સં અવસં મળીને) ૧ પુદ્ગલપરાવર્ત જાણવો, તેવા અનન્ત પુદ્ગલપરાંનો અતીત આન્ત-ગૃતકાળ, અને અનાગતકાળ-ભવિષ્યકાળ તેથી પણ (ભૂતકાળથી) અનન્તગુણ છે. ॥૧૨૮-૧૨૯॥

માર્થ:—૧૦ કોડકોડી સૂક્ષ્મઅદ્વા સાગરોપમની એક અવસર્પિણી અને એટલાજ પ્રમાણની એક ઉત્સર્પિણી થાય છે, એ અવમંને ઉત્સં ૬-૬ આરકવાળી છે, જેમાં સુખમસુખમ નામે પહેલો આરક ૪ કોડકોડી સાગરોપમનો, બીજો સુખમ આરક ૩ કોડકોડો ગાં, ત્રીજો સુખમદુખમ આરક ૨ કોડકોડોસાંનો, ચોથો દુખમસુખમ આરક ૪૨૦૦૦ વર્ષ ન્યૂન ૧ કોડકોડો સાગરોપમનો,

પાંચમો દુઃખમ આરો ૨૧૦૦૦ વર્ષનો, છઠ્ઠો દુઃખમદુઃખમ આરો ૨૧૦૦૦ વર્ષનો છે, તથા ૧૦ કોટકોંસાંની ઉત્સર્પિણી ઉદાટા ક્રમવાળી છે, જેથી પહેલો દુઃખમદુઃખમ આરક ૨૧૦૦૦ વર્ષનો, બીજો દુઃખમ આરક ૨૧૦૦૦ વર્ષનો, ત્રીજો દુઃખમસુખમ ૪૨૦૦૦ વર્ષ ન્યૂન ૧ કોટકોંસાંનો, ચોથો સુખમદુઃખમ આરો ૨ કોટકોંસાં, પાંચમો સુખમ આરો ૩ કોટકોંસાંનો, અને છઠ્ઠો સુખમ સુખમ આરો ૪ કોટકોંસાંનો છે. કો રીતે ઉત્સર્પિણી ૧૦ કોટકોંસાંની ચઢતા આશુ યળ વર્ણુ આદિ શુભભાવવાળી છે, અને સુખમ આરો ૪ કોટકોંસાંની હીન આયુષ્ય વર્ણુ યળ આદિ ભાવવાળી છે, જેનું વિશેષ સ્વરૂપ અન્થાન્તરથી બાણુ.

અવસર્પિણી પ્રતિસમય હીન આયુષ્ય વર્ણુ યળ આદિ ભાવવાળો ? પુદ્ગલપરાવર્ત કાળ થાય છે, તે દ્રવ્ય ક્ષેત્રકાળ અને તથા અનન્ત ઉત્સં અનન્ત અવસં મળીને ક્ષેટલા અનન્ત કાળવાળો ? પુદ્ગલપરાવર્ત કાળ થાય છે, તે દ્રવ્ય ક્ષેત્રકાળ અને ભાવથી ચાર પ્રકારનો છે, અને કો દરેક બાદર તથા સૂક્ષ્મ મળીને ૮ પ્રકારનો છે, જેનું સવિસ્તર સ્વરૂપ અન્થાન્તરથી બાણુ. કોવા અનન્ત પુદ્ગલપરિવર્ત (ભૂતકાળે વ્યતીત થયેલ અનન્ત પરિવર્તોથી) પણ અનન્તગુણ પુદ્ગલપરિવર્તો વ્યતીત થશે, તે કારણથી ભૂત-ભવિષ્યકાળમાં હજી (ભૂતકાળે વ્યતીત થયેલ અનન્ત પરિવર્તોથી) પછી અનન્તગુણ પુદ્ગલપરિવર્તો વ્યતીત થશે, તે કારણથી ભૂત-કાળથી ભવિષ્યકાળ અનન્તગુણ છે. પુનઃ ક્ષેટલાક આચાર્યો કહે છે કે—“જેટલો ભૂતકાળ વીર્યો તેટલોજ ભવિષ્યકાળ સરખો વ્યતીત થવાનો છે મોટે યન્ને કાળ સરખા પ્રમાણના છે.” કો પણ કોક અપેક્ષાવાદ છે, કોય વાત યથાર્થ સમજાય તેની છે.

આહિ બાદરઅદ્ધા પલ્લોપમ સાગરોપમની પ્રરૂપણા કેવળ સૂક્ષ્મઅદ્ધા પલ્લોપ સાગરોને સમજવાની સુગમતા મોટેજ કરી છે, આહિ બાદરઅદ્ધા પલ્લોપમ સાગરોપમ અને સૂંઅદ્ધા સાગરોપમનુજ છે. ॥૧૨૮-૧૨૯॥

પ્રયોજન કંઈજ નથી, પ્રયોજન તેા કેવળ સૂક્ષ્મઅદ્ધા પલ્લોપમ છે ? તે કહે છે—

અવતરણઃ—સૂક્ષ્મઅદ્ધા પલ્લોપ ને સૂંઅદ્ધા સાગરોપમનું શું પ્રયોજન છે ? તે કહે છે—
સુદુમેળ ય અદ્ધાસાગરસ્સ માણેણ સઠ્ઠવજીવાણં । કમ્મઠિદ્ધં કાયદ્ધિદ્ધં ભવઠિદ્ધં યાવિ નાયઠ્ઠા ॥૧૩૦॥

માર્ગાર્થ—સૂક્ષ્મઅઘ્દા સાગદોપમતા (અને પદ્યોપમતા) પ્રમાણવડે સર્વં હોવોની જે કર્મસ્થિતિ કાયસ્થિતિ અને ભવસ્થિતિ છે તે માપતા યોગ્ય જાણવી. ॥૧૩૦॥

માર્ગાર્થ.—સૂક્ષ્મઅઘ્દા પદ્યોપમવડે અને સૂક્ષ્મઅઘ્દા સાગદોપમવડે હોવોની કર્મસ્થિતિ મપાય છે, તે આ પ્રમાણે:—જ્ઞાનાવરણીય કર્મની ૩૦ કોટકોના સાગદોપમ ત્રિધિતિ, દર્શનાવરણીય વેદનીય અને અન્તરાય કર્મની પણ જ્ઞાનાવરણીય જેટલીજ. મોહનીયકર્મની ૭૦ કોટકોટી સાગદોપમ, આયુષ્યની ૩૩ સાગદોપમ ત્રિધિતિ, નામકર્મ ગોત્રકર્મની ૨૦ કોટકોના સાગદોપમ સ્થિતિ છે. એ ઉત્કૃષ્ટ કર્મ ત્રિધિનિજોમાં જે સાગદોપમ કદ્યા છે તે સર્વ સૂક્ષ્મઅઘ્દા સાગદોપમ જાણવા. તથા સ્વકાયમાં ને સ્વકાયમાંજ અનેક ભવ કરવાના કાળનું પ્રમાણ તે જ્ઞાયન્નિતિ, ત્યા પૃથ્વીકાયાદિ ૪ દ્યાવરો સ્વકાયમાં અસંખ્યાત ઉત્સવ અવસવ સુધી અસંખ્યાત ભવ કરે, વનસ્પતિ (આધારણ વન) વનસ્પતિમા અનંતાકાળ સુધી અનન્ત ભવ કરે. ત્રસકાય ત્રસકાયમાં ૨૦૦૦ (એ હજાર) સાગદોપમ સુધી ઉત્પન્ન થાય, ઇત્યાદિ સવિસ્તર કાયત્રિધિતિ અન્યાન્તરથી જાણવી. તથા ભવ એટલે વિવક્ષિત જન્મના એકંજ ભવની સ્થિતિ તે નાસ્તિતિ એટલે આયુષ્ય. ત્યા નારકની ભવસ્થિતિ ૩૩ સાગદોપમ, દેવની પણ એજ. તિર્યચની ૩ પદ્યોપમ, મનુષ્યની પણ ૩ પદ્યોપમ ઇત્યાદિ. એ રીતે સૂક્ષ્મઅઘ્દા સાગદોપમનું પ્રયોજન કર્ણું. ॥૧૩૦॥

જાતનમ્—એ પ્રમાણે અઘ્દા પદ્યોપમ સાગદોપમ કહીને હવે ક્ષેત્રવલ્યોપમ સાગદોપમનું સ્વરૂપ તથા તેના ગાહર સૂક્ષ્મલેહ આ જાણવા કરે છે—

વાયરસુદુમાગાસે. લેત્તપણ્ણસાણ સમયમવહારે। વાયરસુદુમં લેત્તં, ઉસ્સપ્પિણીઓ અસંલેજા ॥૧૩૧॥

માર્ગાર્થ.—ગાહર અને સૂક્ષ્મ રોમખંડથી ભરેલા કુવામા તે રોમખંડોપડે કુવાનું જે આકાશ [ધનવૃત્ત યોજન જેટલું] રોમખંડ

છે, તે આકાશપ્રદેશોમાંથી એકેક સમયે એકેક આકાશપ્રદેશ અપહરતાં નેટલો કાળ લાગે તેટલો કાળ બાહર અને સૂક્ષ્મ ક્ષેત્રપલ્લોપમ કહેવાય, અને તે અપહારમા અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીઓ વ્યતીત થાય. ॥૧૩૧॥

માર્ગાર્થ—બાહરઉદ્ધાર જેવા બાહરરોમખંડથી ભરેલા કુવામાં એકેક બાહરરોમખંડ નેટલું આકાશ રોકાયું છે તે અશુદ્ધના સંખ્યા તમા લાગ નેટલું છે, અને તેવા દરેક અવગાહમાં અસંખ્ય અસંખ્ય આકાશપ્રદેશ છે, તે એક રોમખંડવડે વ્યાપ્ત થયેલા અસંખ્ય આકાશપ્રદેશોમાંથી સમયે સમયે એકેક આકાશપ્રદેશ બહાર કાઢતાં અસંખ્ય ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાળ થાય છે, તેા સર્વ સંખ્યાત રોમખંડ વ્યાપી આકાશપ્રદેશોને બહાર કાઢતાં તેથી પણ સંખ્યાતગુણી અવસર્પિણી ઉત્સર્પિણીઓ થાય તેમા શું આશ્ચર્ય! માટે એ બાહરરોમખંડ વ્યાપ્ત આકાશપ્રદેશોના અપહાર નેટલો અસંખ્ય ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાળ તે તાદર ક્ષેત્રપલ્લોપમ.

તથા સૂક્ષ્મઉદ્ધાર પદ્યમાં ભરેલા રોમખંડ જેવા સૂક્ષ્મ રોમખંડથી ભરેલા કુવામાં દરેક સૂક્ષ્મખંડ ને આકાશપ્રદેશો સ્પર્શ્યા છે તે તેટલાજ આકાશપ્રદેશોમાંથી એકેક પ્રદેશને એકેક સમયે અપહરતાં અસંખ્ય કાળ લાગે, જેથી સર્વ રોમખંડવ્યાપી પ્રદેશોને પ્રતિસમય અપહરતાં તેથી પણ અસંખ્યગુણ કાળ લાગે તે સ્વાભાવિક છે, અને તે અસંખ્ય ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી નેટલો છે, તદ્વાત એ કે બાહર ક્ષેત્રપલ્લોપમે જે અસંખ્યકાળ છે તેથી સૂક્ષ્મ ક્ષેત્રપદ્યનો કાળ અસંખ્યગુણ છે. ॥

અથવા સૂક્ષ્મ રોમખંડવડે ભરેલા કુવામાંથી રોમખંડને સ્પર્શેલા અને નહિ સ્પર્શેલા આકાશપ્રદેશોને પ્રતિસમય બહાર કાઢતાં ને કાળ લાગે તેટલો કાળ સૂક્ષ્મ ક્ષેત્રપલ્લોપમ કહેવાય.

પ્રશ્ન—સૂક્ષ્મ રોમખંડાવડે બીજોબીજ ભરેલા કુવામાં પણ શું એવા આકાશપ્રદેશો છે? કે જે રોમખંડોને ન સ્પર્શ્યા હોય! અને જેથી આ બીજો અર્થ પણ સંગત થતો હોય!

उत्तर:—रोमખડને સ્પર્શોલા આકાશપ્રદેશોથી નહિ સ્પર્શોલા આકાશપ્રદેશો અસંખ્યગુણ છે. અને તેવા અસ્પૃષ્ઠ આકાશપ્રદેશોથી બનતું હોયપદ્યોપમ પ્રથમ કહેલા સ્પૃષ્ઠ આકાશપ્રદેશોથી બનેલા પદ્ધેયોપમથી અસંખ્યાતગુણ મોટું છે. આકાશપ્રદેશો રોમખડથી અતિગૂઢમ છે માટે અસ્પૃષ્ઠ હોય છે. ॥ इमि सूक्ष्मत्वयोग द्वितीयोऽर्थः ॥

પ્રશ્ન.—સૂક્ષ્મપદ્યોપમના એ બીજા અર્થમાં જો સ્પૃષ્ઠ અને અસ્પૃષ્ઠ બન્ને પ્રકારના આકાશપ્રદેશો બહાર કાઢવાતા છે તો કુવામાં રોમખડ ભરવાનું શું પ્રયોજન ? “કુવાના સર્વ આકાશપ્રદેશો બહાર કાઢતાં જે કાળ લાગે તેજ સૂં શ્વેત્રપદ્યોપમ” એમ કહેવામા શું વિરોધ ?

उत्तर:—रोमખડને न बादे तो पहिला प्रकारवाणो श्वेतपद्योपम बानी शकतो नथी भाटे रोमખंडाने कुवाમાં ભરવાની જરૂર છે. પ્રશ્ન —પહેલા પ્રકારના સૂં પદ્યોપમની પ્રફૂલ્લા કરવાનીજ અર્ધિ શું જરૂર છે ? કેવળ બીજા પ્રકારવાળા સૂં પદ્યોપમની પ્રફૂલ્લા કાયમ રાખીજો તો શું વિરોધ ?

उत्तर —आरमा इष्टिवाह अगमां द्रव्यप्रमाणुनी प्रफुल्लामां डेटवांक द्रव्योनुं प्रमाणु सृष्ट आकाशप्रदेशोवाणा श्वेतपद्योपमથી મપાય છે, ને ડેટલાંક દ્રવ્યોનું પ્રમાણ સ્પૃષ્ઠાસ્પૃષ્ઠ આકાશપ્રદેશોવાળા શ્વેત્રપદ્યોપમથી મપાય છે, જેથી પહેલા અર્થવાળા પદ્યોપમની પ્રફૂલ્લાની પણ જરૂર છે, અને તે અનુસારે બીજા અર્થવાળા પદ્યોપમમાં રોમખડ ભરવાની પણ જરૂર છે. ॥ इति क्षेत्र-पद्योपमसम्पत् ॥

પગ્તળ.—શ્વેત્રપદ્યોપમથી બનતા શ્વેત્રસાગરોપમનું પ્રમાણ કહેવાય છે—

एवसिं पद्धानं, कोडाकोडी हवेज दसगुणिया । तं सागरोवमस्स उ, एक्कस्स भवे परीमाणं ॥१३२॥

ગાથાર્થ—એવા ક્ષેત્ર પલ્લોપમની દસ ગણી કોડાકોડી (અર્થાત્ ૧૦ કોડાકોડી ક્ષેત્ર પલ્લોપમ) તે એક ક્ષેત્ર સાગરોપમનું પ્રમાણ છે. ॥૧૩૨॥

માવાર્થ—૧૦ કોડાકોડી બાંદર ક્ષેત્ર પલ્લોપમનો ૧ બાંદર ક્ષેત્ર સાગરોપમ અને ૧૦ કોડાકોડી સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પલ્લોપમનો ૧ સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર સાગરોપમ, એમાં બાંદર ક્ષેત્ર પલ્લોપમ ને સાગરોપમ તો સૂક્ષ્મને સુગમતાથી સમજવા માટે છે, પ્રાયઃ કંઈ ઉપયોગ નથી, ઉપયોગ તો ઘણે સ્થળે સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પલ્લોપ સાગરોપ છે. ॥૧૩૨॥

અવતરણ—સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પલ્લોપમને સાગરોપમ શું ઉપયોગના છે ? તે કહે છે—

एएण खेत्तसागर-उवमाणेणं हवेज्ज नायव्वं । पुढवी दग अगणि मारुय हरियतसाणं च परिमाणं ॥૧૩૩॥
ગાથાર્થ—એ સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પલ્લોપમ અને સાગરોપમની ઉપમાવડે પૃથ્વીકાય અગ્નિકાય વાયુકાય વનસ્પતિકાય અને ત્રસજીવોનું પ્રમાણ થાય છે એમ બાણુનું. ॥૧૩૩॥

માવાર્થ—ગાથાર્થવત્ સુગમ છે. વિશેષ કે-પૃથ્વીકાયાદિ કેટલાક જીવોનું પ્રમાણ ક્ષેત્ર પલ્લોપમ સાગરોપમ જે રીતે મયાય છે તે કેટલુંક તો આ અર્થમાંજ દર્શાવવામાં આવશે, અને શેષ પ્રમાણ તો દ્રષ્ટિવાદ નામના બારમા આંગમાં સવિસ્તર કહ્યું છે. ॥૧૩૩॥

અવતરણ—એ પ્રમાણે વિભાગપ્રમાણદ્વારમાં દ્રવ્યપ્રમાણ ક્ષેત્રપ્રમાણ અને કાળપ્રમાણ કહીને હવે ચોથું માત્રપ્રમાણ દર્શાવાય છે—

गुणनोगुर्गनिष्फन्नं, गुणनिष्फन्नं तु वन्नमाईयं । नोगुर्गनिष्फन्नं पुण, संखाणं नो य संखाणं ॥૧૩૪॥

માર્ગાર્થઃ—(ભાવપ્રમાણ્ય એ પ્રકારનું છે) શુષ્ણનિષ્પન્ન ભાવપ્રમાણ્ય અને નોશુષ્ણનિષ્પન્ન ભાવપ્રમાણ્ય. તેમાં શુષ્ણનિષ્પન્ન ભાવપ્રમાણ્ય તે વર્ણુ આદિ, અને નોશુષ્ણનિષ્પન્ન ભાવપ્રમાણ્ય તે સંજ્યાપ્રમાણ્ય અને નોસંજ્યાપ્રમાણ્ય ॥૧૩૪॥

માર્ગાર્થઃ—વસ્તુનેા જ્ઞાનાદિ અને વર્ણાદિ પરિણામ તે માત્ર, અને જો ભાવ સ્વતઃ પ્રમાણ્ય (વસ્તુ સ્વરૂપ બોધક) હોવાથી ભાવ જોઈ પ્રમાણ્ય તે માત્રપ્રમાણ્ય, તે શુષ્ણનિષ્પન્ન અને નોશુષ્ણનિષ્પન્ન જોમ એ પ્રકારનું છે. તેમાં વર્ણુ ગંધ રસ સ્પર્શને સંજ્યાન જો પાત્ર શુભરૂપ પ્રમાણ્ય તે ગુણનિષ્પન્ન પ્રમાણ્ય, અને સંજ્યાતાદિકનું પ્રમાણ્ય તથા જ્ઞાનદર્શનાદિ શુષ્ણની ભેદસંજ્યા તે નોગુણનિષ્પન્ન પ્રમાણ્ય. [અર્થ જ્ઞાનદર્શનાદિ શુષ્ણ છે, જરનુ તેની ભેદસંજ્યાની અપેક્ષાએ નોશુષ્ણ શબ્દ સંભવિત છે.] ॥૧૩૪॥

પ્રમાણ્યઃ—આ ગાથામાં સંજ્યાપ્રમાણ્યના ભેદ કહે છે—

સંજ્યાનં પુણ દુર્વિહં, સુચસંજ્યાનં ચ ગણસંજ્યાનં । અવસ્થાપયમાર્થયં, કાલિયમુક્કાલિયં ચ સુચં ॥૧૩૫॥

માર્ગાર્થઃ—પુતઃ સંજ્યા એ પ્રકારની છે, શ્રુતસંજ્યા અને ગણિતસંજ્યા, તેમાં અક્ષર પદ વિગેરે ભેદો તે શ્રુતસંજ્યા, તેમાં ક્રાતિક ઉત્ક્રાતિક એ શ્રુત છે [તેનેમાં અક્ષર પદ આદિ શ્રુતસંજ્યા છે]. ॥૧૩૫॥

માર્ગાર્થઃ—શ્રુતસંજ્યા અનેક પ્રકારની છે. તે ક્રમશઃ આ પ્રમાણે—પર્યાયસંજ્યા—અક્ષરસંજ્યા—સંધાતસંજ્યા—પદસંજ્યા—પાદસંજ્યા—ગાથામંજ્યા—શ્લોકસંજ્યા—ચેદકસંજ્યા—નિયુક્તિસંજ્યા—અનુયોગદ્વારસંજ્યા—ઉદ્દેશમંજ્યા—અધ્યયન સંજ્યા—શ્રુતસ્કંધસંજ્યા—અંગમંજ્યા. ત્યાં જોડેક અક્ષરના પણ જ્ઞાનન્ત અનન્ત પર્યાય હોવાથી શ્રુતગર્થોય અનન્ત છે, ‘અ’ ‘કુ’ આદિ અક્ષરો સંજ્યાત છે, ક્ર અક્ષર ક્રવ ઇત્યાદિ અક્ષરના સંયોગ તે સ્વાત કહેવાય, તેવા સંધાત (એટલે સંયુક્તાક્ષરો—જેઞાક્ષર) સંજ્યાત છે, તથા ઘટ પટ

ધત્યાદિ (અનેક અક્ષર મળીને થયેલ) પદ સંખ્યાત છે, ગાથામાં ચાર ચરણુમાનું એક ચરણુ તે પાદ કહેવાય, તે સંખ્યાત છે. ગાથાઓ સંખ્યાત છે, શ્લોક સંખ્યાત છે, છંદ વિશેષ વેષ્ટક સંખ્યાત છે, નિર્ણય નિર્ચુક્રિત, ઉપોદ્ધાત નિર્ચુક્રિત અને સૂત્રરૂપર્થી નિર્ચુક્રિત એ ૩ પ્રકારની નિર્ચુક્રિત છે, વ્યાખ્યાનના ઉપાય રૂપ સત્પદ પ્રરૂપણાદિ અને ઉપક્રમ આદિ દ્વારે રૂપ અનુયોગદ્વાર સંખ્યાત છે, ઉદ્દેશ, અધ્યયન ને શસ્ત્રકવ સંખ્યાત છે, આચારંગ આદિ અગ્રજત સંખ્યાત (૧૨) છે. આ રીતે પર્યાયાદિ શ્રુતસંખ્યા કહી પરંતુ શ્રુત કયુ ? કે જેમા એ પર્યાયાદિ સંખ્યા છે તે કહે છે—કાલિક ને ઉત્કાલિક એ બે પ્રકારનું શ્રુત છે. તેમાં આચારંગ ઉત્તરાધ્યયનાદિ ઉત્કાલિકશ્રુત છે, અને દશવૈકાલિક આવશ્યકશ્રુત આદિ કાલિકશ્રુત છે. ચાર અકાળ વિના ચારે પ્રકર ભણાય તે ઉત્કાલિક અને રાતની તથા દિવસની પહેલી છેલ્લી પોરિસીમાં—પ્રકરમાં ભણાય પરંતુ ધીબ (મધ્યના બે) પ્રકરમાં ન ભણાય તે કાલિક. ઉત્કાલિકમાં અંગશ્રુત કેવળ દષ્ટિવાદ (બારમું અંગ) એકજ છે, શેષ ૧૧ અંગ કાલિક છે. ॥ કતિ શ્રુત-સલ્યા પ્રમાણ ॥૧૩૫॥

અવતરણ:—આ ગાથામાં ગણિતસલ્યા પ્રમાણ કહેવાય છે—

સંલેખમસંલેખં, અણંતયં ચેવ ગણગસંલ્યાણં । સંલેખં પુગ તિવિહં, જહન્નયં મહિન્નમુક્કોસં ॥૧૩૬॥

ગાથાર્થ:—સંખ્યાત અસંખ્યાત અને અનન્ત એ ત્રણ પ્રકારની ગણિતસંખ્યા છે, તેમા સંખ્યાત ત્રણ પ્રકારનું છે, બધન્ય મધ્યમ ને ઉત્કૃષ્ટ. ॥૧૩૬॥

માવાર્થ:—ગાથાર્થવત્ સુગમ છે, વિશેષ ભાવાર્થ અંથકર્તા ગાથાથીજ કહેશે. ॥૧૩૬॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં સંખ્યાત ત્રણ પ્રકારનું કહીને હવે અસંખ્યાતના નવ લેહ કહે છે—

તિવિહમસંલેજં પુણ, પરિત્તજુત્તં અસંખયાસંખં । એકેકં પુણ તિવિહં, જહણયં મહ્ઝિમુક્કોસં ॥૧૩૭॥

માર્ગાર્ય—પુનઃ અસંખ્યાત ત્રણ પ્રકારનું છે, પરિત્ત અસંખ્યાત, યુક્ત અસંખ્યાત અને અસંખ્ય અસંખ્યાત. પુનઃ એ ત્રણ ફરેક ત્રણ ત્રણ પ્રકારનું છે, જઘન્ય મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ. એ પ્રમાણે નવ પ્રકારનું અસંખ્યાત છે. ॥૧૩૭॥

માર્ગાર્ય—ગાથાર્યેવત્ સુગમ છે. વિશેષાર્થ કહેવાશે. ॥૧૩૭॥

ત્રયતરણઃ—આ ગાથામા ૯ પ્રકારનું અનન્ત કહે છે—

તિવિહમણંતંપિ તહા, પરિત્તજુત્તં અણંતયાણંતં । એકેકંપિ ચ તિવિહં, જહણયં મહ્ઝિમુક્કોસં ॥૧૩૮॥

માર્ગાર્ય.—અનન્ત ત્રણ એ રીતે (અસંખ્યાત પ્રમાણે) ત્રણ પ્રકારનું છે, ૧ પરિત્ત અનન્ત, યુક્ત અનન્ત, અને અનંતાનંત. પુનઃ એ ફરેક ત્રણ જઘન્ય મધ્યમ ને ઉત્કૃષ્ટ એમ ત્રણ ત્રણ પ્રકારનું છે (જેથી અનન્ત ૯ પ્રકારનું છે). ॥૧૩૮॥

માર્ગાર્ય.—ગાથાર્યેવત્ સુગમ છે, વિશેષાર્થ આગળ કહેવાશે, અહિં વિશેષ એ છે કે અનન્ત જો કે સામાન્યથી ૯ પ્રકારનું કહ્યું છે, પરંતુ ઉત્કૃષ્ટ અનંતાનંતરૂપ નવમો લેક શૂન્ય હોવાથી અનન્ત ૮ પ્રકારનું છે. ॥૧૩૮॥

ચત્તરણઃ—અસંખ્યાતના નવ ભેદની રીતે અનન્તના ત્રણ ૯ લેક છે, પરંતુ આઠમા અનંત સુધીના અનંત સંખ્યાવાળા પદાર્થો વા ભાવો વિગ્રમાન છે, ને નવમા અનંત જેવળી મહાન્ સંખ્યાવાળો કોઈ પદાર્થ વા ભાવ વિદ્યમાન ન હોવાથી નવમું અનન્ત શૂન્ય છે, જેથી અનંત ૮ પ્રકારનું છે એમ કહ્યું છે, એ રીતે ગણિતસંખ્યા ૨૦ વા ૨૧ પ્રકારની છે તેનો સંક્ષિપ્ત સંમ્બંધ આ પ્રમાણે—

૧ જઘન્ય સંજ્યાત

૨ મધ્યમ સંજ્યાત

૩ ઉત્કૃષ્ટ સંજ્યાત

૪-૧ જઘન્ય પરિત્ત અસંજ્યાત

૫-૨ મધ્યમ પરિત્ત અસંજ્યાત

૬-૩ ઉત્કૃષ્ટ પરિત્ત અસંજ્યાત

૭-૪ જઘન્ય યુક્ત અસંજ્યાત.

એ પ્રમાણે ૩ પ્રકારનાં સંજ્યાત, ૬ પ્રકારનાં અસંજ્યાત, અને ૮ કે (૬) પ્રકારનાં અનન્ત મળી ગણિતસંજ્યા ૨૦ (વા ૨૧) પ્રકારની છે. ॥૧૩૮॥

અવતરણ.—પૂર્વ ગાથાઓમાં સંજ્યાતાદિ ગણિતસંજ્યાના પ્રકાર સામાન્ય માત્ર નામ ગણત્રીથી કહીને હવે તે સંજ્યાપ્રકારનું પ્રમાણ જણાવના ઉપાય કહે છે—

જંબુદીવો સરિસવપુણો સસલાગવડિમહસલાગાહિં । જાવદ્યં પ્રડિપૂરે, તાવદ્યં હોદ્દ સંલેજં ॥૧૩૯॥

ગાયર્થ:—જંબુદીપ 'જેવંડો' અનવસ્થિતપદ્ય શલાકા પ્રતિશલાકા ને મહાશલાકા એ ત્રણે સંહિત ચારે પદ્ય સર્ષપ પૂર્ણ (સરસવથી 'સરપૂર) કરીએ તો તે ચારે પદ્ય 'જેટલા' સર્ષપોવડે પૂરાય—ભરંચ તેટલા સર્ષપો ઉત્કૃષ્ટ સંજ્યાત પ્રમાણ છે. ॥૧૩૯॥

૧૫-૩ ઉત્કૃષ્ટ પરિત્ત અનન્ત

૧૬-૪ જઘન્ય યુક્ત અનન્ત

૧૭-૫ મધ્યમ યુક્ત અનન્ત

૧૮-૬ ઉત્કૃષ્ટ યુક્ત અનન્ત

૧૯-૭ જઘન્ય અનન્તાનન્ત

૨૦-૮ મધ્યમ અનન્તાનન્ત

[૨૧-૯ ઉત્કૃષ્ટ અનન્તાનન્ત શૂન્ય]

સમાસ:

સંજ્યાત
અસંજ્યાત
અને અનન્ત

૧૮૦૧

માર્ગ—અન્ય સંખ્યાત ૨ ની સંખ્યા છે, એકને સંખ્યાતમાં ગણેલ નથી, કારણ કે કોઈપણ એક પદાર્થ માટે સંખ્યા નિવસ્યાની (એક શબ્દ બોલવાની) જરૂર નથી. તથા બેથી ઉપરાંત ૩-૪ યાવત્ સો હજાર લાખ કોડ અપ્પજ પરાધર્મ ઇત્યાદિ અંક સર્વ મધ્યમગ્રંથાત છે, તે ઉત્કૃષ્ટસંખ્યાતમાં ૧ ન્યૂન મુદોના સર્વ અંક મધ્યમસંખ્યાત છે. માટે પ્રથમ તો ઉત્કૃષ્ટસંખ્યાતની સંખ્યા (અંક) કેટલી ? તે જાણવા માટે ચાર પદ્ય ભરેલા ને ખાલી કરેલા સર્વોચીની સખ્યાના દ્રષ્ટાન્તથી કહી છે, કારણ કે ઉત્કૃષ્ટગ્રંથાતની સંખ્યા એવડો મોટી છે કે લાખ યોજનનો જબૂદીપ આંકડાથી ભરી દઇએ તોપણ ઉત્કૃષ્ટસંખ્યાતનો આંક ન તબી શકાય માટેજ પદ્ય સર્વપના દ્રષ્ટાન્તથી સમજાવેલ છે તે આ પ્રમાણે—

॥ ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાત માટે ૪ પદ્યસર્વપનું દ્રષ્ટાન્ત ॥

જબૂદીપ નેવડા એક લાખ યોજન લાંબા પહોળા ગોળ, ત્રણ લાખ સોળ હજાર ગસો સત્તાવીસથી યોજનથી અધિક પરિધિ-
વાળા, અને સ્તપ્રસ્તા પૃથ્વીના પહેલા રત્નકાંડ મુદ્રી નીચે એકહજાર યોજન ઉંડા ચાર પદ્ય (=ચાલા આકાશના ધાન્યના કોઠા
મરણા) કદપીએ, પુનઃ તે પદ્યના કાંડા ઉપર ૮ યોજન ઉંચી જગતિ અને તે ઉપર બે ગાઉ ઉંચાં વેદીકા મળી ૮૥ યોજન
કાંડાની જગતિ પણ જબૂદીપની જગતિ સરખી કદપીએ, અથવા જબૂદીપનેજ ૧૦૦૦ યોજન ઉંડો કરવાથી જેવો પદ્ય ધાય
તેવાજ એ ચાર પદ્ય જાણવા. એમાં પ્રથમ અનવશિયત પદ્ય, બીજો શલાકા પદ્ય, ત્રીજો પ્રતિશલાકા પદ્ય, ચોથો મહાશલાકા
પદ્ય. તેમાંથી પહેલા અનવશિયત પદ્યને સરસવો વડે શિખા પર્યન્ત સપૂર્ણ ભરીએ, ત્યારણાં એ ભરેલા પદ્યને કોઈ દેવ
ગુપ્તાડી તેમાંથી એક એક મરગવને એકેક દીપ મસુદે પ્રજ્વેપતાં જે દીપે વા સમુદ્રે સર્વ સર્વોંચો ખાલી થાય, તેવડા દીપ વા
મસુદ નેવડા લાગે પોતાનો પરન્તુ ઉંડાઇમાં ૧૦૦૦ યોજન જેટલો જ કદપી તેને પણ વેદિકાથી ઉપર શિખા સહિત સર્વ
પોતી ભરવો, અને એક અનવશિયત ખાલી થયેા એમ જાણવાને બીજા પદ્યમાં એટલે શલાકા પદ્યમાં એક સર્વપકણ પ્રજ્વેપવો.

ત્યારણાદ ને અનવસ્થિત પદ્ય સર્વપોથી ભરી રાખ્યો છે તેને ઉપાડી પુનઃ આગળ આગળના ક્રીપ સમુદ્રમાં એકેક સર્વપ નાખતાં એ બીજે અનવસ્થિત ને ક્રીપે વા સમુદ્રે ખાલી થાય તે ક્રીપ વા સમુદ્ર જેવડો લાભો પહોળો અને હજાર યોગ્ય ઉડો પદ્ય વેદિકાથી ઉપર શિખા સહિત સર્વપોથી સંપૂર્ણ ભરવો, એ ત્રીજે અનવસ્થિત ભર્યો બાણવો, અને બીજે અનવસ્થિત ખાલી થયાની સાક્ષી તરીકે એક સર્વપકણુ શલાકા પદ્યમાં પ્રક્ષેપતાં શલાકા પદ્યમાં એ કણ પડ્યા, એ ત્રીજે વારંવાર મોટા મોટા વધતા વધતા પ્રમાણવાળા અનવસ્થિત પદ્યોને ભરી ખાલી કરવાથી તેના સાક્ષી કણો વડે શલાકા પદ્ય પણ વેદિકા ઉપર ચિખા સહિત એવો ભરાય કે જેમાં એક દાણો પણ ન ઉમેરાય, એમ કરતા છેલ્લો અનવ-સ્થિત ભરેલો પડ્યો છે, અને શલાકા પદ્ય પણ ભરાઈ ગયો છે, જેથી એ પદ્ય ભરેલા પડ્યા છે, જેથી એ એમાંથી પ્રથમ શલાકા પદ્ય ઉપાડીને છેલ્લા ભરાયલા અનવસ્થિતથી આગળ આગળના ક્રીપ સમુદ્રમાં એકેક કણ પ્રક્ષેપતાં ને ક્રીપ વા સમુદ્રે શલાકા પદ્ય ખાલી થાય ત્યારણાદ તે ક્રીપ સમુદ્રથી આગળ આગળના ક્રીપ સમુદ્રમાં અનવસ્થિતને ઉપાડી ખાલી કરતા જવું, અને શલાકા પદ્ય એક જ ખાલી થયો. એમ બાણવાને પ્રતિશલાકા પદ્યમાં શલાકાની સાક્ષી તરીકે એક સર્વપકણુ પ્રક્ષેપવો, એ પ્રમાણે પ્રતિશલાકામાં ૧ સર્વપ પડ્યો, શલાકા પદ્ય ખાલી પડ્યો અને ૨ અનવસ્થિતને ખાલી કરતાં

૧ પહેલો અનવસ્થિત કે જે લાખ યોગ્ય પ્રમાણવાળો છે તે અવસ્થિત પ્રમાણવાળો હોવાથી તે ખાલી થતા શલાકાપદ્યમાં સરસવનો એક દાણો નખાતો નથી પણ બીજી વારથી ભરેલો તે ખાલી થાય ત્યારથીજ નખાય છે. ભુજો કર્મગ્રથ ટીકા ગાથા ૭૫

૨ અહિં એ ધ્યાનમાં રાખવું કે કોઈપણ ક્રીપમાં કે સમુદ્રમાં સરસવના એ દાણા નાખવા નહિ, તેમ નાખ્યા વિના જવા દેવા નહિ. તથા ને પ્યાલો ઉપાડી ખાલી કરવાનો હોય તેને તેની પહેલાનો પ્યાલો ભરી રાખ્યા બાદ ઉપાડવો જેમ કે શલાકા ભરાયા બાદ તેને ઉપાડવો હોય ત્યારે અનવસ્થિત ભરી રાખ્યા બાદ ઉપાડવો. તથા પ્રતિચિલાકા ઉપાડવો હોય ત્યારે ચિલાકા અને અનવસ્થિત ભરી રાખ્યા બાદ ઉપાડવો.

કરતા જે દીપે વા સમુદ્રે તે ખાલી થયો તે દીપ વા સમુદ્ર જેવડા સોટા અનવસ્થિત સર્ગચોથી ભરી દેવો, જેથી અનવ-
 સ્થિત ભરેલો પડ્યો છે. પુનઃ એ ભરેલા અનવસ્થિત સહિત પૂર્વ ક્રમ પ્રમાણે બીજા અનેક અનવસ્થિતોને ખાલી કરતાં તેના
 માથી ક્ષો વડે પુનઃ શલાકા પદ્ય ભરવો, અને પૂર્વોક્ત ક્રમ પ્રમાણેજ અનેક શલાકાઓ ભરી ખાલી કરી શલાકાના સાક્ષી
 ક્ષો વડે પ્રતિશલાકાને પણ શિખા સહિત ભરવો, અહિં પ્રતિશલાકા ભરાઈ ગયા બાદ પુનઃ અનેક અનવસ્થિતો વડે શલાકા
 પદ્યને ભરવો, અને ત્યાર બાદ અનવસ્થિત ભરી રાખવો, જેથી ત્રણ પદ્ય ભરેલા પડ્યા છે તેમાંથી પ્રથમ પ્રતિશલાકાને
 ઉપાડી ન્યાની ગર્ભને કળુ નાખવો બાકી છે તે દીપ સમુદ્રોમાં ખાલી કરી એક સાક્ષી કળુ મહાશલાકામાં નાખવો, એ રીતે
 કળુ વાળી મહાગલાકામાં ૧ કળુ પડ્યો, પ્રતિશલાકા ખાલી છે, અને શલાકા તથા અનવસ્થિત એ બે ભરેલા પડ્યા છે, જેથી
 દેવ શલાકાને ઉપાડી પ્રતિશલાકા જે દીપ વા સમુદ્રે ખાલી થયેલ છે તેથી આગળના દીપ સમુદ્રોમા ખાલી કરી ૧ કળુ
 પ્રતિશલાકામાં નાખવો, જેથી મહાગલાકામાં ૧ કળુ, પ્રતિશલાકામાં ૧ કળુ, શલાકા ખાલી, ને અનવસ્થિત ભરેલો છે, તેથી
 અનવસ્થિતને ઉપાડી શલાકા ન્યા ખાલી થયો છે ત્યાંથી આગળના દીપ સમુદ્રોમાં ખાલી કરવો, ને એ પ્રમાણે અનેક
 અનવસ્થિતો વડે પુનઃ શલાકા ભરવો અને અનેક શલાકા ભરી ખાલી કરીને તેના સાક્ષી કળો વડે પુનઃ પ્રતિશલાકા
 ભરવો, અને વારંવાર પ્રતિશલાકા ભરી ખાલી કરી તેના સાક્ષી કળો વડે મહાશિલાકા ભરવો, એ રીતે મહાશિલાકા આદિ
 માં પદ્ય ગંભીર ભરાઈ રહે તે પ્રમાણે પૂર્વોક્ત વિધિ કરવો. એ પ્રમાણે એ ગારે પદ્યના સર્ગો તથા દીપ સમુદ્રોમાં
 પ્રતિશલાકા નર્મ સર્ગો તે ગર્વ મળીને જે સર્ગપ સંખ્યા થાય તેમાંથી ૧ સર્ગપ ન્યૂન કરીએ તો ઉચ્છેદ સહ્યાત જેટલા સર્ગો
 કાંદાવ. ને ગર્વ સર્ગપની સંખ્યા તે જલન્ય પરિત ઝર્મહ્યાત જેટલા (અર્થાત્ પહેલા અમખ્યાત જેટલા) ગણાય
 નરપન્યપરિતઅસંખ્યાતથી [સર્ગપ સંખ્યાથી] એક અધિક બે અધિક ઇત્યાદિથી પ્રારભીને ઉચ્છેદ પરિત અમખ્યાતથી ૧

સમાસ:

સંખ્યાત
અસંખ્યાત
અને અનં-
તના મેદ
પ્રમેદાદિ

૥૮૨॥

ન્યૂન સુધીની મધ્યવર્તી સર્વ સંખ્યાઓ મધ્યમપરિત અસંખ્યાત કહેવાય, પરંતુ ઉપરિતઅસંખ્યાતની સખ્યા કેટલી ? તે બાબુવાનો આ પ્રકાર છે-જે રકમ હોય તે રકમને તેટલીવાર પક્ષિતબદ્ધ સ્થાપી પરસ્પર ગુણાકાર કરવો તે અભ્યાસ ગુણાકાર કહેવાય, જેમકે ૧૦ની રકમ હોય તે $૧૦ \times ૧૦ \times ૧૦ \times ૧૦ \times ૧૦ \times ૧૦ \times ૧૦ \times ૧૦ \times ૧૦ \times ૧૦$ એ રીતે સ્થાપીને પરસ્પર ગુણતાં પ્રથમ ગુણાકાર ૧૦૦, બીજો ૧૦૦૦, ત્રીજો ૧૦૦૦૦, ચોથો ૧૦૦૦૦૦, પાંચમો ૧૦૦૦૦૦૦ છઠ્ઠો ૧૦૦૦૦૦૦૦ (કોડ), સાતમો ૧૦ કોડ, આઠમો ૧૦૦ કોડ, ને નવમો ૧૦૦૦ કોડ (૧૦૦૦,૦૦૦૦૦૦) એટલો ગુણાકાર થાય, જેથી એ નવ ગુણાકારથી આવેલ ૧૦૦૦ કોડ તે ૧૦નો અભ્યાસ ગુણાકાર બાબુવો, એ પ્રમાણે જઘન્ય પરિતઅસંખ્યાતની સખ્યાનો અભ્યાસ ગુણાકાર કરીએ ૧૦૦૦ કોડ તે ૧૦નો અભ્યાસ ગુણાકાર આવે, અને તેમાંથી ૧ બાદ કરતાં ઉત્કૃષ્ટ પરિત અસંખ્યાત આવે, તથા બાદ કરેલો ૧ ઉમેરતાં તે જઘન્ય યુક્ત અસંખ્યાત આવે. એક આવલિકાના સમયો એ જન્યુ અસંખ્યાત બેટલાજ છે.

જઘન્ય યુક્ત અસંખ્યાતનો રાશિ અભ્યાસ કરતાં જઘન્ય અસંખ્યાત અસંખ્યાત આવે, તેમાંથી ૧ બાદ કરતાં ઉત્કૃષ્ટ યુક્ત જઘન્ય યુક્ત અસંખ્યાત આવે. એક અસંખ્યાતથી ૧ આદિ અધિક એ સર્વ મધ્યવર્તી સંખ્યાઓ અસંખ્યાત આવે, તેમાંથી ૧ બાદ કરતાં અને જઘન્ય યુક્ત અસંખ્યાતથી ૧ આદિ અધિક એ સર્વ મધ્યવર્તી સંખ્યાઓ અસંખ્યાત આવે, અને જન્યુ અસંખ્યાત અસંખ્યાતમાંથી ૧ બાદ કરતાં ઉત્કૃષ્ટ યુક્ત અસંખ્યાત, તે ૧ બાદ કરેલો પુનઃ મધ્યમ યુક્ત અસંખ્યાત છે, અને જન્યુ અસંખ્યાત અસંખ્યાતમાંથી ૧ બાદ કરતાં ઉત્કૃષ્ટ યુક્ત અસંખ્યાત, તે ૧ બાદ કરેલો પુનઃ ઉમેરતાં જઘન્ય અસંખ્યાત, તેથી એકાદિ અધિકથી યાવત્ ઉપર અસંખ્યાત સંખ્યાથી ૧ ન્યૂન સુધીની સર્વ મધ્યવર્તી સંખ્યાઓ મધ્યમ અસંખ્યાત કહેવાય. ને ૧ સહિતની એજ સંખ્યા ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત ગણાય.

પૂર્વોક્ત જઘન્ય અસંખ્યાત સંખ્યાનો અભ્યાસ ગુણાકાર કરતાં જઘન્ય પરિત અનંત થાય, તેથી એકાદિ અધિકથી પ્રારંભીને ઉત્કૃષ્ટ પરિતાનતથી એક ન્યૂન સુધીની મધ્યવર્તી સર્વ સંખ્યાઓ મધ્યમ પરિતાનંત અને બાદ કરેલ ૧ ઉમેરતાં અથવા જન્યુ અનંતમાંથી ૧ ન્યૂન તે ઉત્કૃષ્ટ પરિતાનંત થાય. પુનઃ જન્યુ પરિતાનંતનો અભ્યાસ ગુણાકાર કરતાં જઘન્ય યુક્ત અનંત, તેમાં

એકાદિથી અધિકથી યાવત્ ઉચ્ચુક્ત અનંતમાં ૧ ન્યૂન સુધીની સર્વ મધ્ય સંખ્યાઓ મધ્યમ યુક્ત અનંત, અને ૫૫૬ કરેલ ૧ ઉચેરતાં, અથવા ૪૦ અનંતાનતમાંથી ૧ ૫૫૬ કરતાં ઉચ્ચુક્ત યુક્ત અનંત થાય. તથા જંબુક્ત અનંતનો અભ્યાસ ગુણાકાર કરતાં તત્ત્વ અનંતાનત થા. તેથી એકાદિ અધિકથી યાવત્ ઉચ્ચુક્ત અનંતમાંથી ૧ ન્યૂન સુધીની મધ્યવર્તી સર્વ સંખ્યાઓ મધ્યમ અનંતાનંત અને ૪૧ન્ય અનંતાનંતથી ૧ ન્યૂન તે ઉચ્ચુક્ત યુક્ત અનંત છે. તથા જંબુન્યુક્ત અનંતનો અભ્યાસ ગુણાકાર કરતાં ૧૦ અનંતાનંત, આવે. તેથી એકાદિ અધિકથી યાવત્ અનંત સંખ્યાસ્થાનો તે મધ્યમ અનંતાનંત, અને ઉચ્ચુક્ત અનંતાનંત તેા છેજ નહિ એ ૫૫૬ પ્રકારનાં અનંત શ્રી અનુયોગદ્વારમાં કહ્યાં છે.

॥ જંબુન્ય અસંખ્યઅસંખ્યાતાદિકનો મતાંવરે સંખ્યાપ્રકાર ॥

કેટલાક આચાર્યો જંબુન્યુક્ત આસંખ્યાત સુધીની સંખ્યા ઉપર પ્રમાણે કહીને જંબુન્ય 'અસંખ્યાસંખ્યાત ત્રિગેરે સંખ્યાઓ યાનાવા માટે જૂની ત્રિવક્ષા કરે છે, તે આ પ્રમાણે-જંબુન્ય યુક્ત અમંખ્યાતનો વર્ગ કરીએ (અર્થાત્ એ અકને એજ અંક નામે એક વાર ચુનીએ) તેા જંબુઅમંખ્યામંખ્યાત આવે. [જંબુઅમંખ્યાસ વૃત્તિમા એજ રીતિને આકુ પરંપરાવત્ વર્ણવી છે પરંતુ મતાત્વરે જંબુની નથી, અને જંબુક્ત અમંખ્યાતના રાશિઅભ્યાસ ગુણાકારથી જંબુઅમંખ્યાસંખ્ય થાય એ વાતને અત્તાંતર તરીકે પણ દર્શાવી નથી]. પુનઃ એ જંબુન્ય અસંખ્યાસંખ્યાતની સંખ્યાનો પ્રથમ વર્ગ કરી તે વર્ગનો પણ વર્ગ કરી પુનઃ તે વર્ગવર્ગનો વર્ગ કરીને એ રીતે ત્રણવાર વૃદ્ધિવર્ગ કરીને જે સંખ્યા આવે તેમાં આ નીચે કહેલી દશ અસંખ્ય વસ્તુઓ ઉમેરવી તે ૧૦ વસ્તુઓનાં નામ—

૧ જંબુઅમંખ્યામ વૃત્તિમા તેા ઉચ્ચુક્ત અમંખ્યાસંખ્યાતને જ મતાતરે કહેલ છે, પરંતુ જંબુન્ય અસંખ્યાસંખ્યાતને નહિ. કારણ કે જંબુન્યા-મંખ્યામંખ્યાતને જંબુન્ય અમંખ્યાતના વર્ગથીજ જનાવેલ છે (કે જે રીતિ અન્યમંથોમા મતાતર તરીકે છે).

- ૧ લોકાકાશના સર્વ આકાશપ્રદેશ
- ૨ ધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશ
- ૫ નિગોહ શરીરો
- ૩ અધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશ
- ૪ એક જીવના આત્મપ્રદેશ

એ ૧૦ અસંખ્ય વસ્તુઓ ઉમેરીને જે સંખ્યા આવે તેનો પણ પૂર્વોક્ત રીતે ત્રણ વાર વર્ગ કરવો, એ ત્રિવર્ગિત કરેલી સંખ્યામાંથી ૧ ન્યૂન કરીએ તે ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાસંત્ય આવે, અને ન્યૂન કરેલા ૧ ને ઉમેરતાં આવેલી સંખ્યા અથવા ત્રિવર્ગિત પૂર્ણ સંખ્યા તે જલ્પ્ય પરિત અનંત કહેવાય. એનો અભ્યાસ શુણાકાર તે જૉ યુક્ત અનંત, એ જધન્ય યુક્ત અનંત જેટલાજ અભવ્ય જીવો છે, (અને તે આગળ કહેવાતા આઠમા અનંત જેટલા ભવ્યથી અનંતમા ભાગ જેટલા છે). જૉયુ અનંતથી એકાદિ અધિકથી યાવત્ ઉત્કૃષ્ટ યુક્તાનંતમાં ૧ ન્યૂન સુધી સર્વ મધ્યમ યુક્તાનંત, બાદ કરેલ ૧ સહિત ઉત્કૃષ્ટ યુક્તાનંત, અને તે જૉ યુક્તાનંતના અભ્યાસ શુણાકારથી ૧ ન્યૂન જેટલું ઉૉ યુક્તાનંત છે, અને તે એક સહિત જધન્ય અનંતાનંત છે, એ જધન્ય અનંતાનંતનો ત્રણ વાર વર્ગ કરી આ છ અનંત વસ્તુઓ ઉમેરવી તે આ પ્રમાણે—સર્વ સિદ્ધ જીવો. સર્વ નિગોહવર્તી જીવો, સર્વ વનસ્પતિ જીવો, ત્રણ કાળના સમયો, સર્વ પુદ્ગલ પરમાણુઓ, સર્વ આકાશના (લોકલોકના) પ્રદેશો, એ ૬ અનંત વસ્તુઓ તે ત્રિવર્ગિતમાં ઉમેરીને જે સંખ્યા આવે તેને યુનઃ ત્રણ વાર વર્ગિત કરતાં પણ ઉત્કૃષ્ટ અનંતાનંત ન આવે તેથી તેમાં કેવળજ્ઞાનના અને કેવળદર્શનના પર્થાય ઉમેરવા, જેથી ઉત્કૃષ્ટ અનંતાનંત પ્રાપ્ત થાય, એમ આ પ્રકરણની ચૂર્ણિમા કહ્યું છે [ઇતિવૃત્તિઃ]” આ ઉત્કૃષ્ટ અનંતાનંતમાં સર્વ અનંતનો સંગ્રહ આવી ગયો છે, માટે એથી

- ૬ પ્રત્યેક જીવોનાં શરીર
- ૭ સ્થિતિબંધના અધ્યવસાય
- ૮ અનુભાગસ્થાનો
- ૯ યોગના અવિભાગ પરિછેદ
- ૧૦ ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીના સમય.

આગળ ટોડા મોટો સંખ્યાભેદ બનતો નથી. એ પ્રમાણે અન્ય મતે સંખ્યાપ્રકાર દર્શાવ્યો. ॥ ૧૨૬ ॥

અનુવર્તન.—કુવે નોંસંલ્યાપ્રમાણ કહે છે—

નોંસંલ્યાનં નાણં, દંસણચરણં નયપ્પમાણં ચ । પંચ ચડ પંચ પંચ ય, જહાણુપુવ્વીણ નાયવવા ॥ ૧૪૦ ॥

માર્ગાર્થ—નોંસંખ્યા ભાવપ્રમાણ તે જ્ઞાનપ્રમાણ દર્શનપ્રમાણ આરિત્રપ્રમાણ ને નયપ્રમાણ એમ ચાર પ્રકારે છે, અને એ ચારેના અનુક્રમે પ્રતિભેદ ૫-૪-૫-૫ બાણવા. ॥ ૧૪૦ ॥

માર્ગાર્થ—નોંસંખ્યા એટલે ગણિતસંખ્યા સિવાય શેષ સંખ્યા પ્રમાણ તે નોંસંલ્યાપ્રમાણ અને એ ભાવપ્રમાણનો ભેદ હોવાથી નોંસંખ્યા ભાવપ્રમાણ કહેવાય, તે જ્ઞાનાદિક ભેદે અનેક પ્રકારનું આ પ્રમાણે છે:—જ્ઞાન ભાવપ્રમાણ ૫ પ્રકારનું તે મતિજ્ઞાનાદિ ભેદથી પ્રગિદ્ધ છે, દર્શન ભાવપ્રમાણ ૪ પ્રકારનું તે ચક્ષુર્દર્શનાદિ ભેદે પ્રસિદ્ધ છે, આરિત્ર ભાવપ્રમાણ તે સામાયિકચારિત્રાદિ ભેદે ૫ પ્રકારનું પ્રગિદ્ધ છે, તથા નય ભાવપ્રમાણ નૈગમ-સંગ્રહ-વ્યવહાર-ઋણુસૂત્ર-શબ્દનય એ પાંચ ભેદે પ્રસિદ્ધ છે, અનેક ધર્મત્તમક વસ્તુના એક ધર્મને સુખ્ય કરીને સમન્તવતારી વિવક્ષા તે નય એ કે સમભિદ્ધ ને એવંભૂત સહિત ૭ છે તોપણ એ બેને શબ્દ-નયમાં અન્તર્ગત ગણીને પાંચ નય કહ્યા છે.

॥ સાત નયનો સંક્ષિપ્ત અર્થ ॥

૧ નૈકગમ એટલે વસ્તુમાં ગામાન્ય ધર્મને પણ સુખ્ય કરી માને અને વિશેષ ધર્મને પણ સુખ્ય કરી માને જેથી સામાન્ય વિશેષમાથી કોઈપણ એક જ ગમ=બોધવાળો નહિ તેથી જેમાં એક ગમ નહિ તે નૈકગમ, અહિ ક નો લોપ થતાં નૈકગમ શબ્દ

થયો. અર્થાત્ આ નય વસ્તુને સામાન્ય ધર્મવાળી પણ સ્વીકારે છે, ને વિશેષ ધર્મવાળી પણ સ્વીકારે છે. તથા સામાન્ય અને વિશેષ ધર્મવાળી વસ્તુ છે તેમાથી વિશેષને ગોણુ કરી સામાન્ય ધર્મનેજ ને સ્વીકારે છે, અર્થાત્ વસ્તુ સામાન્ય ધર્મોત્તમક છે એમ માને છે, જેથી ઘટ કહેવાથી જગતના સર્વ ને સર્વ પ્રકારના ઘટનો સગ્રહ લક્ષ્યમાં રાખીનેજ ઘટ વસ્તુ માને છે, એ કારણથી લાખો ઘટ સમૂહને ઘટ એકજ છે એમ કહે છે, પરંતુ ઘટ એ છે કે ત્રણ છે ઇત્યાદિ અને પણાને સ્વીકારતો નથી. એ રીતે જગતમાં કેઈપણ વસ્તુ એકજ છે એમ માને છે. એ રીતે સર્વ વિશેષોનો સંગ્રહ કરીનેજ સ્વીકારતો નથી. એ રીતે જગતમાં કેઈપણ વસ્તુ એકજ છે એમ માને છે. જેથી વસ્તુ લોકમાં જે વિશેષરૂપે પ્રવર્તતી હોય વસ્તુ માનતો હોવાથી એ સમૂહનય કહેવાય છે. તથા વ્યવહાર એટલે લોકપ્રવૃત્તિ, જેથી વસ્તુ લોકમાં જે વિશેષધર્મવાળી વસ્તુ મનાતી હોય તે રીતે માને તે વ્યવહારનય, અથવા લોકો વસ્તુને જેવા જેવા વિશેષધર્મવાળી શકે તેવા વિશેષધર્મવાળી વસ્તુ માનવી તે વ્યવહારનય, જેમ સામાન્ય ઘટ કહેવાથી લોકવ્યવહાર ન આલે પરંતુ મૃત્તિકાઘટ અથવા રક્તઘટ, અથવા એ ઘટ ઇત્યાદિ કઈપણ વિશેષણ પૂર્વક હોય તેા જાણખી શકે માટે લોકવ્યવહારોપયોગી વિશેષધર્મ મુખ્ય કરીને વસ્તુ માનવી તે વ્યવહારનય. આ નય વિશેષધર્મને માને છે.

ઋજુ એટલે સરળ સૂત્ર=વ્યવહારવાળો તે ઋજુસૂત્રનય. પ્રથમના ત્રણ નયો વસ્તુના ત્રણ કાળ માને છે, ત્યારે આ નય વસ્તુનો વર્તમાનકાળ માને છે, અર્થાત્ વસ્તુના જે ધર્મો ભૂતકાળમાં વ્યતીત થયા અને ભાવીકાળમાં જે ધર્મો ઉત્પન્ન થશે તે ધર્મોવાળી વસ્તુ માનતો નથી, પરંતુ વર્તમાનકાળમાં વસ્તુ જે ધર્મવાળી વર્તે છે તેજ ધર્મવાળી માને છે, તેમજ ઉપાધીવાળી પરવસ્તુના સગ્રંધથી વસ્તુને જાણતો નથી પરંતુ વસ્તુને સ્વસંગ્રંધથી જાણજે છે, જેથી “દશ દ્રવ્યપ્રાણુને ધારણ કરે તેને ભવ” કહેતો નથી પરંતુ “જ્ઞાનાદિ પ્રાણોને ધારણ કરવાથી ભવ કહેવાય” એમ માને. એ રીતે વ્યવહારનયથી ઋજુસૂત્રનય વિશેષ શુદ્ધ છે. એ ચારે નય અર્થનય છે, કારણ કે કેઈપણ શુદ્ધથી વા ધારેલા અર્થને સ્વીકારે છે, જેમ ઇન્દ્ર કહો કે પુરંદર

ક્રોધ કે શત્રીપતિ ક્રોધ કે ગોત્રભિત્ર ક્રોધ તોપણ એ સર્વ શબ્દોથી ઇન્દ્ર વસ્તુને માને છે, અને એ સર્વ શબ્દવાળી એકજ વસ્તુ ઇન્દ્ર છે એમ સ્વીકારે છે, પરંતુ શબ્દની વ્યુત્પત્તિથી થતા અર્થ પ્રમાણેજ વસ્તુ હોય તો તે વસ્તુ સ્વીકારવી એવા આપ્રત્યક્ષો નથી.

તથા શબ્દનય વસ્તુને ઝોળખાવનાર શબ્દને મુખ્ય માને છે, વસ્તુને ગોણુ માને છે. તેમજ સમાન વચન અને સમાન લિંગવાળા એક વસ્તુનાચક્ર અનેક શબ્દોને પણ માને છે, પરંતુ ભિન્ન લિંગ ભિન્ન વચન સ્વીકારતો નથી, તેથી ઋણુસૂત્રથી શબ્દનય વિશેષ ગુરુ છે. આ નય એકવચન બહુવચનથી તેમજ ત્રણે લિંગની ભિન્નતાથી વસ્તુને ભિન્ન માને છે. ઘટઃ કુલઃ એકજ વસ્તુ પરંતુ ઘટથી ઘટો ભિન્નવસ્તુ છે, કારણ કે એકવચન બહુવચન ભિન્નવસ્તુ છે, તેમજ ઘટ દ્વારા કલત્રં એ [અગ્નિવાચક એ શબ્દ] ભિન્નલિંગ દ્વારાથી ઘટો ભિન્નવસ્તુ છે, અને આ નય સમલિંગ સમવચન માને છે એ વિશેષ શુદ્ધતા છે.

[ઋણુસૂત્રનય વિગ્રમલિંગ વિગ્રમવચનને માને છે, અને આ નય સમલિંગ સમવચન માને છે એ વિશેષ શુદ્ધતા છે. આ નય એકજ વસ્તુને ઝોળખાવનારા ભિન્ન ભિન્ન પર્યાય શબ્દોના અર્થને સમમિરોહિત=સમાચરે=અનુસરે તે સમમિરુહનય. આ નય પર્યાય શબ્દની ભિન્નતાએ વસ્તુ પણ ભિન્ન માને છે, કારણ કે જે શબ્દનો જે વ્યુત્પત્તિ અર્થ છે તે વ્યુત્પત્તિ અર્થને અનુસરવાથી નહિ જ્ઞાનના વ્યુત્પત્તિ અર્થ નહિ જ્ઞાન છે તો તે અર્થવાળી વસ્તુઓ પણ જૂઠી જૂઠી છે. જેમકે કન્દનાત્=પરમૈશ્વર્યપણાથી ઇન્દ્ર પ્રેરવાય, અને રાત્રિપતિ=ઇન્દ્રાણીનો પતિ તે શત્રીપતિ કહેવાય. માટે ઇન્દ્ર જૂઠી વસ્તુ છે, ને શત્રીપતિ પણ જૂઠી વસ્તુ છે, અર્થાત્ ઇન્દ્ર ને રાત્રિપતિ એક વસ્તુ નહિ. એ રીતે ગંગાનદી ને સુરનદી એક નહિ, તેમજ ઘટ કુલ કળશ એ ત્રણે જૂઠી વસ્તુ છે. એ રીતે આ નય શબ્દનયથી વિશેષ શુદ્ધ છે. તથા આ નય વસ્તુ સ્વક્રિયામાં ન વર્તતી હોય પરંતુ વર્તવાના વસ્તુ વસ્તુ છે. એ રીતે આ નય શબ્દવાળી પણ વસ્તુને સ્વીકારે છે. જેમ પાણી નહિ ભરેલા ઘટને પણ ઘટ માને છે, ઇન્દ્ર સભામાં બેસી ઝોળખાવવાળી દોષ તો યોગ્યતાથી પણ વસ્તુને સ્વીકારે છે. જેમ પાણી નહિ ભરેલા ઘટને પણ ઘટ માને છે, ઇન્દ્ર સભામાં બેસી

થયો. અર્થાત્ આ નય વસ્તુને સામાન્ય ધર્મવાળી પણ સ્વીકારે છે, ને વિશેષ ધર્મવાળી પણ સ્વીકારે છે. તથા સામાન્ય અને વિશેષ ધર્મવાળી વસ્તુ છે તેમાથી વિશેષને ગૌણ કરી સામાન્ય ધર્મનેજ ને સ્વીકારે છે, અર્થાત્ વસ્તુ સામાન્ય ધર્મોત્તમક છે એમ માને છે, જેથી ઘટ કહેવાથી જગતના સર્વને સર્વ પ્રકારના ઘટનો સંગ્રહ લક્ષ્યમા રાખીનેજ ઘટ વસ્તુ માને છે, એ કારણથી લાખો ઘટ સમૂહને ઘટ એકજ છે, એમ કહે છે, પરંતુ ઘટ એ છે કે ત્રણ છે ઇત્યાદિ અનેકપણાને સ્વીકારતો નથી. એ રીતે જગતમાં કેઈપણ વસ્તુ એકજ છે એમ માને છે. એ રીતે સર્વ વિશેષોનો સંગ્રહ કરીનેજ સ્વીકારતો નથી. એ રીતે જગતમાં કેઈપણ વસ્તુ એકજ છે એમ માને છે. એ રીતે વિશેષરૂપે પ્રવર્તતી હોય વસ્તુ માનતો હોવાથી એ સમૂહનય કહેવાય છે. તથા વ્યવહાર એટલે લોકપ્રવૃત્તિ, જેથી વસ્તુ લોકમાં ને વિશેષરૂપે પ્રવર્તતી હોય મનાતી હોય તે રીતે માને તે વ્યવહારનય, અથવા લોકો વસ્તુને જેવા જેવા વિશેષધર્મવાળી વસ્તુ માનવી તે વ્યવહારનય, જેમ સામાન્ય ઘટ કહેવાથી લોકવ્યવહાર ન આલે પરંતુ મુત્તિકાઘટ અથવા રક્તઘટ. અથવા એ ઘટ ઇત્યાદિ કંઈપણ વિશેષણ પૂર્વક હોય તો જાણખી શકે માટે લોકવ્યવહારોપયોગી વિશેષધર્મ મુખ્ય કરીને વસ્તુ માનવી તે વ્યવહારનય. આ નય વિશેષધર્મને માને છે.

ઋજુ એટલે સરળ સૂત્ર=વ્યવહારવાળો તે ઋજુસૂત્રનય. પ્રથમના ત્રણ નયો વસ્તુના ત્રણે કાળ માને છે, ત્યારે આ નય વસ્તુનો વર્તમાનકાળ માને છે, અર્થાત્ વસ્તુના જે ધર્મો ભૂતકાળમાં વ્યતીત થયા અને ભાવીકાળમાં જે ધર્મો ઉત્પન્ન થશે તે ધર્મોવાળી વસ્તુ માનતો નથી, પરંતુ વર્તમાનકાળમાં વસ્તુ જે ધર્મવાળી વર્તે છે તેજ ધર્મવાળી માને છે, તેમજ ઉપાધીવાળી ધર્મોવાળી વસ્તુ માનતો નથી, પરંતુ વર્તમાનકાળમાં વસ્તુને સ્વસંગધર્મથી જાણજે છે, જેથી “દશ દ્રવ્યપ્રાણુને ધારણ કરે તેને પરવસ્તુના સંગધર્મથી વસ્તુને જાણખતો નથી પરંતુ વસ્તુને સ્વસંગધર્મથી જાણજે છે, જેથી “દશ દ્રવ્યપ્રાણુને ધારણ કરે તેને ભવ” કહેતો નથી પરંતુ “સાનાદિ પ્રાણોને ધારણ કરવાથી ભવ કહેવાય” એમ માને. એ રીતે વ્યવહારનયથી ઋજુસૂત્રનય વિશેષ શુદ્ધ છે. એ ચારે નય અર્થનય છે, કારણ કે કેઈપણ શબ્દથી વા ધારેલા અર્થને સ્વીકારે છે, જેમ ધનંદ્ર કહો કે પુરંદર

ક્રોધ કે ગતીપત્તિ કહો. કે ગોત્રભિત્ કહો. તેપણ એ સર્વ શબ્દોથી ઇન્દ્ર વસ્તુને માને છે, અને એ સર્વ શબ્દવાળી એક જ વસ્તુ ઇન્દ્ર છે એમ સ્વીકારે છે, પરંતુ શબ્દની વ્યુત્પત્તિથી થતા અર્થ પ્રમાણે જ વસ્તુ હોય તો તે વસ્તુ સ્વીકારવી એવા આશયનાથી નથી.

તથા શબ્દનય વસ્તુને ઓળખાવનાર શબ્દને મુખ્ય માને છે, વસ્તુને ગોણુ માને છે. તેમજ સમાન વચન અને સમાન લિંગવાળા એક વસ્તુવાચક અનેક શબ્દોને પણ માને છે, પરંતુ લિંગલિંગ લિંગલિંગ લિંગલિંગ સ્વીકારતો નથી, તેથી ઋજુસૂત્રથી શબ્દનય વિશેષ શુદ્ધ છે. આ નય એકવચન બહુવચનથી તેમજ ત્રણે લિંગની લિન્નતાથી વસ્તુને લિન્ન માને છે. ઘટઃ કુંભઃ એકજ વસ્તુ પરંતુ પટઃથી પટો લિન્નવસ્તુ છે, કારણ કે એકવચન બહુવચન લિન્નવસ્તુ છે, તેમજ ઘટા કલ્પને એ [ત્રીવાચક એ શબ્દ] લિન્નલિંગ તોવાથી ઘટા તે કલત્ર નહિ ને કલત્ર તે ઘાગ નહિ એમ માને છે. તેમજ વૃક્ષઃ વૃક્ષો વૃક્ષાઃ એ ત્રણે જૂદી વસ્તુ છે એમ માને છે. ઋજુમત્રનય વિગમલિંગ વિગમવચનને માને છે, અને આ નય સમલિંગ મમવચન માને છે એ વિશેષ શુદ્ધતા છે.

એકજ વસ્તુને ઓળખાવનારા લિન્ન લિન્ન પર્થોય શબ્દોના અર્થને સમમિતોહતિ=સમાચરે-અનુસરે તે સમમિત્વનય. આ નય પર્થોય શબ્દની લિન્નતાએ વસ્તુ પણ લિન્ન માને છે, કારણ કે જે શબ્દનો જે વ્યુત્પત્તિ અર્થ છે તે વ્યુત્પત્તિ અર્થને અનુસરવાથી જૂઠા જૂઠા શબ્દના વ્યુત્પત્ત્યર્થ જૂઠા જૂઠા છે તો તે અર્થવાળી વસ્તુઓ પણ જૂદી જૂદી છે. જેમકે કન્દનાત્=પરમૈશ્વર્યપણાથી ઇન્દ્ર ક્રોધવાચ, અને શાન્તિપત્તિ=ઇન્દ્રાણીનો પતિ તે શચિપતિ કહેવાય. માટે ઇન્દ્ર જૂદી વસ્તુ છે, ને શચિપતિ પણ જૂદી વસ્તુ છે, અર્થાત્ ઇન્દ્ર ને શચિપતિ એક વસ્તુ નહિ. એ રીતે ગગાનદી ને સુરનદી એક નહિ, તેમજ ઘટ કુંભ કળશ એ ત્રણે જૂદી જૂદી વસ્તુ છે. એ રીતે આ નય શબ્દનયથી વિશેષ શુદ્ધ છે. તથા આ નય વસ્તુ સ્વક્રિયામાં ન વર્તતી હોય પરંતુ વર્તવાના સ્વભાવવાળી હોય તો યોગ્યતાથી પણ વસ્તુને સ્વીકારે છે. જેમ પાણી નહિ ભરેલા ઘટને પણ ઘટ માને છે, ઇન્દ્ર સલામાં જેસી

ધન્દ્રવૈભવને નહિ' અનુભવતા દેવરાજાને પણ ધન્દ્ર કહે છે, નહિ' પહેરેલા કપડાને પણ પટ કહે છે. એટલી આ નયમાં હજી એવંભૂતનયની અપેક્ષાએ અશુદ્ધતા છે.

શબ્દનો જેવો વ્યુત્પત્ત્યર્થ' એવ=તેવોજ અર્થ' તે વસ્તુમાં સાક્ષાત્ મૂત=વર્તેતો હોય તોજ તે શબ્દવાણી તે વસ્તુ કહેવાય. જેમકે ઘટનો અર્થ' જલધારણુ એક છે, તેથી જે વખતે ઘટમાં જળ ભરેલું હોય તે વખતે ઘટ કહેવાય, ખાલી ઘડાને ઘટ ન કહેવાય. ધન્દ્રસભામાં એસી વૈભવને અનુભવતો હોય તોજ ધન્દ્ર કહેવાય, પરન્તુ ધન્દ્રાણી પાસે રહેલાને ધન્દ્ર ન કહેવાય. એ રીતે આ નય સર્વવિશુદ્ધ છે, એમાં સમભિરૂઢ ને એવંભૂત એ બે નય શબ્દનયનીજ વિશેષતાવાળા હોવાથી શબ્દનયમાં અન્તર્ગત ગણીને સાત નયને બદલે અહિં પાંચ નય ગણ્યા છે. ૥૧૪૦॥

અવતરણ:—જ્ઞાન પ્રમાણુને મત્યાદિ લેહે પાંચ પ્રકારનું કહીને પુનઃ એ જ્ઞાનપ્રમાણુ પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષલેહે બે પ્રકારનું પણ છે, તે આ ગાથામાં દર્શાવે છે—

પચ્ચક્ષલં ચ પરોક્ષલં, નાણપમાણં સમાસઓ દુચિહં। પચ્ચક્ષલમોહિમણકેવલં ચ પારોક્ષલ મહસુત્તે ॥૧૪૧॥

માથાર્થ:—પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુ અને પરોક્ષ પ્રમાણુ એ પ્રમાણુ જ્ઞાન પ્રમાણુ સંક્ષેપથી બે પ્રકારનું છે, ત્યાં અવધિજ્ઞાન મનપર્યોય જ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાન એ ત્રણ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન પ્રમાણુ છે, અને મતિજ્ઞાન તથા શ્રુતજ્ઞાન એ બે જ્ઞાન પરોક્ષ જ્ઞાનપ્રમાણુ છે. ૥૧૪૧॥

માથાર્થ —અક્ષ એટલે આત્મા-જીવ તેને પ્રતિ=આશ્રિત જે જ્ઞાન, અર્થોત્ જીવને ઇન્દ્રિયોની અપેક્ષા વિના જે સાક્ષાત્ જ્ઞાન તે પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન, અને અક્ષ એટલે જીવને પર=ઇન્દ્રિયાદિવડે જ્ઞાન તે પરોક્ષજ્ઞાન પ્રમાણ છે. અર્થોત્ મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન તે ઇન્દ્રિય અને મનના નિમિત્તથી થાય છે, અને ઇન્દ્રિય અને મન એ બે વસ્તુઓ પુદ્ગલસ્વરૂપ હોવાથી આત્માથી પર=લિપ્ત છે, માટે એ પર

સમાસ:

નો સંખ્યા
માવ પ્રમા-
ણમાં જ્ઞાન
આદિનું
વર્ણન

૥૮૫૥

પુરૂગણના આલંબનવડે થતાં હોવાથી મતિજ્ઞાન અને શુત્તજ્ઞાન પરોક્ષપ્રમાણુ છે.

એ તાત્ત્વિક અર્થ છે, પરન્તુ વ્યવહારમા તેા ઇન્દ્રિયથી થતા સાક્ષાત્ જ્ઞાનને પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુ લોકવ્યવહારથી કહેલ છે, જે કારણથી સિદ્ધાન્તમાં પણ પ્રત્યક્ષપ્રમાણુ એ પ્રકારનુ કહ્યું છે. ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ અને નોઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ. ત્યાં ચક્ષુ આદિથી ઘટાદિ પદાર્થોનુ જ્ઞાન તે इन्द्रिय प्रत्यक्ष લોકવ્યવહારથી છે, તેને સાવ્યવહારિક પ્રત્યક્ષ કહેલ છે. અને નો શબ્દ સર્વથા નિષેવવાળો હોવાથી સર્વથા ઇન્દ્રિયનિમિત્ત વિના જીવનેજ સાક્ષાત્ બોધ થાય તે નોઇન્દ્રિય (જીવ) પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન કહેવાય. [અર્થાત્ જીવપ્રત્યક્ષ અને ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ એ બે ભેદવાળુ પ્રત્યક્ષપ્રમાણુ વ્યવહારથી છે] ॥૧૪૧॥

અવતરણ—પૂર્વ ગાથામાં મતિજ્ઞાન શુત્તજ્ઞાનને વ્યવહારથી જે ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ કહેલ છે, તે ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષના જ કંઈક વિશેષભેદ કહે છે—

इन्द्रियपञ्चवर्गं पि य, अणुमाणं उवमयं च मइनानं | केवलभासिय अत्थाण, आगमो होइ सुयणाणं ॥૧૪૨॥

માથાર્થ —પરોક્ષમતિ રૂપ જ્ઞાનપ્રમાણુમા ઇન્દ્રિયોને પ્રત્યક્ષ છે તે ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ અને ચક્ષુ આદિ ઇન્દ્રિયોને જે સાક્ષાત્ નથી તે ઇન્દ્રિય પરોક્ષ મતિજ્ઞાન છે. અને તે અનુમાન અને ઉપમાનથી એ પ્રકારનુ છે. [અહિં લોકવ્યવહારથી ઇન્દ્રિયજન્ય જ્ઞાન પણ ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ અને ઇન્દ્રિય પરોક્ષ એમ બે પ્રકારનુ કહ્યું]. તથા કેવલી ભાષિત અર્થોનો જે આગમ-બોધ તે શુત્તજ્ઞાન બાણુલું. ॥૧૪૨॥

માવાર્થ—અહિં મતિજ્ઞાન ત્રણ પ્રકારે છે, ઇન્દ્રિયોને સાક્ષાત્ દેખાતા ઘટાદિ પદાર્થોનુ વા શબ્દાદિનું જ્ઞાન તે इन्द्रिय प्रत्यक्ष, અને ઇન્દ્રિયોથી પર તે इन्द्रिय प्रत्यक्ष જ્ઞાન. તેમાં ધૂમ દેખીને અગ્નિનું જ્ઞાન થાય ઇત્યાદિ રીતે વિગથી થતું જ્ઞાન તે અનુમાન ઇન્દ્રિય

ધન્દ્રવૈભવને નહિ' અનુભવતા દેવરાજને પણ ઇન્દ્ર કહે છે, નહિ' પહિરેલા કપડાને પણ પટ કહે છે. એટલી આ નયમાં હજી એવંભૂતનયની અપેક્ષાએ અશુદ્ધતા છે.

શબ્દનો જેવો વ્યુત્પત્ત્યર્થ' एव=तेवोજ અર્થ' તે વસ્તુમાં સાક્ષાત્ મૂત્ત=વર્તેતો હોય તોજ તે શબ્દવાળી તે વસ્તુ કહેવાય. જેમકે ઘટનો અર્થ' જલધારણુ એટલો છે, તેથી જે વખતે ઘટમાં જળ ભરેલું હોય તે વખતે ઘટ કહેવાય, ખાલી ઘડાને ઘટ ન કહેવાય. ઇન્દ્રસભામાં એસી વૈભવને અનુભવતો હોય તોજ ઇન્દ્ર કહેવાય, પરન્તુ ઇન્દ્રાણી પાસે રહેલાને ઇન્દ્ર ન કહેવાય. એ રીતે આ નય સર્વવિશુદ્ધ છે, એમાં સમભિરૂઢ ને એવંભૂત એ બે નય શબ્દનયનીજ વિશેષતાવાળા હોવાથી શબ્દનયમાં અન્તર્ગત ગણીને સાત નયને ઘડેલે અહિં પાંચ નય ગણ્યા છે. ॥૧૪૦॥

અવતરણ:—જ્ઞાન પ્રમાણુને મત્યાહિ લેહે પાંચ પ્રકારનુ કહીને પુનઃ એ જ્ઞાનપ્રમાણુ પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષલેહે બે પ્રકારનું પણ છે, તે આ ગાથામાં દર્શાવે છે—

पञ्चवखं च परोक्खं, नाणपमाणं समासओ दुविहं । पच्चवखमोहिमणकेवलं च पारोक्ख मइसुत्ते ॥૧૪૧॥

ગાથાર્થ:—પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુ અને પરોક્ષ પ્રમાણુ એ પ્રમાણુ જ્ઞાન પ્રમાણુ સંક્ષેપથી બે પ્રકારનું છે, ત્યાં અવધિજ્ઞાન મનઃપર્યાય જ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાન એ ત્રણ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન પ્રમાણુ છે, અને મતિજ્ઞાન તથા શ્રુતજ્ઞાન એ બે જ્ઞાન પરોક્ષ જ્ઞાનપ્રમાણુ છે. ॥૧૪૧॥

માવાર્થ —અક્ષ એટલે આત્મા-અથ તેને પ્રતિ=આશ્રિત જે જ્ઞાન, અર્થાત્ જીવને ઇન્દ્રિયોની અપેક્ષા વિના જે સાક્ષાત્ જ્ઞાન તે પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન, અને અક્ષ એટલે જીવને પર=ઇન્દ્રિયાદિવડે જ્ઞાન તે પરોક્ષજ્ઞાન પ્રમાણ છે. અર્થાત્ મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન તે ઇન્દ્રિય અને મનના નિમિત્તથી થાય છે, અને ઇન્દ્રિય અને મન એ બે વસ્તુઓ પુદ્ગલસ્વરૂપ હોવાથી આત્માથી પર=લિપ્ત છે, માટે એ પર

પુરુષગતતા આલગનવડે થતાં હોવાથી મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન પરોક્ષપ્રમાણુ છે.

એ તાત્ત્વિક અર્થ છે, પરન્તુ વ્યવહારમાં તેા ઇન્દ્રિયથી થતા સાક્ષાત્ જ્ઞાનને પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુ લોકવ્યવહારથી કહેવા છે, જે જ્ઞાનમુદ્ધી ત્રિદાન્તમાં પણ પ્રત્યક્ષપ્રમાણુ જે પ્રકારનું કહ્યું છે. ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ અને નોઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ ત્યાં ચક્ષુ આદિથી ઘટાદિ પદાર્થોનું જ્ઞાન તે ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ લોકવ્યવહારથી છે, તેને સાંવ્યવહારિક પ્રત્યક્ષ કહેવા છે. અને નો શબ્દ સર્વથા નિષેધવાળો હોવાથી સંયંધા ઇન્દ્રિયનિમિત્ત વિના ઉપવેજ સાક્ષાત્ બોધ થાય તે નોઇન્દ્રિય (અર્થ) પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન કહેવાય. [અર્થાત્ અવપ્રત્યક્ષ અને ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ એ જે ભેદવાળુ પ્રત્યક્ષપ્રમાણુ વ્યવહારથી છે]. ॥૧૪૧॥

અવતરણ—પૂર્વ ગાથામાં મતિજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાનને વ્યવહારથી જે ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ કહેવા છે, તે ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષના જ કંઈક વિશેષભેદ કહે છે—

ઇન્દ્રિયપચ્ચત્ત્વલંપિય, અણુમણં ઉત્તમયં ચ મહનાણં । કેવલિમાસિય અત્યાણ, આગમો હોઐ સુયણાણં ॥૧૪૨॥

માથાર્થ—પરોક્ષમતિ રૂપ જ્ઞાનપ્રમાણુમાં ઇન્દ્રિયોને પ્રત્યક્ષ છે તે ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ અને ચક્ષુ આદિ ઇન્દ્રિયોને જે સાક્ષાત્ નથી તે ઇન્દ્રિય પરોક્ષ મતિજ્ઞાન છે. અને તે અનુમાન અને ઉપમાનથી જે પ્રકારનું છે. [આર્કિ લોકવ્યવહારથી ઇન્દ્રિયજન્ય જ્ઞાન પણ ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ અને ઇન્દ્રિય પરોક્ષ એમ જે પ્રકારનું કહ્યું]. તથા કેવલી ભાષિત અર્થોનો જે આગમ-બોધ તે શ્રુત-જ્ઞાન વર્ણનું ॥૧૪૨॥

માથાર્થ—આર્કિ મતિજ્ઞાન ત્રણ પ્રકારે છે, ઇન્દ્રિયોને સાક્ષાત્ દેખાતા ઘટાદિ પદાર્થોનું વા શબ્દાદિનું જ્ઞાન તે ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ, અને ઇન્દ્રિયોનો પર તે ઇન્દ્રિય પરોક્ષ જ્ઞાન તેમા પૂર્વ દેખીને અગ્નિનું જ્ઞાન થાય ઇત્યાદિ રીતે લિંગથી થતું જ્ઞાન તે અનુમાન ઇન્દ્રિય

પરોક્ષ, અને ગાય સરખો ગવય (રોઝ પશુ) હોય છે, એમ પ્રથમ કોઈની પાસેથી બાણીને જ ગદમાં ગયેલાને ગાય સરખા પરોક્ષ, અને ગાય સરખા આકારવાળું છે માટે ગવય છે” એવો નિશ્ચય થાય તે ઉપમાન ઇન્દ્રિયપરોક્ષ પ્રમાણ આકારવાળું તે ગવય દેખીને “આ ગાય સરખા આકારવાળું છે માટે ગવય છે” એવો નિશ્ચય થાય તે ઉપમાન ઇન્દ્રિયપરોક્ષ પ્રમાણ કહેવાય. એ ત્રણે પ્રકારનું પણ મતિજ્ઞાન છે. અને કેવળજ્ઞાની ભગવતોએ પ્રરૂપેલ દ્વાદશાંગી રૂપ શ્રુતજ્ઞાન તે શબ્દપ્રમાણ કહેવાય, અને એ પણ ઇન્દ્રિયપરોક્ષજ્ઞાન છે. એ રીતે અનુમાનપ્રમાણ ઉપમાનપ્રમાણ ને શબ્દપ્રમાણ એ ત્રણ પ્રમાણજ્ઞાન પરોક્ષ પ્રમાણ છે, અને ઇન્દ્રિયપ્રત્યક્ષજ્ઞાન તે પ્રત્યક્ષપ્રમાણ લોકવ્યવહારથી છે. ॥ ૧૪૨॥

અવતરણઃ—એ રીતે જ્ઞાનપ્રમાણ કહીને હવે દર્શનપ્રમાણ ચારિત્રપ્રમાણ ને નયપ્રમાણના અનુક્રમે ૪-૫-૫ લેઈ કહે છે—

ચવચુદંસણમાર્ઘ, દંસણચરણં ચ સામદયમાર્ઘ । નેગમ સંગહ વવહારુજુસુષ્ણ ચેવ સદ્નય ॥૧૪૩॥

માર્થાર્થઃ—ચક્ષુદર્શન આદિ ૪ પ્રકારનું દર્શનપ્રમાણ છે, સામાયિક ચારિત્ર આદિ પાંચ પ્રકારનું ચારિત્રપ્રમાણ છે, અને નેગ-મનય સાંગહનય વ્યવહારનય ઋણસૂત્રનય તથા શબ્દનય એ પાંચ પ્રકારનું નયપ્રમાણ છે. ॥૧૪૩॥

માર્થાર્થઃ—ચક્ષુદર્શન આદિ ૪ દર્શન ૫ ચારિત્ર અને પાંચ નયનો સંક્ષિપ્ત ભાવાર્થ પૂર્વે કહ્યો છે, તેથી અહિં પુનઃ નહિ કહેવાય. તથા ચક્ષુદર્શનાદિ દર્શન વિગેરે પણ જીવના ગુણ છે તે તે ગુણપ્રમાણમા અન્તર્ગત ગણવા જોઈએ તેને બદલે ગુણપ્રમાણથી ભિન્ન ભાવપ્રમાણ તરીકે કેમ ગણ્યાં? એવી આશંકા પણ અહિં ન કરવી, કારણ કે એ દર્શનાદિ ગુણને ભાવપ્રમાણ તરીકે જૂદા ગણવાથી ભેદવિસ્તાર થાય છે, અને ભેદવિસ્તારથી કરેલી વ્યાખ્યા શિષ્યની બુદ્ધિને વિશેષ વ્યુત્પન્ન કરે છે (નિપુણ કરે છે) માટે સાર્થક છે. ॥ ૧૪૩॥

અવતરણઃ—પૂર્વોક્ત દ્રવ્યાદિ ભેદે ચાર પ્રકારનું દ્રવ્યાદિપ્રમાણ (દ્રવ્યપ્રમાણ ક્ષેત્રપ્રમાણ કાળપ્રમાણને ભાવપ્રમાણ) સમાસ થયું,

જે દ્રવ્યપ્રમાણ ઠાવડે દ્રવ્યોનુ માપ કરાય છે, તે કારણથી એ ચારે પ્રમાણને દ્રવ્યપ્રમાણ કાર કહ્યું છે. હવે અહિં પ્રસ્તુત અગિયાર ૧૪ ગુણસ્થાનરૂપ ૧૪ જીવસમામનો (૧૪ જીવલેહનો) હોવાથી એજ ૧૪ ગુણસ્થાનરૂપ ૧૪ જીવદ્રવ્યોને દ્રવ્ય જોત કાળ અને ભાવથી પ્રમાણવા યોગ્ય-જાણવા યોગ્ય હોવાથી તે ગુણસ્થાનરૂપ જીવસમામમાં ચારે પ્રકારનું દ્રવ્યપ્રમાણ કહેવાય છે—

મિચ્છાદત્ત્વમણંતા, કાલેણોસપ્પિની અણંતાઓ। સ્વેત્તેણ મિજ્જમાણા, હવંતિ લોગા અણંતાઓ ॥૧૪૪॥

માયાયં—મિચ્છાદિ જીવદ્રવ્યો। અનન્ત છે, કાળ વડે અનન્ત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી પ્રમાણ છે, અને જોતથી લેહ પાડીએ તે। અનન્ત લોકાકાશગ જેટલા છે. ॥૧૪૪॥

માયાયં:—મિચ્છાદિ ગુણસ્થાનવાળા જીવો દ્રવ્યપ્રમાણથી વિચારીએ તે। અનન્ત છે, કાળપ્રમાણથી વિચારીએ તે। અનન્ત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીના જેટલા મમય તેટલા છે, અને જોતથી માપીએ-વિચારીએ તે। અનન્ત લોકાકાશના જેટલા (અનન્ત) આકાશપ્રદેશ છે તેટલા છે. એ રીતે ત્રણ પ્રમાણ રુપદ કહ્યાં.

પ્રશ્ન.—ભાવપ્રમાણથી (મિચ્છાદિ જીવોનું) માપ કેમ ન કહ્યું ?

પ્રત્ત.—દ્રવ્યાદિ ત્રણ પ્રમાણ કહેવામાં ભાવપ્રમાણ અન્તર્ગતપણે કહેવાઈ ગયું જાણીતું, કારણ કે અહિં સંખ્યાપ્રમાણ તે ભાવપ્રમાણના પ્રતિનિધ તરીકે પૂર્વે કહ્યું છે, અને તે અનન્તરૂપ સંખ્યા દ્રવ્યાદિ ત્રણે પ્રમાણમા માપ તરીકે સાથે સાથેજ પ્રદેશાદિ એ ભાવપ્રમાણની પ્રરૂપણા અહિં જુદી કહી નથી. ॥ ઇતિ મિચ્છાદિ જીવોનાં દ્રવ્યાદિપ્રમાણમ્ ॥૧૪૪॥

અવતરણ:—આરવાહન ચાંળંધિ દ્રવ્યાદિપ્રમાણ કહે છે—

एगाइया भज्जा, सासायण तंह य सम्ममिच्छा य । उक्कोसेणं दुणहवि, पल्लस्स असंखभागो उ ॥१४५॥
 ગાથાર્થ—સાસ્વાદન સમ્યગ્દષ્ટિઓ તથા સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિઓ (મિશ્રદષ્ટિઓ) વિકલ્પે ઓકાદિ હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી પલ્લો-પમના અસંખ્યાતમા ભાગ નેટલા—અસંખ્યાત હોય છે. ॥૧૪૫॥

માવાર્થ—સાસ્વાદન અને મિશ્રગુણસ્થાન અદ્ભુવ હોવાથી એ બે ગુણસ્થાનવર્તી જેવો લોકમાં કદાચિત્ સર્વથા હોતા નથી, જેથી એ ગુણોનો વિરહકાળ વર્તતો હોય છે તે વખતે એ બે ગુણોવાળો એકપણ એવ લોકમાં હોઈ શકતો નથી, અને વિરહ-કાળ પૂર્ણ થયે ને હોય [એ બે ગુણોમાં જેવો વર્તે] તે જઘન્યથી ૧-૨ જેવો વર્તે અને ઉત્કૃષ્ટથી ક્ષેત્રપલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગના નેટલા સમય અથવા આકાશપ્રદેશો હોય તેટલા વર્તતા હોય છે. [અહિં ક્ષેત્રપલ્લોપમ શબ્દમાં ક્ષેત્ર શબ્દવડે ક્ષેત્રપ્રમાણ અને પલ્લોપમ શબ્દવડે કાળપ્રમાણ પણ પ્રાપ્ત થયું અને ભાવપ્રમાણ તો પૂર્વોક્ત યુક્તિ પ્રમાણે અનંતર્ગત હોવાથી એ બે ગુણોનાં આરે દ્રવ્યપ્રમાણ કહ્યાં]. ॥૧૪૫॥

અવતરણ—હવે અવિરતાદિ ગુણોવર્તી જેવોનું દ્રવ્યપ્રમાણ કહે છે—

पल्लासंखियभागो, अविरयसम्मा य देसविरया य । कोडिसहस्सपुहुत्तं, पमत्तइयरे उ संखेज्जा ॥१४६॥

ગાથાર્થ—અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ જેવો અને દેશવિરત જેવો દ્રવ્યથી પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ નેટલા અસંખ્યાત હોય છે, પ્રમત્ત જેવો હનરકોડ પૃથક્ત્વ અને અપ્રમત્ત જેવો સંખ્યાત (પ્રમત્તથી અલ્પ) હોય છે. ॥૧૪૬॥

માવાર્થ—અવિરત દેશવિરત પ્રમત્ત અને અપ્રમત્ત એ આરે ગુણસ્થાન દ્ભુવ હોવાથી લોકમાં સર્વકાલ હોય છે, વિરહકાળ હોય તહિં. તેમા અવિરત ગુણસ્થાની જેવો જઘન્યથી ક્ષેત્રપલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગના આકાશપ્રદેશ નેટલા અને

ઉત્કૃષ્ટથી પણ એટલાજ હોય છે, તોપણ જઘન્યથી ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતગુણાં ભણવા. દેશવિરતો પણ એટલાજ છે તોપણ અવિ-
રતથી દેશવિરતો પદ્યાગંજ્યેયસાગ નાનો ગણવો. તથા પ્રમત્ત ગુણસ્થાની જોવો જઘન્યથી ૨૦૦૦ કોડથી અધિક અને ઉત્કૃષ્ટથી
૬૦૦૦ કોડ હોય છે, તે પંદર કર્મભૂમિની અપેક્ષાએ ગણવા પરંતુ કોઈ એકજ હોનમા એટલા નહિ. તથા અપ્રમત્ત ગુણવર્તી
જોવા સંખ્યાત કર્યા છે તોપણ પ્રમત્તથી ઘણાજ ઓછા ભણવા. એ ગાથામાં કહેલ ગુણસ્થાન કહ્યાં. ॥૧૪૬॥

જનનમ — અર્પવંકરણ અનિવૃત્તિ અને સૂક્ષ્મસંપરાય ઉપશાન્તમોહ અને ક્ષીણમોહ એ પાંચ ગુણસ્થાનવર્તી જોવાનું દ્રવ્ય
જોવા સંખ્યાત કર્યા છે તોપણ પ્રમત્તથી ઘણાજ ઓછા ભણવા. એ ગાથામાં કહેલ ગુણસ્થાન કહ્યાં. ॥૧૪૬॥

પ્રમાણ તથા ગાથામાં કહે છે—

પુગાદય મયણિજ્ઞા, પવેસણેણં તુ જાવ ચપપ્પા । ઉવસામગેવસંતા, અહં પહ જાવ સંવેહજા ॥૧૪૭॥

માર્થર્થ—ઉપશામક અને ઉપશાન્ત જોવો [૮-૬-૧૦-૧૧ ગુણવર્તી જોવો] લજનાએ જઘન્યથી ૧-૨ આદિ હોય છે,
અને ઉત્કૃષ્ટથી ૫૪ હોય છે તે પ્રવેશઆશ્રયિ ભણવું, અને એ ગુણસ્થાનોના કાળ આશ્રયિ વિચારીએ તો સંખ્યાત હોય છે

માર્થર્થ—ગોહનીયકર્મના ઉપશામક એટલે ૮-૬-૧૦ મા ગુણવર્તી જોવો અને ઉપશાન્ત એટલે ૧૧ મા ગુણસ્થાનવર્તી
જોવો ૩૧ ચારે જોવો કોકમા કોઇ વખતે હોય છે, અને કોઈ વખતે સર્વથા નથી હોતા. જેથી એ અધુવ ગુણસ્થાનો છે માટે
મનાવડે ભજનીય કહેવાય. અને એ ચારેનો વિરહકાળ પૂર્ણ થતાં જઘન્યથી ૧-૨ જોવ એ ગુણમાં પ્રવેશ કરતા હોય છે,
ઉત્કૃષ્ટથી ૫૪કાળે ઉપશમશ્રેણિમાં ૫૪ જોવો પ્રવેશ કરતા હોય છે, અને અનેક સમય સુધી પ્રવેશ કરીને ઉપશ્રેણિમાં
અર્પ જોવા થયેલા જોવો ગણીએ તો સંખ્યાત જોવો હોય છે. ગાથામાં કહેલા અર્હે=અહા શબ્દનો અર્થ ઉપશમશ્રેણિનો અન્ત-
મુંબ્રમાણ કાળ આરંભથી મમામિ મુકીને ભણવો. જેથી કોઈપણ એક ગુણમાં વા ચારે ગુણમાં એકજ થયેલા જોવો

ગણીએ તો સંખ્યાતજ હોય છે. એ રીતે પ્રત્યેકમાં વા સામુદાયિકપણે ચારે ગુણમાં પ્રવેશતા ૧થી x ૫૪ અને પ્રવેશેલા સંખ્યાત બેવો હોય છે. ૥૧૪૭૥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં ઉપશમક ને ઉપશાન્તનું દ્રવ્યપ્રમાણ કહીને હવે આ ગાથામાં ક્ષપક અને ક્ષીણમોહનું દ્રવ્યપ્રમાણ કહે છે—

સ્વગા ઉ સ્ત્રીણમોહા, જિણા ઉ પત્તિસંતિ જાવ અટ્ટસયં । અદ્ધાણ સયપુહુત્તં કોહિપુહુત્તં સજોગીણં ॥૧૪૮॥

માર્થ:—ક્ષપકે । [૮-૯-૧૦મા ગુણસ્થાનવર્તી બેવો] અને ક્ષીણમોહી બેવ (૧૨મા ગુણવર્તી બેવો) ૧ થી ૧૦૮ સુધીની સંખ્યાએ પ્રવેશ કરે છે, અને ક્ષપકશ્રેણિના સમગ્ર કાળની અપેક્ષાએ શતપૃથક્ત્વ બેવો પ્રવેશેલા હોય છે. તથા સંયોગી કેવલીએ કોડપૃથક્ત્વ હોય છે. ૥૧૪૮૥

માર્થ:—ક્ષપકશ્રેણિના ૮-૯-૧૦મા ગુણવર્તી બેવો ક્ષપક કહેવાય, અને ૧૨મા ગુણવર્તી ક્ષીણમોહી કહેવાય. એ ચારમાંના પ્રત્યેક ગુણસ્થાનમાં અથવા સમગ્ર ક્ષપકશ્રેણિમાં સમકાળે પ્રવેશતા બેવો ૧ થી ૧૦૮ સુધી હોય છે, એ ચારે ગુણબદ્ધુવ છે, એટલે વિરહકાળ પૂર્ણ થયે ૧ થી ૧૦૮ સુધીના પ્રવેશ હોઈ શકે છે. અને પ્રત્યેકમાં વા ક્ષપકશ્રેણિમાં પ્રવેશેલા બેવો શતપૃથક્ત્વ [૨૦૦ થી ૨૦૦ સુધી] હોય છે. તથા ૧૩ મું સંયોગી કેવલી ગુણસ્થાન સદાકાળ વર્તતું હોવાથી દુવ છે, તેમાં જઘન્યથી વા ઉત્કૃષ્ટથી કોડપૃથક્ત્વ બેવો તુલ્ય શબ્દથી કહ્યા છે (તો પણ જઘન્યથી ૨ કોડ અને ઉત્કૃષ્ટથી ૮ કોડ

x ને કે ગુણસ્થાનના સમય અસંખ્ય છે. પરન્તુ પ્રવેશક બેવો કેવળ ગર્ભજ મનુષ્ય અને તેમાં પણ ચારિત્રીબેવો સંખ્યાત માત્રજ હોવાથી પ્રતિસમય પ્રવેશ હોય નહિ તેથી અસંખ્યાતબેવો પ્રવેશેલા ન હોય.

કેવલિ અમર્યો ધર્મતા ન્તાવ્યા). તથા ઓયોગી ગુણસ્થાન કોઇ વળતે લોકમાં હોય ને કવચિત્ ન પણ હોય તેથી અધુવ
કે, ન્યાયે કાય ન્યારે ને ગુણમાં વ્યવસ્થાથી ૧-૨ આદિ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા ઓયોગીઓ હોય છે. ॥૧૪૮॥ ॥ इति १४
गीतगोपासु द्रव्यप्रमाणप्रारम्भ ॥

॥ मिथ्यादृष्टौ ४ गतिषु द्रव्यप्रमाणद्वारम्भ ॥

ગત્તરણ — પેદે આગાન્થી ૧૪ ગુણસ્થાનરૂપ ૧૪ જીવસમાયમાં દ્રવ્યપ્રમાણદ્વાર સામાન્યથી કહીને હવે વિશેષથી કહેવા
માટે ૪ ગતિમાં કહેવાની કૃત્તરણે પ્રથમ આ ગાથામાં નરકગતિમા જીવદ્રવ્યપ્રમાણ કહે છે—

पढमाण् असंखेज्जा, सेढीओ सेसियासु पुढवीसु । सेढीअसंखभागो, हवंति मिच्छाउनेरइया ॥१४९॥
માચાર્ય.—પેદેવી પૃથ્વીમા અસંખ્યાત શ્રેણિ નેટલા મિથ્યાદષ્ટિ નારક છે, અને શેષ ૬ નરકપૃથ્વીઓમાં શ્રેણિના
અસંખ્યાતમા બાક નેટલા મિથ્યાદષ્ટિ નારકો છે. ॥૧૪૯॥

ગાતાએ — જીવનમાત્રમા જીવદ્રવ્યપ્રમાણ કહેવાના પ્રસંગે મિથ્યાદષ્ટિ ગુણસ્થાનમા [મિથ્યાજીવસમાસમાં] સામાન્યથી
અનન્ય એક કયા છે ને ચારે ગતિના સમુદાયપણે કહ્યા છે, જેથી કદેક ગતિના જૂદા જૂદા જીવો વિચારીએ તો મિથ્યાદષ્ટિ
જીવસમાયમાં પેદેવી પૃથ્વીના નારક એવો ધનીકૃતલોકની અસંખ્ય શ્રેણિઓમા નેટલા આકાશપ્રદેશ હોય તેટલા અસંખ્યાત
છે, અને એવા ૬ પૃથ્વીના પ્રત્યેકના મિથ્યાદષ્ટિ જીવો ધનીકૃતલોકની ચોક્કસ શ્રેણિના અસંખ્યાતમા ભાગ નેટલા છે. આહિ
ને ૬ ૭ પૃથ્વીઓમાં એક ગુણિના અસંખ્યાતમા ભાગ નેટલા તુલ્ય કહ્યા છે તોપણ અનુક્રમે નીચે નીચેની પૃથ્વીમાં અસ-
ંખ્યાતમા અસંખ્યાતમા ભાગ નેટલા જાણવા.

તથા સાસ્વાદન ગુણોમાં વર્તતા સાતે પૃથ્વીઓના નારકો અધ્રુવ છે, બે હોય તેા ઉત્કૃષ્ઠથી સાતેમાં ક્રમશઃ હીન હીનતર શ્વેતપદ્યોન્ના અસંખ્યાતમા ભાગના સમયો નેટલા વા આકાશપ્રદેશ નેટલા હોય છે. મિશ્રમાં વર્તતા અધ્રુવ સાતે નરકનાં હોયો પણ સાસ્વાદનવત્ બાણવા. તથા સમ્યદ્દષ્ટિ જીવસમાસમાં વર્તતા જીવો સાતે પૃથ્વીમાં ધ્રુવ હોય છે અને તે શ્વેતપદ્યોન્ના અસંખ્યાતમા ભાગ નેટલા હોય છે. દેશવિરત જીવસમાસ તેા સાતે પૃથ્વીઓમા છે જ નહિ. ॥૧૪૯॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં જીવસમાસમાં નરકગતિના જીવદ્રવ્યનુ પ્રમાણ કહીને હવે આ ગાથામાં જીવસમાસમાં તિર્યચ-ગતિના જીવદ્રવ્યનુ પ્રમાણ કહે છે—

તિરિયા હુંતિ અણંતા, પયરં પંચિદિયા અવહરંતિ । દેવાવહારકાલા, અસંખગુણહીણ કાલેણં ॥૧૫૦॥

ગાથાર્થ:—તિર્યચ જીવદ્રવ્યો સામાન્યથી અનન્ત છે, પરન્તુ પંચેન્દ્રિય તિર્યચો દેવાપહારના કાળથી [દેવોની સંખ્યાવડે અપહરાતા પ્રતરના કાળથી] અસંખ્યગુણહીન કાળ વડે સમસ્ત એક આકાશ પ્રતરને અપહરે એટલા મોટા અસંખ્યાતપ્રમાણ છે.

માવાર્થ:—મિથ્યાદષ્ટિ જીવસમાસમાં (ગુણસ્થાનમાં) સામાન્યથી એકેન્દ્રિયાદિ તિર્યચો અનન્ત છે, પરન્તુ વિશેષથી વિચારીએ તેા ઘનીકૃતલોકાકાશના એક આકાશપ્રતરને દેવો નેટલા કાળે અપહરે છે તે કાળથી અસંખ્યગુણહીન કાળ વડે તેજ સમગ્ર પ્રતરને અપહરે એટલા (અર્થાત્ દેવોથી અસંખ્યગુણ) તિર્યચપંચેન્દ્રિયો છે. અહિ તાત્પર્ય એ છે કે—પ્રતિસમય એકેક આકાશપ્રદેશ ગ્રહણ કરતાં સર્વ પંચેન્દ્રિય તિર્યચો સમગ્ર એક આકાશપ્રતરને નેટલા કાળે અપહરે છે તે કાળ, અને એજ પ્રતરને દેવો પ્રતિસમય અપહરતાં નેટલો કાળ લાગે તે કાળ, એ બેને સરખાવીએ તેા પંચેન્દ્રિયો વડે અપહરાતા પ્રતરનો કાળ દેવ વડે અપહરાતા પ્રતરના કાળથી અસંખ્યગુણહીન થાય, કારણ કે દેવો ધણા અલ્પ છે, અને પંચેન્દ્રિય તિર્યચો તેથી

અસંખ્યગુણ છે માટે તિર્યચો પ્રતરને જલદી પૂર્ણ કરે, અને દેવો અદ્ય હોવાથી પ્રતરને ઘણું કાળે અપહરે એ તાત્પર્ય. તાત્વિક રીતે પચેન્દ્રિય તિર્યચો ક્ષેત્રથી એક પ્રતરના અસંખ્યાતમા ભાગમાં રહેલા અસંખ્ય કોડાકોડી યોજનમાં રહેલી અમખ્ય શ્રેણિઓના આકાશપ્રદેશ તુલ્ય છે, જેથી એક જ અંગુલના અસખ્યાતમા ભાગ જેવડા પ્રતરખંડને અપહરે તેો એક પ્રતરના અંગુલાસંખ્યાભાગ જેવડા જેટલા ખડ થાય તેટલા તિર્યચ એક પ્રતર અપહરાય. અથવા એક પ્રતરમાં મમઘ પ્રતર અપહરાય. પચેન્દ્રિયો છે. ૥૧૫૦૥

પચેન્દ્રિયો છે. ॥૧૫૦॥

અનરણ.—એ રીતે મિથ્યાદષ્ટિ જીવસમાસમાં તિર્યગતિના જીવદ્રવ્યોનું પ્રમાણ કહીને પુનઃ મિથ્યાદષ્ટિમાંજ વૈક્રિયલ્પિધ-
વાળા તિર્યચોનું દ્રવ્યપ્રમાણ કેટલું ? તે આ ગાથામાં કહે છે—

पढमंगुलमूलस्सासंखतमो सूइसेढिआयामो । उत्तरविउव्वियाणं, पज्जत्तयसन्नितिरियाणं ॥१५१॥

પટ્ટમગુલમૂલસ્સાસિખતમ। સૂર સાહજાવાના પટ્ટમગુલમૂલમ્સાસિખતમ। સૂર સાહજાવાના પટ્ટમગુલમૂલમ્સાસિખતમ। સૂર સાહજાવાના પટ્ટમગુલમૂલમ્સાસિખતમ।

માર્વાર્ય:—એક પ્રતરમાંગી એક અગુદાપ્રમાણ વિસ્તારવાળું પ્રતર લઇને તેમાં જે અસંખ્યાત શ્રાલુચ્ચા ઉપર આડું વર્ગમૂળ અગળ્યાત થાય, પગ્તુ તેમાંથી પહેલા વર્ગમૂળનો જે અંક આવે (જવાળ આવે) તેટલી સાતરાજ દીર્ઘ શ્રેણિઓ લઇએ, તેમાં જેટલા આકાશપ્રદેશ છે તેટલા મિથ્યાદષ્ટિ ગર્ભાંજ તિર્યચપચ્ચેન્દ્રિય પર્યાસ ભવે વૈકલ્પલબ્ધિવાળા હોય છે. એ સેવથી દ્રવ્યપ્રમાણ કહું, અને કાળથી વિચારીએ તો અસંખ્ય ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીના જેટલા સમય તેટલા છે. અપર્યાપ્ત

* अगम्या क्षीप समुद्रोभा दक्षित भत्स्य हस विगरे तिर्यगपयेन्द्रियो वैद्विथप्रविवनाणा होय छे. (धति वृत्तिः)

સંસીને વૈકિયલબ્ધિ હોયજ નહિ. ॥૧૫૧॥

અવતરણ:—આ ગાથામાં પર્યાપ્ત પચ્ચેન્દ્રિય તિર્યચોનુ ભવદ્રવ્યપ્રમાણુ કહે છે—

સંખેજ્જહીણકાલેણ, હોઇ પજ્જત્તિરિય અવહારો । સંખેજ્જગુણેણ તઓ, કાલેણ તિરિવલ્લ અવહારો ॥૧૫૨॥

માથાર્થ:—દેવ વડે એક પ્રતરને અપહરતા જેટલો કાળ લાગે તેટલો કાળ સંખ્યાતગુણુહીન કાળ વડે પર્યાપ્ત પચ્ચેન્દ્રિય તિર્યચો એક પ્રતરને અપહરે છે, અને તેથી પણ અસંખ્યાતગુણુહીન કાળ વડે સર્વ તિર્યચપચ્ચેન્દ્રિયોનો અપહાર થાય છે. ॥૧૫૨॥

માથાર્થ:—૧૫૦મી ગાથાના ભાવાર્થમાં કહ્યા પ્રમાણુ એક પ્રતરનો દેવાપહારકાળ ધણો છે, કારણુ કે દેવો અલ્પ છે, અને તેથી તિર્યચપચ્ચેન્દ્રિયો વડે એક પ્રતરનો અપહારકાળ અસંખ્યગુણુહીન છે, કારણુ કે પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત બન્ને પ્રકારના તિર્યચપચ્ચેન્દ્રિયોને એકત્ર ગણતાં દેવોથી અસંખ્યગુણુ છે, તેથી પ્રતરાપહારકાળ અસંખ્યગુણુહીન છે. પરન્તુ જો કેવળ પર્યાપ્ત તિર્યચપચ્ચેન્દ્રિયોને દેવોની સાથે સરખાવીએ તો દેવ વડે અપહરતા એક પ્રતરના કાળથી પર્યાપ્ત પચ્ચેન્દ્રિયો વડે અપહરતા પ્રતરનો કાળ (અસંખ્યગુણુહીન નહિ) પરન્તુ) સંખ્યાતગુણુહીન છે. અને દેવ વડે હરતા પ્રતરનો કાળ તેથી સંખ્યાતગુણુ અધિક છે, કારણુ કે દેવો અલ્પ છે અને તે દેવોથી પર્યાપ્ત સંજ્ઞિ તિર્યચપચ્ચેન્દ્રિયો સંખ્યાતગુણુ' છે. ૧૫૦ મી ગાથામાં પર્યાપ્તાપર્યાપ્ત તિર્યચપચ્ચેન્દ્રિયો દેવોથી અસંખ્યગુણુ કહ્યા, તે આ ગાથામાં કેવળ પર્યાપ્ત તિર્યચપચ્ચેન્દ્રિયો દેવોથી સંખ્યાતગુણુ કહ્યા એટલોજ તફાવત એ બે ગાથાના વક્તવ્યમાં છે. આહિ' વૃત્તિમા પ્રસાપનાબ્જને અનુસરીને ૯૮ બોલના મહાદંડકનુ અલ્પ-

૧ આ અથમા જો ૪ દેવથી તિર્યચો સંખ્યાત ગુણુ કહ્યા પરન્તુ પ્રસાપનામા દેવોથી પર્યાપ્ત તિર્યચો પણ અસંખ્યાત ગુણુ કહ્યા છે.

મહત્વ કહ્યું છે તે વૃત્તિથી જાણવું. ॥૧૫૨॥

અનતરણ.—એ પ્રમાણે મિથ્યાદષ્ટિ જીવસમાસમાં સામાન્યથી પંચેન્દ્રિય તિથિ^૧ચોનુ દ્રવ્યપ્રમાણ કહીને પંચેન્દ્રિયના સામાન્યપણાને આ એ એન્દ્રિયાદિ જીવોનું દ્રવ્યપ્રમાણ કહેવાનું ણાટી છે તે 'છોડીને પણ પ્રથમ મનુષ્યગતિમાં મનુષ્યોનું દ્રવ્યપ્રમાણ કહે છે—

સંલેહજા પજ્જત્તા,મણુયા ડપ્જ્જત્તયા સિયા નરિથિ । ઉક્કોસેણ જહ મવે, સેઢીએ અસંખમાગો ડ ॥૧૫૩॥

માર્ગાર્થ:—પર્યાપ્તા મનુષ્યો મજ્યાત જ હોય છે, અને અપર્યાપ્ત મનુષ્યો તેા અધુન હોવાથી કહાચિત્ સર્વથા પણ ન હોય, અને ને કોય તેા ઉત્કૃષ્ટથી શ્રેણિના અસંખ્યાતમા ભાગ નેટલા [અપર્યાપ્ત (સમ્મૂલ્લિમ) મનુષ્યો] કોય છે. ॥૧૫૩॥

માર્ગાર્થ:—મનુષ્ય ગર્ભજ અને સમ્મૂલ્લિમ જોમ જે પ્રકારતા છે તેમાં ગર્ભજ મનુષ્યો પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત જોમ એ પ્રકારના હોય છે, અને સમ્મૂલ્લિમ મનુષ્યો તેા અપર્યાપ્તાજ હોય છે અને અન્તર્મુદ્ધૂર્ત આયુષ્યવાળા હોય છે, તેથી ગાથામાં પર્યાપ્ત મનુષ્ય પ્રેરવાથી ગર્ભજ મનુષ્ય જાણવા, અને અપર્યાપ્ત મનુષ્ય કહેવાથી ગર્ભજ અપર્યાપ્ત મનુષ્ય અને સર્વ સમ્મૂલ્લિમ મનુષ્ય જાણવા. તેમા ગર્ભજ મનુષ્યો પર્યાપ્તા ધ્રુવ હોવાથી સદાકાળ સખ્યાતજ વર્તતા હોય છે અને અપર્યાપ્ત સમ્મૂલ્લિમ મનુષ્યો તેા અધુન હોવાથી કહાચિત્ લોકમાં સર્વથા હોતા નથી. તથા પર્યાપ્તા ગર્ભજ મનુષ્ય સખ્યાત કહ્યા તેા કેટલી સખ્યાવાળા હોય તે દર્શાવે છે—છઠ્ઠા વર્ગને પાંચમા વર્ગ વડે ગુણતા નેટલા આવે તેટલા ગર્ભજ મનુષ્ય હોય છે. તે આ પ્રમાણે—

એકનો વર્ગ એકજ હોવાથી ૧ નો આંક વર્ગરહિત ગણાય, જેથી ૨ નો વર્ગ ૪ જો પ્રથમવર્ગ. ૪ નો વર્ગ ૧૬ જો બીજો વર્ગ, ૧૬ નો વર્ગ ૨૫૬ જો ત્રીજો વર્ગ, તેનો ૬૫૫૩૬ જો ચોથો વર્ગ, ૬૫૫૩૬ નો વર્ગ ૪૨૯૪૯૭૨૯૬ જો પાંચમો વર્ગ, અને એનો

૧ એન્દ્રિયોનું સવિસ્તર દ્રવ્યપ્રમાણ ચાતુ અધિકારમાજ આગળ કહેવાશે.

વર્ગ ૧૮૪૪૬૭૪૪૦૭૭૦૯૫૫૧૬૧૬ એ છઠ્ઠો વર્ગ એને પાંચમા વર્ગ વડે એટલે ૪૨૬૪૬૭૨૯૬ વડે ગુણતાં ૭૯૨૨૮૧૬૨૫-૧૪૨૬૪૩૩૭૫૬૩૫૪૩૯૫૦૩૩૬ એ ૨૯ આંકડા જેટલા પર્યાપ્ત ગર્ભજ મનુષ્યો જ્ઞાન્યપદે હોય છે. એ પર્યાપ્તગર્ભજ મનુષ્યનો ધ્રુવરાશિ કહ્યો.

તથા ગર્ભજ અપર્યાપ્ત અને સમ્મૂર્દ્ધિમ અપર્યાપ્ત એ બંને પ્રકારના અપર્યાપ્ત મનુષ્યો અદ્રુવ હોવાથી લોકમા ક્વચિત્ હોય ને ક્વચિત્ ન પણ હોય, કારણ કે અપર્યાપ્ત ગર્ભજ મનુષ્યોનો ઉત્પત્તિ વિરહકાળ જ્ઞાન્યથી ૧ સમય અને ઉત્કૃષ્ઠથી ૧૨ સુદ્ધર્ત, તથા સમ્મૂર્દ્ધિમ મનુષ્યોનો ઉત્પત્તિ વિરહકાળ જ્ઞાન્યથી ૧ સમય અને ઉત્કૃષ્ઠથી ૨૪ સુદ્ધર્ત સિદ્ધાન્તમાં કહ્યો છે. [ગર્ભજ મનુષ્યોનું આયુષ્ય ઘણું દીર્ઘ હોવાથી તેઓનો ધ્રુવરાશિ છે] જેથી બંને પ્રકારના મનુષ્યોમાં પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા હોય તેઓનું અન્તર્મુઠ આયુષ્ય પૂર્ણ થતા સર્વથા નિર્લેપ પણ થાય છે, તેથી બંને અપર્યાપ્ત મનુષ્યો અદ્રુવ છે, ત્યારબાદ યુનઃ ઉત્પન્ન થવાથી એ અપર્યાપ્તા અને પૂર્વેક્ષિત પર્યાપ્તા એ સર્વ મળીને ઉત્કૃષ્ઠથી મનુષ્યો એક શ્રેણિના અસંખ્યાતમા ભાગવર્તી આકાશ-પ્રદેશ જેટલા અસંખ્યાત છે. ॥૧૫૩॥

અવતરણ:—આ ગાથામાં બીજી રીતે જ્ઞાનથી મનુષ્યરાશિ કેટલો છે તે કહે છે—

ઉક્ષોસેનં મણુયા સેહિં ચ હરંતિ રૂત્રપવિલત્તા । અંગુલપદમયતિયવગમૂલસંવગપલિમાગા ॥૧૫૪॥

ગાથાર્થ:—અ ગુલાત્રમાણુ શ્રેણિના પહેલા વર્ગમૂળને ત્રીજા વર્ગમૂળ સાથે સંવર્ગિત કરતા—ગુણતાં જે પલિભાગ-અંક આવે તેટલા એકેક બંધ સાથે એકેક મનુષ્યને અપહરીયે અને તે ઉપરાન્ત એક મનુષ્ય અધિક હોય તેા તે પ્રજ્ઞેપવાથી સમગ્ર શ્રેણિ નેટલો આવે છે.

૧ બીજી રીત એ છે કે ૨-૪-૮-૧૬ એમ ૯૬ વાર દ્વિગુણમંજ્યા કરતા ૯૬ મો અંક પણ જ્ઞાન્ય મનુષ્યરાશિ નેટલો આવે છે.

અપહરણ એટલા અસંખ્યાત મનુષ્યો ઉદ્દૃષ્ટપદે છે. ॥૧૫૪॥

માર્ગ—નેટલા સર્વ મનુષ્યો છે તે ઉપરાન્ત જો એકજ મનુષ્ય અધિક હોત તો તે મનુષ્ય સંખ્યા વડે એકેક શ્રેણિખંડને અપહરતાં ગમત્ર શ્રેણિ અપહરાત. તે શ્રેણિખંડનું પ્રમાણ એ છે કે—એક અંગુલ દીર્ઘશ્રેણિના આકાશપ્રદેશોની સંખ્યાના ત્રણ વર્ગમૂળ કરી પહેલા સાથે ત્રીન્નું વર્ગમૂળ ગુણતાં જે સંખ્યા આવે તેટલી સંખ્યાવાળા આકાશપ્રદેશોના એકેક ખંડ વડે એકેક મનુષ્યને મંહરીયે તો સમગ્ર શ્રેણિ સહરાતાં ૧ ખંડ યાકી રહે, તેથી જો ૧ મનુષ્ય અધિક હોત તો તેવા ખંડોથી મનુષ્ય સંખ્યા વડે ગમત્ર શ્રેણિ સંહરાત. અહિં જેમ ૨૫૬ નાં ત્રણ વર્ગમૂળ ૧૬-૪-૨ થાય તેમાં ૧૬ ને ૨ સાથે ગુણના ૩૨ આવે તેથી ૩૨-૩૨ પ્રદેશ નેટલા ખંડો વડે સમગ્ર શ્રેણિના નેટલા ખંડ થાય તેમાંથી ૧ ખંડ ન્યૂન એટલા ઉદ્દૃષ્ટ મનુષ્યો છે.

અર્થ મનુષ્યગતિમાં મર્વે (૧૪) જનસમાસ છે, તેમાં મિથ્યાદષ્ટિ જનસમાસમા સમ્મૂર્ચિમ સર્વ મનુષ્યો છે, અને ગર્ભજ મનુષ્યો ૧૫ છે, એવ સાર્વાદનાદિ જનસમાસમા મનુષ્ય સંખ્યાનું પ્રમાણ યથાયોગ્ય સંખ્યાત સંખ્યાત છે તે સ્વતઃ વિચારવું. [કિન્નુ કે જનસમાસમાં દ્રવ્યપ્રમાણ સામાન્યથી પૂર્વે કહ્યું છે તે ઉપરથી વિચારવું સુગમ છે.] ॥૧૫૪॥

અત્તરણ—કુવે પંચેન્દ્રિયનો ત્રાસુ અધિકાર હોવાથીજ આ ગાથામાં દેવગતિમા ભવનપતિ આદિ દેવોનું દ્રવ્યપ્રમાણ કહે છે—

સેત્વીઓ અસંલેજા, મવળે વળ જોડસાણ પયરસસ । સંલેજજોયણંગુલદોસચછપત્તપલિમાગો ॥૧૫૫॥

માર્ગ—ભવનપતિ દેવો પ્રતરના અસંખ્યાતમા ભાગવર્તી અસંખ્યાત શ્રેણિઓના આકાશ પ્રદેશ નેટલા છે, વ્યન્તરે પ્રતરના સંખ્યાત યોગ્ય પ્રમાણવાળા નેટલા ભાગ થાય તેટલા છે, અને ન્યોતિષીઓ પ્રતરના ૨૫૬ અંગુલપ્રમાણથી નેટલા ભાગ થાય તેટલા છે. ॥૧૫૫॥

માવાર્થ—સંખ્યાત ચોળન દીર્ઘશ્રેણિ જેવડા એક પ્રતરના જેટલા ભાગ થાય તેટલા (અસંખ્યાત) વ્યન્તર દેવો છે, ૨૫૬ અશુભ દીર્ઘશ્રેણિ જેવડા (દીર્ઘશ્રેણિ પ્રમાણ) એક પ્રતરના જેટલા ભાગ થાય તેટલા જ્યોતિષીદેવો છે. અને પ્રતરના અસંખ્યાતમા ભાગમાં જે અસંખ્યાત શ્રેણિઓ હોય તેના જેટલા આકાશપ્રદેશ તેટલા ભવનપતિદેવો છે. એ રીતે વ્યન્તરોથી જ્યોતિષદેવો સંખ્યાતગુણ છે, (અને ભવનપતિથી વ્યન્તરો અસંખ્યાતગુણ છે). ॥૧૫૫॥

અવતરણઃ—ભવનપતિ વ્યન્તર જ્યોતિષી દેવોનું દ્રવ્યપ્રમાણ કહીને હવે આ ગાથામાં સૌધર્મકલ્પાદિ દેવોનું દ્રવ્ય-પ્રમાણ કહે છે—

સક્ત્રીસાણે સેઢીઅસંખ ઉવરિં અસંખભાગો ડ । આણય પાણયમાઈ પહ્લસ્સ અસંખભાગો ડ ॥૧૫૬॥

માવાર્થ—શક કલ્પના (સૌધર્મ કલ્પના) દેવો અને ઇશાન કલ્પના દેવો અસંખ્ય શ્રેણિ જેટલા છે, અને તે ઉપરના સનત્કુમારાદિ દેવો એક શ્રેણિનાં અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલા છે, તથા આનત પ્રાણુત આદિ દેવો ક્ષેત્રપલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલા છે. ॥૧૫૬॥

માવાર્થઃ—એક પ્રતરના અસંખ્યાતમા ભાગમાં જેટલી અસંખ્યાત શ્રેણિઓ હોય તેના જેટલા આકાશપ્રદેશ હોય તેટલા સૌધર્મ કલ્પના દેવો છે, અને તેટલાજ ઇશાનકલ્પના દેવો છે, તોપણ સૌધર્મ દેવોથી સંખ્યાતગુણ હીન ઇશાનદેવો છે, અર્થાત્ ઇશાનદેવોથી સૌધર્મદેવો સંખ્યાતગુણ છે. તે ઉપરના સનત્કુમારથી સહસાર સુધીના ૬ કલ્પના દેવો એકજ શ્રેણિના અસંખ્યાતમા ભાગે જેટલા આકાશપ્રદેશ તેટલા છે, [તોપણ સહસારથી શુક્રદેવો અસંખ્યગુણ, તેથી લાંતકદેવો અસંખ્યગુણ તેથી પ્રહ્લદેવો અસંખ્યગુણ, તેથી માહિન્દ્રદેવો અસંખ્યગુણ અને તેથી સનત્કુમારદેવો અસંખ્યગુણ છે] તથા આનતાદિ ૪

કલ્પના દેવો, તથા પહેલા ત્રિકના બીજા ત્રીકના ને ત્રીજા ત્રિકના શ્રેયેયકદેવો તથા અનુત્તરદેવો એ પ્રત્યેક શ્વેત્રપદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે જેટલા આકાશપ્રદેશ તેટલા સર્વાકાળ હોય છે, તોપણ અનુત્તરદેવોથી ત્રીજા ત્રિકના દેવો સંખ્યાતગુણ, તેથી બીજા ત્રિકના પહેલા ત્રિકના અચ્યુતના આરણના પ્રાણુતના જે આનતના દેવો અનુક્રમે સંખ્યાતગુણ સંખ્યાતગુણ છે. એ રીતે

વેમાનિકદેવોનું દ્રવ્યપ્રમાણ કહ્યું. ॥૧૫૬॥

ગનનરણ—પૂર્વે દન્તપ્રભાપૃથ્વીના નારક અને સોધર્મ ઈશાનકલ્પના દેવો, અને ભવનપતિદેવોની સંખ્યા સામાન્યથી એક પ્રત્યના અસંખ્યાતમા ભાગવતી અસંખ્ય શ્રેણિઓ જેટલી કહી, પરંતુ પ્રતરનો અસંખ્યાતમા ભાગ તો અસંખ્ય કોડાકોડી ચોરસ જેટલો પણ હોય ને સંખ્ય કોડાકોડી ચોરસ જેટલો પણ હોય તો કેટલા વિસ્તારવાળો ગણવો ? તે કહે છે—

સેઠીસૂરૂપમાણં, ભવણે ઘમ્મે તદેવ સોહમ્મે । અંગુલપદમં ત્રિય તિય સમણંતરવગ્ગમૂલગુણં ॥૧૫૭॥

માધ્યાર્થ—અંગુલપ્રમાણ સૂચિશ્રેણિઓની સંખ્યાના પહેલા સમનંતરવર્ગમૂળથી ગુણે તેટલા ભવનપતિદેવો, બીજા સમનંતર વર્ગમૂળે ગુણે તેટલા ધર્મા પૃથ્વીના નારક છે, અને ત્રીજા સમનંતર વર્ગમૂળથી ગુણે તેટલા સોધર્મદેવો છે. ॥૧૫૭॥

માધ્યાર્થ—અંગુલપ્રમાણ દીર્ઘશ્રેણિના જેટલા આકાશપ્રદેશ તેટલી સૂચીશ્રેણિઓની સંખ્યાનું પહેલું બીજુ ને ત્રીજું વર્ગમૂળ કદી મૂળ સંખ્યાને સમનંતર વર્ગમૂળ પહેલાં સાથે ગુણતાં જે સંખ્યા આવે તેટલી શ્રેણિના આકાશ પ્રદેશ પ્રમાણ ભવનપતિ-દેવો છે. ધારો કે અંગુલપ્રમાણ શ્વેત્રમાં ૨૫૬ સૂચીશ્રેણિઓ છે તો પહેલું વર્ગમૂળ ૧૬ બીજું ૪ ત્રીજું ૨ આવે તેને અનુક્રમે સંખ્યાનાં ૨૫૬-૧૬-૪-૨ સંખ્યા થઈ. તેમાં ૨૫૬ ને ૧૬ થી ગુણતાં ૪૦૯૬ આવે તેટલા ભવનપતિદેવો છે, ત્યારબાદ ૧૬ ને ૪૪૮ ગુણતા ૬૪ આવે તેટલા ધર્મોપૃથ્વીના (રત્નપ્રભાના) નારક છે, ૪ને ૨૫૬ ગુણતાં ૮ આવે તેટલી શ્રેણિ પ્રમાણ અસત

કલ્પનાએ સૌધર્મકલ્પના હેવો છે. એ રીતે ત્રણે વર્ગભૂળના સમનન્તર ગુણકારોથી ભવનપતિ આદિકની સંખ્યા તાત્વિક રીતે અસંખ્ય અસંખ્ય બાણુવી [વૃત્તિકર્તા કહે છે કે આ અલ્પચત્ત્વ પ્રસાપનાદિકને અનુસરતું નથી]. ॥૧૫૭॥

અવતરણ.—આ ગાથામા શર્કરાપ્રભાદિ પૃથ્વીના નારકોનું અને સનકુમારાદિ દેવોનું કંઈક વિશેષથી દ્રવ્યપ્રમાણ કહે છે—

વારસ દસ અટ્ટવય, મૂલાઈં છ તિ દુન્નિ નરણસું । **एकवारस नव सत्त य, पणगचउकं च देवेसु ॥१५८॥**

ગાથાર્થ:—નારકપૃથ્વીઓમાં સાતમી પૃથ્વી યીજી પૃથ્વી સુધીના નારકો અનુક્રમે એક શ્રેણિના બારમા-દસમા-આઠમા-છઠ્ઠા ત્રીજા ને બીજા વર્ગભૂળ જેટલા છે, અને દેવોમાં ઉલટા ક્રમ પ્રમાણે સનતં માહિન્દ્રથી પ્રારંભીને સહસ્રાર સુધીના દેવો ચોથા પાંચમા સાતમા નવમા ને અગિઆરમા વર્ગભૂળ જેટલા છે. ॥૧૫૮॥

માત્રાર્થ:—એક પ્રદેશ જાડી ને સાત રજ્જી દીર્ઘ એક આકાશશ્રેણિના પ્રદેશોની સંખ્યાનાં અસંખ્યાતા વર્ગભૂળ થાય છે, પરન્તુ નારક જીવોનું દ્રવ્યપ્રમાણ વિચારીએ ત્યારે એક શ્રેણિના પ્રદેશોનાં ૧૨ વાર વર્ગભૂળ કરતાં ૧૨મા વર્ગભૂળનો જે અંક આવે તેટલા સાતમી પૃથ્વીના નારક છે, દશવાર વર્ગભૂળ કરતાં દશમા વર્ગભૂળનો જે જવાળ આવે તેટલા છઠ્ઠી પૃથ્વીના નારક છે, એ રીતે ૮ વાર વર્ગભૂળ કરતાં આઠમા વર્ગભૂળ જેટલા પાંચમી પૃથ્વીના નારક છે. છઠ્ઠા વર્ગભૂળ જેટલા ચોથીના નારક અને ત્રીજા વર્ગભૂળ જેટલા ત્રીજીના અને બીજા વર્ગભૂળ જેટલા બીજી પૃથ્વીના નારક છે.

દેવોમાં પણ એ પ્રમાણે ઉલટા ક્રમે વિચારતાં ચોથા વર્ગભૂળ જેટલા સનતં માહિન્દ્ર દેવો છે, પાંચમા વર્ગભૂળ જેટલા બ્રહ્મકલ્પના દેવો છે, સાતમા વર્ગભૂળ જેટલા લાન્તકદેવો છે, નવમા વર્ગભૂળ જેટલા શુક્રદેવો છે, અને અગિઆરમા વર્ગભૂળ જેટલા સહસ્રારદેવો છે. આનતાદિ દેવો તેા પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે ક્ષેત્રપલ્લયોના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલા કહ્યા છે તે પ્રમાણેજ

નાના. [વૃત્તિકર્તા કહે છે કે.—“આ ગાથાનુ વ્યાખ્યાન અર્થોચીન આચાર્યોએ એ રીતે કર્યું છે, પરન્તુ એ પ્રકારનુ અદ્વપબહુત્વ દોષપૂર્ણ આગમમાં કહેલુ દેખાતું નથી, અને પ્રસાપનાજના મહાદંડક સાથે બધેએસતું પણ નથી, માટે એ બાળતમા સત્ય મું છે તે દેવત્રી વા બહુશ્રુત જાણે.] ॥ इति चतुर्गतििक पंचेन्द्रियाणां द्रव्यप्रमाणम् ॥१५८॥

અવતરણ:—ચારે ગતિના પંચેન્દ્રિય જીવોનુ દ્રવ્યપ્રમાણ કહીને હવે તિર્યચગતિમાં પૂર્વે નહિ કહેલા બાહરપર્યોસ પૃથ્વીકાય અપકાય અને પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયનુ દ્રવ્યપ્રમાણ કહે છે (તેજવાયુનુ પ્રમાણ ૧૬૦ મી ગાથામાં કહેવાશે)—

वायरपुट्वी आऊ, पत्तेय वणस्सई य पज्जता । ते य पयरमवहरिजंसु अंगुलासंखभागेणं ॥१५९॥

માયાર્થ:—બાહરપર્યોસ પૃથ્વીકાય, બાહરપર્યોસ અપકાય, અને બાહરપર્યોસ પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય એ ત્રણે દરેક અંગુલના અમંગ્યાતમા ભાગ જેટલા બાડવડે સમગ્ર એક પ્રતરને અપહરે છે [એ રીતે દરેક અસંગ્ય અસંગ્ય છે]. ॥૧૫૯॥

માયાર્થ:—એક અંગુલ નીર્ધાર એક પ્રદેશ જહી એક આકાશપ્રદેશ શ્રેણિના અસંગ્યાતમા ભાગવર્તી આકાશપ્રદેશો વડે એક સમગ્ર પ્રતરના પ્રદેશોને ભાગે, અને ભાગતાં જે જવાળ આવે તેટલા બાહરપર્યોસ પૃથ્વીકાય જીવો છે, અથવા એક પ્રતરના અંગુલાગંગ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ જેટલા બંડ થાય તેટલા બાંપ૦ પૃથ્વી જીવો છે. એટલાજ બાંપ૦ અપકાય જીવો છે, એટલાજ બાંપ૦ પ્રત્યેક વનસ્પતિ જીવો છે, એ રીતે ત્રણે જીવ સંગ્યા તુલ્ય કહેવા છતાં પણ બાંપ૦પર્યોસ પ્રત્યેક વનસ્પી બાંપ૦ પૃથ્વી અમંગ્યજીવો છે, તેથી બાંપ૦ અપકાય જીવો અસંગ્યજીવો છે [વૃત્તિમાં આ ત્રણ જીવોની વ્યાખ્યા જૂહી રીતે કરી છે પરન્તુ આ કહેલ અર્થ પણ તેને અનુસરીનેજ ઘટતો છે, તાત્વિક ફેરફાર કંઈ પણ નથી. કેવળ કથનલેહ છે, માટે અંગ્યામા કંઈ ફેરફાર થતો નથી. ॥૧૫૯॥

અવતરણ—પૂર્વ ગાથામાં પર્યોક્ત બાહર પૃથ્વ્યાદિ ત્રણ કહીને હવે આ ગાથામાં બાહરપર્યોક્ત અશિકાયની અને બાહરપર્યોક્ત વાયુકાયની સંખ્યા કહે છે—

પજ્જત વાયરાણલ અસંખયા હંતિ આવલિયવગ્ગા । પજ્જત વાયુકાયા, ભાગો લોગસ્સ સંખેજ્જો ॥૧૬૦॥

ગાથાર્થ—આવલિકાના અસંખ્યાત વર્ગ કરે તેટલા બાહરપર્યોક્ત અગ્નિ છે, અને લોકના સંખ્યાતમા ભાગ નેટલા બાહર પર્યોક્ત વાયુ જીવો છે. ॥૧૬૦॥

માર્વાર્થ—એક આવલિકાના નેટલા અસંખ્યાત સમય છે તેના અસંખ્ય વર્ગો કરવા, તે વર્ગોમાં અને આવલિકામાં નેટલા સમક્ષો હોય તેટલા અસંખ્યાતા પર્યોક્ત બાહર અગ્નિજીવો છે, અને લોકાકાશના સંખ્યાતમા ભાગે અસંખ્ય પ્રતરોના નેટલા આકાશપ્રદેશ હોય તેટલા બાહરપર્યોક્ત વાયુકાય જીવો છે, એ સામાન્યપ્રમાણ કહ્યું. ॥૧૬૦॥

અવતરણ—આવલિકાના અસંખ્ય વર્ગ અને લોકાકાશનો સંખ્યાતમે ભાગ એ બે પ્રમાણ સામાન્ય માત્ર છે માટે તે સંખ્યા વિશેષતઃ પ્રમાણ કહે છે—

આવલિવગ્ગાસંખ્વા, ઘણસ્સ અંતો ડ વાયરા તેઠ્ઠા । પજ્જત વાયરાણિલ હવંતિ પયરા અસંખેજ્જા ॥૧૬૧॥

ગાથાર્થ—આવલિકાના અસંખ્ય વર્ગ કહ્યા તે આવલિકાના ઘનથી અંદર નેટલા બાણવા, તેટલા બાહરઅગ્નિ છે, અને અસંખ્યાત પ્રતરો નેટલા પર્યોક્ત બાહર વાયુકાય છે, [એ અગ્નિ વાયુનું વિશેષતઃ પ્રમાણ બાણલું.] ॥૧૬૧॥

માર્વાર્થ—પૂર્વ ગાથામાં આવલિકાવર્તી સમયોના અસંખ્ય વર્ગ કહ્યા તે અસંખ્ય વર્ગ તેા આવલિકાના ઘન નેટલો પણ હોય તેથી ન્યૂન પણ હોય અને તેથી અધિક પણ હોય, તેા બાહર અગ્નિના દ્રવ્યપ્રમાણમાં અસંખ્યાત વર્ગ તે કેટલી સંખ્યાના

સ્વામીજી કોણે? આવલિકાના ઘન જેટલો? કે ઘનથી પણ અધિક? કે ઘનથી ન્યૂન? એ આશંકાના ઉત્તરમાં અહિં કહે છે કે—આવલિકાના અમળ્યાત વર્ગ કરવાના કદ્દા તે આવલિકાનો ઘન પૂરાય એટલા વર્ગ નહિ પણ આવલિકાના ઘનથી ન્યૂન સ્વામી જેટલા વર્ગ જાણવા. તેમ અમત્ કદપના એ ૧૦ સમયની આવલિકાનો ઘન ૧૦૦૦ થાય તો આવલિકાના વર્ગ એટલા કરવા કે જેનો કુલ સર્વાળો ૧૦૦૦ સંપૂર્ણ ન થાય, જેથી ૮-૯ વર્ગ કરીએ તો ૮૦૦ અથવા ૯૦૦ થાય, એટલાજ અનન્દકદપનાએ બાહરપર્યાપ્ત અગ્નિ છે.

નથા લોકાન્નાશના સંખ્યાતમા ભાગમાં સંખ્યાત પ્રતરે તો કોણ રીતે હોયજ નહિ અમંખ્ય પ્રતરોજ હોય માટે બાહર વાયુએ વોકના ગળ્યાતમા ભાગવર્તી અમંખ્ય પ્રતરોના જેટલા આકાશપ્રદેશ તેટલા જાણવા. લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં પણ અમંખ્યાત પ્રતરે હોય છે, પરંતુ સંખ્યાતમા ભાગમાં રહેલાં અમળ્ય પ્રતરે ઘણાં હોય છે.

જો પ્રમાણે પાંચે બાહરપર્યાપ્ત એકેન્દ્રિયોનું દ્રવ્યપ્રમાણ જૂદી જૂદી રીતે કહું, પરંતુ પરસ્પર અદ્યપણાદુત્તવ વિચારીએ તો બાહરપર્યાપ્ત અગ્નિ સર્વથો અદ્ય, બાળપં પ્રત્યેક વનસ્પતિ તેથી અસંખ્યગુણ, તેથી બાળપં પૃથ્વીકાય અસંખ્યગુણ, તેથી બાળપં અપ્કાય અસંખ્યગુણ, તેથી બાળપંવાયુ અસંખ્યગુણ છે. ॥૧૬૧॥

અગતરણ:—જો પ્રમાણે બાહરપર્યાપ્ત પાંચે એકેન્દ્રિયનું દ્રવ્યપ્રમાણ કહું, અને હવે અપર્યાપ્ત બાહર પાંચ, સૂક્ષ્મપર્યાપ્ત પૃથ્વી જગ અગ્નિ વાયુ એ ૪, એજ ૪ અપર્યાપ્ત, એ ત્રણ રાશિ પ્રત્યેકશરીરી એકેન્દ્રિયોના કહેવા બાકી છે અને સૂક્ષ્મ બાહર આપાળનું વનસ્પતિ અપર્યાપ્ત પર્યાપ્ત એ ૪ મળી ૭ એકેન્દ્રિય રાશિઓનું પ્રમાણ કહેવું બાકી છે, તે પ્રમાણ જૂદી જૂદી રીતે કહેવાય છે—

સેસાતિષ્ણિચિરાસી, વીસું લોયા મને અસંખેજા । સાહારણાઝચડસુત્રિ, વીસું લોયા મને ડંખંતા ॥૧૬૨॥

માથાર્થ:—પ્રત્યેક શરીરી એકેન્દ્રિયોના શોષ ત્રણ રાશિ(ના ૧૩ જીવલેહ) દરેક જૂદા જૂદા અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રમાણ છે, અને સાધારણ વનસ્પતિના ચારે રાશિ દરેક જૂદા જૂદા અનન્ત લોકાકાશ પ્રમાણ છે. ૧૧૬૨૫

માથાર્થ:—પ્રત્યેક શરીરી એકેન્દ્રિયના પાંચના ૪ રાશિ છે, તે આ પ્રમાણે—બાહર પર્થોમ, બાહર અપર્થોમ, સૂક્ષ્મ પર્થોમ ને સૂક્ષ્મ અપર્થોમ, તેમાં બાહર પર્થોમ પાંચે એકેન્દ્રિયના એક રાશિનું દ્રવ્યપ્રમાણ કહેવાઈ ગયું છે, જેથી બાકી રહેલા ત્રણ રાશિનું દરેકનું પ્રમાણ અસંખ્ય લોકાકાશ પ્રમાણ છે, અર્થાત્ બાહર અપર્થોમ પૃથ્વી અસંખ્ય લોકાકાશના જેટલા આકાશ-પ્રદેશ તેટલા છે, એ રીતે ત્રણ રાશિના શોષ ૧૨ જીવલેહ પણ દરેક અસંખ્ય અસંખ્ય લોકાકાશ પ્રમાણ છે. એ સમાન પ્રમાણ કહ્યું પરન્તુ અલ્પબહુત્વ વિચારીએ તો બાહર અપર્થોમ પ્રત્યેક શરીરી એકેન્દ્રિયોથી સૂક્ષ્મ અપર્થોમ પ્રત્યેક શરીરી એકેન્દ્રિયો અસંખ્યગુણ છે. તેથી સૂક્ષ્મ પર્થોમ પ્રત્યેક શરીરી એકેન્દ્રિયો સંખ્યાતગુણ છે (અસંખ્યગુણ નહિ).

તથા સાધારણ વનસ્પતિના ચારે રાશિ એકે સામાન્યથી દરેક અનન્ત અનન્ત લોકાકાશના આકાશપ્રદેશ જેટલા છે તો પણ અલ્પબહુત્વ વિચારીએ તો બાહર પર્થોમ સાધારણથી બાહર અપર્થોમ સાધારણ અસંખ્યગુણ, તેથી સૂક્ષ્મ અપર્થોમ સાધારણ સંખ્યગુણ, તેથી સૂક્ષ્મ પર્થોમ સાધારણ સંખ્યગુણ છે.

પુનઃ એ સાતેનું પરસ્પર અલ્પબહુત્વ વિચારીએ તો આનંદપ્રપન્ન પ્રત્યેક એકેન્દ્રિય સર્વથી અલ્પ, તેથી સૂનંદપ્રપન્ન પ્રત્યેક અસંખ્યગુણ, તેથી સૂનંદપર્થોમ પ્રત્યેક સંખ્યાતગુણ, તેથી આનંદપર્થોમ અનન્તગુણ, તેથી આનંદઅપર્થોમ સાધારણ અસંખ્યગુણ, તેથી સૂક્ષ્મ અપર્થોમ સાધારણ અસંખ્યગુણ, તેથી સૂક્ષ્મ પર્થોમ સાધારણ સંખ્યાતગુણ એ રીતે ૭ રાશિનું પરસ્પર અલ્પબહુત્વ કહ્યું. ૧૧૬૨૫

અવતરણ:—કેટલાક ગાદર પર્યાસવાયુ એવો વૈક્રિયલબ્ધિવાળા પણ હોય છે તેનું દ્રવ્યપ્રમાણ આ ગાથામાં કહે છે—

વાયરવાટ સમગ્ગા, ભળિયા અણુસમયમુત્તરસરીરા । પહ્લાસંલિય ભાગેણડવહીરંતિત્તિ સવ્વે વિ ॥૧૬૩॥

માથાર્ય—ઉત્તરવૈક્રિય શરીરવાળા સમગ્ર ગાદરવાયુ એવો પ્રતિસમય અપકુરતાં પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ નેટલા અમળો વડે અપકુરાય એટલા તે સર્વે પણ ગાદર પર્યાસ ઉત્તરવૈક્રિય વાયુ એવો કહ્યા છે. ॥૧૬૩॥

માથાર્ય:—ચૂદ્ધમશેત્ર પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગના નેટલા સમય છે તેટલા વૈક્રિયલબ્ધિવંત ગાદરપર્યાસ વાયુ છે, વૈક્રિયલબ્ધિ પર્યાસનેજ હોય છે અપર્યાસને નહિ, તેમજ ઉત્તરવૈક્રિય કુરેલા એવો સર્વદા એટલા હોય છે જ. વિશેષ એ કે વૈક્રિયવંત વાયુઓ દ્રુતવૈક્રિયથી પણ ઘણા છે. અહિ કેટલાક આચાર્ય કહે છે કે—“ગાદરપર્યાસ વાયુ સર્વે પણ વૈક્રિયવંતજ વૈક્રિયવંત વાયુઓ પરન્તુ એ કથન અમંગત જણાય છે, કારણ કે સર્વ ગાદર પર્યાસ વાયુ તેા લોકના સંખ્યાતમા ભાગ નેટલા કહ્યા છે, અને વૈક્રિયવંત વાયુ તેા શ્વેતપદ્યામંખ્યભાગ પ્રમાણ છે, તેમજ આગમમાં પણ સર્વ ગાદર પર્યાસ વાયુઓને વૈક્રિય શરીર કાનું નથી પરન્તુ કેટલાકનેજ કહ્યું છે. ॥૧૬૩॥

પ્રવચન.—પૂર્વે એકેન્દ્રિયના મર્વ લેહેનું દ્રવ્યપ્રમાણ કહીને હવે આ ગાથામાં દ્વીન્દ્રિય ત્રીન્દ્રિય ચતુરિન્દ્રિય ને પચેન્દ્રિયોનું દ્રવ્યપ્રમાણ કહે છે—

ત્રેહંદ્રિયાદ્યા પુણ, પયરં પજત્તયા અપજત્તા । સંલેજ્જા સંલેજ્જેણંડુલભાગેણડવહરેજ્જા ॥૧૬૪॥

૧ માંયગા એટલા સમયો વડે અપદાર કર્તો છે તે પણ આ અર્થનેજ મળતો છે.

માર્થઃ—પર્યાસ કીન્દ્રિયાદિ ચાર ભવલેહો અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગ વડે સમગ્ર પ્રતર અપહરે એટલા છે, અને અપર્યાસ કીન્દ્રિયાદિ ચાર ભવલેહ પ્રત્યેક અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે સમગ્ર પ્રતર અપહરે એટલા છે. ॥૧૬૪॥

માર્થઃ—એક બાબુ એક પર્યાસ કીન્દ્રિય મૂકીએ અને બીજી બાબુ અંગુલશ્રેણિના સંખ્યાતમા ભાગ નેટલા આકાશપ્રદેશોનો એક ખંડ કાઢીને ગોઠવીએ, એ પ્રમાણે કરતાં જ્યારે કીન્દ્રિય પર્યાસ સર્વ જન એક બાબુ ગોઠવાઈ જાય તેજ સમયે સમગ્ર આકાશપ્રતર પણ તેવડા તેવડા ખંડોથી ગોઠવાય છે, અથવા સર્વ પર્યાસ કીન્દ્રિય જીવોને અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગ નેટલા પ્રદેશવાળો એકેક ખડ આપીએ તો સમગ્ર પ્રતર ખંડિત થઈ જાય, એ રીતે અસંખ્યાત પર્યાસ કીન્દ્રિયો છે. એજ પ્રમાણે પર્યાસ ત્રીન્દ્રિય ચતુરિન્દ્રિય ને પંચેન્દ્રિય પણ એટલાજ છે.

તથા અપર્યાસ કીન્દ્રિયને દરેકને અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ નેટલા આકાશપ્રદેશોનો એકેક ખડ આપીએ તો સમગ્ર એક આકાશપ્રતર ખંડિત થઈ જાય એટલા અસંખ્ય અપર્યાસ કીન્દ્રિય જીવો છે, એ રીતે અપર્યાસ ત્રીન્દ્રિય ને અપર્યાસ ચતુરિન્દ્રિયો ને અપંચેન્દ્રિયો પણ એટલાજ છે. એ બેમાં પર્યાસ કીન્દ્રિયાદિથી અપર્યાસ કીન્દ્રિયાદિ અસંખ્યજીવો છે. એ આઠે ભવલેહનું પરસ્પર અલ્પબહુત્વ આ પ્રમાણે—

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| ૧ પર્યાસ ચતુરિન્દ્રિયો અલ્પ | ૫ અપર્યાસ પંચેન્દ્રિય અસંખ્યાતજીવો |
| ૨ પર્યાસ પંચેન્દ્રિયો વિશેષાધિક | ૬ અપર્યાસ ચતુરિન્દ્રિય વિશેષાધિક |
| ૩ પર્યાસ કીન્દ્રિયો વિશેષાધિક | ૭ અપર્યાજીવ ત્રીન્દ્રિય વિશેષાધિક |
| ૪ પર્યાસ ત્રીન્દ્રિયો વિશેષાધિક | ૮ અપર્યાજીવ કીન્દ્રિય વિશેષાધિક |

અદિ પવેન્દ્રિયોનું પ્રમાણ આમાન્યથી કહ્યું, અને પૂર્વે ચાર ગતિલેટે કહેવાયું છે તેથી પુનઃકૃતિ ટોપ નથી. એ ત્રસલેહોનું અપચ્છાદન નહીં. ॥૧૬૪॥

અનુસરણ:—એ પ્રમાણે નારકાદિ જીવદ્રવ્યોનું પ્રાયઃ અવસ્થિત (સર્વકાળ વર્તતું) દ્રવ્યપ્રમાણ કહીને હવે જીવદ્રવ્યમાં અનવચિન શિગિઓ કે જે રાગિ કોઇ વળત લોકમાં વિદ્યમાન હોય તે કોઈ વળત ભર્વા ન હોય (એવી વિરહકાળવાળી) શિગિઓ કહે છે ॥૧૬૫॥

મણુય અપજ્જત્તાઽઽહાર મિસ્સવેઽવિ છેય પરિહારા । સુહુમસરાગોવસમા, સાસણ મિસ્સા ચ મયણિજ્જા ॥

માધ્યર્થ:—અપર્યાપ્ત મનુષ્યો—આહારકશરીરી—વૈકિચમિશ્રકાયયોગી—છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રી—પરિહાર ચારિત્રી—સૂક્ષ્મસરાગી—ઉપશામક (૮-૬-મા ગુણધ્યાની) અને ઉપશાન્તચોાહી—સાસ્વાદની—અને મિશ્રદષ્ટિ એ ૧૧ રાશિઓ લજનીય છે ॥૧૬૫॥

માધ્યર્થ:—મનુષ્યગતિમા ગર્ભજ મનુષ્યોનો ઉત્પત્તિ વિરહકાળ જઘન્યથી ૧ સમય ને ઉદ્દૃષ્ટી ૧૨ સુદૃષ્ટ છે, અને સમ્ભૂ નિર્લંભ મનુષ્યોનો ઉત્પત્તિવિરહ જઘન્યથી ૧ સમય ને ઉદ્દૃષ્ટી ૨૪ સુદૃષ્ટ સિદ્ધાન્તમા કહ્યો છે, જ્યારે એ વિરહકાળમા નવા મનુષ્યો ઉત્પત્ત ન થાય, પૂર્વોત્પન્ન ગર્ભજ અપર્યાપ્ત મનુષ્યો કેટલાક મરણ પામે, કેટલાક પર્યાપ્તિઓ રચી રહ્યા હોય તે વખતે, તેમજ પૂર્વોત્પન્ન સમ્ભૂનિર્લંભ મનુષ્યો તેા અન્તર્સુદૃષ્ટ આયુષ્યવાળા હોવાથી સર્વે મરણ પામી જાય તે વખતે અપર્યાપ્ત મનુષ્યોનો અલાય હોવાથી અપર્યાપ્ત મનુષ્યોની લજનીય સત્તા (અધુન મત્તા) સિદ્ધ થાય છે. તથા આહારક શરીરનો ઉદ્દૃષ્ટી ૬ માસ વિરહ કહેલો હોવાથી આહારક મુનિઓની પણ અધુન સત્તા પ્રાપ્ત થાય છે. (કારણ કે આહારક શરીરો લોકમાં ઉદ્દૃષ્ટી ૬ માસ ચુકી કઠાચિત્ત નથી હોતાં અને જઘન્યથી ૧ સમય ન હોય, અને જે હોય તેા જઘન્યથી ૧-૨-૩

વા પ હોય, અને ઉત્કૃષ્ઠથી સમકાળે સહસ્રપૃથક્ત્વ (૯૦૦૦ સુધી) હોય છે. તથા વૈક્રિયમિશ્રકાયયોગી તે અહિં દેવ નારકો બાળુવા. દેવ અને નારકનો ૧૨ સુહૃત્ ઉત્કૃષ્ઠ ઉત્પત્તિ વિરહ કહ્યો છે, તેથી જ્યારે એ ૧૨ સુહૃત્ દરમ્યાનમાં કોઈપણ નવા દેવ કે નારક ઉત્પન્ન ન થાય, અને પૂર્વોત્પન્ન દેવ નારકો અન્તર્સુહૃત્ યાદ સંપૂર્ણ કાયયોગી થયા હોય તે વખતે વૈક્રિયમિશ્ર-કાયયોગીઓનો અભાવ હોવાથી વૈભિશ્રયોગીઓની અધુવસત્તા પ્રાપ્ત થાય છે. તથા છેદચારિત્રીઓનો વિરહ જઘન્યથી ૬૩૦૦૦ વર્ષ અને ઉત્કૃષ્ઠથી ૧૮ કોટકોસાગરોપમ, પરિહારચારિત્રીઓનો વિરહ જઘન્યથી ૮૪૦૦૦ વર્ષ અને ઉત્કૃષ્ઠથી ૧૮ કોટકોસાગરોપમ અન્ય શાસ્ત્રોમાં કહેલ છે તેમજ આ ગ્રંથમાં પણ આગળ કહેવાશે. તથા ૮-૯-૧૦મા ગુણસ્થાની જીવો ઉપશમ અને ક્ષયક્રશ્ણિવત એમ બે પ્રકારના છે, અને ઉપશાન્તમોહી તો કેવળ ઉપશમશ્ણિગતજ હોય છે. ત્યાં ઉપશ્ણિનો વિરહ ઉત્કૃષ્ઠથી વર્ષપૃથક્ત્વ અને ક્ષયક્રશ્ણિનો વિરહ ઉત્કૃષ્ઠ ૬ માસનો અન્યત્ર કહ્યો છે ને આ ગ્રંથમાં પણ કહેવાશે. તથા સાસ્વાદન અને મિશ્ર ગુણસ્થાનીઓનો વિરહ જઘન્યથી સમય ને ઉત્કૃષ્ઠ પદ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ આ ગ્રંથમાં આગળ કહેવાશે. એ રીતે એ સર્વ રાશિઓ વિરહ કાળવાળા હોવાથી એ સર્વ રાશિઓની અધુવસત્તા સિદ્ધ છે, અને એ અધુવભાવ આ ગ્રંથમા પણ આગળ પ્રાયઃ સર્વ પ્રગટ કરવામાં આવશે. ॥૧૬પા॥

અવતરણ—એ રીતે દ્રવ્યપ્રમાણદ્વારમાં જીવદ્રવ્યનું પ્રમાણ કહીને તેનો ઉપસંહાર કરે છે—

एवं जे जे भावा, जहिं जहिं हुंति पंचसु गईसु। ते ते अणुमज्जिता, दवंपमाणं नए धीरा ॥१६६॥

૧ પાયમા આરાના છેલ્લા દિવસે ચારિત્ર ધર્મનો નાશ થવાથી અને આવતી ઉત્સર્પિણીના ત્રીજા આરાની શરેઆતમા ચારિત્ર ધર્મની પ્રવૃત્તિ થતી હોવાથી છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રનો ત્રેમહ હનર વિરહકાળ સભવે છે. પરિહાર વિશુદ્ધિનો અવસર પામ્યા છતાં અને ઉત્સર્પિણી પહેલાં બીજા આરામા અભાવ હોવાથી તેના ચોરાશી હજાર વર્ષનો વિરહકાળ સભવે છે

માર્ગાર્થ:—એ પ્રમાણે પાત્ર ગતિઓમા જે જે ગતિમા જે જે ભાવો હોય તે તે ભાવોનુ અનુમાન કરીને ધીર પુરૂષો તે ને ગતિમાં હવદ્રવ્યોનુ પ્રમાણુ જાણુ. ॥૧૬૬॥

માર્ગાર્થ:—ત્રિદ્વિગતિ સહિત પાત્ર ગતિઓમાં મિથ્યાદષ્ટિપણુ આદિ ભાવો જે જે ગતિમાં જે જે રીતે સંભવતા હોય તે રીતે શાંભાગા કહ્યા પ્રમાણે તેમજ આ આહુ અંથમાં કહ્યા છે તે પ્રમાણે વિચારીને તે તે ગતિમાં તે તે મિથ્યાદષ્ટિ આદિ હવદ્રવ્યોમાં હવદ્રવ્યોનુ પ્રમાણુ બુદ્ધિમાન પુરૂષોએ સ્વતઃ જાણુવા યોગ્ય છે. ॥૧૬૬॥

॥ અથ અજીવ દ્રવ્યપ્રમાણ દ્વારમ્ ॥

અનુસરણ:—એ પ્રમાણે હવદ્રવ્યનુ પ્રમાણુ કહીને અહવદ્રવ્યનુ પ્રમાણુ કહે છે—

તિન્નિ સ્વતુ પૃક્ષપાદં, અદ્વાસમયા વ પોગલાડનંતા । દુન્નિ અસંસ્વેજ્જણસિયાણિ સેસા મેવેડનંતા ॥૧૬૭॥

માર્ગાર્થ:—ધર્મોસ્તિત્રાય અધર્મોસ્તિત્રાય ને આકાશાસ્તિત્રાય એ ત્રણુ દ્રવ્યો! એકેકજ છે, અને કાળદ્રવ્યરૂપ સમયદ્રવ્યો તથા પુદ્ગલદ્રવ્ય અનન્ત છે, પુનઃ ધર્મોઽઅધર્મો એ બે દ્રવ્યો અસખ્યપ્રદેશી છે, અને શેષ ત્રણુ દ્રવ્યો! અનન્તપ્રદેશી છે. ॥૧૬૭॥

માર્ગાર્થ —અહવદ્રવ્ય પાંચ છે—૧ ધર્મોસ્તિત્રાય, ૨ અધર્મોસ્તિત્રાય, ૩ આકાશાસ્તિત્રાય, ૪ કાળ, ૫ પુદ્ગલાસ્તિત્રાય એ પાંચ અહવદ્રવ્યમા ધર્મોઽઅધર્મો ને આકાશ એ ત્રણુ દ્રવ્ય એકેક છે, અર્થાત્ એકેક પૂર્ણસ્કંધરૂપ છે, અને કાળદ્રવ્યરૂપ નમશે! તથા પુદ્ગલાન્તિત્રાય એ અનન્ત દ્રવ્ય છે, અર્થાત્ સમયો! અનંત છે, અને પુદ્ગલો—પરમાણુઓ! પણુ અનન્ત છે. અહિ સમય તો કોઈપણુ સમયે એકજ વર્તમાનકાળ રૂપે વિદ્યમાન હોય છે અને ભૂતકાળવર્તી અનન્ત સમયો વ્યતીત થઈ જવાથી વિદ્યમાન નથી, તેમજ ભવિષ્યકાળતા અનન્ત સમયો! કહી ઉત્પન્ન થયા નથી માટે અવિદ્યમાન છે તે! પણુ એ ભૂત ભાવીના

અનન્ત સમયોની કથાચિત્ સત્તા (કોઈક અપેક્ષાએ સત્તા) માનેલી છે તેથી કાળના અનન્ત સમય કહ્યા છે, અન્યથા વિદ્યમાન તો કોઈપણ વખતે લોકમાં એકજ સમય વર્તતો હોય છે.

હવે એ પાંચે અણ્વદ્રવ્યોને પ્રદેશથી વિચારીએ તો ધર્માસ્તિતાયના અસંખ્ય પ્રદેશ છે, અધર્મોસ્તિતાયના અસંખ્ય પ્રદેશ છે, કારણ કે એ બન્ને દ્રવ્ય લોકાકાશ માત્રમાં વ્યાપ્ત છે, અને લોકના આકાશપ્રદેશ અસંખ્યજ છે, તથા આકાશદ્રવ્ય લોક ને અલોક બન્ને મળીને [એક અલોકના પણ] અનન્તપ્રદેશ છે. તથા પુદ્ગલદ્રવ્યમાં પરમાણુ અનન્ત છે, દ્વિપ્રદેશી સ્કંધો અનન્ત છે યાવત્ અનન્તપ્રદેશી સ્કંધો પણ અનન્ત છે, એ રીતે પુદ્ગલદ્રવ્યો અથવા અનન્તપ્રદેશી પુદ્ગલના પ્રદેશો અથવા દ્વિપ્રદેશાદિ વર્ગણાઓના સમુદ્ધિત સમુદ્ધિત પ્રદેશો અનન્ત અનન્ત હોવાથી પુદ્ગલના પ્રદેશ અનન્ત છે. તથા ભૂત, ભવિષ્ય ને વર્તમાન એ ત્રણે કાળને સામાન્યથી એક કાળદ્રવ્ય ગણતાં કાળદ્રવ્યના સમયો અનન્ત છે. કાળદ્રવ્ય એ પાંચ દ્રવ્યોની વર્તના રૂપ હોવાથી એના પ્રદેશો નથી પરન્તુ પ્રદેશરૂપ અવિભાગ સરળા સમયો છે તે અનન્ત છે. અથવા વિવક્ષિત કોઈપણ એક વર્તમાન સમયે અનન્તદ્રવ્યોમાં દરેકમાં એકેક વર્તમાન સમય દ્રવ્યલેહે લિન્ન લિન્ન ગણીએ તો વર્તમાન સમયો પણ અનન્ત કહી શકાય માટે વિદ્યમાન કાળદ્રવ્ય 'પણુ અનન્ત છે. એ પ્રમાણે અણ્વ દ્રવ્યપ્રમાણુ કહ્યું. इति अर्जीवद्रव्यप्रमाणम् ॥

સમાપ્તં ચ ૧ જીવાર્જીવદ્રવ્યપ્રમાણદ્વારમ્ ॥૧૬૭॥

॥૩॥ અથ જીવાર્જીવસમાસે ક્ષેત્રદ્વારમ્ ॥

અવત્તરણ:—સંતપયપરુવણયા આદિ ૮ અનુયોગમાં સત્પદ પ્રરૂપણા અનુયોગ તથા દ્રવ્યપ્રમાણાનુયોગ અણ્વ સમાસમાં કહીને હવે જીવાજીવસમાસમાં ત્રીજું ક્ષેત્રદ્વાર કહેવાનો પ્રસંગ છે, તેમાં પ્રથમ ક્ષેત્ર શબ્દનો વ્યુત્પત્ત્યર્થ કહે છે—

સ્વેતં સ્વન્ટુ આગસં, તદ્વિવરીયં ચ હોદ્ નોલેતં । જીવા ય પોગલા વિ ચ, ધમ્માધમ્મસથિયા કાલો ॥૧૬૮॥

નામાર્થ — સ્વેપ ને આકાશજ છે, અને તેથી વિપરીત તે નોક્ષેત્ર, અને તે જ તથા પુદ્ગલ તથા ધર્મોસ્તિતાય અધર્મો-
સ્તિતાય અને કાળ એ પાંચ નોક્ષેત્ર છે ॥૧૬૮॥

માતાર્થ — ઉત્તર પર્વોચની પ્રાપ્તિ થતા પૂર્વ પર્વોચનો નાશ થવાથી જે દ્રવ્યની અદર આન્ય પદાર્થો વિલય પામે છે — ક્ષય પામે છે તે દ્રવ્ય “ત્રીતન્તે અરિમ્ પદાર્થો ઇતિ ક્ષેત્રમ્” એ વ્યુત્પત્તિથી ક્ષેત્ર કહેવાય છે, અથવા જે દ્રવ્યમા પ્રાણીઓ પરસ્પર ક્રિયાક્રિયા-વિવિધિનું પ્રમાણ છે ને ક્ષેત્ર દ્રવ્ય છે, અને તે આકાશજ છે, તેથી એ આકાશ સિવાયના સર્વ દ્રવ્યો (ધર્મોસ્તિતાયાદિ પાને દ્રવ્યો) નોક્ષેત્ર છે. એ પ્રમાણે સર્વ દ્રવ્ય ૬ છે, એથી અન્ય કોઇ વસ્તુ જગતમાં છે જ નહિ. ॥૧૬૮॥

સમતરણ — પૂર્વ ગાત્રામા ક્ષેત્ર શબ્દનો અર્થ વા સ્વરૂપ કંઈ, હવે અહિં સત્પદ પ્રકૃષ્ટણા આદિ ૬ અનુયોગ વડે ૧૪ જીવ-
નમાન [૧૪ સુબુદ્ધાન અને ૧૪ જીવલેહ] કહેવાનો આહુ અધિકાર છે, અને જીવસમાસ તે નારક આદિ જીવલેહ રૂપ છે
માટે તે નારકાદિ જીવો કેટલા ક્ષેત્રમાં રહ્યા છે તે દેહની અવગાહના વડે સમભય છે માટે નારક આદિ જીવલેહના શરીરની
અવગાહના કહેવાય છે.

સત્ત ધણુ તિન્નિ સ્યળી, હચ્ચેવ ય અંગુલાઈં ઉચ્ચતં । પઠમાણ પુઠ્ઠવીણ, વિરુણા વિરુણં ચ સેસાસુ ॥૧૬૯॥

નામાર્થ — પહેલી પૃથ્વીમાં સાત ધનુષ ત્રણ હાથ ને છ અંગુલ (૭ ધ૦ ૩ હાથ ૬ અંગુલ) એટલી શરીરની ઉંચાઇ છે,
અને એમ પૃથ્વીઓમા તેથી દિગુણ દિગુણ શરીરની ઉંચાઈ છે [એ નારદજીવનુ ક્ષેત્રપ્રમાણ જાણવું].

માર્થ:—રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં ૧૩ પ્રતરો છે, તેમાં પહેલા પ્રતરમાં ઉત્કૃષ્ટ શરીરપ્રમાણુ ૩ હાથનું છે, અને ૧૩ મા પ્રતરે ઉત્કૃષ્ટ શરીર ૭૧૧ ધનુષ ૬ અગુલ છે, એજ પહેલી પૃથ્વીના નારકનું ઉત્કૃષ્ટશરીર બાણુનું, અને બીજી આદિ પૃથ્વીઓમાં અનુક્રમે બમણું બમણું શરીર કહ્યું છે તે દરેક પૃથ્વીના છેલ્લા પ્રતરોનું બાણુનું, તે આ પ્રમાણે—

રત્નપ્રભામા ૭૧૧ ધન ૬ અં	ધૂમપ્રભામાં ૧૨૫ ધનુષ
શર્કરાપ્રભામાં ૧૫૧ ધન ૧૨ અં	તમઃપ્રભામા ૨૫૦ ધનુષ
વાલુકાપ્રભામા ૩૧૧ ધન	તમસ્તમઃપ્રભામાં ૫૦૦ ધનુષ
પંકપ્રભામા ૬૨૧ ધન	

અહિ રત્નપ્રભાના ૧૩ પ્રતર, શર્કરાપ્રભાનાં ૧૧ પ્રતર, વાલુકાનાં ૯ પ્રતર, પંકપ્રભામા ૭ પ્રતર, ધૂમપ્રભાના ૫ પ્રતર, તમપ્રભાનાં ૩ પ્રતર ને તમસ્તમઃપ્રભામાં ૧ પ્રતર છે. એ પૃથ્વીઓમાં ઉપરની પૃથ્વીનું ઉત્કૃષ્ટ શરીરપ્રમાણુ તેજ નીચેની પૃથ્વીમાં જ્વન્ય શરીરપ્રમાણુ બાણુનું, અથવા ઉપરની પૃથ્વીના છેલ્લા પ્રતરમાં જે દેહપ્રમાણુ તેજ નીચેની પૃથ્વીના પહેલા પ્રતરમાં શરીરપ્રમાણુ છે. એ સર્વ ઉત્કૃષ્ટપ્રમાણુ ભવધારણીય વૈક્રિય શરીરનું છે, અને ઉત્તરવૈક્રિય શરીર તો સર્વ પૃથ્વીઓમાં સ્વાભાવિક શરીરથી દિગુણ-બમણું બમણું. જેમકે:—પહેલી પૃથ્વીમા સ્વાભાવિક શરીર ૭૧૧ ધન ૬ અં છે તો ઉત્તરવૈક્રિય શરીર ૧૫૧ ધન ૧૨ અં છે, અને એ રીતે સાતમી પૃથ્વીના નારકોનું સ્વાભાવિક શરીર ૭૧૧ ધન ૬ અં છે તો ઉત્તરવૈક્રિય શરીર ૧૫૧ ધન ૧૨ અં છે, અને એ રીતે સાતમી પૃથ્વીના નારકોનું સ્વાભાવિક શરીર ૫૦૦ ધનુષ (૦૧ ગાડ) છે તો તેઓનું ઉત્તરવૈક્રિય શરીર ૧૦૦૦ ધનુષ (૦૧ ગાડ) હોય છે. પુનઃ સર્વે નારકોનું જ્વન્યશરીર જે ઉત્પત્તિ સમયે હોય તે અગુલના અસખ્યાતમા ભાગનું સ્વાભાવિક શરીર હોય છે, અને ઉત્તરવૈક્રિય તો પ્રારંભતી વખતે અગુલના સખ્યાતમા ભાગનેટલું હોય

૧ દરેક પૃથ્વીઓના સર્વ પ્રતરમા શરીરપ્રમાણુ બાણુનું હોય તો અન્ય ગ્રથોની તેની ગણિતની રીતિ મુજબ બાણુનું

છે. ॥ इति नारक शरीर क्षेत्रम् ॥

અવતરણ—એ પ્રમાણે નરકગતિના છવોનુ ક્ષેત્રપ્રમાણ કહીને હવે તિર્થંગતિના છવોનુ ક્ષેત્રપ્રમાણ કહેવાની ઇચ્છાએ પ્રથમ દીન્દ્રિયાદિકનુ શરીરપ્રમાણ કહે છે [એકેન્દ્રિયો પ્રથમ કહેવા યોગ્ય છે તોપણ આગળ કહેવાશે]

चारस्य य जोयणाई, तिगाउयं जोयणं च बोद्धव्वं। वेइंदियाइयाणं, हरिएसु सहस्समब्भहिंयं ॥१७०॥

માર્ગાર્થ—દીન્દ્રિયાદિ ત્રણ વિદ્યેન્દ્રિયનુ શરીરપ્રમાણ ઉલ્લેખથી અનુક્રમે ૧૨ યોજન ૩ ગાઉ અને ૧ યોજન બાણુલું, તથા અન્નિદાયનુ (વનસ્પતિકાયનુ) શરીરપ્રમાણ ૧૦૦૦ (હજાર) યોજનથી કંઇક અધિક બાણુલું, ॥૧૭૦॥

માર્ગાર્થ—દીન્દ્રિયોમા શળ વિગેરે ૧૨ યોજન જેવડા હોય છે. તથા ચક્રવર્તિના સૈન્ય વિગેરે નિવાસોની નીચે આસાલિક નતિનો અત્યંત ઘટ્ત તરત અન્તર્મુંડમાં ૧૨ યોજન પ્રમાણનો થઇ મરણ પામતા જમીનમા મોટા પાડા પડતાં તે ચક્રવર્તિન સૈન્યાદિ વિનાશ પામે છે તે આસાલિક છવ પણુ ૧૨ યોજન પ્રમાણનો છે. તથા કાનળજૂરા વિગેરે ત્રીન્દ્રિયછવોનુ ક્રનાઉ અને ભમર આદિ ચતુરિન્દ્રિય છવોનુ શરીર ૧ યોજનપ્રમાણ હોય છે. તથા વનસ્પતિકાયમા ઉત્સેધાગુલથી એક હજાર ન્તરનના કડા ચચુદ્રાદિ મોટા જળાશયોમા રહેલી લતાઓ વહ્લોઓ ને કમળો વિગેરે વનસ્પતિઓ કંઇક અધિક એક હજાર યોજનપ્રમાણ છે, એવી ગોત્રી વનસ્પતિઓ ઉત્સેધાગુલ પ્રમાણવાળી ૧૦૦૦ યોજનની ઉડાઇમાંથી વધતા વધતા પાણી ઉપર તરે છે, તેની કંઇક અધિક હજાર યોજન ઉચાઇ કહી છે. તેથી વધારે ઉડા સમુદ્રાદિમાં વધેલા કમળ આદિ પક્ષ્મહુડના કમળોની જેમ પૂરેપૂરે છે પણ વનસ્પતિ રૂપ નથી એ રીતે એ ચારેનુ ઉલ્લેખ શરીરપ્રમાણ કહ્યુ અને એ ચારેનુ જઘન્ય

૧ અર્થ એ આપાતિક અત્તે દીન્દ્રિયમા ગણ્યો છે, પરંતુ ધન્યા અન્ય ત્રયોગાં એને મરમુર્ચિગ ૫ પચેન્દ્રિય કહેયો છે

શરીરપ્રમાણુ તેા ઉત્પન્ન થતી વખતે અશુદ્ધના અસંખ્યાતમા ભાગ બેટલુજ હોય છે. પૃથ્વીકાય આદિકનુ શરીરપ્રમાણુ તેા જ્ઞાન્યથી અને ઉત્કૃષ્ઠથી પણ અંશુદ્ધનો અસંખ્યાતમેા ભાગ આગળ કહેવાશે. ॥૧૭૦॥

અવતરણ:—આ ૧૭૧થી ૧૭૫ ગાથા સુધીમાં તિર્યચ પંચેન્દ્રિયના ૨૦ લેહનુ શરીરપ્રમાણુ કહે છે—

જલ થલ સ્વહ સમ્મુચ્છિમ તિરિયઅપજ્જતયા વિહત્થીઓ। જલસમ્મુચ્છિમપજ્જતયાણ અહ જોયણસહસ્સં॥

ગાથાર્થ—સમ્મૂર્ણિમ અપર્યાપ્ત જલચર સ્થલચર ઉર^૧પરિસર્પ ભુજપરિસર્પ અને ખેચર એ પાંચ પ્રકારના તિર્યચ પંચેન્દ્રિયોનુ શરીરપ્રમાણુ ૧ વેત પ્રમાણુ હોય છે, અને સમ્મૂર્ણિમ પર્યાપ્ત જળચરો ૧૦૦૦ ચોજન દેહપ્રમાણુવાળા હોય છે. ॥૧૭૧॥

ભાવાર્થ:—સમ્મૂર્ણિમ અપર્યાપ્ત જલચરાદિ જીવોનું ૧ વેત પ્રમાણુ ઉત્કૃષ્ઠશરીર બાણું, જ્ઞાન્યથી તેા અંશુદાસંખ્યભાગ પ્રમાણુ છે. સમ્મૂર્ણિમ જલચરો નહી તળાવ વિગેરે નાના જળાશયોમાં જ્ઞાન્યથી અંશુદાસંખ્યેયભાગ પ્રમાણુ ઉત્પન્ન થાય છે અને સ્વચભૂરમણુ સસુદ્રમાં મહાન્ જલચરો ૧૦૦૦ ચોજનપ્રમાણુના હોય છે [વૃત્તિમાં લઘુ જળાશયોમાં ઉત્પન્ન થયેલાની જ્ઞાન્ય અવગાહના અંશુદાસંખ્યેયભાગ લીધી તે સમ્યક્ સમન્વય તેવી નથી, કારણકે કોઈપણ ઔદારિકશરીરી જીવ પ્રારભમાં ઉત્પન્ન થતી વખતે કોઈપણ સ્થાને અંશુદાના અસંખ્યાતમા ભાગે ઉત્પન્ન થાય છે, તેા લઘુ જળાશયોમાં જળચરનુ જ્ઞાન્ય શરીર ને સ્વચભૂરમણુમાં ઉત્કૃષ્ઠ શરીર હોય તે કદાચીતે હશે તે સમજવા યોગ્ય છે. પુનઃ આ પ્રકાર કેવળ સમ્મૂળ જળચરો માટેજ લખ્યો છે બીજા કોઈ માટે એવી વિલક્ષણતા દર્શાવી નથી માટે સત્ય શુ હશે તે શ્રી ઘડુશુતગમ્ય.] એ પ્રમાણુ ૨૦ લેહમાંથી ૬ લેહનું શરીર^૨પ્રમાણુ કહ્યું. ॥૧૭૧॥

૧ ગાથામા ઉર.પરિસર્પ ને ભુજપરિસર્પ નથી કહ્યા, પરન્તુ વૃત્તિમાં કહ્યા છે.

૨ આ ગાથામાં ૫ અપર્યાપ્તનું વેત પ્રમાણુ શરીર કહ્યું છે તે અપર્યાપ્ત જળચરાદિનું કહ્યું છે, જેથી એ જીવો અપર્યાપ્ત અવસ્થામાં પણ એવા

उरपरिस्रप्पा जोयण सहस्रिसया गवभया उ उक्कोसं । संमुच्छिमपज्जत्तय, तेसिं चिय जोयणपुहुत्तं ॥१७२॥

मायायं—गर्भंरूप्यांश्च उरःपरिमर्षं उत्कृष्टधीं क्रोडं हुत्तरं योजनं अवगाडतां (शरीरप्रभाणं) वाणां ह्येव, अने कोव सभु-
चिह्नंभपयांसां तेजोनी योजनं पृथक्त्वञ्च अवगाडतां છે. ॥१७२॥

માયાયં:—સર્પ અજગર ઇત્યાદિ ઉરપરિસર્પ પર્થોમાનું જઘન્ય દેહપ્રમાણ ઉત્પન્ન થતી વખતે અંગુલનો અસંખ્યાતમે ભાગ છે, અને ઉત્કૃષ્ટ દેહપ્રમાણ હુત્તર યોજનપ્રમાણ છે, તે અદ્વીદીપથી બહારના દ્વીપમસુદ્રોમાં ઉત્પન્ન થયેલાઓનુંજ બાણું. પુનઃ જોન ગમ્મચિહ્નંમ ઉગ્ગમ્યો જઘન્યથી અંગુલાન્નયેયભાગ દેહવાળા છે ને ઉત્કૃષ્ટ યોજન પૃથક્ત્વ [૨ થી ૬ યોજન સુધીના] દેહપ્રમાણવાળા છે [તે પણ બહારના દ્વીપમસુદ્રોમાં સંભવે] ॥૧૭૨॥

સુયપરિસ્રપ્પા ગાડયપુહુત્તિણો ગવભયા વ ઉક્કોસં । સંમુચ્છિમપજ્જત્તય, તેસિં ચિય ધણુપુહુત્તં ચ ॥૧૭૩॥

માયાયં:—ગર્ભંરૂપ્યાંશ્ચ ભુજપરિમર્ષો ઉત્કૃષ્ટધી ગાઉ પૃથક્ત્વ [૨ થી ૬ ગાઉ સુધીના] દેહ પ્રમાણવાળા છે, અને કોવ ગમ્મચિહ્નંમ પર્થોમાઓની દેહાવગાહના ધનુષ્યપૃથક્ત્વ પ્રમાણ છે. ॥૧૭૩॥

માયાયં:—ગાઢાર્થવત્ સુગમ છે. વિશેષ કે એવી મોટી કાયાવાળાં એ બંને હવે પણ અદ્વીદીપથી બહારના દ્વીપમસુદ્રોમાં ઉત્પન્ન થયેલા નદણવા. ॥૧૭૩॥

મોટા મરીગાળા દશે એમ ગણવળા છે જેમ પર્થોમ આગાદિક અન્તર્મુઁઆ ૧૨ યોજન પ્રમાણનો યાય છે, તેમ અપર્થોમ હવે પણ અન્તર્મુઁઆં કોટી મોટી અત્રાદનાવાળા મના દેણ તે સંભવિત છે પરંતુ આ પ્રકારની અપર્થોમની અવગાહના અન્ય કોઇ પ્રંથોમા દેખાતી નથી માટે તત્ત્વ સ્ત્રી અદ્યુતગમ્ય.

જલથલગભપજ્જતા, સ્વથલસમુંછિમા ય પજ્જતા । સ્વહગભયા ડ ડમણ, ડવકોસેણં ધણુપુહુત્તં । ૧૭૪ ।

માથાર્થ:—ગર્ભજ નલયર અપર્યાસ, ગર્ભજ સ્થલયર અપર્યાસ, સમ્મૂઞ્ઞિમ ખેચર પર્યાસ અને સમ્મૂઞ્ઞિમ સ્થલયર પર્યાસ તથા ગર્ભજખેચરના બન્ને લેદ એ છ જીવલેદની અવગાહના ઉત્કૃષ્ટથી ધનુષ પૃથક્તવ પ્રમાણ છે ॥૧૭૪॥

માથાર્થ:—ગર્ભજ નલયર અપર્યાસનુ દેહપ્રમાણુ ધનુષ પૃથક્તવ, ગર્ભજસ્થલયર અપર્યાસનું એટલે ગર્ભજચતુષ્પદ અપર્યાસ ગર્ભજ ઉર:સર્પઅપર્યાસ અને ગર્ભજ ભુજ પરિસર્પ અપર્યાસ એ ત્રણે પ્રકારના સ્થલયરોનુ, તથા સમ્મૂઞ્ઞિમખેચર પર્યાસનું સમ્મૂઞ્ઞિમ સ્થલયર પર્યાસ એટલે સમ્મૂઞ્ઞચતુષ્પદ પર્યાસનું (ઉર:સર્પનુ અને ભુજપરિસર્પનું દેહપ્રમાણુ કહેવાઈ ગયું છે), તથા બન્ને પ્રકારના ગર્ભજખેચરનુ એટલે ગર્ભજખેચર અપર્યાસનું અને ગર્ભજખેચર પર્યાસનુ એ ૮ તિર્યચપંચેન્દ્રિયોનું ઉત્કૃષ્ટ દેહપ્રમાણુ ધનુષ પૃથક્તવ પ્રમાણુ છે (આ ગાથામાં ૮ તિર્યચપંચેન્દ્રિયો છે). ન્ધન્ય શરીર પ્રમાણુ તો સર્વલેદોમાં અગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ નેટલુ ન છે. ॥૧૭૪॥

જલગભમયપજ્જતા ડવકોસં હંતિ જોયણસહસસં । થલગભમયપજ્જતા છગ્ગાડવકોસગુવેહા ॥૧૭૫॥

માર્થ:—ગર્ભજ નળયર પર્યાસાનુ ઉત્કૃષ્ટ શરીર એક હબર યોજનનું છે, અને ગર્ભજ સ્થલયર પર્યાસાની ઉત્કૃષ્ટ ઉંચાઈ ૬ ગાઉ છે ॥૧૭૫॥

માર્થ:—ગર્ભજ નલયરો સ્વચભૂરમણુ સસુદ્રમાં ૧૦૦૦ (હબર) યોજન નેવડા મહાન્ કાયાવાળા છે, અને ગર્ભજ ધળયરો એટલે હસ્તિ આદિ ચતુષ્પદો ઉત્કૃષ્ટથી ૬ ગાઉ કાયાવાળા છે તે અઢી ક્રીપમાં દેવકુડ ઉત્તરકુડ ક્ષેત્રમાં પણ છે. એ ન્ધન્ય શરીર તો અગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ નેટલુજ છે એ પ્રમાણુ ૧૭૧ થી ૧૭૫ સુધીની પ ગાથાઓમાં

નિર્ચયપચેન્દ્રિયના મત ૨૦ ભેદનું દેહપ્રમાણ કહ્યું. ॥૧૭યા॥

પ્રત્તરણ—તિર્ચય પચેન્દ્રિયના ૨૦ ભેદની અવગાહના કહી તથા તે પહેલા વિકલેન્દ્રિયોની અવગાહના સાથે પ્રત્યેક અને આધાન વનસ્પતિની પણ અવગાહના કહી, જેથી એકેન્દ્રિયોમા હવે પૃથ્વીકાયાદિકની અવગાહના કહેવી બાકી છે તે અને મનુષ્યગતિની અવગાહના કહે છે.

અંગુલઅસંલભાગો, વાયરસુહુમાય સેસયા કાયા । સર્વેસિંચ જહણં, મણુયાણ તિગાઉ ઉવકોસં । ૧૭૬ ।

માન્ય—પૂર્વે કહેલ સ્થાવરકાયોથી શેષ રહેલા યાદૃઃ સ્થાવરકાયો અને સૂક્ષ્મ સ્થાવરકાયોનું [બા ૦ સૂ ૦ પૃથ્વીકાયાદિકનું] શરીર પ્રમાણ બદ્ધનથી તે ઉદ્દૃષ્ટથી બંને પ્રકારે અને પૂર્વે કહેલા સર્વ જીવલેહોનું બદ્ધન્ય શરીરપ્રમાણ તે અંગુલનો

૧ આ ૨૦ ગ્રેન્થા ૧૦ પર્યોમ અને ૧૦ અપર્યોમ છે, તેમા ધણા ભેદોના શરીરપ્રમાણનો શ્રીપ્રજાપતિ આદિ સિદ્ધાન્તો સાથે વિસવાદ છે તે આ પ્રમાણે—૧૭૧ મી ગાથામા ૫ મમ્બૂં અપર્યોમનું ઉદ્દૃષ્ટશરીરપ્રમાણ ૧ વેંત કહ્યું છે અને ૧૭૪ મી ગાથામાં ગર્ભજ અપર્યામ તિર્ચિયોનું દેહપ્રમાણ ઉદ્દૃષ્ટી ધનુર્ પૃથક્ત્વ કહ્યું છે તે બાબતમાં તત્ત્વ શુ છે તે શ્રીબુદ્ધિનું બાણે, કારણ કે પર્યામ અવસ્થામા જે જીવો હબ્બર ચોળન પમાડના વેગ છે તે જીવો પણ અપર્યામ અવસ્થામા તેા ઉદ્દૃષ્ટી અચુનના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલાજ શરીરવાળા છે, એમ શ્રીપ્રજાપતિ આદિકમા કહ્યું છે તથા પદ્મગમ્બયા ઉ ઉમા જે ૧૭૪ મી ગાથામા ગર્ભજપર્યામ જેયરોની માફક અપર્યામ ગર્ભજજેયરોની પણ ઉદ્દૃષ્ટી ધનુર્ પૃથક્ત્વ અવગાહના કહો છે, તે પણ પૃથક્ત્વ ચબ્દ બાદ પ્રકારનો હિવાથી વારતવિક કેટલી અવગાહના તે બરાબર સમજી શકાતી નથી (જે ધનુર્ પ્રમાણ નો ૨૧૧૧યા પણ લેવા ચોગ્ય લોક શકે), વળી બીજી વાત એ છે કે—સમ્મર્દિર્ઘમ પર્યામ ચતુષ્પદોની અવગાહના શ્રીપ્રજાપતિ આદિકમા ગાઉ પૃથક્ત્વ પદો છે અને આ ગ્રન્થની ૧૭૮ મી ગાથામા ધનુર્ પૃથક્ત્વ કહી છે માટે એ બાબતમાં પણ તત્ત્વ શુ છે તે શ્રી અતિશયજ્ઞાનીએ બાણે, (એ રીતે પણ ચન્થમા અવગાહના મ અન્ધિ વિગંતાદ ઓગત્તિકર્ત્તિએ સ્પષ્ટ દર્શાવ્યો છે)

જલથલગભપજત્તા, સ્વથલસમુંચ્છિમા ય પજ્જત્તા । સ્વહગભમયા ઉ ઉમણ, ઉવ્વકોસેણં ધણુપુહુત્તં ॥૧૭૪॥

નાથાર્થઃ—ગર્ભજ જલચર અપર્યાસ, ગર્ભજ સ્થલચર અપર્યાસ, સમ્મૂચ્છિમ ખેચર પર્યાસ અને સમ્મૂચ્છિમ સ્થલચર પર્યાસ તથા ગર્ભજખેચરના ધનને લેદ એ છ જનલેદની અવગાહના ઉત્કૃષ્ટથો ધનુષ પૃથક્ત્વ પ્રમાણુ છે ॥૧૭૪॥

માવાર્થઃ—ગર્ભજ જલચર અપર્યાસનુ દેહપ્રમાણુ ધનુષ પૃથક્ત્વ, ગર્ભજસ્થલચર અપર્યાસનું એટલે ગર્ભજચતુષ્પદ અપર્યાસ ગર્ભજ ઉરઃસર્પઅપર્યાસ અને ગર્ભજ ભુજ પરિસર્પ અપર્યાસ એ ત્રણે પ્રકારના સ્થલચરોનુ, તથા સમ્મૂચ્છિમખેચર પર્યાસનુ સમ્મૂચ્છિમ સ્થલચર પર્યાસ એટલે સમ્મૂચ્ચતુષ્પદ પર્યાસનું (ઉરઃસર્પનુ અને ભુજપરિસર્પનું દેહપ્રમાણુ કહેવાઈ ગયું છે), તથા ધનને પ્રકારના ગર્ભજખેચરનુ એટલે ગર્ભજખેચર અપર્યાસનું અને ગર્ભજખેચર પર્યાસનુ એ ૮ તિર્યચપચેન્દ્રિયોનું ઉત્કૃષ્ટ દેહપ્રમાણુ ધનુષ પૃથક્ત્વ પ્રમાણુ છે (આ ગાથામાં ૮ તિર્યચ ૫ચે૦ કહેવાયા છે). જઘન્ય શરીર પ્રમાણુ તો સર્વલેહોમાં અગુલના અસખ્યાતમા ભાગ નેટલુ જ છે. ॥૧૭૪॥

જલગભમયપજ્જત્તા ઉવ્વકોસં હુંતિ જોયણસહસ્સં । થલગભમયપજ્જત્તા છગાઉવ્વકોસગુવ્વેહા ॥૧૭૫॥

નાથાર્થઃ—ગર્ભજ જળચર પર્યાસાનુ ઉત્કૃષ્ટ શરીર એક હબર ચોજનનું છે, અને ગર્ભજ સ્થલચર પર્યાસાની ઉત્કૃષ્ટ શરીરની ઉંચાઈ ૬ ગાઉ છે ॥૧૭૫॥

માવાર્થ —ગર્ભજ જલચરો સ્વયભૂરમણુ સમુદ્રમા ૧૦૦૦ (હબર) ચોજન નેવડા મહાન્ કાયાવાળા છે, અને ગર્ભજ સ્થળચરો એટલે હસ્તિ આદિ ચતુષ્પદો ઉત્કૃષ્ટથી ૬ ગાઉ કાયાવાળા છે તે અઢી ક્ષીપમા દેવકુરૂ ઉત્તરકુરૂ ક્ષેત્રમાં પશુ છે. એ ધનનેનું જઘન્ય શરીર તો અગુલના અસખ્યાતમા ભાગ નેટલુજ છે એ પ્રમાણે ૧૭૧ થી ૧૭૫ સુધીની ૫ ગાથાઓમા

તિર્યચપચોદ્ગ્રયના સર્વ ૨૦ લેદનુ ૧૬૯૩પ્રમાણુ કહ્યું. ॥૧૭૫॥

અવતરણ—તિર્યચ પચોદ્ગ્રયના ૨૦ લેદની અવગાહના કહી તથા તે પહેલાં વિકલોદ્ગ્રયોની અવગાહના સાથે પ્રત્યેક અને સાધારણ વનસ્પતિની પણ અવગાહના કહી, જેથી એકોદ્ગ્રયોમા હવે પૃથ્વીકાયાદિકની અવગાહના કહેવી યાકી છે તે અને મનુષ્યગતિની અવગાહના કહે છે.

અંગુલઅસંલભાગો, વાયરસુહુમાય સેસયા કાયા । સઠ્ઠેસિં ચ જહણં, મણુયાણ તિગાઉ ઉવકોસં । ૧૭૬ ।

માથાર્યઃ—પૂર્વે કહેલ સ્થાવરકાયોથી શેપ રહેલા યાદર સ્થાવરકાયો અને સૂક્ષ્મ સ્થાવરકાયોનું [ખાં સૂં પૃથ્વીકાયાદિકનું] ગરીર પ્રમાણુ ન્ધન્યથી ને ઉદ્ગ્રેષ્ઠથી બન્ને પ્રકારે અને પૂર્વે કહેલા સર્વ જીવલેહોનું જઘન્ય શરીરપ્રમાણુ તે અંગુલનો.

૧ આ ૨૦ લેદમા ૧૦ પર્યાપ્ત અને અતે ૧૦ અપર્યાપ્ત છે, તેમા ધણા ભેદોના શરીરપ્રમાણુનો શ્રીપ્રજાપતા આદિ સિદ્ધાન્તો સાથે વિસવાદ છે તે આ પ્રમાણે—૧૭૧ મી ગાયામા ૫ સમ્મૂળ અપર્યાપ્તનું ઉદ્ગ્રેષ્ઠશરીરપ્રમાણુ ૧ વેંત કહ્યું છે અને ૧૭૪ મી ગાયામાં ગર્ભજ અપર્યાપ્તિ તિર્યચોનું દેદદ્રગાણુ ઉદ્ગ્રેષ્ઠથી ધનુર્ પૃથકત કહ્યું છે તે બાબતમાં તત્ત્વ શું છે તે શ્રીબલ્લુત બજો, કારણ કે પર્યાપ્ત અવસ્થામાં જે જીવો હજાર યોગન પ્રમાણના હોય છે તે બધે પાળ અપર્યાપ્ત અવસ્થામા તેા ઉદ્ગ્રેષ્ઠથી અગુનના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલાજ શરીરવાળા છે, એમ શ્રીપ્રજાપતા આદિકમા કહ્યું છે તથા મહાવચ્ચયા ઉભાએ ૧૭૪ મી ગાયામા ગર્ભજપર્યાપ્તિ જેયરોની માફક અપર્યાપ્ત ગર્ભજજેયરોની પણ ઉદ્ગ્રેષ્ઠથી ધનુર્ પ્રથમ અવગાહના કહી છે, તે પાળ પૃથકત સખ્દ બહુ પ્રકારનો હોનાથી વારતવિક કેટલી અવગાહના તે બરાબર સમજી શકાતી નથી (જે ધનુર્ પ્રમાણુ તેા જાન્યયો પણ એવા યોગ્ય હોઇ શકે), વળી બીજી વાત એ છે કે—સમ્મૂલિર્કમ પર્યાપ્ત ચતુષ્પેદોની અવગાહના શ્રીપ્રજાપનાદિકમા ગાહિ પ્રમાણ કહી છે અને આ ગ્રન્થની ૧૭૪ મી ગાયામા ધનુર્ પૃથકત કહી છે માટે એ બાબતમાં પણ તત્ત્વ શું છે તે શ્રી અતિશયજ્ઞાનીઓ બજો, (જે મીતે આ ગ્રન્થમા અમગાદના મન્યન્ધિ વિગતોએ સ્પષ્ટ દર્શાવ્યો છે)

અસંખ્યાતમે ભાગ છે, અને મનુષ્યોનું ઉત્કૃષ્ટ દેહપ્રમાણ ત્રણ ગાઉનું છે ॥૧૭૬॥

માર્વાર્થઃ—પૂર્વે સ્થાવરોમાં વનસ્પતિનું દેહપ્રમાણ કહેવાઈ ગયું છે, તેથી હવે યાકી રહેલા પૃથ્વીકાય અખ્વાય અગ્નિકાય ને વાયુકાય એ ચારે યાદરનું તથા ચારે સૂક્ષ્મનું જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ દેહપ્રમાણ અંગુલનો અસંખ્યાતમે ભાગ છે. તેમજ પૂર્વોક્ત દ્વીન્દ્રિયાદિ સર્વ જીવલેહોનું ઉત્કૃષ્ટ દેહમાન કહ્યું છે પરંતુ મૂળગાથાઓમાં જઘન્ય દેહમાન કહ્યું નથી તેા તે સર્વ લેહોનું જઘન્ય દેહમાન પણ અંગુલનો અસંખ્યાતમે ભાગ છે. તેમજ મનુષ્યોનું જઘન્ય દેહમાન આગળ કહેવાશે નહિ તે પણ અંગુલનો અસંખ્યાતમે ભાગ છે, અને તેઓનું [ગર્ભજ મનુષ્યનુ-યુગલિક મનુષ્યનું] ઉત્કૃષ્ટ દેહપ્રમાણ ૩ ગાઉનું કહ્યું છે. ॥૧૭૬॥

અવતરણઃ—આ ગાથામાં દેવોનું શરીરપ્રમાણ કહેવાય છે—

भवणवइवाणमंतर जोइसवासी य सत्त रयणीया। सवकाइसत्तरयणी, एवकेवका हाणि जावेवका।१७७।

માર્વાર્થઃ—ભવનપતિ વાણવ્યન્તર અને જ્યોતિષવાસી (જ્યોતિષિઓ) એ ત્રણ નિકાયના દેવોનું સર્વનું શરીરપ્રમાણ સાત રત્નિકા [સાત હાથ] છે, તથા વૈમાનિક નિકાયમાં શક (સૌધર્મ) આદિકનું [સૌં ઇશાનનું] શરીર ૭ હાથ પ્રમાણ છે, ત્યાંથી ઉપરના દેવોનું શરીરપ્રમાણ એકેક હાથ હીન-ન્યૂન કરતાં ચાવત ૧ હાથ સુધી છે. ॥૧૭૭॥

માર્વાર્થઃ—ભવનપતિ વ્યન્તર અને જ્યોતિષી એ ત્રણ નિકાયના સર્વ દેવોનું પર્યાપ્તનું શરીર સાત હાથ પ્રમાણ હોય છે, ઉત્પન્ન થતી વખતે અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની અવગાહનાવડે ઉત્પન્ન થઈ અપર્યાપ્ત અવસ્થા પૂર્ણ થતાં અન્તર્મું ભાગમાં સાત હાથનું શરીર થાય છે. તથા વૈમાનિક દેવોમાં સૌધર્મ ઇશાન એ બે કલ્પના દેવોનું જઘન શરીર અંગુલના

અર્થજ્યાતમા ભાગનું અને ઉત્કૃષ્ટ ૭ હાથનું છે, તેથી ઉપરના સનતકુમાર અને માહેન્દ્ર એ બે દેવોનું જ્ઞાન આયુષ્યવાળાનું ઉત્કૃષ્ટ માત્ર હાથ અને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળાનું ઉત્કૃષ્ટથી ૬ હાથનું શરીર છે, તેથી ઉપરના બ્રહ્મ અને લાન્તક દેવોમા જ્ઞાન આયુષ્યવાળાનું શરીર ૬ હાથનું અને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળાનું ૫ હાથનું શરીર છે, તેથી ઉપરના શુક અને સહસ્રાર દેવોમાં જ્ઞાન આયુષ્યવાળાનું ૫ હાથ ને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળાનું ૪ હાથ જેટલું શરીર છે, તેથી ઉપરના આનંદથી અમૃત સુધીના ૪ કલ્પના દેવોમાં જ્ઞાન આયુષ્યવાળા આનંદ દેવોનું શરીર ૪ હાથનું છે, અને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા અમૃત કલ્પના દેવોનું શરીર ૩ હાથનું છે, તેથી ઉપરના નવ ઐવેયકમાં પહેલા ઐવેયકના જ્ઞાન આયુષ્યવાળા દેવોનું શરીર ૩ હાથનું છે, અને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા નવમા ઐવેયક દેવોનું શરીર બે હાથનું છે. તેથી ઉપરના ૫ અનુત્તરમા જ્ઞાન આયુષ્યવાળા વિજ્યાદિ દેવોનું શરીર બે હાથનું છે અને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા સર્વોર્થ દેવોનું સર્વનું શરીર ૧ હાથ છે. આ સર્વ શરીર પ્રમાણ ભવધારણીય શરીરનું (મૂળ વૈક્રિયનું) જાણવું, અને ૧૨ મા કલ્પ સુધીમાં આદે નિકાયતા દેવોનું ઉત્કૃષ્ટ ઉત્તર વૈક્રિયશરીર ૧ લાખ યોજન છે, અને જોન ઉત્તરવૈક્રિયનું જ્ઞાનપ્રમાણ પ્રારંભ વળતે અંશુલનો સંખ્યાત્મો ભાગ હોય છે. ઐવેયક અને અનુત્તર દેવોને ઉત્તરવૈક્રિય કલ્પવાની લખિ હોય પરંતુ સ્વભાવથી જ તેઓ ઉત્તરવૈક્રિય રચતા નથી. પુનઃ આ શરીરપ્રમાણ એકેક સાગરોપમની આયુષ્યકલ્પે અનુમારે 'ભિન્ન કલ્પ' છે તે અન્ય ગ્રંથોથી જાણવા યોગ્ય છે ॥ ૬૬ ॥

॥ અથ ૧૪ ગુણસ્થાનજીવસમાસમાં ક્ષેત્રપ્રમાણમ્ ॥

અવતરણઃ—જો પ્રમાણ ૧૪ જીવલેહરૂપ ૧૪ જીવસમાસણું ક્ષેત્રપ્રમાણ કહીને હવે ૧૪ ગુણસ્થાનરૂપ ૧૪ જીવસમાસમા ક્ષેત્રપ્રમાણ દાર કહે છે—

૧ જે સાગરોપમમથી ૩૩ સાગરોપમ સુધીના આયુષ્યમાં ૩૧ શરીરપ્રમાણ જોડા જોડા કલ્પા છે.

ય સવ્વલોષ, અસંખભાગે ચ સેસયા હંતિ । કેવલિ અસંખભાગે, ભાગેસુ વ સવ્વલોષ વા ॥૧૭૮॥

વાર્થ:—મિથ્યાદષ્ટિ ગુણસ્થાનવાળા જીવો સર્વ લોકાકાશમાં વ્યાપ્ત છે, અને શેષ ૧૩ ગુણસ્થાનવર્તી જીવો લોકના અસંખ્ય ભાગોમાં પશુ કેવલી ભગવંતો (૧૩મા ગુણસ્થાનવાળા) લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં અસંખ્યાત ભાગોમાં વ્યાપ્ત થયે છે. ॥૧૭૮॥

અર્થ:—મિથ્યાદષ્ટિઓમાં સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયો સર્વે મિથ્યાદષ્ટિ હોય છે, અને તે જીવો સર્વ લોકાકાશમાં સંપૂર્ણપણે વ્યાપ્ત થાય છે. એવા સર્વ દીન્દ્રિયાદિ ત્રસજીવો તો લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં જ હોવાથી સર્વલોકમાં નથી. એવા જીવો ૧૩ ગુણસ્થાનવર્તી જીવો પ્રાયઃ ત્રસ હોય છે (કેટલાક બાહરપર્યાપ્ત એકેન્દ્રિયો પણ સાસ્વાદની છે) તે કારણથી એવા લોકના અસંખ્યાતમા ભાગે ગણાય. પુનઃ એ ૧૩ ગુણોની વ્યાપ્તિમાં એટલો અપવાદ છે કે એવા સંખ્યાતમા ભાગમાં વર્તે છે, મન્યાન કરતી વખતે ત્રીજા સમયે અસંખ્યાત ભાગોમાં હોય છે, અને જોયે સમયે પૂર્તિ વખતે સમગ્ર લોકવ્યાપ્ત થાય છે. ॥૧૭૮॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં મિથ્યાદષ્ટિઓને સર્વલોકવ્યાપ્ત કહ્યા તે તો એકેન્દ્રિય આદિ ઘણા પ્રકારના હોય છે તો શું તે સર્વે રના જીવલોકવાળા મિથ્યાદષ્ટિઓ બાણુવા? કે અમુક મિથ્યાદષ્ટિઓ સર્વલોકવ્યાપ્ત છે? તે આ ગાથામાં કહે છે—

રિ ઇગિંદિય સુહુમા, સઠ્ઠે તહ વાયરા અપજ્જત્તા । સઠ્ઠેવિ સવ્વલોષ, સેસા ડ અસંખભાગંમિ ॥૧૭૯॥

સમાસ:

મિથ્યાદષ્ટિ
આદિ જી-
વોના ક્ષેત્રનું
પ્રમાણ

॥૧૦૩॥

નાગાર્યોઃ—નિર્ઘય ગતિના અને તે સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયાદિ પાંચે કાયના પર્થોસ અને અપર્થોસ સર્વે, તથા સર્વે બાહરઅપર્થોસ એકેન્દ્રિયો એ બેચો નર્વલોકમાં વ્યાપ્ત છે, અને શોષ સર્વે બલ્લેદો લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં છે. ॥૧૭૬॥

માગાર્યોઃ—ચાર ગતિની અગ્રેષ્ઠાએ તિર્થયગતિના બેચો સર્વલોક વ્યાપ્ત છે. પુનઃ તિર્થયગતિમાં પણ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયાદિ પાંચ નિશ્ચયના અપર્થોસ ને પર્થોસ મળી ૧૦ બલ્લેદ અને બાહરએકેન્દ્રિય અપર્થોસ પાંચે નિકાયના ગણતાં ૧૫ પ્રકારના એકેન્દ્રિયો નર્વલોક વ્યાપ્ત છે. અહિં વનસ્થિતિના સાધારણ અને પ્રત્યેક ભેદ ગણીને ૨૨ એકેન્દ્રિય ગણીએ તો પણ અપર્થોસ પર્થોસ પ્રત્યેક વનસ્થિતિ નર્વલોકમાં વ્યાપ્ત ન હોવાથી એકેન્દ્રિયના ૧૫ ભેદ સર્વત્ર વ્યાપ્ત છે. બાહરપર્થોસ પાંચ એકેન્દ્રિયો નિયતસ્થાનવર્તી પોતાની લોકના અસંખ્યાતમા ભાગે વ્યાપ્ત છે.

પ્રત્ય—ત્રિદાનતમા સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયો વિના લોકપણ બલ્લેદને સર્વલોકવ્યાપી કહ્યા નથી તો આ ગાથામાં બાહરઅપર્થોસ એકેન્દ્રિયોને નર્વલોકવ્યાપી કહી રીતે કહ્યા ?

ઉત્તર—તે વાન નત્ય છે, પરન્તુ બલ્લેદોનુ લોકવ્યાપીપણ ત્રણ રીતે છેઃ-૧ સ્વસ્થાનથી, ૨ ઉપપાતથી, ૩ સમુદ્ધાતથી, આ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયો સ્વસ્થાનાદિ ત્રણે રીતે નર્વલોકવ્યાપી છે, અને બાહર એકેન્દ્રિયો તો ઉપપાતથી અને સમુદ્ધાતથી સર્વલોકવ્યાપી છે, અને સ્વસ્થાનથી લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં વ્યાપ્ત છે. એમાં ઉપપાત તે ભવાન્તરમાં જતા બેચો આશ્રયી વર્તમાનો. સમુદ્ધાત તે મરણસમુદ્ધાત અને સ્વસ્થાન તે ઉત્પત્તિસ્થાન બાણુવું. જેથી ભવાન્તરમાં જતા વિચલુગતિએ વર્તતા બાહર અપર્થોસ એકેન્દ્રિયો સર્વલોકવ્યાપી છે, અને મરણસમુદ્ધાતમાં વર્તતા બાહર અપર્થોસ એકેન્દ્રિયો પણ વક્રકલ્પવર્તી દેહાવસ્થા સર્વલોકવ્યાપી છે, અન્યથા સ્વસ્થાન આશ્રયી તો જ્યાં બાહરપર્થોગત એકેન્દ્રિયો છે ત્યાંજ બાહર અપર્થોગત એકેન્દ્રિયો છે જેથી બાહર પર્થોગત અને બાહર અપર્થોગત એકેન્દ્રિયો સ્વસ્થાન આશ્રયી તુલ્ય છે. અને તેઓના રત્નપ્રભા પૃથ્વી આદિક તથા

મિચ્છા ય સવ્વલોણ, અસંખભાગે ય સેસયા હંતિ । કેવલિ અસંખભાગે, ભાગેસુ વ સવ્વલોણ વા ॥૧૭૮॥

માથાર્થ:—મિથ્યાદષ્ટિ ગુણસ્થાનવાળા જીવો સર્વ લોકાકાશમાં વ્યાપ્ત છે, અને શેષ ૧૩ ગુણસ્થાનવર્તી જીવો લોકના અસંખ્યાતમાં ભાગે છે. એમાં પણ કેવલી ભગવંતો (૧૩મા ગુણસ્થાનવાળા) લોકના અસંખ્યાતમાં ભાગમાં અસંખ્યાત ભાગોમાં અને સર્વલોકમાં પણ હોય છે. ॥૧૭૮॥

માવાર્થ:—મિથ્યાદષ્ટિઓમાં સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયો સર્વ મિથ્યાદષ્ટિ હોય છે, અને તે જીવો સર્વ લોકાકાશમાં સંપૂર્ણપણે વ્યાપ્ત છે માટે મિથ્યાદષ્ટિઓ સર્વલોકમાં છે. શેષ દ્વીન્દ્રિયાદિ ત્રસજીવો તો લોકના અસંખ્યાતમાં ભાગમાંજ હોવાથી સર્વલોકમાં નથી. અને સાસ્વાદનાદિ ૧૩ ગુણસ્થાનવર્તી જીવો પ્રાયઃ ત્રસ હોય છે (કેટલાક બાહરપર્યાપ્ત એકેન્દ્રિયો પણ સાસ્વાદની છે) તે કારણથી શેષ ૧૩ ગુણસ્થાનવર્તી જીવો લોકના અસંખ્યાતમાં ભાગે ગણાય. પુનઃ એ ૧૩ ગુણની વ્યાપ્તિમાં એટલો અપવાદ છે કે ૧૩મા ગુણસ્થાનવર્તી સયોગીકેવલી કેવલિ સમુદ્ધાત કરે છે ત્યારે સમુદ્ધાતના પહેલા બીજા સમયે દકકપાટ અવસ્થા વખતે લોકના અસંખ્યાતમાં ભાગમાં વર્તે છે, મન્યાન કરતી વખતે ત્રીજા સમયે અસંખ્યાત ભાગોમાં હોય છે, અને ચોથા સમયે અન્તર પૂર્તિ વખતે સમગ્ર લોકવ્યાપ્ત થાય છે. ॥૧૭૮॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં મિથ્યાદષ્ટિઓને સર્વલોકવ્યાપ્ત કહ્યા તે તો એકેન્દ્રિય આદિ ધણા પ્રકારના હોય છે તો શું તે સર્વ પ્રકારના જીવલેહવાળા મિથ્યાદષ્ટિઓ જાણવા? કે અમુક મિથ્યાદષ્ટિઓ સર્વલોકવ્યાપ્ત છે? તે આ ગાથામાં કહે છે—

તિરિ ણિંદિય સુહમા, સવ્વે તહ વાયરા અપજ્જતા । સવ્વેવિ સવ્વલોણ, સેસા ઉ અસંખભાગંમિ ॥૧૭૯॥

નાચાર્ય:—તિર્યગ ગતિના અને તે સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયાદિ પાંચે કાયના પર્થોસ અને અપર્થોસ સર્વે, તથા સર્વ ગાદરઅપર્થોસ એકેન્દ્રિયો એ છેવેા અર્વલોકમાં વ્યાસ છે, અને શેષ સર્વ ભવભેદો લોકના અસંખ્યાતમા લાગમાં છે. ॥૧૭૬॥

માતાર્ય:—ચાર ગતિની અપેક્ષાએ તિર્યગગતિના છેવેા સર્વલોક વ્યાસ છે. પુનઃ તિર્યગગતિમાં પણ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયાદિ પાંચ નિકાયના અપર્થોસ ને પર્થોસ મળી ૧૦ ભવભેદ અને ગાદરએકેન્દ્રિય અપર્થોસ પાંચે નિકાયના ગણતાં ૧૫ પ્રકારના એકેન્દ્રિયો અર્વલોક વ્યાપી છે. અહિં વનસ્પતિના માધારણ અને પ્રત્યેક ભેદ ગણીને ૨૨ એકેન્દ્રિય ગણીએ તોપણ અપર્થોસ પર્થોસ પ્રત્યેક વનસ્પતિ અર્વલોકમાં વ્યાસ ન હોવાથી એકેન્દ્રિયના ૧૫ ભેદ સર્વત્ર વ્યાસ છે. ગાદરપર્થોસ પાંચ એકેન્દ્રિયો નિચતસ્થાનવર્તી દ્વાવાથી લોકના અમંખ્યાતમા ભાગે વ્યાસ છે.

પ્રશ્ન:—ગિદ્ધાન્તમા સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયો વિના કોઈપણ ભવભેદને સર્વલોકવ્યાપી કહ્યા નથી તો આ ગાથામા ગાદરઅપર્થોસ એકેન્દ્રિયોને અર્વલોકવ્યાપી કહી રીતે કહ્યા ?

પ્રત્તર:—એ વાત અત્ય છે, પરન્તુ ભવભેદોનુ લોકવ્યાપીપણુ ત્રણ રીતે છે:—૧ સ્વસ્થાનથી, ૨ ઉપપાતથી, ૩ સમુદ્ધાતથી, તથા ત્રીજા એકેન્દ્રિયો સ્વસ્થાનાદિ ત્રણે રીતે સર્વલોકવ્યાપી છે, અને ગાદર એકેન્દ્રિયો તો ઉપપાતથી અને સમુદ્ધાતથી સર્વલોકવ્યાપી છે, અને સ્વસ્થાનથી લોકના અમંખ્યાતમા ભાગમાં વ્યાસ છે. એમાં ઉપપાત તે ભવાન્તરમાં જતા છેવેા આશ્રયી નકવો, સમુદ્ધાત તે મગ્નુસમુદ્ધાત અને સ્વસ્થાન તે ઉત્પત્તિસ્થાન બાણુ. જેથી ભવાન્તરમાં જતાં વિગ્રહગતિએ વર્તતા ગાદર અપર્થોસ એકેન્દ્રિયો અર્વલોકવ્યાપી છે, અને મરણસમુદ્ધાતમાં વર્તતા ગાદર અપર્થોસ એકેન્દ્રિયો પણ વક્રહવર્તી દોતાથી અર્વલોકવ્યાપી છે, અન્યથા સ્વસ્થાન આશ્રયી તો જ્યા ગાદરપર્થોગત એકેન્દ્રિયો છે ત્યાંજ ગાદર અપર્થોગત એકેન્દ્રિયો છે જેથી ગાદર પર્થોગત અને ગાદર અપર્થોગત એકેન્દ્રિયો સ્વસ્થાન આશ્રયી તુલ્ય છે અને તેઓના રત્નપ્રભા પૃથ્વી આદિક તથા

વિમાનો દ્રીયો એ સર્વ સ્વસ્થાનો છે. અહિં બાહર અર્પ્યોત્તા અગ્નિકાય તો કેવળ સમુદ્ધાતથીજ સર્વવ્યાપી છે પશ્ચંતુ ઉપ-
પાતથી નહિ. એ બાબતનો વિસ્તાર શ્રી પ્રસાપનાજી સૂત્રોથી જાણવા યોગ્ય છે. એ સિવાયના શેષ મિથ્યાદષ્ટિ એકેન્દ્રિયો બાહર
પર્યાસ વાયુ અને બાહરપર્યાસ વનસ્પતિ વળેને શેષ ત્રણ સ્થાવરો ઉપપાત અને સમુદ્ધાત બન્ને વડે પણ (અર્થાત ત્રણે રીતે)
લોકાસંખ્યેય ભાગવર્તી છે. બાહરપર્યાસ વનસ્પતિનો વિચાર બાહરપર્યાસ પૃથ્વી આદિવત્ જાણવો. એ રીતે એકેન્દ્રિયોની લોકવ્યાપ્તિ
કહી [બાહરપર્યાસ વાયુકાયની લોકવ્યાપ્તિ કહેવી બાકી છે તે આગળની ગાથામાં કહેવાશે]. ॥૧૭૯॥

અવતરણ:—બાહરપર્યાસ ત્રણ એકેન્દ્રિયોની લોકવ્યાપ્તિ પૂર્વગાથાની વૃત્તિમાં કહી અને બાંપળ વાયુકાયની લોકવ્યાપ્તિ
કહેવી બાકી હતી તે આ ગાથામાં કહે છે—

પજન્ત વાયરાણિલ સદ્ગુણે લોગડસંખભાગેસુ । ઉવવાયસમુદ્ધાણ સવલોગમિમ હોજ પહુ ॥૧૮૦॥

ગાથાર્થ:—પર્યાપ્ત બાહરવાયુ જીવો સ્વસ્થાનથી લોકના અસંખ્યાત ભાગોમાં છે, અને ઉપપાતથી તથા સમુદ્ધાતથી સર્વ
લોકમાં વ્યાપ્ત હોય છે. ॥૧૮૦॥

ભાવાર્થ:—પર્યાપ્ત બાહરવાયુ સ્વસ્થાનથી—ધનવાયુ અને તનવાયુ આદિને આશ્રયી લોકના અસંખ્ય ભાગોમાં વર્તે છે.
લોકનો જે કંઈ ચોક્કાણનો ભાગ છે તે સર્વમાં બાહર વાયુ સંચરે છે. ફક્ત મેરુપર્વત જેવા અતિ ધન પર્વત આદિ સ્થાનોમાં
નથી, અને તે લોકનો એકજ અસંખ્યાતમો ભાગ હોવાથી શેષ સર્વ અસંખ્યભાગોમાં બાહરવાયુ વ્યાપ્ત છે. પૂર્વે બાહર-
પર્યાપ્ત વાયુજીવો જે લોકના સંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ કહ્યા હતા તે તો બાહરપર્યાપ્ત વાયુની સંખ્યાને અંગેજ કહ્યા હતા,

પર્યાપ્ત વાયુજીવો જે લોકના સંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ કહ્યા હતા તે તો બાહરપર્યાપ્ત વાયુની સંખ્યાને અંગેજ કહ્યા હતા,
૧ એકેન્દ્રિયોના દ્રવ્યપ્રમાણ દ્વારા બાહરપર્યાસ વાયુજીવોની સંખ્યા ક્ષેત્રથી માપી વખતે “વજ્રત વાયુકાયા ભાગો લોગસ સલેજો=પર્યાપ્તવાયુ
(બાંપળવાયુ)લોકના સંખ્યાતમા ભાગના જેટલા આકાશપ્રદેશ તેટલા છે.” એમ ૧૬૦મી ગાથામાં કહેલ છે.

અને અદિ તે સ્વઅવગાદ્ય ક્ષેત્રઆશ્રયી લોકના અમખ્યભાગ કહેલ છે માટે એમાં પૂર્વોપર વિરોધ કંઈજ નથી. તથા ઉપપાત અને અમુદ્ધાત આશ્રયી ગર્વલોક વ્યાપ્ત છે. ॥૧૮૦॥ इति जीवसमासे क्षेत्रप्रमाणम् ॥

અવતરણ:—એ પ્રમાણે જીવદ્રવ્યોનું [જીવસમાસમાં] ક્ષેત્રપ્રમાણ દ્વાર કહીને હવે અજીવસમાસમાં ક્ષેત્રપ્રમાણ કહેવાનો અવગણ કહેવાતા છે તેાપણ અત્રની ગતિ વિચિત્ર હોવાથી અજીવસમાસમાં ક્ષેત્રપ્રમાણ કહેવાનું થાકી રાખીને તે પહેલા આગળ કહેવાતા અર્થનાદાર નાચે ક્ષેત્રકારનો એ તકાવત-વિશેષતા છે [અર્થલેહ છે] તેજ આ ગાથામા કહેવાય છે—

સદ્ગુણ સમુદ્ધાણુવવાણં ચ જે જહિં ભાવા । સંપદકાલે સ્વેતં તુ ફાસણા દોડ સમર્પેણ ॥૧૮૧॥

માર્ગર્થ:—સ્વસ્થાન વડે અમુદ્ધાત વડે અને ઉપપાત વડે જે ભાવો વર્તમાનકાળે જ્યાં જ્યાં વર્તતા હોય તે તે સ્થાન ક્ષેત્ર કહેવાય, અને સ્પર્શના તેા સમતીતકાળે (ભૂતકાળે) વર્ત્યા હોય તે પણ કહેવાય. [વર્તમાનાવગાહ તે ક્ષેત્ર અને અતીતાવગાહ

મદિન ક્ષેત્ર તં સ્પર્શના]. ॥૧૮૧॥

માર્ગર્થ:—વસ્તુગોનું ક્ષેત્ર ત્રાજુ પ્રકારે છે. સ્વસ્થાનક્ષેત્ર, અમુદ્ધાતક્ષેત્ર, ને ઉપપાતક્ષેત્ર. એ ત્રણ રીતે પદાર્થોનો જ્યાં-જેટલા સ્થાનમા અભવ દોાય તેટલા સ્થાનનું નામ ક્ષેત્ર, ત્યાં સ્વસ્થાન એટલે વસ્તુનું ઉત્પત્તિસ્થાન, અર્થાત્ વિવક્ષિત વસ્તુની ઉત્પત્તિ જેટલા ક્ષેત્રમાં દોાય તેટલા ક્ષેત્રનું નામ સ્વસ્થાન ક્ષેત્ર, ઉત્પત્તિસ્થાનથી મરણસમુદ્ધાત વડે અન્યત્ર જતાં જેટલું ક્ષેત્ર ઉપયોગી થાય તેટલા ક્ષેત્રનું નામ મમુદ્ધાત સ્થાન, આ સ્થાનની વિશેષ વિવક્ષા જીવાસ્તિકાયને અંગે છે, કારણ કે વિવક્ષિત જીવ મરણ-સમુદ્ધાતાદિ અમુદ્ધાત વડે જે હીર્ધાદિ ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત કરે છે તે હીર્ધાદિ આકારવાળું ક્ષેત્ર સમુદ્ધાત સ્થાન છે. તથા અમુદ્ધાત મદિન મગ્નમા વિગ્રહગતિજો જે ભવ વચ્ચે જે હીર્ધા ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત કરે તેટલું ક્ષેત્ર ઉપપાત સ્થાન કહેવાય. અહિં જીવસમાસમાં

એ સ્થાનોનો અધિકાર હોવાથી જીવાસ્તિકાયના ક્ષેત્રરૂપેજ એ ત્રણે સ્થાન કોઈપણ વખતે વર્તમાનકાળ આશ્રયી જાણવાં. અજીવાસ્તિકાયમાં પુદ્ગલાસ્તિકાયના સ્થાનોની વિવક્ષા જૂદી રીતે થઈ શકે છે માટે એ ત્રણ સ્થાનો અજીવસમાસને અંગે નથી. તથા પૂર્વકાળમાં પણ જે ક્ષેત્ર વિગ્રહ ગતિ વડે સ્પર્શાયુ હોય તેને પણ લક્ષમાં લઈએ તો તેવા સ્થાનને સ્પર્શના કહેવાય. જેમ દેશવિરત જીવનુ સ્વસ્થાન તિર્યગ્લોકમાંજ હોય છે, પરંતુ દેશવિરતિ જીવ મરણ સમુદ્ધાત વડે આરમ્ભ અચ્યુતલોક પર્યન્ત દીર્ઘ દંડાકાર થઈ શકે છે તેથી સમુદ્ધાત ક્ષેત્ર ૪૬ રજ્જુ ગણાય છે, અને મરણ પામતાં વિગ્રહગતિએ પણ તેવો દીર્ઘ દંડાકાર થવાથી ૬ રજ્જુ ઉપપાત ક્ષેત્ર ગણાય, તથા ઉત્પન્ન થયા બાદ પણ તદ્દન નજીકના ભૂતકાળમાંજ છ રાજ સ્પર્શેલા હોવાથી ૬ રજ્જુની સ્પર્શનાવળો ગણાય.

આહિ પૂર્વબદ્ધ નરકાયુ જીવ સર્વવિરતિ પામે છે માટે તેવા સર્વવિરત શ્રુતસાનીની છઠ્ઠી નરકે પણ ઉત્પત્તિ હોવાથી ત્યાં સુધીના ૫ રજ્જુ અને ઉર્ધ્વ દેવલોકમાં અનુસરે પણ ઉત્પન્ન થતા હોવાથી ૭ રજ્જુ મળી ૧૨ રજ્જુ સ્પર્શના ક્ષેત્ર છે.

અવતરણઃ—આ ગાથામા અજીવસમાસમાં ક્ષેત્ર કહે છે—

લોષ ધમ્માધમ્મા લોયાલોષ ચ હોદ્દ આગાસં । કાલો માણુસલોષ, ઉ પોગલા સવ્વલોયમ્મિ ॥૧૮૨॥

ગાથાર્થઃ—ધર્મોસ્તિકાય અને અધર્મોસ્તિકાય સંપૂર્ણલોકમાં છે, આકાશાસ્તિકાય લોકમાં અને અલોકમાં છે, કાળ મનુષ્ય-

૪ ધણી ત્રયોમા અચ્યુતલોક રત્નપ્રભાથી ૫ રજ્જુ દૂર કહ્યો છે, અને આ ગ્રંથમાં આ ગાથાની વૃત્તિમા દેશવિરતિને અચ્યુત સુધી જવામાં ૬ રજ્જુ સ્પર્શના કહી છે તે મતાન્તર રૂપે સભવે.

લોકમાં છે, અને પુદ્ગલો સર્વલોકમાં છે. ॥૧૮૨॥

માતમ્ય —ધર્મોસ્તિકાય અને અધર્મોસ્તિકાય લોકાકાશમાં સર્વત્ર વ્યાપ્ત છે. જેથી લોકાકાશનો એક પણ પ્રદેશ એવો નથી કે જેમાં ધર્મોસ્તિકાય અને અધર્મોસ્તિકાયનો એકેક પ્રદેશ ન હોય, એ પ્રમાણે ત્રણ વસ્તુઓ (ધર્મોં અધર્મોંલોકાકાશ) એક જગ્યા આકારવાળી પરસ્પર અનુગત, અને સમાન ક્ષેત્રવાળી છે, માટે લોકાકાશના દરેક પ્રદેશમાં એક પ્રદેશ ધર્મોંનો એક પ્રદેશ અધર્મોંનો સ્થો છે, અને તેથી જેટલા પ્રદેશ લોકાકાશના તેટલાજ તુલ્ય સંખ્યાવાળા ધર્મોંના પ્રદેશ છે, અને તેટલાજ તુલ્ય અધર્મોંના પ્રદેશ છે. તથા જે વૈશાળ સંસ્થાન લોકાકાશનું છે તેજ વૈશાળ સંસ્થાન ધર્મોંનું તથા અધર્મોંનું છે.

તથા આકાશસ્તિકાય લોકાકાશમાં અને લોકાકાશની જાડાર પણ છે, ત્યાં લોકાકાશનું અને લોકજાડારનું આકાશ સિન્ન નથી, પરંતુ જેટલા આકાશમાં ધર્મોં અધર્મોં વ્યાપ્ત છે તેટલાજ આકાશનું નામ લોકાકાશને શેષ સર્વ અલોકાકાશ ગણાય. જેથી લોકજાડાર અલોક અતન્તાનન્ત યોજન અને અપાર છે, અને લોકાકાશ તો ૧૪ રજ્જુ પ્રમાણુ પરિમિત છે.

તથા કાળદ્રવ્ય અટ્ટી દ્રીપ જેટલા [૪૫૦૦૦૦૦—પીસ્તાલીસ લાખ યોજન પ્રમાણુ] મનુષ્ય ક્ષેત્રમાંજ કહ્યું તેનું કારણ કે સમય આવલિકા મુદુર્ત્ત દિવસ માત્ર વર્ષ આદિ વ્યવહારકાળ સૂર્ય ચંદ્રની ગતિના આધારે છે, અને સૂર્ય ચંદ્રની ગતિ માત્ર મનુષ્યસંવત્સર છે. અન્યથા દ્રવ્યની વર્તના રૂપ નિશ્ચયકાળ (વાસ્તવિક કાળ) તો લોકાલોકમાં સર્વત્ર છે.

તથા પુદ્ગલોસ્તિકાયમાં પરમાણુ દ્વિપ્રદેશીથી અનન્તપ્રદેશી સુધીના દરેક પ્રકારના સ્કંધો એ દરેક સંપૂર્ણ લોકાકાશમાં છે માટે પુદ્ગલનું ક્ષેત્ર સર્વલોક છે. ॥૧૮૨॥ ક્ષત્રજીવસમાસસ્ય (અજીવ દ્રવ્યાણા) ક્ષેત્રદ્વારમ્ ॥સમાપ્તં ચ ક્ષેત્રદ્વારમ્ ॥

અતમ્ભ —જો પ્રમાણુ મતપમ્ભરૂપણયા ઇત્યાદિ પ્રસ્તુત દારોમાં ત્રીજુ ક્ષેત્રદ્વાર કહીને હવે સ્પર્શના દ્વાર (૪થું દ્વાર) કહો છે—

આગાસં ચ અણંતં, તસ્સ ય બહુમજ્જદેસમાગમ્મિ । સુપ્પદ્વિયસંઠાણો, લોગો કહિઓ જિણવરેહિં ॥૧૮૩॥

નાથાર્થઃ—આકાશ અનન્ત છે, અને તેના અતિ મધ્ય દેશભાગે સુપ્રતિષ્ઠ સંસ્થાનવાળો લોક શ્રી જિનવરોએ કહ્યો છે. ॥૧૮૩॥

માર્વાર્થઃ—અનન્ત યોજનાત્મક આકાશના અત્યંત મધ્યભાગમાં ધર્મોસ્તિકાયાદિ પંચદ્રવ્યાત્મક લોક રહેલો છે, અને તે સુપ્રતિષ્ઠ અથવા આસ્થલક આકારવાળો છે, આ=સર્વ બાળ્યએ પડતા ભાજનાદિકને સ્વલક્ષ્ણસ્થાનના કરનાર, અટકાવનાર અર્થોત ભાજનાદિકને નહિ પડવા દેનાર તે આસ્થલક, અને જેમાં ભાજન આદિ સુ=સારી રીતે પ્રતિષ્ઠિત રહી શકે છે તે સુપ્રતિષ્ઠ એ કોઈ એવા આકારનો આધાર પદાર્થ છે કે જે આધારવસ્તુ નીચેથી વધુ વિસ્તારવાળી ત્યારબાદ ઉપરથી અનુક્રમે સાંકડી, જેમ ઉધુ વાળેલું કુડું વા શરાવલું, પુનઃ તે ઉપર ખીજ ચત્તા સરાવલા જેવો આકાર એ બે મળીને સુપ્રતિષ્ઠ કહેવાય, એવા આકારવાળો લોક છે, અહિં સુપ્રતિષ્ઠ આકારવાળો લોક કહ્યો તેમાં સુપ્રતિષ્ઠ એ ઉપલક્ષણ છે જેથી પુનઃ તે ઉપર ઉધા સરાવલાનો આકાર પણ ગ્રહણ કરવો. જેથી નીચે ઉધુ સરાવ ને ઉપર સરાવનું સંપુટ ગોઠવતાં જે આકાર થાય તેવો સુપ્રતિષ્ઠ આકાર લોકનો છે, પરન્તુ કેવળ સુપ્રતિષ્ઠ સરળો નહિ, કારણ કે લોકમાં સુપ્રતિષ્ઠ આકાર પાંચમા ગ્રહકલ્પ સુધી છે, માટે ત્યાંથી સિદ્ધિક્ષેત્ર સુધીનો આકાર અધિક ગ્રહણ કરવો. ॥૧૮૩॥

અવતરણઃ—સુપ્રતિષ્ઠ આકારવાળો લોક અધોલોક મધ્યલોક ને ઉર્ધ્વલોક એ પ્રમાણે ૩ વિભાગવાળો છે, માટે તે ત્રણ લોકોના જૂદા જૂદા આકાર કહે છે—

હેદ્દા મજ્જે ઉવરિં વેત્તાસણ જ્ઞહ્લરી મુહંગનિમ્મો । મહ્મિમવિત્થારાહિય—ચોદસગુણમાયઓ લોઓ ॥૧૮૪॥

માચાવે—દુઠેનો અધોલોક વેત્રાસન આકારનો, મધ્યમાં રહેલો મધ્યલોક અક્ષરી-વાળું વિશેષ સરખો, અને ઉપરનો ઉપલોક મુદ્દગના આકાર સરખો કહ્યો છે, તથા મધ્યમ વિસ્તારાધિકથી ઓઢ ગુણો દીર્ઘલોક ને. ૧૧૮૪।

માચાવે—નેતરનું ગુથેલ ગોળ આકારનું બેસવા જેવું આસન વિશેષ તે વેત્રાસન કહેવાય, કે જે નીચેથી અધિક વિસ્તારવાળો અને ઉપરથી અનુક્રમે માંકડું હોય છે તેના સરખો અધોલોક છે. કારણ કે નીચે ૭ રજ્જુ વિસ્તાર ને ઉપર ૧ રજ્જુ વિસ્તાર છે તથા ગંત્ર બાન્ધુના સુખ અતિ વિસ્તારવાળાં હોય એવું ગોળ આકારનું વાળું વિશેષ તે અક્ષરી અથવા આલર કહેવાય. કે જે બંને બાન્ધુએ દાંડીથી વા હાથથી સરખી રીતે વગાડી શકાય છે, તે આલર સરખા આકારવાળો મધ્યલોક કોટલે નીચ્છંલોક છે, કારણ કે તીર્છંલોકનો ઉપરનો ભાગ પણ સાધિક ૧ રજ્જુ વિસ્તારવાળો તથા નીચેનો ભાગ પણ સાધિક ૧ રજ્જુ વિસ્તારવાળો છે, અને મધ્યભાગ ૧૮૦૦ (અઢારસો) ચોજન હોય છે. તથા મુદ્દગ એ પણ એક વાળું વિશેષ તીર્છંલોકની ઉપરથી અનુક્રમે અધિકાધિક વિસ્તારવાળું થતા પાત્રમા બ્રહ્મકંપના સ્થાને પાંચ રજ્જુ વિસ્તારવાળો થઈ પુનઃ ૧ રજ્જુ વિસ્તારવાળો છે, અને મધ્યભાગ ૧૮૦૦ (અઢારસો) ચોજન હોય છે. તથા મુદ્દગ એ પણ એક વાળું વિશેષ તીર્છંલોકની ઉપરથી અનુક્રમે અધિકાધિક વિસ્તારવાળું અને ઉપર નીચે અનુક્રમ હીન હીન વિસ્તારવાળું છે, એ પ્રમાણે ઉદ્ધર્લોક પણ છે. જે મધ્યભાગમાં અધિક વિસ્તારવાળું થતા પાત્રમા બ્રહ્મકંપના સ્થાને પાંચ રજ્જુ વિસ્તારવાળો થઈ પુનઃ ૧ રજ્જુ વિસ્તારવાળો છે.

તથા મધ્યમ વિસ્તાર ને ૧ રજ્જુ પ્રમાણથી ક્રિયિત્ અધિક છે, તેથી ઓઢ ગુણો એટલે કંઈક અધિક ૧૪ રજ્જુ જેટલી લંગાર્ધ અથવા ઉંચાઈ છે. ગુણમાયત્રીમાં ૬ અલાસલિક હોવાથી ગુણ આયત્રી=“ગુણ દીર્ઘ” એ અર્થ થાય છે. ૧૪ રજ્જુ ઉચાઈ આ પ્રમાણે-ગ્લપ્રભાના વિસ્તારના અતિ મધ્યભાગમાં ૮ રચક પ્રદેશ છે, તેમાં ઉપરના ૪ રચક પ્રદેશથી નિર્ગમ વિસ્તારવાળું પરિપૂર્ણ ૧ રજ્જુ પ્રમાણનું ઉદ્ધર્પતર અને નીચેના ૪ રચકપ્રદેશથી નિકળેલું તેવડું પરિપૂર્ણ ૧ રજ્જુવાળું પરિપૂર્ણ અધોપ્રતર છે, એ પ્રમાણે તીર્છંલોકમાં ઉચાઈના (૧૮૦૦ ચોજનના) અતિ મધ્યભાગમાં તીર્છંલોક સંપૂર્ણ ૧ રજ્જુ

વિસ્તારવાળાં એ પ્રતરો તે મધ્યમ એ પ્રતરો છે, તે મધ્યવર્તી એ પ્રતરના પરિપૂર્ણ રજ્જુમાં કિચિત્ અધિક પ્રમાણ ઉમેરી ૧૪ ગુણ કરતાં કંઈક અધિક ૧૪ રજ્જુ થાય તેટલી લોકની ઉંચાઈ લે. [અહિં લોકની ઉંચાઈ સાધિક ૧૪ રજ્જુ બાણે. કહી અને અન્યત્ર સર્વ સ્થાને સંપૂર્ણ ૧૪ રજ્જુપ્રમાણ કહી છે, માટે એ બે બાબતના વિસવાદમાં તત્ત્વ શ્રી સર્વજ્ઞ બાણે. ઇતિ વૃત્તિ:] ॥૧૮૪॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં કહ્યા પ્રમાણે લોક એ ત્રણ વિભાગમાં વહેચાયેલો છે તેા મધ્યલોક કયા કયા પદાર્થો વડે રચ્ય—
વ્યાસ છે તે આ ગાથાથી પ્રારભીને દર્શાવે છે—

મજ્ઞે ચ મજ્જલોયસ્સ, જંબુદીવો ચ વટ્ઠસંઠાણો । જોયણસયસાહસ્સો, વિચ્છિણ્ણો મેરુનામીઓ ॥૧૮૫॥

માવાર્થ:—મધ્યલોકના અતિ મધ્યભાગમાં વૃત્ત આકારવાળો લાખ યોજનના વિસ્તારવાળો અને મેરુ નાલિનાળો [જેના નાલિસ્થાને(=અતિ મધ્યભાગે) મેરુ પર્વત છે] એવો પહેલો જંબુદીપ નામનો દીપ છે. ॥૧૮૫॥

માવાર્થ:—તિર્યગ્ લોકમાં અસંખ્યાત દીપ સમુદ્ર છે, તેમાં સર્વથી પહેલો જંબુદીપ નામનો દીપ સર્વ દીપ સમુદ્રોની અભ્યન્તર ભાગે સર્વ દીપ સમુદ્રોથી વીંટાયેલો છે. એના ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્રમાં શાશ્વત જંબુદૃક્ષ છે તે ઉપર આ દીપના અધિપતિ અનાદૃત દેવનુ સ્થાન છે, તે અધિપતિ દેવના નિવાસવૃક્ષ ઉપરથી આ દીપ પણ જંબુદીપ એ નામે ઓળખાય છે, અથવા “જંબૂ” એ નામ શાશ્વત છે. તે સમવૃત્ત આકારે [થાળીના આકારે] ગોળ છે. તેના વ્યાસ ૧ લાખ યોજન છે, અને એ જંબુદીપના અતિ મધ્યભાગમા મૂળથી ૧ લાખ યોજન ઉંચો મેરુ પર્વત નામનો પર્વત છે પુનઃ એ જંબુદીપ મોટાં ૭ ક્ષેત્ર અને ૬ મોટા કુદગિરિ પર્વતોવાળો છે, શેષ નાના પર્વતો ક્ષેત્રો નહીંઓ વિગેરે ઘણા શાશ્વતપદાર્થો તેા અન્યત્ર થથી બાણવા

ચોત્થ છે ॥૧૮૫॥

અનરણ —એ જળદ્રીપને વીંટાઇને જે લવણ સમુદ્રાદિ સમુદ્રો અને દ્વીપો રહ્યા છે તે દ્વીપ સમુદ્રોનાં નામ દર્શાવે છે—

તં પુણ લઘ્વો દુગુણે, વિત્થલો સ્વઓ પરિવિસ્વદ્ । તં પુણ ધાયદ્સંલો, તદ્દુગુણો તં ચ કાલોઓ ॥૧૮૬॥

નાયાર્ય —તે જળદ્રીપને પુન લવણસમુદ્ર નામનો સમુદ્ર બમણા વિસ્તાર વડે સર્વ બાબુથો વીંટાઈ રહ્યો છે, અને તે લવણસમુદ્રને પુનઃ ધાતકીબડ નામનો દ્વીપ વીંટાયેલો છે તે પણ દ્વિગુણ વિસ્તારવાળો છે, અને તે ધાતકીબડને કાલોહ સમુદ્ર વીંટાઈ ગયો છે તે પણ ધાતકીથી બમણા વિસ્તારવાળો છે. ॥૧૮૭॥

માયાર્ય —લવણ એટલે લૂણ ચરખા ખાગ જળવાળો સમુદ્ર તે લવણસમુદ્ર જળદ્રીપથી બમણા વિસ્તારવાળો હોવાથી એ ચાખ્યો યોજનાના ગદ્યવાદ વિષ્કંભવાળો છે, તે જળદ્રીપની આસપાસ ફરતો વલયાકારે વીંટાઈ રહ્યો છે, એનો વૃત્તવ્યાસ જળૂંબૂંબૂં અરિત પાન્ય લાખ યોજન છે, એને એક બાબુનો વલયવ્યાસ જે લાખ યોજન છે, પુનઃ એ લવણસમુદ્રને તેથી બમણા વિસ્તારવાળો એટલે ૪ લાખ વલયવિષ્કંભવાળો [પરંતુ વૃત્તવ્યાસ ૧૩ લાખ યોજનવાળો] ધાતકીબડ નામનો દ્વીપ સર્વ બાબુએ ૧૧વાખરે વીંટાઈ રહ્યો છે, એ દ્વીપના ઉત્તરકુડ્ઝેત્રમાં ધાતકી (ધાવડી) નામનું શાશ્વત્વૃક્ષ છે તેથી વૃક્ષના નામે એ દ્વીપનું ખાતકીબડ નામ છે, અથવા એ નામ શાશ્વત છે. પુનઃ તે ધાતકીબડને [વૃત્તવ્યાસ ૨૯ લાખ યોજન પરંતુ] ૮ લાખ ૧૧વવ્યાસવાળો પાળી ચરખા આદ્યુક્ત જળવાળો કાલોહ નામનો સમુદ્ર વીંટાઈ રહ્યો છે. ૧.૧૮૬॥

તં પુણ પુષ્કરદીવો, તમમજ્જે માણુસોત્તરો સેલો । ઇતાવં નરલોઓ, વાહિં તિરિયા ચ દેવાય ॥૧૭૭॥

ગાથાર્થઃ—તે કાલોહ સસુદ્રને પુનઃ પુષ્કરદ્વીપ નામનો દ્વીપ વીંટાઇ રહ્યો છે, તેના મધ્યભાગમાં માનુષોત્તર પર્વત છે, એટલોજ મનુષ્યલોક છે, અને તેથી બહારના દ્વીપ સસુદ્રોમાં ફક્ત તિર્થંચો અને દેવોજ છે (મનુષ્યો નથી). ૧૮૭૧

માત્રાર્થઃ—રત્નમય શાશ્વત પુષ્કરો-કમળો વડે શોભીત હોવાથી પુષ્કરદ્વીપ નામના દ્વીપ વડે તે કાલોહ સસુદ્ર વીંટાયેલો છે. એ પુષ્કરદ્વીપનો વલયવ્યાસ ૧૬ લાખ યોજન છે, અને વૃત્તવ્યાસ ૬૧ લાખ યોજન છે, ત્યાં ૧૬ લાખ યોજનના વલયવ્યાસમાં આતિ મધ્યભાગે માનુષોત્તર પર્વત નામનો પર્વત છે, ત્યાં સુધીજ મનુષ્યક્ષેત્રની મર્યાદા છે, તેથી અર્ધપુષ્કર દ્વીપનો વલયવ્યાસ ૮ લાખ યોજન અને વૃત્તવ્યાસ ૪૫ લાખ યોજન છે, એટલુજ મનુષ્યક્ષેત્ર છે. કારણ કે મનુષ્યોની સદા સ્થિતિ જન્મ ને મરણ એ ત્રણે એટલા ૪૫ લાખ યોજન ક્ષેત્રમાંજ થાય છે, ત્યાંથી બહાર કોઇ દેવાદિક નજીક પ્રસૂતિકાળવાળી સ્ત્રીને લઈ બાય તોપણ કોઈ ઉપાયે (અન્ય દેવાદિકના સંહારથી) તે સ્ત્રી પુનઃ મનુષ્યક્ષેત્રમાંજ શીઘ્ર આવે અને પ્રસૂતિ થાય. એ રીતે મૃત્યુ આતિ નજીક આવેલું હોય એવા મનુષ્યને કોઇ દેવાદિક સંહરી મનુષ્યક્ષેત્ર બહાર મૂકે તો પુનઃ એજ દેવની બુદ્ધિ ફરતાં અથવા બીજા દેવાદિકના પ્રયોગે પણ તે મનુષ્ય અંદર આવીનેજ મરણ પામે. તથા વિદ્વાધરો સ્ત્રી સહિત આઠમા નંદીશ્વર દ્વીપ સુધી બાય છે, ત્યાં સ્ત્રી સાથે વિષયક્રીડા કરે તોપણ ગર્ભ ન રહે, એ રીતે મનુષ્યનું જન્મ મરણ ને સદા અવસ્થિતિ માનુષોત્તર પર્વતની અંદરના ક્ષેત્રોમાંજ હોવાથી એટલું ૪૫ લાખ યોજનવાળું ક્ષેત્રજ મનુષ્યક્ષેત્ર છે, એ મનુષ્યક્ષેત્રથી બહારના અસંખ્ય દ્વીપ સસુદ્રોમાં ચતુષ્પદાદિ તિર્થંચો અને વ્યન્તરાદિ દેવોજ રહે છે. તેમાં કેટલાક દેવોનાં ભવનાદિ હોય અને કેટલાક મહર્ષિંક દેવોની તો રાજધાની-નગરીઓ પણ છે કે જેમાં તેઓનો જન્મ ચ્યવનાદિ સર્વ ત્યાંજ હોય છે. ॥૧૮૭૧॥

एवं दीवसमुद्रा, दुगुणदुगुणवित्थरा असंखेजा । एवं तु तिरियलोगो, सयंमुरमणोदंहि जाव ॥१८८॥

માર્ગાર્થઃ—એ પ્રમાણે દિગુણ વિસ્તારનાળા દ્વીપસમુદ્રો અસંખ્યાત છે, અને એ રીતે પર્યાન્તવર્તી સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર

નું નીચ્છોચોક જાણવું. ॥૧૮૮॥

માર્ગાર્થઃ—પુરુષદ્વીપ ને ત્રીજો દ્વીપ કહ્યો તેને વીટાઇને ઘીન્દ્ર અસંખ્ય દ્વીપસમુદ્રો પણ એ રીતેજ લવણ ધાતકી આદિવત્

જ્યાં છે તે અનુક્રમે આ પ્રમાણે—
૩ પુરુષદ્વીપને વીંટીને પુરુષસમુદ્ર, તેને વીંટીને ૪ વરુણવરદ્વીપ, તેને વીંટીને વરુણસમુદ્ર, તેને વીંટીને ૫ ક્ષીરવરદ્વીપ, તેને
વીંટીને ક્ષીરવરસમુદ્ર, તેને વીંટીને ૬ મૃનવરદ્વીપ, તેને વીંટીને મૃતવરસમુદ્ર, તેને વીંટીને ૭ ક્ષિત્તિવરદ્વીપ, તેને વીંટીને ક્ષિત્તિવરસમુદ્ર
તેને વીંટીને ૮ નંદીશ્વરદ્વીપ, તેને વીંટીને નંદીશ્વરસમુદ્ર, તેને વીંટીને ૯ અરુણવરદ્વીપ, તેને વીંટીને અરુણવરસમુદ્ર, તેને વીંટીને
૧૦ અરુણવાસ(અરુણોપપાત)દ્વીપ, તેને વીંટીને અરુણવાસસમુદ્ર, તેને વીંટીને ૧૧ કુલવરદ્વીપ, તેને વીંટીને કુલવરસમુદ્ર,
તેને વીંટીને ૧૨ ગંગવરદ્વીપ, તેને વીંટીને ગંગવરસમુદ્ર, તેને વીંટીને ૧૩ રૂચકવરદ્વીપ, તેને વીંટીને રૂચકવરસમુદ્ર, એ પ્રમાણે
અનુયોગદાર શ્રુતિ પ્રમાણે રૂચકવરદ્વીપ ૧૧ માં આવે છે, પરંતુ સૂત્રમાં (અનુયોગદાર સૂત્રમાં) અરુણવાસ ને શંખવરદ્વીપ લખેલા
રૂખાના નથી તેથી રૂચકવરદ્વીપ ૧૧ માં આવે છે માટે તત્ત્વ શ્રીસર્વજ્ઞ બ્રહ્મ.

આ ૧૩મા રૂચકદ્વીપને રૂચકસમુદ્ર બાદ રહેલા અસંખ્ય દ્વીપ સમુદ્રનાં સર્વનાં નામ કહી શકાય નહિ, તેથી હવે અહિંથી અસંખ્ય
અસંખ્ય દ્વીપ મગ્ધો ઉદ્ભવન કરતાં કરતાં વચ્ચે જે એકેક અસંખ્યાતમાં દ્વીપ સમુદ્ર આવે છે તેનાં નામ આ પ્રમાણે—
પ્રથમ અસંખ્યાતમાં ભુજગવરદ્વીપ ભુજગવરસમુદ્ર, ત્યાંથી અસંખ્ય ઉલ્લંઘીને અસંખ્યાતમાં ઘોજી કુશવરદ્વીપ કુશવરસમુદ્ર,
ત્યાંથી અનંજય દ્વીપ સમુદ્ર બાદ ત્રીજો અસંખ્યાતમાં કોચવરદ્વીપ કોચવરસમુદ્ર, એ પ્રમાણે અસંખ્ય અસંખ્ય દ્વીપ સમુદ્રોને
ઉત્તમો ઉત્તમો ને ને નાગનાળા એકેક દ્વીપ સમુદ્ર આવે છે તે દર્શાવે છે—જેટલાં આલરણાના નામ, વસ્ત્રનાં નામ, ગધનાં

નામ, કમળાનાં નામ, તિલક આદિ વૃક્ષનાં નામ, પૃથ્વીઓ નિધિઓ રત્નો વર્ષધરો નદીઓ પર્વતો વિજયો વક્ષસ્કાર કલ્પ દેવલોક ઇન્દ્રો કુરુક્ષેત્ર મેરૂ આવાસ કૂટ નક્ષત્ર ચંદ્રાદિ એ સર્વનાં બેટલાં નામ છે તે સર્વ પ્રશસ્ત વસ્તુનાં નામોવાળા ક્ષીપ સમુદ્રો વચ્ચે વચ્ચે રહેલા છે ત્યારળાદ પુનઃ અસંખ્ય ક્ષીપ સમુદ્રો વીત્યા યાદ દેવક્ષીપ દેવસમુદ્ર, નાગક્ષીપ નાગસમુદ્ર, યક્ષક્ષીપ યક્ષસમુદ્ર, ભૂતક્ષીપ ભૂતસમુદ્ર અને પર્યન્તે સ્વયંભૂરમણુક્ષીપ ને સ્વયંભૂરમણુસમુદ્ર. એ પાંચે પણ અસંખ્ય અસંખ્ય ક્ષીપ સમુદ્રોને અંતરે અંતરે રહ્યા છે. એ સર્વ મળીને પણ અસંખ્ય ક્ષીપસમુદ્ર બાણુવા, અને સર્વથી અન્તે સ્વયંભૂરમણુક્ષીપ ને ત્યારળાદ તેને વીંટીને સ્વયંભૂરમણુસમુદ્ર રહ્યો છે, તે સ્વયંભૂરમણુસમુદ્રની પર્યન્તવર્તી વેદિકાથી-જગતીથી ૧૨ યોજન દૂર અલોક છે, અને એ ૧૨ યોજનમાં ધનોદધ્યાદિ ત્રણ વલયોના અન્ત આવેલા છે.

પ્રશ્નઃ—આભરણુ આદિ નામવાળા ક્ષીપ સમુદ્રો બે કે અસંખ્ય અસંખ્યને અન્તરે એકેક રહેલ છે તે તો કીક પરન્તુ અન્તરવર્તી અસંખ્ય ક્ષીપસમુદ્રો કયા નામવાળા છે ?

ઉત્તરઃ—પ્રત્યેક અન્તરમાં રહેલા અસંખ્ય ક્ષીપસમુદ્રો લોકમાં બેટલી પ્રશસ્ત વસ્તુઓ શંખ ધ્વજ આદિ છે તે નામવાળા છે. સિદ્ધાન્તમાં કહ્યું છે કે-ગોયમા ! જાવડ્યા લોણ સુમા નામા સુમા રૂવા સુમા ગંધા સુમા ફાસા એવડ્યા ણં દીવસમુદ્રા નામઘેજ્જેહિં પળ્લતાન્નિહિ ભગવન ! ક્ષીપસમુદ્રો કયા નામવાળા કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! લોકમાં બેટલાં શુભ નામો શુભ રૂપો શુભ ગંધો શુભ રસો શુભ સ્પર્શો છે તેટલા નામોવાળા ક્ષીપસમુદ્રો છે.

૧ આ ગ્રંથમા ક્ષીપ સમુદ્રોના નામની વક્તવ્યતા કર્ષક જુદા પ્રકારની છે, કારણકે સિદ્ધાન્તોમાં ભુજગ કુશ કૌચ ને રચક સુધી નિરન્તર ગણાવેલા છે, અને ત્યારળાદ ક્ષીપસમુદ્રો “આભરણુ વત્થ ગધ” હત્યાદિ નામોવાળા છે એમ કહ્યું છે, પણ સાન્તર કે નિરન્તર તે સ્પષ્ટ નથી કહેલ તોપણ નિરન્તર ગણત્રીના પ્રસંગમાં કહેલ હોવાથી તે પણ કૌચદ્વાપસમુદ્રથી પછીના છે, અને આ ગ્રંથમા વૃત્તિમાં નિરન્તર સાન્તરના ભેદ કહ્યા છે માટે

॥ इति 'निर्ययोमस्य'ना ॥१८८॥

अन्तरंगः—पूर्व गाथायां मध्यलोकं स्पर्शायदी वस्तुञ्चो कृद्भिने हवे अधोलोकं कथा कथा एवाहि पदार्थोवटे स्पर्शायदी। छे? ते नानावा भाटे अधोलोकं स्पर्शना कृद्भिने छे—त्यां अधोलोकं सात पृथ्वीञ्चोवटे स्पर्श-युक्त छे ते सात पृथ्वीञ्चोना विस्तार अन्तर विष्टेरे चवडप आ गाथाथी प्रारब्धीने कृद्भिवाय छे—

तिरियं लोकायामं, पमाणहेट्टा उ सव्वपुढवीणं । आगासंतरिया उ, विच्छिन्नयरा उ हेट्टेडा ॥१८९॥

मागार्थः—अधोलोकमा सर्व पृथ्वीञ्चोना तीञ्छो विस्तार—तीञ्छु प्रमाण ते ते स्थानवतीं लोककाशनी तीञ्छीं वंणाए पंद्यागार्ध प्रमाण छे, पुनः ओ साते पृथ्वीञ्चो वन्ने लोककाश वटे अन्तरित छे, अने नीचे नीचे अधिक अधिक विस्तारवाणी छे ॥१८९॥

मागार्थः—तीञ्छोलोकनी (मध्यलोकनी) नीचे रत्नप्रभा आहि नामवाणी सात नरक पृथ्वीञ्चो छे, ते हरेकने विस्तार ते ते स्थाने नेट्टेयो लोककाशने विस्तार तेडला विस्तारवाणी छे, नेमडे—मध्यलोकने अतिमध्यभाग रत्नप्रभा पृथ्वीना उपरना नजीये छे, तेदी मध्यलोकना विस्तार प्रमाणे रत्नप्रभा पृथ्वीने उपरने तीञ्छो विस्तार पण संपूरु १ रत्नप्रमाण छे. अर्थात् रत्नप्रभा नी वंणाए पंद्यागार्ध पूर्वथी पश्चिम अथवा उत्तरथी दक्षिण १ रत्नप्रमाण छे. गीञ्छ शर्कराप्रभा पृथ्वी उपरना तणीये वंणाए २ रत्न विस्तारवाणी छे, ओ प्रमाणे यावत् सातमी पृथ्वी उपरना तणीये हेडोना ७ रत्न विस्तारवाणी छे, अने

तन्ना ते देण ते मय.

१ जेनु गीन्नु नाम मययोड छे. मयम परिणामवालो होवाथी ओ मध्यलोक कृद्भिवाय ओ पण अन्वर्थ छे

તેની નીચે રહેલો લોકાકાશનો અન્ત લગભગ ૭ રજ્જુ વિસ્તારવાળો છે, જેથી રત્નપ્રભાનું સર્વોપરિતલ ભૂમિતલ એક રજ્જુ અને સાતમી પૃથ્વી નીચેનું સર્વોન્તિમ આકાશપ્રતર લગભગ ૭ રજ્જુ વિસ્તૃત છે, શેષ પાંચ પૃથ્વીઓ અને તેના આકાશ વિગેરે પ્રદેશ હાનિ વૃદ્ધિને અનુસરતા વિસ્તારવાળા છે.

તથા રત્નપ્રભા પૃથ્વીની ભૂમિની બહાર એક લાખ એંસી હજાર યોજન છે, તેની નીચે ભૂમિના આધાર રૂપ ધનોદધ્યાદિ ૩ વલયો છે, ને તેની નીચે અસંખ્ય હજાર યોજન પ્રમાણ આકાશ છે, ત્યારબાદ બીજી પૃથ્વીનો પિંડ આવે છે, એ રીતે બીજી ત્રીજી વચ્ચે યાવત્ છઠ્ઠી સાતમી વચ્ચે પણ અસંખ્ય હજાર યોજન આકાશ હોવાથી એ સાત પૃથ્વીઓના ૬ આંતરામાં ૬ લોકાકાશના ખંડ છે, અને ૭મો આકાશખંડ સાતમી પૃથ્વીની નીચે છે. તથા એ પૃથ્વીઓ નીચે નીચે અધોલોકની પ્રદેશવૃદ્ધિ પ્રમાણે અનુક્રમે અધિક અધિક તીવ્ર્ણ વિસ્તારવાળી છે, એ વાત પ્રથમ કહી છે. એ પ્રમાણે અધોલોકનું સામાન્ય સ્વરૂપ કહ્યું. ॥૧૮૯॥

इति अधोलोकस्य 'स्पर्श'ना ॥

અવતરણઃ—અધોલોકની સ્પર્શના કહીને હવે ઉર્ધ્વલોકની સ્પર્શના (ઉર્ધ્વલોક કયા કયા જીવાદિ પદાર્થો વડે સ્પૃષ્ટ છે તે) કહે છે—

उड्डं पएसवुद्धी, निदिट्टा जाव बंभलगोत्ति । अधुट्टा खलु रज्जू, तेण परं होइ परिहाणी ॥११०॥

માર્થઃ—ઉર્ધ્વલોકમાં ઉર્ધ્વ પ્રદેશવૃદ્ધિ જ્યાં સુધી પાંચમો બ્રહ્મદેવલોક સાડાત્રણ રજ્જુ વિસ્તારવાળો થાય ત્યાંસુધી કહેવી, અને ત્યારબાદ અનુક્રમે પ્રદેશહાનિ કહેવી (તે યાવત્ લોકનો અન્ત આવે ત્યાંસુધી કહેવી). ॥૧૯૦॥

૧ એ સ્પર્શના આત્મ સક્ષિત કહી છે, વિશેષ વિસ્તાર અન્યાન્તરથી બાજુનો.

માર્ગાર્થઃ—પૂર્વ ક્ષેત્ર સંપૂર્ણ ૧ રજ્જુ વિસ્તારવાળા એ અતિમધ્ય પ્રતરોમા જે ઉર્ધ્વ પ્રતર છે ત્યાથી ઉર્ધ્વસુખી લોકવૃદ્ધિ અંગુલના અર્ધઅંચાનમા ભાગ જેટલી ઉગ્રાઇ સુધીમાં અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલી થાય છે, એ રીતે વધતા પાત્રમા પ્રકરેવલોક સુધીમા આ રજ્જુ વિસ્તાર થાય છે અર્થાત્ ૧ રજ્જુ વિસ્તાર મૂળથી છે બીજે ૨૫ રજ્જુ વિસ્તાર વધે છે. ત્યાંથી ઉપર જતા પુનઃ એજ ક્રમે ત્રીજેથી વિસ્તાર ઘટતાં ૩૫ રજ્જુ પર્યન્તે લગભગ ૧ રજ્જુ વિસ્તાર રહે છે. એ રીતે માર્ગવર્તી કુલક પ્રવરથી ૭ રજ્જુ ઉગ્રા ઉર્ધ્વલોકમાં ૩૫ રજ્જુ વૃદ્ધિવાળા અને ૩૫ રજ્જુ હાનિવાળા છે, જેથી જીવાજીવાદિ પદાર્થોએ ઉર્ધ્વલોક ૭ રજ્જુપ્રમાણ સ્પર્શ્યો છે, અથવા ૭ રજ્જુપ્રમાણ ઉગ્રા અને અનિયત વિસ્તારવાળા ઉર્ધ્વલોકે એટલુ ક્ષેત્ર ઇવાનુવાદિવડે સ્પર્શ્યોય છે. ॥૧૬૦॥ इति उर्ध्वलोक सप्तमोऽङ्गः ॥

સપ્તરણ —એ પ્રમાણે ૭ રજ્જુ પ્રમાણ ઉર્ધ્વલોક જેટલા આકાશને જીવાજીવાદિ પદાર્થો સ્પર્શ્યો છે એ સામાન્યથી પ્રજા, પદ્મનુ ગોપ્રગોદિ સુધીના ભિન્ન ભિન્ન આકાશજળ ટોચે એટલુ ક્ષેત્ર અને તે ક્ષેત્રમા રહેલા જીવાદિ પદાર્થો સ્પર્શ્યો છે ? ને કહે છે—

ईसाणंसि दिवद्वा, अद्वाइजाय रज्जु माहिंदे । पंचेव सहस्रसारे, छ अच्युष सत्त लोगंते ॥११॥

માર્ગાર્થઃ—ઈશાન દેવલોક સુધીના આકાશજળ ટે ૧૫૫ રજ્જુ (દોઢ રજ્જુ) ઉર્ધ્વક્ષેત્ર સ્પર્શ્ય છે, માહેન્દ્ર સુધીમા ૨૫૫ રજ્જુ ક્ષેત્ર સ્પર્શના છે, સદસાર ગધીમાં ૫ રજ્જુ સ્પર્શના છે. અત્યુત સુધીમાં x ૬ રજ્જુ અને લોકાન્ત સુધીમાં ૭ રજ્જુ

x આ વાસ્તવ્ય ભિન્ન છે. અન્ય વળા ચયોગા તેા મોધર્મ ૧, માહેન્દ્રે ૨, લાતકે ૩, સદસારે ૪, અત્યુતે ૫, ત્રીવેપકાંતે ૬ ને લોકાંતે ૭ રજ્જુ કતા છે.

ક્ષેત્ર સ્પર્શના છે ॥૧૯૧॥

માર્ગાર્થ:—પૂર્વોક્ત ઉર્ધ્વ ક્ષુદ્રક પ્રતરથી અર્થાત્ લોકના મધ્યભાગથી સૌધર્મ દર્શાન દેવલોક સુધીમા જીવાદિ પદાર્થોએ મધ્ય-રજ્જુ ઉર્ધ્વક્ષેત્ર સ્પર્શ્યું છે. ત્યાંથી એક રજ્જુ ઉપર જતાં સનતકુમાર માહિન્દ્ર એ એ દેવલોક સુધીમા જીવાદિ પદાર્થોએ મધ્ય-લોક દેવલોક દોડથી રા. રજ્જુ પ્રમાણ ઉર્ધ્વક્ષેત્ર સ્પર્શ્યું છે. ત્યાંથી રા. રજ્જુ ઉચે જતા વચ્ચે ગ્રહ લાન્તક શુક્ર એ ગણ દેવલોક વીત્યા બાદ પર્યન્તે સહસાર દેવલોક છે, તે સહસાર સુધીમાં પ રજ્જુ ક્ષેત્રસ્પર્શના છે, ત્યાંથી ઉપર ૧ રજ્જુ. ઉચે જતાં વચ્ચે આનન્ત પ્રાણુત એ એ કદપ આવ્યા બાદ પર્યન્તે આરણુ ને અચ્યુત એ એ કદપ છે, અચ્યુત કદપ સુધીમા જીવાદિ પદાર્થોએ મધ્યલોકથી પ્રારંભીને ૬ રજ્જુ સ્પર્શ્યા છે. અને ત્યાર બાદ ૧ રજ્જુ ઉચે જતાં વચ્ચે ૬ ગ્રેવેયક પ અનુત્તર સિદ્ધશિક્ષા પૃથ્વી આવીને પર્યન્તે સિદ્ધક્ષેત્ર અથવા લોકનો અન્ત આવેલો છે એટલે એ લોકાન્ત સુધી ૭ રજ્જુ ઉર્ધ્વક્ષેત્ર સ્પર્શના છે. [અહિં માહિન્દ્રથી ઉપરના રા. રજ્જુમાં ગ્રહદેવલોક આદિ ૩ કદપ કેટલે કેટલે દૂર છે? તે તથા પ થી ૬ અને ૬ થી ૭ મી રજ્જુની વચ્ચે વચ્ચે આનન્તાદિ તથા ગ્રેવેયકાદિ સ્થાનો કેટલે કેટલે દૂર છે? તે આ અંતમાં સ્પષ્ટ કહેલ નથી તેમજ એ સ્થાનોનું નામ પણ અહિં કહ્યું નથી, માટે તે સંખંધિ સવિસ્તર સ્પષ્ટતા અન્ય અંશેથી જાણવી. ॥૧૯૧॥

અવતરણ.—જીવાદિ પદાર્થોએ પૂર્વ ગાથામાં કહ્યા પ્રમાણે ગણ લોક સ્પર્શ્યા છે તે વાત તો ઠીક, પરન્તુ આગળ કહેવાશે તે પ્રમાણે મિથ્યાદષ્ટિ આદિ જીવસમાસોએ જે જે ક્ષેત્ર સ્પર્શ્યા છે તે મિથ્યાદષ્ટિ જીવો સ્વરૂપે રહ્યા છતાં સ્પર્શ્યું છે કે કેમ? અન્ય અવસ્થા વિશેષવાળા થઈને અધોલોકાદિ ક્ષેત્ર સ્પર્શ્યું છે? ઉત્તર—સ્વરૂપે પણ સ્પર્શ્યું છે. હવે જે સ્પર્શ્યું છે, હોય તો તે સહજે સમજી શકાય તેમ છે, પરન્તુ અવસ્થાવિશેષ સ્પર્શના હોય તો કહી અવસ્થા વિશેષે સ્પર્શ્યું છે? એ ગાગતના સમાધાનમાં ઉત્તર એ છે કે—સાત સમુદ્યાત રૂપ અવસ્થાવિશેષ વડે સ્પર્શ્યું છે તો તે સાત

મસુદ્ધાત કયા કયા છે તે આ ગાથામા દર્શાવે છે—

વેયણ કસાય મરણે, વેડવિવય તેયણ ય આહારે । કેવલિયસમુદ્ધાણ, સત્ત ય મણુણસુ નાયવ્વા ॥૧૬૨॥

ગાથાર્થ:—વેદના મસુદ્ધાત, કયાય મસુદ્ધાત, મરણસમુદ્ધાત, વૈકિય મસુદ્ધાત, તૈજસ મસુદ્ધાત, આહારક મસુદ્ધાત અને દેવદત્ત મસુદ્ધાત એ આત મસુદ્ધાત મનુષ્યોને વિષે [ગર્ભજપર્યાપ્ત સંખ્યાતાયુવાણા મનુષ્યને] હોય છે. ॥૧૬૨॥

॥ સ્પર્શના પ્રસંગમાં ૭ મસુદ્ધાત ॥

માતાર્થ:—મળ-એટીભાવે ઉત્પન્નગણપણે ઘાત=વેદનીય આદિ કર્મપ્રદેશોનો ઘાત-નાશ જેમા થાય તે સમુદ્ધાત એમા વેદનીયાદિ કર્મના અનુભવજ્ઞાન વડે જીવ એકરૂપ થાય છે, એટલે એ સિવાય ગીઝ જ્ઞાનનો અનુભવ થતો નથી તેથી જીવ અને વેદનીયાદિનું અનુભવજ્ઞાન એ જો (વેદનીયાદિ મસુદ્ધાત વળતે) એકરૂપ થઈ જાય છે માટે એ રીતે અહિં એટીભાવ જાણવો. પુનઃ એવા એટીભાવ પૂર્વક વેદનીયાદિ કર્મોનો ઘણો નાશ થાય છે માટે જીવના એવા પ્રકારના પ્રયત્નવિશેષને સમુદ્ધાત કહ્યો છે તે આ પ્રમાણે—

૧. રેડના મનુરુતાત—અથાતા વેદનીયથી ઉત્પન્ન થયેલી પીડા વડે વ્યાકુળ થયેલો જીવ અનન્તાનન્ત કર્મસ્કંધો વડે વ્યાપ્ત એવા પાતાના આત્મપ્રદેશોને શરીરથી ગહાર પણ દેડે છે, અને તે ગહાર કાઢેલા જીવપ્રદેશો વડે ઉદર મુળ ગાહિ આદિ પાતાના ભાગોને તથા રૂકધાદિકના (ખભા વિગેરેના) આતરઓને પૂરી લગાઈમાં ને પહોળાઈમાં શરીર માત્ર જોડેને વ્યાપોને (અર્થાત્ શરીર જોત્રપ્રમાણ ધન હ ગહાર થઈને) એવી અવસ્થામાં અન્તર્મુહૂર્ત સુધી રહે છે, અને એ અન્તર્મુહૂં કાળમાં અગ્રાન્ના વેદનીયના ધર્મો કર્મપ્રદેશોને (કદીરળો વડે ઉદયમા લાગી) નિર્જરે છે, અને ત્યારબાદ મસુદ્ધાતથી નિવૃત્ત થઈને

સ્વરૂપસ્થ થાય છે.

૨ કષાય સમુદ્ઘાત—કોધાદિ તીવ્ર કષાયથી વ્યાકુળ થયેલો. જીવ વેદનીય સમુદ્ઘાતવત્ થન દંડાકાર થઇને અન્તર્મુન્ન માત્ર રહીને તેટલા કાળમાં કષાય મોહનીયના ઘણા કર્મપ્રદેશોને નિર્જની સ્વરૂપસ્થ થાય છે. આ વખતે કિલ્લ પશ્ચિલામવાળો થવાથી ઘણા કષાય મોહનીયકર્મને આંધે છે.

૩ મરણ સમુદ્ઘાત—મરણનું અન્તર્મુન્ન બાકી રહે તે વખતે જઠન્યથી અંગુલના અસ જ્યાતમા ભાગપ્રમાણ અને ઉદ્ઘુષ્ટથી અસંખ્ય યોજન સુધી આત્મપ્રદેશોનો દીર્ઘ દંડ રચો અગ્રભવમાં જે સ્થાને ઉત્પન્ન થવાનું છે તે સ્થાને તે દડાકારને પ્રત્યેષે છે, અને તે ઉત્પત્તિસ્થાનને ઋતુગતિ વડે એક સમયે જ સ્પર્શે છે, અને વક્રગતિ વડે ઉદ્ઘુષ્ટથી ત્રોથે અમયે સ્પર્શે છે. અને એવી અવસ્થામાં અન્તર્મુદ્ધૂર્ત માત્ર રહી તેટલા કાળમાં આયુષ્ય કર્મના ઘણા પુદ્ગલો નિર્જર છે [કોઈ જીવ પહેલા એ મરણ સમુદ્ઘાતથી નિવૃત્ત થઈ સ્થસ્થાને આવી સ્વરૂપસ્થ થઈ પુનઃ સમુદ્ઘાત રચો ઉત્પત્તિસ્થાને દીર્ઘ દંડાકારે પહોંચી અન્તર્મુન્ન તેવી અવસ્થાવાળો રહી ત્યારબાદ પૂર્વભવના શરીરમાંથી આત્મપ્રદેશો આકર્ષી લઇને મરણ પામી ત્યાં પરભવમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ રીતે બીજા સમુદ્ઘાતમા મરણ પામે છે. એ બીજો સમુદ્ઘાત શ્રીભગવતીજમાં કહેલ છે, એ રીતે આયુષ્યના ઘણા કર્મપ્રદેશોની નિર્જરા થાય છે]

૪ વૈક્રિય સમુદ્ઘાત—વૈક્રિય શરીર રચવાની લબ્ધિવાળો દેવ ના મનુષ્ય ના તિયથ વૈક્રિય શરીર રચતી વખતે જઠન્યથી અંગુલનો સંખ્યાત્મક ભાગ દીર્ઘ અને ઉદ્ઘુષ્ટથી સંખ્યાત યોજન દીર્ઘ દંડાકાર શરીરથી બહાર કાઢીને વૈક્રિયશરીર નામકર્મના યથા બાદર પુદ્ગલોને નિર્જરવા પૂર્વક વૈક્રિયશરીર રચે છે, અને અન્તર્મુન્ન એવી અવસ્થામાં રહ્યા બાદ અમુદ્ઘાતથી નિવૃત્ત થઈ

સમાપ્તઃ

અવસ્થા
વિશેષો
સ્પર્શનાના
વિષયમાં
સમુદ્ઘાતનું
સ્વરૂપ

॥૧૧૨॥

સ્વરૂપસ્થ થાય છે [આર્થિક સ્વરૂપસ્થ થવું એટલે વંકિયનો ઉપસંહાર કરી મૂળ દેહસ્થ થવું એમ નહિ, પરંતુ સ્વાયક્ષા વંકિય-ગરીરમાન ગ્રીને ગમુદ્ધાતથી નિવૃત્ત થવું એ અર્થ ન્તાવે.]

૪. મેનમ મુદુદ્ધાત—તેનેલેલેશ્યાની લગિધવાળો સાધુ આદિ કોઇ કોઇ અન્ય ઉપર કોઇ પામ્યો હોય તો સાત આઠ પગલાં પાછો ખાલીન જગન્યથી અગુલના મંજ્યાતમા ભાગપ્રમાણ અને ઉલ્કેપ્રથી સંજ્યાત યોજનપ્રમાણ દીર્ઘ આત્મપ્રદેશોનો દંડાકાર શરીરથી બહાર રચીને નેના પર કોઇ થયો હોય તેવા મનુષ્યાદિકને ખાળી મુકે છે, એ પણ અન્તર્મુંડપ્રમાણ છે, અને તેટલા કાળમાં બહાર રચીને નેના પર કોઇ થયો હોય તેવા મનુષ્યાદિકને નિર્નરે છે, ત્યારબાદ સ્વરૂપસ્થ થાય છે

૬. કાનરક મુદુદ્ધાત—આકારક શરીર રચ્યાની લગિધવાળા કોઇક ચોદ પૂર્વધર મુનિ આકારક શરીર રચતી વખતે જઘન્યથી અગુલનો મજ્યાનમે ભાગ અને ઉલ્કેપ્રથી સંજ્યાત યોજનપ્રમાણ દીર્ઘદંડ શરીરથી બહાર રચીને પૂર્વળજ આકારકશરીર નાગકર્મના પ્રદેશોને નિર્નરવા પૂર્વક આકારક શરીર રચે. એ અવસ્થામા અન્તર્મુંડ રહી સમુદ્ધાતથી નિવૃત્ત થઇ સ્વરૂપસ્થ થાય.]

૭. લેમજિ મુદુદ્ધાત—કેવલી ભગવાન દેવલીસમુદ્ધાત કરતી વખતે પ્રથમ પ્રશસ્ત યોગરૂપ આવર્જકરણ અન્તર્મુંડ પ્રમાણનું કરે તે વખતે પણ ઉત્તરગાકરણ વડે ઘણા કર્મપ્રદેશોને ઉદયદ્વારા નિર્નરે છે, ત્યારબાદ સમુદ્ધાત કરે તેમાં પ્રથમ સમયે અધો આકારનાથી ઉદ્ધવંજાકારના મુખોનો શરીર વિષ્કલપ્રમાણ રથૂલ દીર્ઘદંડાકાર રચે, બીજે સમયે જોજ દંડાકારમાંથી પૂર્વ પશ્ચિમ યોકારના મુખો આત્મપ્રદેશોને તીરજો વિસ્તારી કપાટ કરજો આકાર રચે, ત્રીજે સમયે તેમાંથીજ ઉત્તરદક્ષિણ લોકારના મુખો વિસ્તારીને મન્યાન આકાર રચે, આ વખતે લોક ધણો પૂરાયકો હોય છે, અને મન્યાનના આંતરા માત્ર પૂરવાના બાકી હોય છે, ત્યારબાદ સાથે મળે આંતરા પૂરીને અને તે સાથે લોકના નિષ્કટો પણ સર્વ પૂરાઇ જવાથી કેવલી ભગવાન સમગ્ર લોકો

કાગમાં સર્વવ્યાપી થાય છે, તદનન્તર પાંચમે સમયે આંતરા સંહરી, છઠ્ઠે સમયે મંથાન સંહરી, સાતમે સમયે કપાટ સંહરી આઠમે સમયે ૬૭ સંહરી ઔદારિક શરીરમાં સ્વરૂપસ્થ-દેહસ્થ થાય છે. એ આઠ સમયમાં ઘણા વેદનીય ગોત્ર અને નામ-કર્મના પ્રદેશોને નિર્દે છે.

પ્રશ્ન:—લોકના મધ્યભાગે રહેલા કેવલી ભગવત ત્રીજા સમયમાં પણ સમગ્ર લોકવ્યાપી થઈ શકે છે તેા ચોથા સમયેજ આંતરા પૂરવાનું કેમ કહ્યું ?

ઉત્તર:—લોકનો મધ્યભાગ મેરૂપર્વતના મધ્યભાગે છે, તે સ્થાને કેવલીનો પ્રાયઃ આસંભવજ છે માટે અમધ્યભાગે રહેલા કેવલી ત્રીજે સમયે સમગ્ર લોકવ્યાપી થતા નથી તે કારણથી ચોથે સમયે આંતરા પૂરીને સર્વ લોકવ્યાપી થવાનું કહ્યું છે તેજ ચુકત છે. ॥૧૮૨॥

અવતરણ:—પૂર્વગાથામા મનુષ્યને ૭ સમુદ્ધાત કહ્યા તેા શેષ જીવોને કેટલા હોય ? તે આ ગાથામાં કહે છે—

પજ્જત્તવાયરાનિલ, નેરદ્દણ્ણુય હવંતિ ચત્તારિ । પંચ સુરતિરિયપંચિંદિણ્ણુ સેસેસુ તિગમેવ ॥૧૧૩॥

ગાથાર્થ:—પર્થોમ બાહરવાયુ અને નારક એ બેને આર આર સમુદ્ધાત હોય છે, દેવ અને તિર્યગ પચેન્દ્રિયોમાં પાંચ સમુદ્ધાત અને શેષ સર્વ જીવોમા ત્રણજ સમુદ્ધાત હોય છે. ॥૧૮૩॥

ભાવાર્થ —પર્થોમ બાહરવાયુમાં કેટલાક વાયુજીવો વૈકિય લબ્ધિવાળા હોય છે, તેથી તે જીવોને વેદના કંધાય મરણુ ને વૈકિય એ ૪ સમુદ્ધાત છે, અને નારકોને તેા ભવપ્રત્યયથીજ વૈકિયલબ્ધિ હોવાથી તેઓને પણ એજ ૪ સમુદ્ધાત છે તથા દેવોને અને તિર્યગ પચેન્દ્રિયોને આહારક તથા કેવલી સમુદ્ધાત વિના શેષ પાંચ સમુદ્ધાત છે, જેથી નારકોના સમુદ્ધાતની અપેક્ષાએ

દેવને અને ગર્ભનું તિર્યગ્નાને તન્નસલગ્નિ અધિક છે. એ સિવાયના શેષ જીવો તે વાયુ સિવાયના એકેન્દ્રિયો વિકલેન્દ્રિયો ને અસંનિ પર્વેન્દ્રિયો એ મર્વને વેદના કપાય ને મરણ એ ૩ સમુદ્ધાત હોય છે. ॥૧૬૩॥

અગ્નરણ:—પૂર્વ ગાથામા માન મસુદ્ધાત અને કયા જીવોને કયા સમુદ્ધાત હોય તે કહીને આ ગાથામાં સાત સમુદ્ધાતને કાગ કહે છે—

દંડ કવાડે સ્યપ્, લોપ્ ચરો ય પડિનિચત્તે । કેવલિય અટ્ટસમપ્, મિન્નમુહુત્તં મવે સેસા ॥૧૬૪॥

માર્ગ્ય:—દેવસિ મસુદ્ધાતમાં ૬૩ કપાટ રૂચક (મંથાન) ને લોકપૂર્તિ એ ચારનો એકેક સમય મળી ૪ સમય અને પુનઃ નિર્ગમન થતા પાંચ પદ્ધાનુપર્વીઓ ૪ સમય મળી દેવલી સમુદ્ધાત ૮ સમયનો છે, અને શેષ છ એ સમુદ્ધાત અન્તર્મુન્ડ અન્તર્મુન્ડના છે. ॥૧૬૪॥

માર્ગ્ય:—ગાથાર્થવત્ ગુમગ છે. ॥૧૬૪॥

અગ્નરણ:—પૂર્વ ૧૪ રજ્જુ સ્પર્શવા યોગ્ય ક્ષેત્ર કહીને ત્યારણાદ તે ક્ષેત્રને સ્પર્શનારા જીવોની અવસ્થાવિશેષ રૂપ ૭ સમુદ્ધાત કદા, રૂચક અવસ્થાવિશેષ વડે ક્ષેત્રને સ્પર્શે છે. ત્યારણાદ હવે એ ક્ષેત્રને સ્પર્શનારા ને મિથ્યાદષ્ટિ આદિ ૧૪ જીવસમાસ છે ને જીવસમાસોમાં કયો જીવભેદ (કયા ગુણસ્થાનવાળા જીવ) કયા ક્ષેત્રને અથવા કેટલા રજ્જુક્ષેત્રને સ્પર્શે છે તે સ્પર્શના આ ગાથાથી પ્રાદર્શીને કહે છે—

મિચ્છેહિં સવ્વલોઓ, સાસણમિસ્સેહિં અજયદેસેહિં । પુટ્ટા વડસમાગા, વારસ અટ્ટટ્ટ છ ચેવ ॥૧૬૫॥

માર્ગ્ય:—મિથ્યાદષ્ટિઓએ મર્વ લોક સ્પર્શે છે, આત્માદન મિથ્ર અવિરત ને દેશવિરત એ ચાર જીવલેહોએ લોકના ૧૪

ભાગમાંથી બારભાગ આઠભાગ અને છજ ભાગ અનુક્રમે સ્પર્શ્યા છે. ॥૧૬॥

માર્વાર્થ:—અહિં સ્પર્શના એક જીવઆશ્રયી નહિ પરન્તુ અનેક જીવઆશ્રયી ગણવી, જેથી અનેક સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય આદિ મિથ્યાદષ્ટિ જીવોએ સ્વરૂપે અને અવસ્થાવિશેષે એટલે મરણસમુદ્ધાત વડે એમ બન્ને રીતે સંપૂર્ણ લોક સ્પર્શેલો છે, અને સર્વકાળ સુધી સ્પર્શેલો છે. અહિં લોકની લંગ્યાઈ-ઉંચાઈના ૧૪ ભાગ કરીએ તેવા એક ભાગને ૧ રજ્જુ ગણવેા, જેથી મિથ્યાદષ્ટિઓએ લોકના ચૌદે ભાગ સર્વદા સંપૂર્ણ સ્પર્શ્યા છે.

સાસ્વાદન સમ્યગ્દષ્ટિઓ લોકના ચૌદીયા બાર ભાગ સ્પર્શે છે, તે આ પ્રમાણે—છઠ્ઠી પૃથ્વીનો સાસ્વાદન સમ્યગ્દષ્ટિ નારક તીર્થલોકમાં મરણ સમુદ્ધાતવડે ઉત્પન્ન થાય તેને છઠ્ઠીથી તિર્થંગલોક સુધીમાં પાંચ રજ્જુ સ્પર્શના છે, અને તિર્થંગલોક-માનો તિર્થ વા મનુષ્ય સાસ્વાદન સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ ઉર્ધ્વલોકમાં સિદ્ધશિલા પૃથ્વીમાં ઉત્પન્ન થાય તેને ૭ રજ્જુની સ્પર્શના છે, એ પ્રમાણે એ બે જીવની અપેક્ષાએ સાસ્વાદનની સ્પર્શના સમકાળે ૧૨ રજ્જુ પ્રમાણ પ્રાપ્ત થાય છે. (એક જીવની અપેક્ષાએ તો સાસ્વાદનની ૭ રજ્જુ જ સ્પર્શના હોય).

પ્રશ્ન:—તિર્થંગલોકવર્તી જીવ સાસ્વાદન સહિત તમસ્તમા પૃથ્વીમાં પૃથ્વીકાયપણે ઉપજે, તો અધોલોકમાં ૬ રજ્જુની સ્પર્શના, અને તેવોજ બીજે જીવ સિદ્ધશિલામાં ઉપજે તો ૭ રજ્જુની સ્પર્શના હોય, તો એ બે જીવની બે સ્પર્શનાઓ મળીને ૧૩ રજ્જુની સ્પર્શના પણ સભવે તો તેટલી સ્પર્શના કેમ ન કહી ?

ઉત્તર:—સાસ્વાદન સમ્યગ્દષ્ટિની પરલેવોત્પત્તિ અધોમુખી નથી પરન્તુ પ્રાયઃ ઉર્ધ્વમુખી છે, તે કારણથી ૧૩ રજ્જુની સ્પર્શના ઘટતી નથી.

પ્રશ્ન:—સાસ્વાદન સમ્યગ્દષ્ટિઓ સાતમી પૃથ્વીમાં પણ છે તો છઠ્ઠી પૃથ્વીના નારક કેમ કહ્યા ?

કન્નડ—ગતરી પૃથ્વીના સાસ્વાદની નારકા સાસ્વાદન ભાવમાં વર્તતા મરણ પામતા નથી, પરંતુ સાસ્વાદન ભાવ તબ્બેજ મનુ પામે છે માટે અદિ ગાતરી પૃથ્વીના સાસ્વાદનીને અગે સ્પર્શના ઘટતી નથી.

મિશ્રદ્રષ્ટિની સ્પર્શના ૮ રન્ધ્રપ્રમાણ છે તે આ પ્રમાણિ:—મિશ્ર શુણ્ઠસ્થાનમાં મરણ થતુ નથી માટે મરણસમુદ્ધાતની અપે-
ક્ષામાં મિશ્રની સ્પર્શના ઘટતી નથી, જેથી અદિ વૈકિયમસુદ્ધાતની અપેક્ષાએ મિશ્રની સ્પર્શના ઘટે છે તે આ રીતે—બારમા
અન્નપુત્ર સ્પર્શના દેવ પૂર્વ ગંગતિવાળા (પૂર્વભવના મળધવાળા) ભવનપત્યાદિ મિત્ર દેવને અચ્યુત દેવલોકમાં લઈ જાય ત્યારે
સ્તનપ્રભાથી અચ્યુત ગુપ્તીના ૮ રન્ધ્રની સ્પર્શના, અને મહુસ્વાર સુધીના મિશ્રદ્રષ્ટિ દેવો પૂર્વમગતિક મિત્ર નારકની વેદના
ક્રમશઃમાનવાને આથવા પૂર્વવૈદી નારકને વિશેષ વેદના ઉપજ્ઞતવા માટે ત્રીજી સુધી જાય ત્યારે રત્નપ્રભાથી વાલુકાપ્રભા
સુધીના બે રન્ધ્ર આધિક ગળી મિશ્રદ્રષ્ટિને ૮ રન્ધ્રની સ્પર્શના ગણવી. અથવા બીજી રીતે વિચારીએ તો મિશ્રદ્રષ્ટિવાળો સહસ્રાર
દેવ પૂર્વમગતિક મિત્ર નારકની વેદના ઉપશમાવવાને આથવા પૂર્વવૈદી નારકને વિશેષ વેદના ઉપજ્ઞતવા માટે ત્રીજી પૃથ્વીએ જાય
તો ૭ રન્ધ્ર સ્પર્શના, અને સહસ્રારાદિ નીચેનો મિશ્રદ્રષ્ટિ દેવ અચ્યુતના મિત્રદેવની સાથે અચ્યુત સ્વર્ગે જાય ત્યારે સહસ્રારથી
અચ્યુત સુધીની ૧ રન્ધ્ર મળી ૮ રન્ધ્રની સ્પર્શના મિશ્રશુણ્ઠસ્થાનની ભાણવી

વક્ષ:—અચ્યુત દેવલોકનો મિશ્રદ્રષ્ટિ દેવ પૂર્વવૈદી વા પૂર્વમિત્ર નારકને વેદના વધારવા વા ઘટાડવા ત્રીજી પૃથ્વીએ જાય તો
૩. ૧ીને અંકર ૭૪ની અપેક્ષાએ પણ ૮ રન્ધ્રની સ્પર્શના મિશ્રદ્રષ્ટિને કેમ નહિ? તથા ત્રીજી પૃથ્વી સુધીજ દેવનું ગમન કેમ?
કેમની નીચે કેમ નહિ?

કન્નડ—સહસ્રારથી ઉપરના દેવો અદ્ય સ્નેહ અને અદ્ય વેરવાળા હોવાથી પૂર્વભવના મિત્ર વા શત્રુ નારકને અનુગ્રહાદિ
કરવાના પ્રયોગવાળા નથી, (પરંતુ દેવભવમાં વર્તમાન મિત્રની સાથે સ્નેહવાળા છે, જેથી ભવનપત્યાદિ દેવને પોતાના દેવ-

લોકમાં હાવે છે] તથા નરકપૃથ્વીઓમાં દેવોનુ ગમનાગમન ત્રીજી પૃથ્વી સુધીજ વિશેષ છે (કવચિત્ કોઇ દેવ ચોથી પૃથ્વીમાં પણ પૂર્વોક્ત કારણે સીતેન્દ્રવત્ જાય છે પરન્તુ તે અતિ અદ્ય હોવાથી અહિ તેની વિવક્ષા નથી.) એ રીતે મિશ્રદષ્ટિની સ્પર્શના એ રીતે કહી.

અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિની પણ ૮ રજ્જુ સ્પર્શના છે અને તે પણ મિશ્રદષ્ટિની સ્પર્શનાવત્ જાણવી. અહિ સમ્યગ્દષ્ટિની સ્પર્શના પંચસંગ્રહ મૂળટીકામાં કહી છે તે આ પ્રમાણે:—“જો કે અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિનું મરણ હોય છે, તોપણ સમ્યગ્દર્શન સહિત ત્રીજી પૃથ્વીથી નીચેની પૃથ્વીઓમાં ઉપજતો નથી તેમ ત્યાંથી સમ્યક્ત્વ સહિત આવતો પણ નથી, તેમ સહસારથી ઉપર જતો પણ નથી તે કારણથી અવિરતની પણ મિશ્રદષ્ટિવત્ સ્પર્શના કહી છે. વળી જો (સિદ્ધાન્ત મતે) સાસ્વાદનીની માફક છઠ્ઠી પૃથ્વીથી સમ્યક્ત્વ સહિત મરણ પામી તિર્યંગલોકમાં ઉત્પન્ન થાય તો (૫ રજ્જુ, અને તિર્યંગલોકમાં સમ્યક્ત્વ સહિત અનુત્તરવાસી આવે તો એ ૭ રજ્જુ મળી) ૧૨ રજ્જુની સ્પર્શના પણ (સિદ્ધાન્ત પ્રમાણે) સંભવી શકે છેજ. પુનઃ અનુત્તરથી તિર્યંગલોક અને ત્રીજી પૃથ્વી એમ બે મળીને ૯ રજ્જુ સ્પર્શના પણ સંભવે છે. કારણ કે અનુત્તર સમ્યગ્દષ્ટિ દેવો તિર્યંગલોકમાં મરણસમુદ્ધાતથી વા ઇલિકા ગતિએ ઉપજે, અને તિર્યંગલોકાદિવર્તી ક્ષાયિકસમ્યગ્દષ્ટિ ત્રીજી પૃથ્વીમાં જાય તો એ રીતે ૯ રજ્જુ અવિરતની સ્પર્શના થાય છે.” [ઈતિ પચસંગ્રહ મૂળટીકા]. એ પ્રમાણે જૂદી જૂદી રીતે અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિની સ્પર્શના કહી.

દેશવિરત તિર્યગ્ અને મનુષ્ય હોય છે, તેમાં તિર્યગ્ની ગતિ સહસાર સુધીજ છે તેથી દેશવિરત તિર્યગ્ને ૫ રજ્જુ સ્પર્શના હોય છે, પરન્તુ દેશવિરત મનુષ્ય અચ્યુત કદપ સુધી ઉત્પન્ન થાય છે તે કારણથી ૬ રજ્જુ સ્પર્શના મનુષ્યઆશ્રયી હોય છે.

૧ અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિની તિર્યંગલોકમાથા અનુત્તરે ઉત્પન્ન થવારૂપ ૭ રજ્જુ સ્પર્શના ઘટી શકતી નથી, કારણ કે અનુત્તરમાં જનારા તો સર્વ-વિરતજ હોય છે, મોટે અનુત્તરથી મનુષ્યગતિમાં આવતા તિર્યંગલોકની ૭ રજ્જુ સ્પર્શના અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિની હોય છે.

પ્રશ્ન—દેવ તો અવિન્નિ અમ્યદ્વિ હોય છે, તેથી દેવમાં ઉત્પન્ન થતી વળતે દેશવિરતિપણીની સ્પર્શના કેમ ગણાય ?
 સ્વર—દેગવિન્ન આદિ જે ભાવ કેવળ મનુષ્યગતિમા મરણાન્ત સમય સુધી વર્તે છે, તે ભાવોની સ્પર્શના દેવાદિકમા નાનાય છે તે ઋતુગતિએ ઉત્પન્ન થતા ચમયની અપેક્ષાએ છે, કારણ કે દેશવિરત ભવ મરણના અન્ય સમયે ઋતુગતિએ ધલિ-
 કાગનિ વડે ઉત્પન્નિસ્થાને વર્તે છે, ને તદનંતર સમયે પૂર્વભવના દેહનો સર્વત્યાગ કરી દેવાયુ ને દેવગતિપણું પ્રાપ્ત કરે છે, માટે
 ને ઉત્પન્નિસ્થાન સુધી ધલિકાગતિ વડે જતા નીર્ધ આકારવાળો તે ભવ તે સમયે દેશવિરત હોવાથી ત્યાં સુધી દેશવિરત ભાવની
 સ્પર્શના રૂપ નમજાય છે. ॥૧૬૫॥

અગ્રમળા.—પૂર્વે ગિચ્યાદ્વિથી દેશવિરત ગુણસ્થાન સુધીની સ્પર્શના કહીને હવે પ્રમત્તાદિકની (૬ કા. ગુણસ્થાનાદિકની)
 સ્પર્શના કહે છે—

સેસેહસંવમાગો, ફુસિઓ લોગો સજોગિકેવલિહિં । एगाईओ भागो, वीयाइसु णरगपुढवीसु ॥૧૬૬॥

માર્ગાર્થ.—એમ ગુણસ્થાનોએ (૬-૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨-૧૪ એ ૮ ગુણસ્થાનોએ) લોકનો અમ ખ્યાતમે ભાગ સ્પર્શેલો
 હોય છે, તથા કિનીયાદિ નરક પૃથ્વીઓમા જતા વા ઉત્પન્ન થતા ભવની એકાદિ (૧-૨-૩-૪-૫-૬) ભાગ-રજ્જુ
 સ્પર્શના હોય છે. ॥૧૬૬॥

માર્ગાર્થ.—પ્રથમ અપ્રમત્ત ને અપૂર્વકલ્પ આદિ ગુણસ્થાનવાળા ભવોએ લોકનો અમ ખ્યાતમે ભાગ સ્પર્શેલો હોય છે,
 કારણ કે બલાનવાલમાં વર્તના ભવો મર્તવિસ્ત્યાદિ ભાવ ત્યજીને અવિરતિપણામાં વર્તતા હોય છે, તે કારણથી પ્રમત્તાદિ ગુણ-
 સ્થાનવાળ ભવો (ભરતાદિ ચેત્રમા) તીવ્રલોકોકના જેટલા ભાગમાં સ્વસ્થાને વર્તતા હોય તેટલુંજ ક્ષેત્ર પ્રમત્તાદિકની સ્પર્શનાવાળું

બાણુલું, અને તે ક્ષેત્ર લોકનો અસંખ્યાતમે ભાગજ છે

પ્રશ્ન—દેશવિરતિવત્ ક્ષણગતિ વડે ઇલિકાગતિથી અનુત્તર સુધી જતા પ્રમત્તાદિની સ્પર્શના ૭ રજ્જુની કેમ નહિ? કારણ કે પ્રમત્તાદિ જીવો અનુત્તરવિમાનમા ઉત્પન્ન થાય છે.

ઉત્તર—સૂત્રની ગતિ વિચિત્ર હોવાથી ૭ રજ્જુની સ્પર્શનો પ્રકાર હોવા છતાં અહિં તેની વિવક્ષા કરી નથી. એ પ્રકાર પંચમથલમા સગ સેસા ફુસતિ એ વચનથી વિવક્ષ્યો છે માટે વિવક્ષાભેદે અહિં સ્વસ્થાન ક્ષેત્રજ કહ્યું તેમાં કંઈ દોષ નથી.

સંયોગીકેવલી સમુદ્ઘાતના ચોથા અમયે સમગ્ર લોક સ્પર્શ છે માટે સંયોગીની સ્પર્શના સમગ્ર લોકપ્રમાણ છે [સ્વસ્થાનથી તેા સંયોગીકેવલીઓ પણ લોકના અસંખ્યાતમા ભાગે છે].

તથા રત્નપ્રભાથી બીજી શર્કરાપ્રભા પૃથ્વી ૧ રજ્જુ દૂર નીચે છે, તેથી ૧ રજ્જુ નીચે ત્રીજી પૃથ્વી છે, એમ યાવત્ સાતે પૃથ્વીઓ અનુક્રમે ૧-૧ રજ્જુ નીચે નીચે હોવાથી અને તીરછોલોક પહેલી પૃથ્વીએ હોવાથી તિર્યંગલોકમાથી બીજી પૃથ્વીમાં જનાર અથવા બીજી પૃથ્વીમાંથી તિર્યંગલોકમાં આવનાર એ બંનેને ૧ રજ્જુ સ્પર્શના હોય છે, તેમજ ત્રીજી પૃથ્વીએ જતા આવતાને ૨ રજ્જુ યાવત્ સાતમીએ જતા આવતાને ૬ રજ્જુ સ્પર્શના છે, જેથી એકેક અધિક રજ્જુ સ્પર્શના સાતમી પૃથ્વી સુધી બાણુવી. [અહિં પૃથ્વી એટલે ભૂમિભાગ બાણુવો, અને તેવો સાતમી પૃથ્વીનો ભૂમિભાગ ૬ રજ્જુ નીચે છે, ત્યાંથી નીચે ૧ રજ્જુ સુધીમાં તેા બાહરવાસુ અને સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયો છે જેથી અધોલોકાન્ત સુધી જતા આવતાને ૭ રજ્જુ સ્પર્શના બાણુવી]. ॥૧૬૬॥

અવતરણ:—એ પ્રમાણે ગુણસ્થાનરૂપ ૧૪ જીવસમાસમાં ક્ષેત્રસ્પર્શના કહીને હવે ગત્યાદિ ભેદ ક્ષેત્રસ્પર્શના કહેવાના પ્રસંગમાં નિર્વચ મનુષ્યગતિની સમાન વક્તવ્યતાને અગે એ બેની સ્પર્શના કહેવાની બાકી રાખી પ્રથમ દેવગતિમાં ક્ષેત્રસ્પર્શના કહે છે—

ईसाणंता मिच्छा, सासण नव मिस्स अविरया अट्ठ । अट्ठ सहस्सरंतिथ, छलच्चुयाऽसंखभागुप्पि ॥१९७॥

માચાર્યો—ભવનપતિથી ઇશાન સુધીના મિથ્યાદષ્ટિ અને સાસ્વાદની દેવો નવ રજ્જુ સ્પર્શે છે, મિશ્રદષ્ટિ અને અવિરતમ-અચ્ચદષ્ટિઓ આઠ રજ્જુ સ્પર્શે છે. સનત્તરથી સકારાર સુધીના દેવો ૮ રજ્જુ સ્પર્શે છે, અચ્ચુતદેવો ૬ રજ્જુ સ્પર્શે છે અને રૂપરૂપના (દેવેયક તથા અનુત્તર) દેવો હોડના અગ્રખ્યાતમા ભાગને સ્પર્શે છે. ॥૧૬૭॥

માચાર્યો—ભવનપતિ વ્યન્તર અને ત્યોતિષી દેવો પૂર્વોક્ત કારણથી (મિત્ર નારકોની પીડા ઉપશમાવવા અને શત્રુ નારકને પીડા વધાવવા) નીચે ત્રીજી પૃથ્વી સુધી જાય છે (અચ્ચુરકુમારના પરમાધારી દેવો નારકને પીડા ત્રીજી પૃથ્વી સુધી જાય છે તે પ્રતિદ છે) તેથી ૨ રજ્જુની સ્પર્શના થઈ, અને જોઈ દેવો સિદ્ધશિલા પૃથ્વીમા બાહરપૃથ્વીકાયપણે ઉત્પન્ન થવાથી ૭ રજ્જુની કુર્વસ્પર્શના થઈ, તેથી એ બે મળીને ત્રણ નિકાયના દેવોની ૬ રજ્જુ ક્ષેત્રસ્પર્શના હોય છે. એ રીતે ૬ રજ્જુ સ્પર્શના મિથ્યાદષ્ટિ અને સાસ્વાદનો દેવોની જાણવી. તથા સોધર્મ ઇશાન કલ્પના મિથ્યાદષ્ટિ અને સાસ્વાદની દેવો નીચે ત્રીજી પૃથ્વી સુધી પૂર્વોક્ત કારણે આવે તેા આ રજ્જુ અધોસ્પર્શના. અને સિદ્ધશિલામા પૃથ્વીકાયપણે ઉત્પન્ન થતા પા રજ્જુ ઉર્ધ્વસ્પર્શના મળી ૬ રજ્જુ દંતસ્પર્શના સોઠ્ઠવના મિથ્યાદષ્ટિ સાસ્વાદની દેવોને હોય છે.

જોઈ ઇશાન સુધીના મિશ્રદષ્ટિ અને સમ્યગ્દષ્ટિ દેવો નીચે ત્રીજી પૃથ્વી સુધી મિત્ર વા વૈરી નારકના પ્રયોજને જાય, અને પૂર્વમગ્નિક દેવ આગે બારમા સ્વર્ગે જાય તેા [૨+૬=૮, ૩+૪=૭ એ બે રીતે] ૮ રજ્જુની ક્ષેત્રસ્પર્શના હોય.

સનત્ કુમારથી સદસ્તાર સુધીના મિથ્યાદષ્ટ્યાદિ આગે ગુણસ્થાનવાળા દેવો નીચે ત્રીજી પૃથ્વી સુધી અને ઉપર અચ્ચુત સુધી જતાં પૂર્વોક્ત રીતે ૮ રજ્જુ સ્પર્શના થાય છે.

અચ્યુત કલ્પના દેવો [ઉપલક્ષણથી આનત પ્રાણત આરણુના પણ દેવો] સ્વસ્થાની તિર્થલોકમાં શ્રીજિનવંદનાદિ પ્રયોજને આવે છે તેથી ૬ રજ્જુ સ્પર્શના છે.

પ્રશ્ન.—આનતાદિ દેવો ત્રીજી પૃથ્વીએ જાય તો તેઓને પણ ૮ રજ્જુ સ્પર્શના કેમ ન હોય ? આરમા દેવલોકનો ઇન્દ્ર સીતેન્દ્ર લક્ષમણની વેદના શમાવવા માટે ચોથી પૃથ્વી સુધી ગયેલ છે એમ શાસ્ત્રમાં સભળાય છે, તો એ રીતે ૬ રજ્જુની સ્પર્શના પણ સભવે છે.

ઉત્તર.—સહસારથી ઉપરના આનતાદિ ચાર કલ્પના દેવો અલ્પ વૈશ્વના હોવાથી પૂર્વભવના મિત્ર નારકની વેદના શમાવવા તથા વૈરી નારકની વેદના વધારવા માટે નરકપૃથ્વીઓમાં જતા નથી, તે કારણથી તીર્થલોક સુધીની જ ૬ રજ્જુ સ્પર્શના કહી છે. તથા જેઓના મતે સીતેન્દ્ર ચોથી નરકે ગયા છે તેઓના મતે ૬ રજ્જુથી અધિક સ્પર્શના પણ સંભવે. વળી શ્રી ભગવતીજી આદિકના અભિપ્રાયે તો વૈમાનિક દેવોનું અધોગમન સાતમી નરકપૃથ્વીના પિંડથી નીચે પણ છે, કહ્યું છે કે:—

“હુ ભગવન્ ! આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીની નીચે ઉદાર (મોટા) મેઘો ઉત્પન્ન થાય ? હા, ઉત્પન્ન થાય. તેવા મેઘોને અસુરો કરે કે નાગદેવો કરે કે દેવો (વૈમાનિકો) કરે ? અસુર પણ કરે. નાગ પણ કરે દેવ પણ કરે” એ આલપક બીજી પૃથ્વી સુધી કહેવો, અને ત્રીજી પૃથ્વી નીચે અસુર અને દેવ એ બેજ મેઘ ત્રિકુર્વે નાગકુમાર નહિ, કારણ કે નાગકુમારદેવો ત્રીજી પૃથ્વીની નીચે જઈ શકતા નથી, “નીચેની ૪ પૃથ્વીઓની નીચે મેઘોની વિકુર્વણા કેવળ દેવજ કરે” કારણ કે ચોથી પૃથ્વીની નીચે અસુરો પણ જઈ શકતા નથી. એ પ્રમાણે વૈમાનિક દેવોનું ગમન સાતે પૃથ્વીઓની નીચે કહ્યું છે, અને આ અર્થમાં તો ત્રીજી પૃથ્વી સુધીજ વૈમાનિકોનું ગમન [નાગકુમારવત્] કહ્યું છે, માટે એ બાબતમાં તત્ત્વ શ્રી સર્વજ્ઞ બલે.

અન્યુત્તર સ્વર્ગાશ્રી ઉપરના શ્રેવેયક અને અનુત્તર દેવોનુ સ્પર્શનાશ્વેત્ર લોકનેા અસંખ્યાતમેા ભાગ છે તે સ્વસ્થાન આશ્રયી નાનાર્કુ, કાળુ કે એ દેવોનુ ગમનાગમન કયાંય નથી, આ સ્થાને મરણુ પામતા શ્રેવેયકાદિ દેવની ૭ રજ્જુ પ્રમાણુ (તિર્થલોકાક મુખા) અધોસ્પર્શના છે, તોપણ તેની વિવક્ષા કરી નથી. ॥ ઇતિ દેવ નરક્કગતિ સ્પર્શનાક્ષેત્ર ॥૧૯૭॥

અવતરણ—પૂર્વ ગાથામા દેવગતિ નરકગતિનુ સ્પર્શનાશ્વેત્ર કહીને હવે આ ગાથામાં તિર્થગતિનુ અને મનુષ્યગતિનુ સ્પર્શના શ્લેષ કરે છે—

નરતિરિપ્પહિ ચલોગો, સત્તાસાળેહિ છડ્ડજયગિર્હીહિં। મિસ્સેહડસંખમાગો, વિગલિંદીહિં તુ સવ્વજગં ॥૧૯૮॥

માર્થાર્થ—મનુષ્યોવડે તેમજ તિર્થગોવડે સર્વલોક સ્પર્શોયલો છે, સાસ્વાદનવર્તીં નિર્ય્ય મનુષ્યોએ સાત રજ્જુ સ્પર્શ્યા છે, અવિગ્ન અને દેગવિરત તિર્થગ મનુષ્યોએ ૬ રજ્જુ સ્પર્શ્યા છે, મિશ્રદ્રષ્ટિ તિમ્ભએ લોકનેા અસંખ્યાતમેા ભાગ સ્પર્શ્યો છે, અને વિદ્વલેન્દ્રિયોગે સર્વ જગત્ સ્પર્શ્યુ છે. ॥૧૯૮॥

માર્થાર્થ—દેવલીંગમુદ્ધાતમાં ચોથે સમયે કેવલી ભગવાન્ સર્વલોક વ્યાપ્ત થવાથી મનુષ્યગતિની સ્પર્શના સર્વલોક કહી છે. કેટલાક આચાર્યો “મિશ્રયાદ્રષ્ટિ મનુષ્યો ત્રણે લોકમાં ઉપજે છે, અને ત્રણે લોકમાંથી આવીને નારક દેવાદિ ભુવો મનુષ્યમા ઉત્પન્ન પણ થાય છે, માટે એ રીતે ત્રણ લોકમા ગતિ આગતિની અપેક્ષાએ મિશ્રયાદ્રષ્ટિ મનુષ્યો વેદનાસમુદ્ધાત અને મારણા-નિક્કમુદ્ધાન વડે સર્વલોકમાં વ્યાપ્ત છે.” એમ કહે છે, પરન્તુ એ વ્યાખ્યાન ઘટતુ નથી. કારણ કે મનુષ્યો માત્ર અલીલીપ નેટલા અતિ અદ્ય ક્ષેત્રમાં છે, તેમજ સંખ્યામા પણ અતિ અદ્ય છે, તેથી તેઓ બીજા ભુવોમા ઉપજતાં અને બીજેથી મનુષ્યક્ષેત્રમા મનુષ્યપણે ઉપજતાં તેમાં વેદના અને મરણ સમુદ્ધાતની પણ વિવક્ષા કરીએ તોપણ સર્વલોકમાં વ્યાપીપણું

સંભવે નહિ. શ્રી પ્રજ્ઞાપનાભમાં પણ “સર્વ પચેન્દ્રિય ભવેા ઉપપાતથી સ્વસ્થાનથી અને સસુદ્ધાતથી એમ ત્રણે રીતે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમા છે” એમ કહ્યું છે. મારે કેવલી સસુદ્ધાત વિના મનુષ્યેા કેઈ પણ રીતે સર્વલોક વ્યાપી નથી. [ઈતિ વૃત્તિ ભાવાર્થઃ]. અને તિર્યચોએ તો મિથ્યાદષ્ટિ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયાદિ ભવેાની અપેક્ષાએ સર્વલોક સ્પર્શ્યો છે એ સ્પષ્ટ-પણે સમન્વય છેજ.

સાસ્વાદની તિર્યચ ને મનુષ્યેા ૭ રંજનુની સ્પર્શનાવાળા છે, કારણ કે સિદ્ધશિલામાં બાહરપૃથ્વીપણે ઉપજે છે. પુનઃ સાસ્વાદની ભવેાની મરણગતિ પ્રાયઃ ઉર્ધ્વ હોય છે મારે સિદ્ધશિલાની અપેક્ષાએ ૭ રંજનુ કહ્યા, નહિતર નીચે સાતમી પૃથ્વીમાં પૃથ્વીકાયપણે ઉપજતાં ૭ ઉર્ધ્વ ને ૬ અધો મળી ૧૩ રંજનુની પણ સ્પર્શના ગણાય, પરન્તુ તેમ ગણી નથી. તથા છઠ્ઠી નરકથી સાસ્વાદની નારક તિર્યગ્લોકમા જોડે ઉપજે છે, પરન્તુ એ ભવની વચ્ચે વર્તેા હોય ત્યારે તે અગ્રભવના આયુષ્યના ઉદયવાળેા છે તોપણ અગ્રભવનું શરીર જ્યાંસુધી પામ્યેા નથી ત્યાંસુધી તે નારક તરીકેજ ગણાવાથી તે સ્પર્શના અહિં સ્વીકારી નથી, જો એ સ્પર્શના સ્વીકારાય તો સાસ્વાદન તિર્યચમનુષ્યની ૧૨ રંજનુ સ્પર્શના પણ થાય.

અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ તથા દેશવિરતની ઉત્કૃષ્ટ ઉત્પત્તિ બારમા દેવલોક સુધી હોવાથી એ બે ગુણસ્થાનવાળા મનુષ્યોની સ્પર્શના ૬ રંજનુ પ્રમાણ છે. તિર્યચે તો સહસારથી ઉપર ઉપજતા નથી મારે એ બે ગુણસ્થાનાવાળા તિર્યચની સ્પર્શના ૫ રંજનુ છે.

મિશ્રદષ્ટિ ગુણસ્થાનવાળા તિર્યચ મનુષ્યેા મરણ પામવાના અભાવે સ્વસ્થાનવર્તીજ ગણતાં તેઓની સ્પર્શના લોકનેા અસંખ્યાતમો ભાગ છે.

વિકલેન્દ્રિયેા ઉપપાત અને સસુદ્ધાત વડે સર્વલોકવ્યાપ છે, સ્વસ્થાનથી તો પ્રાયઃ તીર્થલોકમાંજ હોવાથી કંઈક અધિક

નિર્વંજોદગમ (લોકનો અગંજ્યાનનો ભાગ) સ્પર્શે છે, એ પ્રમાણે આ ગ્રંથનો અભિપ્રાય છે, પરંતુ શ્રી પ્રસાપનાભા તો ઉત્પાદ, અમુદ્ગમ અને સ્વસ્થાન એ ત્રણેવડે લોકાગમ્યભાગ કહ્યા છે અને તેજ સગત સમજાય છે, કારણકે વિકલેન્દ્રિયો અદ્ય છે માટે, એ બાળતમાં તત્ત્વ શ્રી ગર્વન 'જાણે' [મનુષ્યને સર્વવ્યાપીજ આ ગ્રંથમાં કહ્યા છે]. ॥૧૬૮॥

અનુવચન—પૃથોક્ત ઉચોમા અવિશેષપણે બાહરપર્યોસ વિગેરેની સ્પર્શના કહે છે—

વાયરપલ્લતાવિય, સયલા ત્રિયલાય સમુહ ઉચવાણ । સર્વં ફોસંતિ જગં, અહુ એવં ફોસણાણુગમો ॥૧૬૯॥

માવાચ્ય—બાહરપર્યોસ એકેન્દ્રિયો, ચક્રેન્દ્રિય (પચેન્દ્રિય) તિર્યગો, અને વિકલેન્દ્રિયો સમુદ્ધાતવડે અને ઉપપાતવડે સર્વ જગનને સ્પર્શે છે. એ પ્રમાણે સ્પર્શનાનુગમ (ચોથુ સ્પર્શનાદ્વાર) કહ્યું. ॥૧૬૯॥

માવાચ્ય—બાહરપર્યોસ એકેન્દ્રિયો ઉપપાત ને અમુદ્ધાતવડે સર્વ જગતને સ્પર્શે છે. અહિં ઉપપાત તે વિગ્રહગતિવડે પરભવમાં ઉપન્યા રૂપ જાણ્યો, પચેન્દ્રિય તિર્યગો તેમજ વિકલેન્દ્રિયો પણ એ રીતે સર્વ જગતને સ્પર્શે છે. એ આ ગ્રંથનો અભિપ્રાય છે. પ્રસાપનામા તો પચેન્દ્રિય તિર્યગો, બાહરપર્યોસ પૃથ્વી પાણી ને અગ્નિ તથા સામાન્યથી પચેન્દ્રિયો અને વિકલેન્દ્રિયો એ સર્વે અદ્ય પદોનાની ઉત્પાદ અમુદ્ધાત ને સ્વસ્થાન એ ત્રણે રીતે એ દરેક લોકના અગંજ્યાતમા અસંજ્યાતમા ભાગનેજ સ્પર્શે છે એમ કહ્યું છે. આ જાણ્યામાં ચૂકમ એકેન્દ્રિયો કહ્યા નથી તેનું કારણ કે તેઓની સર્વલોક સ્પર્શના પ્રથમ કહેવાઈ ગઇ છે. વળી અપર્યાપ બાહ્યેકેન્દ્રિયો તો આ ગ્રંથના અભિપ્રાયથી સ્વસ્થાનવડે પણ સર્વલોકવ્યાપી છે તે પણ અહિં કહ્યા નથી. પ્રસાપનાભા

૧ આ મંથપત્તીએ વિકલેન્દ્રિયો પણ અંપ ગંજ્યાવાળા મનુષ્યોને પણ તે મત્તલોકવ્યાપી કહ્યા છે તો વિકલેન્દ્રિયો જે મનુષ્યથી ઘણા છે તેને મંતોલોકવ્યાપી કહે ને યુક્ત છે પરંતુ યુક્તિ અધોક્ષેસતી નથી.

અભિપ્રાયે તો યાજ્ઞ્યપત્ન્ય એકેન્દ્રિયો ઉપપાત ને સમુદ્ધાતવડેજ સર્વલોકવ્યાપી છે, પરન્તુ સ્વસ્થાનવડે નહિ. કારણકે તેઓ બાહર-પર્યાપ્તની નિશ્રાએ ઉત્પન્ન થાય છે એ પ્રમાણે સ્પર્શનાનુગમ કહ્યો. ॥૧૮૯॥ इति जीवसमासे स्पर्शनानुयोगः ॥

અવતરણ:—પૂર્વે જીવસમાસમાં સ્પર્શનાદ્રાર કહીને [સંતપ્તપરુષણયા ઇત્યાદિ ૯ અનુયોગમાંનો] ૪થો સ્પર્શનાનુયોગ કહીને]

હવે અજીવસમાસમાં સ્પર્શનાનુયોગ કહે છે—
આદ્યુગં લોગફુડં, ગયણમણગાઢમેવ સવગયં । કાલો નરલોગફુડો, પોગલ પુણ સવલોગફુડા ॥૨૦૦॥

ગાથાર્થ—ધર્મોસ્તિકાય ને અધર્મોસ્તિકાય એ પહેલાના બે અજીવો સર્વલોકમાં સ્પર્શેલા છે, ગગન અનવગાઢજ છે (આકાશ કોઈપણ દ્રવ્યમાં રહ્યું નથી), અને સર્વવ્યાપી છે, કાળદ્રવ્ય મનુષ્યક્ષેત્રને સ્પર્શેલા છે, અને પુદ્ગલો તેા સર્વલોકને સ્પર્શેલા છે.

માત્રાર્થ:—ધર્મોસ્તિકાય ને અધર્મોસ્તિકાયનો એકેક પ્રદેશ એકેક આકાશપ્રદેશમાં આવગાહીને સર્વ લોકાકાશમાં સંપૂર્ણ આવગાહી રહેલ છે તેથી સર્વલોકમાં વ્યાપ્ત છે. તથા ધર્મોદિ દ્રવ્યો આકાશમાં રહેલ હોવાથી ધર્મોદિ દ્રવ્યો જેમ આધેય છે તેમ આકાશદ્રવ્ય આધેય નથી કારણ કે આકાશદ્રવ્ય કોઈ અન્ય દ્રવ્યના આધારે રહ્યું નથી તેથી આકાશને સ્પર્શના નથી. પુનઃ આકાશદ્રવ્ય આધેય નથી કારણ કે આકાશદ્રવ્ય સર્વવ્યાપ્ત છે તથા કાળદ્રવ્ય મનુષ્યક્ષેત્ર વ્યાપી છે તેનું કારણ કે સમય આવલિ દિવસ એ આકાશદ્રવ્ય લોકમાં અને અલોકમાં સર્વવ્યાપ્ત છે તથા કાળદ્રવ્ય મનુષ્યક્ષેત્ર વ્યાપી છે, અન્યથા દ્રવ્યની વર્તના આદિ વ્યવહારકાળ ચંદ્ર સૂર્યની ગતિના આધારે છે, અને ચંદ્ર સૂર્યની ગતિ માત્ર મનુષ્યલોકમાંજ છે, અન્યથા દ્રવ્યની વર્તના આદિ વ્યવહારકાળ તેા આકાશવત્ સર્વવ્યાપી છે. તથા પુદ્ગલોમાં સર્વ પ્રકારના પુદ્ગલો [પરમાણુ-દ્વિપ્રદેશી-ત્રિપ્રદેશી ચાવત્ વર્તનારૂપ નિશ્ચયકાળ તેા આકાશવત્ સર્વવ્યાપી છે. તે ઉપરથી કેટલાક શેષ જીવલેનોમા બાકી રહેલ સ્પર્શનાનુયોગ પણ યથા-

૧ ચૌદ જીવસમાસમા ધણા જીવસમાસમા સ્પર્શનાનુયોગ કહ્યો છે, તે ઉપરથી કેટલાક શેષ જીવલેનોમા બાકી રહેલ સ્પર્શનાનુયોગ પણ યથા-સંભવ વિચારીને કહેવો.

અન તપ્રદેગી યુધીની સર્વ વર્ગણાઓ] પ્રાથઃ દરેકે દરેક સર્વલોકવ્યાપ છે. કેહા આકાશપ્રદેશ એવો નથી કે જેમાં અમુક વર્ગણા ન હોય. [અવિત્ત મહામંદ્યાદિ કેટલીક વર્ગણાઓ એવી પણ છે કે જે સર્વલોકવ્યાપો નથી]. ॥૨૦૦॥ इति अजीवसमास स्पर्शाना-
नुयोग. समाप्त ॥ इति स्पर्शनानुयोग समाप्त ॥

॥ अथ जीवाजीवसमासे ५ मः कालानुयोगः ॥

અનુત્તરણઃ—મત્તપમ્પસ્વરૂપયા ધર્ત્યાદિ ૯ અનુયોગમાં જનાજીવસમાસમાં ૪ અનુયોગ કહીને હવે પાંચમો કાલાનુયોગ કહે છે—

કાલો ભવાતકાયપટ્ટિર્દય તહ ગુણવિભાગકાલં ચ । વોચ્છામિ એકજીવં, નાણાજીવે પહુચ્ચા ય ॥૨૦૧॥

નાવાર્થ.—ભવાયુકાળ, કાયસ્થિતિકાળ અને ગુણવિભાગકાળ એ ત્રણ પ્રકારના કાળ એક જ આશ્રયી ને અનેક જીવઆશ્રયી કીધા. ॥૨૦૧॥

માર્થ.—એક ભવમા જીવ જેટલો કાળ ગહી મરણ પામે તેટલો કાળ મવાયુકાલ, એનુ ગીલુ નામ આયુષ્ય પણ કહેવાય, જેમ દેવનાન્દનો ૧૦૦૦ વર્ષ જગન્ન્ય અને ૩૩ માગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ એ ભવાયુકાળ. તથા વિવક્ષિત એક જ્ઞતિવાળા જીવલેહમા અનેક ભવ કરતાં તે મર્વ ભવનો સમગ્રકાળ તે કાયસ્થિતિકાળ, જેમ પૃથ્વીકાયમા ને પૃથ્વીકાયમાજ વારંવાર જન્મ મરણ કરે તેા અનંત્ય ઉત્સર્પિણી અવત્સર્પિણી સુધી કરે ત્યારગાઠ અવસ્થ કાયપરાવર્તન થાયજ, જેથી એ અસંખ્યકાળ તે પૃથ્વીકાયનો કાયસ્થિતિકાળ કહેવાય, તથા ૧૪ ગુણસ્થાનોનો દરેકનો કાળ તે ગુણવિભાગકાળ. એ પ્રમાણે ત્રણે પ્રકારનો કાળ એકજીવઆશ્રયી તથા અનેક જીવઆશ્રયો જેટલો મલવે તેટલો આ પાંચમા કાલાનુયોગમાં કહેવાનો છે. ॥૨૦૧॥

અનુત્તરણઃ—પાંચમો કાલાનુયોગ કહેવાના પ્રસંગમા પ્રથમ સાતે નરક પૃથ્વીઓમાં એકેક જીવઆશ્રયી ભવાયુકાળ કેટલો ?

તે આ ગાથામાં કહે છે—

एगं च तन्नि सत्तय, दस सत्तरसेव हुंतिवाचीसा । तेत्तीस उयहिनासा, पुढवीसु ठिई कमुक्कोसा ॥२०२॥

માથાર્થ:—૧-૩-૭-૧૦-૧૭-૨૨-૩૩ એટલા ઉદ્ધિ નામવાળો. ઉત્કૃષ્ટ કાળ (એટલા સાગરોપમનો કાળ) અનુક્રમે સાતે પૃથ્વીઓમાં બાળુવો. ॥૨૦૨॥

માવાર્થ:—રત્નપ્રભામાં નારકોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ૧ સાગરોપમ, શર્કરાપ્રભામાં ૩ સાગરોપમ, ત્રીજી પૃથ્વીમાં ૭ સાં, ચોથી પૃથ્વીમાં ૧૦ સાં, પાંચમી પૃથ્વીમાં ૧૭ સાં, છઠ્ઠી પૃથ્વીમાં ૨૨ સાં, સાતમી પૃથ્વીમાં ૩૩ સાં ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય છે.

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં સાતે પૃથ્વીઓમાં ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય કહીને હવે આ ગાથામાં સાતે પૃથ્વીઓમાં જઘન્ય આયુષ્ય કહે છે—

पढमादि जमुक्कोसं, वीयादिसु सा जहन्निया होइ । घम्माए भवणंतर वाससहस्सा दस जहन्ना ॥२०३॥

માથાર્થ:—પહેલી આદિ પૃથ્વીઓમાં જે ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય છે તેજ યીજી આદિ પૃથ્વીઓનું જઘન્ય આયુષ્ય છે. અને પહેલી ધર્મા પૃથ્વીમાં તથા દેવોમાં ભવનપતિ અને વ્યન્તર નિકાયના દેવોનું જઘન્ય આયુષ્ય દસ હજાર (૧૦૦૦૦) વર્ષનું છે. ॥૨૦૩॥

માવાર્થ:—પહેલી પૃથ્વીના નારકોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ૧ સાગરોપમ છે, તેજ યીજી પૃથ્વીના નારકોનું જઘન્ય આયુષ્ય (૧સાં) છે. યીજીનું ઉત્કૃષ્ટ ૩ સાગરોં છે, ત્યારે ત્રીજીનું જઘન્ય ૩ સાગરોં છે. એ પ્રમાણે ચોથી પૃથ્વીમાં ૭ સાં, પાંચમી પૃથ્વીમાં ૧૦ સાં, છઠ્ઠીમાં ૧૭ સાં, ને સાતમીમાં ૨૨ સાગરોપમ જઘન્ય આયુષ્ય છે. એમાં પહેલી પૃથ્વીનું જઘન્ય આયુષ્ય કહેવાયુ નથી તે ૧૦ હજાર વર્ષનું છે, તેમજ ચાર દેવનિકાયમાં ભવનપતિ અને વ્યન્તર એ જે દેવનિકાયમાં પણ જઘન્ય આયુષ્ય ૧૦

દશનં વર્ગનું છે, જે પહેલી પૃષ્ઠીના બધન્ય આયુ કહેવાના પ્રસંગે કહ્યું. ॥૨૦૩॥

અવતરણ —આ ગાથામાં ભવનપતિ આદિક દેવોનું ઉલ્લેખ આયુષ્ય કહે છે—

અસુરેસુ સારમહિયં, સદ્ધં પહ્લંદુવે ચ દેસૂણા । નાગાર્દિણુક્કોસા, પહ્લો પુણ વંતરસુરાણં ॥૨૦૪॥

માર્ગાર્થ:—દક્ષિણ અસુરકુમાર દેવોનું ઉલ્લેખ આયુષ્ય ૧ માગદોપમ ને ઉત્તરવર્તી દેવોનું તેથી કંઈક અધિક છે, નાગકુમાર આદિ નવ નિકાયના ભવનપતિઓમાં દક્ષિણનિકાય દેવોનું દોઢ પદ્યોપમ ને ઉત્તરનિકાય દેવોનું કંઈક ન્યૂન એ પદ્યોપમ છે, અને વ્યન્તર દેવોનું ઉન્નદ્ર આયુષ્ય એક પદ્યોપમ પૂર્ણ છે. ॥૨૦૪॥

માર્ગાર્થ:—અસુર કુમારદિ દશે ભવનપતિ મેરૂની નીચે દક્ષિણ દિશામાં ને ઉત્તર દિશામાં એ બે વિભાગે બહેંચાયેલા હોવાથી દક્ષિણ અસુર કુમારદિ ને ઉત્તર અસુર કુમારદિ નિકાયવાળા કહેવાય છે, તેમાં પહેલા દક્ષિણવર્તી અસુર કુમારોનું ઉલ્લેખ આયુષ્ય ૧ માગદોપમ પૂર્ણ છે, અને ઉત્તરવર્તી અસુરોનું એક સાગદોળથી કંઈક અધિક (પદ્યોપમના અસખ્યાતમા ભાગ જેટલું અધિક) છે. ગ્રેય ૬ નિકાયોમાં દક્ષિણવર્તીઓનું ઉલ્લેખ આયુષ્ય ૧૥ (દોઢ) પદ્યોપમ છે, અને ઉત્તરવર્તી દેવોનું ઉન્નઆયુષ્ય એ પદ્યોપમથી કંઈક ન્યૂન (પદ્યોળનો અસખ્યાતમો ભાગ ન્યૂન) છે. તથા વ્યન્તરનિકાયના દેવો પણ દક્ષિણનિકાય ને ઉત્તરનિકાય છે, પરન્તુ તે બંને નિકાયના દેવોનું ઉલ્લેખ આયુષ્ય પરિપૂર્ણ ૧ પદ્યોપમ પ્રમાણુ છે. દેવીઓનું આયુષ્ય વિચારીએ તો દક્ષિણ અસુરકુમારના ઇન્દ્ર અમરેન્દ્રની દેવીઓનું ૩૥ પદ્યોપમ, ને ઉત્તર અસુરકુળના ઇન્દ્ર બાટીન્દ્રની દેવીઓનું ૪૥ પદ્યોપમ છે, ગ્રેય ૬ નિકાયમાં દક્ષિણ દેવીઓનું અર્ધ પદ્યોપમ અને ઉત્તર દેવીઓનું એક પદ્યોપમમાં કંઈક ન્યૂન આયુષ્ય છે, વ્યન્તર

૧ અર્ધ વામવ્યન્તરનિકાય પદની નશી કદી તેથી વ્યન્તરવત વામવ્યન્તરો પણ વુલ્લ ભવસ્થિનિકાગ અર્થવો

દેવીઓમાં તો આઠે નિકાયની બન્ને દિશાઓની દેવીઓનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ અર્ધ પદ્યોપમ છે, અને એ ૩૬ નિકાયમાં (અથવા વાણવ્યન્તરની ૧૬ નિકાય મળી ૫૨ નિકાયમાં) જ્ઞાન્ય આયુષ્ય તો દશહજાર વર્ષ છે. ॥૨૦૪॥

અવતરણ—પૂર્વ ગાથામાં લવનપતિ ને વ્યન્તર એ એ દેવનિકાયમાં લવસ્થિતિકાળ કહીને હવે જ્યોતિષી દેવોનો લવસ્થિતિકાળ કહે છે—

પલ્લટુ ભાગ પહ્લં ચ સાહિયં જોડસે જહનિયરં । હેટિલ્લુક્કોસઠિદં, સવકાર્ણણં જહણના સા ॥૨૦૫॥

ગાથાર્થ:—પદ્યોપમનો આઠમો ભાગ, જ્યોતિષીનું જ્ઞાન્ય આયુષ્ય છે, અને ઇતર ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય પદ્યોપમથી કહક અધિક છે, તથા શક આદિ દેવોની જે નીચેના કલ્પની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ તેજ ઉપરના કલ્પની જ્ઞાન્યસ્થિતિ બાણુવી. ॥૨૦૫॥

માવાર્થ:—ગાથામાં સામાન્યપણે જ્યોતિષીઓનું આયુષ્ય કહ્યું છે, પરંતુ પાંચે જ્યોતિષીઓનું તથા દેવીઓનું ભિન્ન ભિન્ન કહ્યું નથી તે આ પ્રમાણે—ચંદ્ર, સૂર્ય, અહ, નક્ષત્ર, તારા, એ પાંચ દેવો ને તેની દેવીઓ મળી ૧૦ પ્રકારના જ્યોતિષીઓ છે, તે દરેકનું જ્ઞાન્ય ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય આ પ્રમાણે—

જ્ઞાન્ય ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય આ પ્રમાણે—		જ્ઞાન્ય ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય	
ચંદ્રદેવનું	૦૧	અહદેવીનું	૦૧
ચંદ્રદેવીનું	૦૧	નક્ષત્રદેવનું	૦૧
સૂર્યદેવનું	૦૧	નક્ષત્રદેવીનું	૦૧
સૂર્યદેવીનું	૦૧	તારાદેવનું	૧/૮
અહદેવનું	૦૧	તારાદેવીનું	૧/૮

એ પ્રમાણે ન્યેતિપીના ૧૦ ભેદનું દરેકનું ઉત્કૃષ્ટ જઘન્ય આયુષ્ય જાણુવું તથા સૌધર્મ આદિ કલ્પમાં અને કલ્પાતીતમાં (વિમાનિકાપ્રમા) એ નીચેનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય તે ઉપરનું જઘન્ય આયુષ્ય એ સામાન્યથી કહ્યું, પરંતુ કેટલું આયુષ્ય છે તે બંને કહેવાયે ૥૨૦૫૥

અવતરણ—ફરે આ ગાથામાં વિમાનિક દેવોનું જઘન્ય ને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય કહે છે—

દો સાહિ સત્ત સાહિય, દસ ચડસ સત્તરેવ અઢારા। પૃથ્વાહિયા ય પુતો, સવકાહસુ સાગરૂવમાણા ॥

માર્ગાર્થ:—જે, જેથી અધિક, ગાત, સાતથી અધિક, ૧૦-૧૪-૧૭-૧૮ અને અહિથી આગળ એકેક સાગરોપમ અધિક એટલા સાગરોપમની ત્રિયતિ શકાદિ દેવોની (સૌધર્મકલ્પાદિ દેવોની) કહી છે ॥૨૦૬॥

માર્ગાર્થ:—સૌધર્મ કલ્પની ૨ આગરોપમ ઇશાન કલ્પની ૨ સાગરોવથી કલ્પક અધિક, સનતકુમારની ૭ સાગરો, માહેન્દ્રની ૭ થી અધિક, ગ્રાહ્ય દેવલોકની ૧૦, લાતકની ૧૪, ગુકની ૧૭ અને સહસ્રારની ૧૮ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છે, ત્યારણાદ ઉપરના દેવલોકની આનત આદિકની એકેક સાગરોવ અધિક સ્થિતિ હોવાથી આનતની ૧૯, પ્રાણુતની ૨૦, આરણુની ૨૧, અન્નપુર્ણની ૨૨, પહેલા પ્રવેચકની ૨૩ ણીજત ઐન્ની ૨૪, ત્રીજાની ૨૫, ચોથાની ૨૬, પાંચમાની ૨૭, છઠ્ઠાની ૨૮, સાતમાની ૨૯ આઠમાની ૩૦, નવમાની ૩૧, પાંચ અનુતરની ૩૩ સાગરોપમ સ્થિતિ છે. અહિ અથવા એ કે આનતથી એકેક સાગરોપમ વૃદ્ધિ કોટ્ટી હોવાથી પાંચ અનુતરની ૩૨ આગરોપમ સ્થિતિ થવી જોઈએ, પરંતુ વ્યાસ્યાનતો વિશેષ પ્રતિપત્તિ: એ ન્યાયે અનુતરની ૩૩ આગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છે. એ પ્રમાણે વિમાનિકોનો ઉલ્લવસ્થિતિકાળ જાણુવો.

ફરે વિમાનિક દેવોનો જઘન્ય સ્થિતિકાળ પૂર્વ ગાથામાં કહ્યા પ્રમાણે આ રીતે છે—સૌધર્મ દેવોની જઘન્યસ્થિતિ ૧ પલ્લેપમ

ધશાનની ૧ પદ્યોપમથી કંઈક અધિક, સનત્કુમારની ૨ સાગરોની ૨ સાગરોથી કંઈક અધિક, બ્રહ્મની ૭ સાં, લાંતકની ૧૦, શુકની ૧૪, સહસ્રારની ૧૭, આનતની ૧૮ પ્રાણતની ૧૯, આરણની ૨૦, અપ્યુનની ૨૧, પહેલા ઐવેયકની ૨૨ ચાવત્ નવમા ઐવેયકની ૩૦ સાં, વિજ્યાદિ ૪ અનુત્તરમા ૩૧ સાગરોપમ જ્ઞાન્યસ્થિતિ છે. સર્વોર્થસિદ્ધનામના પાંચમા અનુત્તરમાં જ્ઞાન્યસ્થિતિ નથી.

॥દેવોના જં ઉં આયુષ્યનો સંક્ષિપ્ત સંગ્રહ ॥

ભવનં	જં	ઉં	સહસ્રાર	૧૭ સાં	૧૮ સાં
અવનં	૧૦ હજાર વર્ષ	સાધિક ૧ સાં	આનત	૧૮ સાં	૧૯ સાં
વ્યન્તર	"	૧ પદ્ય	પ્રાણત	૧૯ સાં	૨૦ સાં
જ્યોતિષ	"	૧ પદ્ય ૧ લાખ વર્ષ.	આરણ	૨૦ સાં	૨૧ સાં
સૌધર્મ	૧ પદ્ય	૨ સાગરો	અપ્યુન	૨૧ સાં	૨૨ સાં
ધિશાન	સાધિક ૧ પદ્ય	સાધિક ૨ સાં	૧લા ઐવેં	૨૨ સાં	૨૩ સાં
સનતં	૨ સાં	૭ સાં	૨ન્ન ઐવેં	૨૩ સાં	૨૪ સાં
માહેંદ્ર	સાધિક ૨ સાં	સાધિક ૭ સાં	૩ન્ન ઐવેં	૨૪ સાં	૨૫ સાં
બ્રહ્મ	૭ સાં	૧૦ સાં	૪થા ઐવેં	૨૫ સાં	૨૬ સાં
લાંતક	૧૦ સાં	૧૪ સાં	૫મા ઐવેં	૨૬ સાં	૨૭ સાં
શુક	૧૪ સાં	૧૭ સાં	૬ઠ્ઠા ઐવેં	૨૭ સાં	૨૮ સાં

૭મા પ્રવેશ	૨૮ સાં	૨૬ સાં	૪ અનુત્તરે	૩૧ સાં	૩૩ સાં
૮મા પ્રવેશ	૨૬ સાં	૩૦ સાં	અર્થોર્થે	—	૪ ૩૩ સાં
૯મા પ્રવેશ	૩૦ સાં	૩૧ સાં			

અવતરણ—આ ગાથામાં એકેન્દ્રિયોનો ઉદ્દેશ ભવસ્થિતિકાળ કહેવાય છે—

વાવીસ સત્ત તિન્નિય, વાસસહસ્સાણિ દસય ઉક્કોસા । પુઢવિદગાનિલપત્તેયતરુસુ તેઝ તિરાયં ચ ॥૨૦૭॥

માત્રાર્થ—પૃથ્વીકાયની ૨૨૦૦૦ વર્ષ, આકાશની ૭૦૦૦ વર્ષ, વાયુકાયની ૩૦૦૦ વર્ષ, અને પ્રત્યેક વનસ્પતિની ૧૦૦૦૦ વર્ષ ઉદ્દેશ ભવસ્થિતિ છે, અને અગ્નિકાયની ૬૦ દિવસિ ૩ આહોરાત્ર છે. એ પ્રમાણે એકેન્દ્રિયોની ભવસ્થિતિ જાણવી.

માત્રાર્થ—ગાથાર્થવત્ ગુગમ છે વિશેષ કે એ ભવસ્થિતિ યાદર એકેન્દ્રિયોની જાણવી, અને સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયોનો ૨૧૧ મી ગાથામા અનર્થુનપ્રમાણ કહેવાશે. ॥૨૦૭॥

અવતરણ—આ ગાથામાં ત્રિકેન્દ્રિય તિર્યગ પંચેન અને મનુષ્યનું આયુષ્ય કહે છે.

વાસ અડણપ્પન્નં, છપ્પિય વાસાણિ દિવસ માસાય । વેંઙ્ગિદિયાહયાણં, નરતિરિયાણં તિપહ્લં ચ ॥૨૦૮॥

માત્રાર્થ—કીન્દ્રિયોનું ૧૨ વર્ષ, ત્રીન્દ્રિયોનું ૪૬ દિવસ, ચતુરિન્દ્રિયોનું ૬ માસ એ પ્રમાણે કીન્દ્રિયાદિકોનું ઉદ્દેશ આયુષ્ય છે, તથા ગર્ભર મનુષ્ય અને ગર્ભર તિર્યચોનું ઉદ્દેશ આયુષ્ય ૩ પદ્યોપમ છે ॥૨૦૮॥

૪ પેમાનિક દેવોમા ૬૨ પ્રતેમા દરેકમા પાળુ બિત્ર વિત્ર આયુષ્ય છે તે ગ્રન્થાન્તરથી જાણવું.

માવાર્થઃ—ગાથાર્થવત્ સુગમ છે વિશેષ એ કે તિર્યંગતિના ભવન્નિશ્ચિતિ કાળ કહેવાના આહુ અધિકારમાં મનુષ્યનુ આયુષ્ય કહ્યું તે આયુષ્યની સમાનતા હોવાથી લાઘવપણા માટે છે. ૥૨૦૮૥

અવતરણઃ—પૂર્વ ગાથામા પંચેન્દ્રિયતિર્યચનું આયુષ્ય સામાન્યથી કહ્યું છે, જેથી હવે આ ગાથામાં તેના પ્રતિલેહોમાં સ્વિ શેષપણે કહેવાય છે—

જલ થલ સ્વહ સમ્મુચ્છિમપ્જનુવકોસ પુન્વકોડીઓ. વરિસાણં તુલસીર્દ, વિસત્તરી ચેવ ય સહસ્સા ॥

નાથાર્થઃ—પર્યોસ સમ્મૂર્ચ્છિમ જલચર સ્થલચર ને ખેત્ર નો ત્રણુનુ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય અનુક્રમે પૂર્વકોડ વર્ષ, ૮૪૦૦૦ વર્ષ, ને ૭૨૦૦૦ વર્ષ છે. ૥૨૦૯૥

માવાર્થ—ગાથાર્થવત્ સુગમ છે. પરન્તુ વિશેષ એ છે કે—સ્થલચરનું જે પૂર્વકોડ આયુષ્ય કહ્યું તે સ્થલચરના ૩ લેહમાં ચંતુષ્પદોનું બાણુકું, અને ઉર સર્પનું ૫૩૦૦૦ વર્ષ તથા ભુજસર્પનું તે ૪૨૦૦૦ વર્ષ કહેલુ છે. ૥૨૦૯૥

અવતરણઃ—પૂર્વ ગાથામાં સમ્મૂર્ચ્છિમ જલચરાદિકનું કહીને હવે આ ગાથામા ગર્ભજ પર્યોસ જલચરાદિ ત્રણુનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય કહે છે—

તેસિં તુ ગન્ધમાણં, ઉવકોસં હોદ્દ પુન્વકોડીઓ. તિન્નિ ય પહ્લા મણિયા, પહ્લસ અસંલ્પમાગો ૩ ॥૨૧૦॥

નાથાર્થઃ—ઝોજ ત્રણુ ગર્ભજોનુ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય અનુક્રમે પૂર્વકોડ વર્ષ, ત્રણુ પદ્યોપમ, અને પદ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ કહ્યો છે ૥૨૧૦૥

માવાર્થઃ—ગર્ભજપર્યોસ જલચરનું પૂર્વકોડ વર્ષ, ૭૦૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦ [અહિં પણ સ્થલચર શબ્દથી ચતુષ્પદ ગર્ભજનુ] ૩ પદ્યોપમ

આયુષ્ય, અને ગૌપ્યજોગનું પદ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ આયુષ્ય છે. એમાં ગર્ભજ ચતુષ્પદ અને ગર્ભજ જોગર એ બે અસંખ્ય વર્ષના આયુષ્યાના કલા તે યુગલિક ચતુષ્પદો દેવકુરૂ ઉત્તરકુરૂ શ્વેતના હસ્તિ વિગેરે બાણવા, અને પક્ષીઓ અન્તર્દ્વી-પાદિના જાણવા, તથા ગર્ભજ સ્થલાચરના ત્રણ ભેદમા ચતુષ્પદોનુ આયુષ્ય કહ્યું, અને ઉરઃસર્પ તથા ભુજસર્પનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય [ગૌપ્યોપમનું] પૂર્વકોડ વર્ષ છે. કારણ કે પૂર્વકોડ વર્ષોયુવાના એ જલચર ઉરઃસર્પ ને ભુજસર્પ યુગલિક હોતા નથી, કારણ કે યુગલિકનું આયુષ્ય પૂર્વકોડ વર્ષથી સમયાદિ અધિક હોય છે, ન્યૂન ન હોય. ॥૨૧૦॥

અગત્યના:—પૃથોક્ત એકેન્દ્રિયાદિ ભવભેદોનો જઘન્ય ભવસ્થિતિ કાળ કહે છે—

ગુણસિંચ જહન્નં, ઉભયં સાહાર સવ્વ સુહુમાણં । અંતોમુહુત્તમાડ, સવ્વાપ્જત્તયાણં ચ ॥૨૧૧॥

માર્ગાર્થ:—એ પૃથોક્ત આદરપૃથ્યાદિનું જઘન્ય આયુષ્ય, તથા સાધારણ વનસ્પતિ અને સર્વ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયોનું બન્ને પ્રકારનું (જઘન્ય ને ઉત્કૃષ્ટ) આયુષ્ય તેમ સર્વે અપર્યાપ્ત ભવોનું જઘનું અન્તર્મુહૂર્ત્ત પ્રમાણ છે. ॥૨૧૧॥

માર્ગાર્થ —આદરપર્યાપ્ત પૃથ્વી જળ અગ્નિ વાયુ ને પ્રત્યેક વનસ્પતિ એ પાંચ એકેન્દ્રિયનું ત્રિકલેનું તથા પર્યાપ્ત સમૂહ ને પર્યાપ્ત ગર્ભજ સ્થલાચર જોગરોનું એ પૂર્વે ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યમા કહેવાયેલા ભવભેદોનું જઘન્ય આયુષ્ય અન્તર્મુહૂર્ત્ત છે, તથા નર્મ કહેવાયેલા સાધારણ વનસ્પતિ ભવોનું સર્વસૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયોનું અને સર્વે અપર્યાપ્તોનું જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય અન્તર્મુહૂર્ત્ત પ્રમાણ છે. જેઓનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય અન્તર્મુહૂર્ત્ત [અંતરપૃથ્યાદિકનું] કહ્યું છે, તેઓનું જઘન્ય આયુષ્ય પણ અન્તર્મુહૂર્ત્ત કહ્યું છે તે જઘન્યપદી અન્તર્મુહૂર્ત્તી ઉત્કૃષ્ટપદનું અન્તર્મુહૂર્ત્ત મોટું બાણનું એ પ્રમાણે એકેક ભવ આશ્રયી ભવસ્થિતિ કાળ કહ્યો. ॥૨૧૧॥

૧ પર્યાપ્ત એન્દ્રિયાદિ પાંચ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યમા કહેવાય ગયા છે. તે પણ યત્તિમા ગણ્યા નથી

અવતરણ:—પૂર્વે એકેક જનાશ્રિત ભવસ્થિતિ કાળ કડીને હવે આ ગાથામાં અનેક જવ આશ્રયી સસુદાયપણે ભવસ્થિતિ કાળ કહેવાય છે—

પ્રકગ જીવા ઉ ટિર્દે, એસા બહુજીવિયા ઉ સવહ્રં । મણુય અપજજતાળં, અસંલભાગો ઉ પહ્લસસ ॥૨૧૨॥

ગાથાર્થ—એ પૂર્વોક્ત આયુ.સ્થિતિ એક જ આશ્રયી બાણવી, અને ઘણા જ આશ્રયી વિચારીએ તો તે પૃથ્વીયાદિ જીવો સર્વકાળ પામીએ, પરંતુ અપર્યાપ્ત મનુષ્યો તો ઘણા જ આશ્રયી પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ સુધીજ હોય. ॥૨૧૨॥

માવાર્થ:—પૂર્વે જે અન્તર્મુહૂર્ત્તોદિ ભવસ્થિતિ કહી તે એકેક જ આશ્રયી આ રીતે—અસંખ્ય સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત પૃથ્વીકાય-માંના એક જીવનો અન્તર્મુહૂર્ત્તોદિ ભવસ્થિતિ એક પૃથ્વી જીવનો ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત્તોદિ, એક સૂંપર્યાપ્તનો અન્તર્મુહૂર્ત્તોદિ કાળ, એક આપર્યાપ્ત પૃથ્વી જીવનો ૨૨૦૦૦ વર્ષનો કાળ, એક પર્યાપ્ત દીન્દ્રિયનો ૧૨ વર્ષ કાળ, એક ગંપંમનુષ્યનો ૩ પદ્યોપમ કાળ એ રીતે તે તે જીવરાશિમાંના એકેક જીવનો કાળ કહ્યો પરંતુ ચોદ જીવલેહમાંના કોઈપણ એક જીવલેહ ૩૫ સમગ્ર જ રાશિ તો અનાદિકાળથી અનંતકાળ છે. જેથી ચોદે પ્રકારના જીવરાશિઓ તો જગતમાં અનાદિકાળથી છે ને અનંતકાળ સુધી રહેવાના છે, એવો કોઈ કાળ નહિ આવે કે જે કાળે એ ચોદ જીવલેહમાંનો કોઈ જીવલેહ ચાર ગતિમાંની કોઈ ગતિ કે પાંચ જાતિમાંની કોઈ જાતિ વિદ્યમાન નહિ હોય, મારે તે તે જીવરાશિના સર્વ જીવોની અપેક્ષાએ સર્વ જીવરાશિઓ ધ્રુવકાળ છે, પરંતુ અપર્યાપ્ત મનુષ્ય એજ એક એવો જીવરાશિ છે કે જે જગતમાં વિશેષ પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ સુધી કાયમ રહીને ત્યારણાદ અવશ્ય શૂન્ય થાય, અને તે રાશિનો અભાવકાળ પણ ઉત્કૃષ્ટથી ૧૨ મુહૂર્ત્ત સુધી હોય છે, અને તેટલો કાળ મનુષ્યોમાં કેવળ પર્યાપ્ત ગર્ભજ મનુષ્યોજ વર્તતા હોય પરંતુ એકપણ અપર્યાપ્ત મનુષ્ય ન હોય. સિદ્ધાન્તમાં મનુષ્યગતિમા

નગમગ્નનો વિરકદાળ ૧૨ ગુફ્ત્ત કહ્યો છે, તે કારણથી અપર્યાપ્ત મનુષ્યો એટલા કાળ સુધી મનુષ્યશ્લેષમાં વર્તાતા ન હોય. તથા દેવ નારક આદિ ગતિમાં અને વિદ્યેન્દ્રિયોમાં કેટલાક વિશેષ ભેદરૂપ ભવરાશિઓનો વિરહકાળ જે કે કહ્યો છે તેા પણ આદિ મળે ઉવગમિની અગેશાએ તેનો અભાવ ગણ્યો નથી. ॥ ૨૧૨ ॥

॥ કાયસ્થિતિ કાલઃ ॥

અવતરણ—પાત્રમા કાળ અનુયોગના ત્રણ વિભાગમા પ્રથમ ભવસ્થિતિકાળ કહીને હવે ભવસમાયમાં કાયસ્થિતિકાળ આ ગાથાથી પ્રાન્ભીને કહેવાય છે—

एवमेवकम्वं सुरनारायाओ तिरिया अणंतभवकालं। पंचिंदिय तिरियनरा, सत्तदु भवा भवगदणे ॥

માર્ગાર્થ.—ગવગદગાની અગેશાએ (ભવની ગચ્છત્રી ગણીએ તેા) દેવ અને નારકનો કાયસ્થિતિકાળ એકેક ભવપ્રમાણ છે, નિર્યયગમિનો કાયસ્થિતિકાળ અનંતભવપ્રમાણ છે, તથા પચેન્દ્રિય તિર્યચ ને મનુષ્યનો કાયસ્થિતિકાળ સાત આઠ ભવ પ્રમાણ છે. ॥

માર્ગાર્થ.—આદિ કાય એટલે નિકાય અથવા તત્ત્વતીય મસુહાય, જેમ પૃથ્વીકાય આદિ અથવા દેવનિકાય આદિ. તે એકજ નિકાયમા વારંવાર ઉપજવાનો કાળ તે કાયસ્થિતિકાળ કહેવાય. ત્યાં દેવ મરણ પામીને પુનઃ તરતજ બીજા ભવમા દેવ ન થાય અને નારક તરતજ બીજા ભવમાં નારક ન થાય જેથી દેવના ને નારકના જે ભવ લગોલગ થતા નથી પરન્તુ એકજ ભવ પામીને દેવ તથા નારક બીજા ભવે તિર્યચ વા મનુષ્ય મનુષ્ય થાય છે મોટે દેવ નારકનો કાયસ્થિતિકાળ ૧ ભવ જેટલો છે. અમત્રા દેવ નારકનો ભવસ્થિતિકાળ છે પણ કાયસ્થિતિકાળ નથી એમ કહીએ તેા ચાલે, અથવા દેવ નારકનો જે ભવસ્થિતિકાળ તેજ તેનો કાયસ્થિતિકાળ છે એમ કહીએ તેાપણ ચાલે તથા તિર્યચમાં એકેન્દ્રિય ભવો અનન્ત અવસર્પિણી ઉત્સર્પિણી કાળ

—
जि

1182411

સુધીમાં નિરંતર એકેન્દ્રિયપણે અનંત ભવ કરે છે, માટે તિર્યચનો કાયસ્થિતિકાળ ભવની ગણતરીએ અનંત છે, તેમજ તે અનંત ભવનો સર્વસકલિતકાળ પણ અનંત છે. સામાન્ય પણ તિર્યચ ગતિનો કાયસ્થિતિકાળ આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલા પુદ્ગલપરાવર્ત પ્રમાણ છે. તથા તિર્યચ પંચેન્દ્રિય તિર્યચ પંચેન્દ્રિય મનુષ્યમાં નિરંતરપણે સાત આઠ કરે છે, અર્થાત્ મનુષ્ય કે તિર્યચ મરીને પુનઃ પુનઃ મનુષ્ય કે તિર્યચ થાય તો સાત વા આઠ ભવ સુધી થાય છે ત્યારબાદ નવમા ભવે અવશ્ય અન્ય ગતિ (દેવગતિ) પામે છે, માટે તિર્યચ પંચેન્દ્રિયને મનુષ્યનો કાયસ્થિતિકાળે ૭-૮ ભવ છે, અહિં સાત ભવ સંખ્યાત વર્ષાયુવાણ ને આઠમા ભવ થાય તો યુગલિકનો જ (અસંખ્યાતાયુવાળો) થાય એવો નિયમ છે, અને યુગલિકો મરીને દેવગતિમાં જતા હોવાથી નવમા ભવ દેવનો હોય છે, માટે સાત ને આઠ એમ બે ભવ કહ્યા છે. અહિં બે સતત કાળની વિવક્ષા કરીએ તો સંખ્યાતવર્ષાયુ એટલે પૂર્વકોડ વર્ષાયુવાણ સાત ભવ ને આઠમા ભવ ૩ પદ્યોપમનો હોવાથી ૩ પદ્યો ૭ પૂર્વકોડ વર્ષ એટલો પંચેન્દ્રિયમનુષ્યનો કાયસ્થિતિકાળ છે, અને દેવ નારકનો ૩૩ સાગરોપમ છે, એ રીતે શેષ જીવલેહોમાં પણ ભવગ્રહણ તથા સતતકાળ વિચારવો. ॥૨૧૩॥

અવનરણ — હુવે તિર્યચોમાં એકેન્દ્રિયનો કાયસ્થિતિકાળ કહેવાય છે—

अवनरण — हुवे तिथ्येभाभा अडोन्द्रयेना कायान्ध्यातडान उडतन ८
एगिंदिय हरियंति य पोगलपरियट्टया असंखेज्जा । अट्टाइज्ज निओया, असंखलोया पुढविमाई ॥ २१४॥

षागादयं हारयात य पागलपारयद्वया जतसिन्धुना नरुद्धं
 माथार्थः—वनस्पति सुधीना पात्रे अकेन्द्रियोभां अकेन्द्रियपणानो कायस्थितिकाण असंख्यात पुद्गलपरावर्त नेटदो अनंत
 छे, निजोद-साधारण्य वनस्पतिनो अढी पुद्गलपरावर्त प्रमाण अनन्त काण छे, अने पृथ्वीकाय आदि पांचे प्रत्येक शरीरीओनो
 दरेकनो भूहो भूहो कायस्थितिकाण असंख्यात लोकाकाशना आकाशप्रदेश नेटदो असंख्य छे. ॥२१४॥

માનાર્થ:—આધાર્થવત મુગમ છે વિશેષ કે—પૃથ્વીકાય પૃથ્વીકાયપણે નિરન્તર અસંખ્ય ભવ કરે છે, તે સર્વ ભવનો સંક-
લિનના શ્વેત્રથી અમંજ્ય લોકાકાશના જેટલા પ્રદેશ તેટલા સમયપ્રમાણ, અને કાળથી અસંખ્ય કાળચક્ર પ્રમાણ છે. એ
પ્રમાણે અપ્કાયથી પ્રત્યેક વનસ્પતિ સુધીના પાંચે જોડેન્દ્રિયનો કાળ જાણવો. સામાન્યથી જોડેન્દ્રિયપણે નિરન્તર ઉપજે તેા શ્વેત્રથી
અનન્ત લોકાકાશના આકાશપ્રદેશ તુલ્ય મમયો સુધી અને કાળથી અનન્ત કાળચક્ર સુધી ઉત્પન્ન થાય છે, અને કેવળ નિગોદ
(આધારના વનસ્પતિ) નિગોદપાંખે ઉપજે તેા નિરન્તર શ્વેત્રથી અડી પુદ્ગલપરાવર્ત પ્રમાણે અને કાળથી અનન્ત કાળચક્ર સુધી
ઉપજે, ને ત્યાંજાદ અવશ્ય અન્ય નિકાયમાંજ ઉપજે. ॥૨૧૪॥

અનગરણઃ—પૂર્વ ગાથામાં પૃથ્વીકાય આદિ સ્થાવરકાયની કાયસ્થિતિ કહીને હવે તે દરેકનો ગાદરાદિ ભેદથી કાયસ્થિતિકાળ પ્રદેશાય છે—

कर्ममतिर्द्वि वायराणं, सुहृमा असंखया भवे लोको। अंगुलअसंखभागे, वायरएगिंदियतरूणं ॥२१५॥

માર્ગાર્થ:—બાહ્યપૃષ્ઠીત્રાય આદિની પ્રત્યેકની કાયસ્થિતિ તુલ્ય (૭૦ કો.કે.મી.) છે, સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયાદિ પ્રત્યેકની ત્રણ જ સ્તંભપ્રમાણ છે, અને બાહર એકેન્દ્રિયની તથા વનસ્પતિકાયની કાયસ્થિતિ દરેકની અંશુલના અમંજ્યાતમા ભાગના માત્રાગ્રમદેગ તુલ્ય ગમ્યો નેટલી (આસજ્ય કાળચક્ર નેટલી) છે. ૧૨૧ પા.

નાપાર્યઃ—પર્યોસ એને અપર્યોસ ભેદની વિવશા વિના સામાન્યથો યાદર પૃથ્વીકાય આદિ ચાર નિકાયની દરેકની કાયસ્થિતિ
 મોખનીયકર્મની સ્થિતિ રેટલી છે એટલે ગિરયાં મોહનીયની ૭૦ કોડકોડી સાગરોં નેટલી છે. તથા પર્યોસ અપર્યોસ ભેદની
 વિવશા વિના ગંદગ પૃથ્વીકાયની કાયસ્થિતિ અગંખ્ય લેકના આકાશપ્રદેશ સુદય સમયો નેટલી એટલે અસંખ્ય કાળચક્ર

નેટલી છે, તથા પૃથ્વીકાયાદિ પાંચે યાદરમાં સામાન્યપણે ગણવાથી યાદર એકેન્દ્રિયની કાયસ્થિતિ અગુણના અસંખ્યાતમા નેટલી છે, તથા પૃથ્વીકાયાદિ પાંચે યાદરમાં સામાન્યપણે ગણવાથી યાદર એકેન્દ્રિયની કાયસ્થિતિ અગુણના અસંખ્યાતમા આકાશપ્રદેશ તુલ્ય સમયો નેટલી તે પણ કાળથી અસંખ્ય કાળચક્ર નેટલી છે, અર્થાત કોઈ જીવ યાદર એકેન્દ્રિયમાજ વારંવાર જન્મ મરણ કરે તેો એટલા કાળ સુધી કરે, તેમજ યાદર વનસ્પતિમા પણ એટલીજ કાયસ્થિતિ છે. ॥૨૧૫॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં યાદર અને સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયોની કાયસ્થિતિ પર્યાપ્ત અપર્યાપ્ત લેહ વિના સામાન્યથી કહી, જેથી હવે આ ગાથામાં પર્યાપ્ત અપર્યાપ્તના વિશેષલેહથી કહે છે—

બાયરપજ્જતાણં, વિચલ સપજ્જત્તંદિયાણં ચ । ઉક્કોસા કાયઠિઈ, વાસસહસ્સા ઉ સંલેહજા ॥૨૧૬॥

માથર્થ:—યાદરપર્યાપ્ત જીવોની વિકલેન્દ્રિયોની અને સપર્યાપ્તેન્દ્રિયોની (પચેન્દ્રિયોની) ઉત્કૃષ્ટ કાયસ્થિતિ સંખ્યાત હેબ્દરવર્ષ તથા સંખ્યાતવર્ષાદિ અનુક્રમે છે. ॥૨૧૬॥

માથર્થ:—એકેન્દ્રિયથી પચેન્દ્રિય સુધીમાં કોઈપણ જીવલેહની પરાવૃત્તિ પૂર્વક જીવ જે વારંવાર યાદરપર્યાપ્તપણેજ ઉત્પન્ન થયા કરે તેો શતપૃથક્ત્વ સાગરો સુધી ઉત્પન્ન થાય એ કાયસ્થિતિ યાદરપર્યાપ્તપણાની સામાન્યથી છે. પરંતુ જે વિશેષલેહે વિચારીએ તેો યાદરપર્યાપ્ત પૃથ્વીકાયની કાયસ્થિતિ સંખ્યાત હેબ્દર વર્ષની છે, એ પૃથ્વીકાયરૂપ વિશેષલેહની અપેક્ષાએજ ગાથામાં યાદરપર્યાપ્તની કાયસ્થિતિ કહી છે, તથા યાંપં અખકાયની, યાંપં વાયુની અને યાંપં પ્રત્યેક વનસ્પતિની કાયસ્થિતિ પણ સંખ્યાત હેબ્દર વર્ષ છે, પરંતુ યાદરપર્યાપ્ત અગ્નિકાયની કાયસ્થિતિ તેો સંખ્યાત દિવસ માત્ર છે, અને યાંપં નિગોહની કાયસ્થિતિ તેો માત્ર અન્તર્મુંડ પ્રમાણેજ છે.

પર્યાપ્ત દ્વીન્દ્રિયની સંખ્યાત વર્ષ, અને પર્યાપ્ત ત્રીન્દ્રિયની સંખ્યાત દિવસ, ને પર્યાપ્ત ચતુરિન્દ્રિયની કાયસ્થિતિ સંખ્યાત માસની

છે. ગાથામા કહેલો મઠરમા શબ્દ વિદ્યેન્દ્રિયોની કાયસ્થિતિ કહેવામા ન જોડ્યો. તથા 'સપ્જત્ત=સપર્થોમ=સપરિપૂર્ણ' इन्द्रियाणं= इन्द्रियोની ઐટલે (પરિપૂર્ણ इन्द्रियवाणा) પંચેન્દ્રિયોની (પર્થોમ પંચેન્દ્રિયની) કાયસ્થિતિ શતપૃથક્ત્વ સાગરોપમથી ક'ંઈક અધિક છે, તેથી અગ્ન્યાન પ્દત્તર વર્ષનો કળદ તથા અર્ધ પંચેન્દ્રિય માટે ન જોડતાં તદ્દન જૂઠોજ અર્થ કહેવો. આ ગાથામાં પદોને અનુમ્દીને ત્રિચાત્વનાં કાયસ્થિતિ વિમવાદવાળી છે માટે મિદ્ધાન્તને અનુસારે જે મલ્લવે તેજ કાયસ્થિતિ કહેવી ॥૨૧૬॥

અનુત્તરણ:—પૂર્વ ગાથામા આમાન્યપણે પંચેન્દ્રિયની કાયસ્થિતિ કહીને હવે અગ્ન્યાતાયુ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્ નરોની મંજ્યાતા-અગ્ન્યાતાયુવાળા પંચેન તિર્યગ નરોમાં ઉગત્તવારૂપ કાયસ્થિતિ કહે છે—

તિસ્નિય પલ્લા મળિયા, કોડિપુહુત્તં ચ હોદ પુન્વાણં । પંચેદિયતિરિ નરાણમેવ ઉચ્કોસ કાયઠિદં ॥૨૧૭॥

માચાર્ય —ત્રણ પદયોપમ અને પૃથક્ત્વ પૂર્વકોડ વર્ષ એ પ્રમાણે (એટલી) ઉદ્દૃષ્ટ કાયસ્થિતિ પંચેન્દ્રિય તિર્યચ મનુષ્યોની (અગ્ન્યાતાવર્ષાયુકનો) છે. ॥૨૧૭॥

માચાર્ય —નગ્ન્યાતાવર્ષના આયુષ્યવાળો (એટલે પૂર્વકોડ વર્ષ સુધીના આયુષ્યવાળો) ગર્ભજ તિર્યચ વા ગર્ભજ મનુષ્ય અગ્ન્યાતાવર્ષોયુવાળાજ ભવ કરે તો ઉદ્દૃષ્ટથી માત ભવ કરે અને આઠમો ભવ કરે તો અવશ્ય અમગ્ન્યવર્ષોયુવાળો (યુગલિ-ક્રોનોજ) ભવ કરે, ત્યાગ જાદ નવમે ભવે દેવજ થાય તે કારણથી સગ્ન્યાતાયુ પંચેન્દ્રિય તિર્યચની કાયસ્થિતિ (પંચેન્દ્રિયમાં)

૧ મત્તચમ પદનો મળમ નિગલ પદના વિશેષપદ્યરૂપે ગણી “વિચલસપ્જત્તદિયાણં=સપર્થોમ (પર્થોમ) વિદ્યેન્દ્રિયોનો” એ અર્થ કરીએ, અને મંદેમા પદનો મળમ વિચેન માટે વર્ષાદિ કોમપણ કાળના વિરોધવાળો વિચારીએ, અને એકેન્દ્રિયના પ્રમગમાં વાસસદ્દસા પદ સાથે પણ જોડીએ તે નવે અર્થ ગંગત યદ્ય શક છે.

૩ પદ્યોપમ ને ૭ પૂર્વકોડ વર્ષ છે, તેવીજ રીતે મનુષ્ય પચેન્દ્રિયની કાયસ્થિતિ પણ ૩ પદ્યો ૭ પૂર્વકોડ વર્ષ છે, એ રીતે સખ્યાતાયુ નર તિર્થંચની કાયસ્થિતિ કહી ॥૨૧૭॥

અવતરણ:—હવે પર્યાસ વિગેરેની કાયસ્થિતિ કહેવાય છે—

પજ્જત્તયસયાલિંદિય-સહસ્સમબ્બહિયમુયહિનામાણં । દુગુણં ચ તસત્તિ ભવે, સેસવિમાગો મુહુત્તંતો ॥૨૧૮॥

માથાર્થ:—પર્યાસની ને પચેન્દ્રિયની કાયસ્થિતિ શતપૃથક્ત્વ તથા હજાર સાગરોપમ છે. તથા ત્રસકાયના ભવની તેથી દ્વિગુણુ (ગમણી) કાયસ્થિતિ છે એ સર્વ ભવલેહોમા શેષવિભાગ[—જઘન્ય કાયસ્થિતિ] અન્તર્મુદ્ધૂર્ત પ્રમાણુ છે. ॥૨૧૮॥

માવાર્થ:—પર્યાસ ભવ વારવાર પર્યાસ થાય તો કઈક અધિક શતપૃથક્ત્વ સાગરોપમ સુધી થાય, અને પચેન્દ્રિય ભવ વારવાર પચેન્દ્રિયપણે ઉપજે તો કઈક અધિક એક હજાર સાગરોપમ સુધી ઉત્પન્ન થાય. તથા ત્રસ ભવ વારવાર ત્રસના ભવમા ઉપજે તો તેથી દ્વિગુણુ [ગમણા] કાળ સુધી એટલે સાધિક એ હજાર સાગરોપમ સુધી (સખ્યાતવર્ષ અધિક ૨૦૦૦ સાં સુધી) ઉપજે. ૨૧૬મી ગાથામાં પચેન્દ્રિયની કાયસ્થિતિ કહી છે તો અહિં પુનઃ કેમ કહી ? તેનો ઉત્તર એજ કે—ત્યાં પર્યાસવિશેષણ પૂર્વક (પર્યાસ પચેન્દ્રિયની) કાયસ્થિતિ કહી અને અહિં તો કેવળ પચેન્દ્રિયની [પર્યાસપર્યાસ સહિત પચેન્દ્રિયની અથવા પર્યાસપર્યાસ લેહની વિવક્ષા વિના સામાન્યથી પચેન્દ્રિયની] કાયસ્થિતિ કહી છે (અહિં ગાથાનો પદપૂર્વક અર્થ કરીએ તો પર્યાસની કાયસ્થિતિ ૧૦૦૦ સાગરોન્સાધિક પ્રાપ્ત થાય છે, પરન્તુ સિદ્ધાન્તને અનુસારે તો સાગરોન્શતપૃથક્ત્વ જ કાયસ્થિતિ છે. જેથી “સાધિક ૧૦૦૦ સાગરોન્” એ અર્થ પચેન્દ્રિય પદ સાથે વાસ્તવિક સંગધર્મોળા છે), પુનઃ બીજા આચાર્યો આ ગાથાનો અર્થ “પર્યાસ પચેન્દ્રિયની કાયસ્થિતિ ૧૦૦૦ સાગરોન્સાધિક” એ પ્રમાણુ કરે છે

પરંતુ એ અર્થે શિદ્ધાન્તાનુગારી નથી. કારણ કે સિદ્ધાન્તમા તેા પર્યાપ્તથ્યેની કાયસ્થિતિ સાધિક શતપૃથક્ત્વ સાગરોઁ કહી છે, (ને પદોનીજ કાયસ્થિતિ સાધિક ૧૦૦૦ સાગરોઁ કહી છે). એ રીતે આ ગાથાનો પદાર્થ વિસંવારી થાય છે. તથા ત્રયની ૨૦૦૦ ગાંથી અધિક કાયસ્થિતિ અને સર્વની જઘન્ય કાયસ્થિતિ અન્તર્મું છે એ વાત તેા સિદ્ધાન્તને અનુસરતીજ છે. એ પ્રમાણે એકેક હવાશ્રિત કાયસ્થિતિ કહીને નાનાહવાશ્રિત કાયસ્થિતિ કહેવા યોગ્ય છે. પરંતુ નાનાહવાશ્રિત કાયસ્થિતિ ના અનાદિ અનન્નકાળ સર્વની તુલ્યજ હોવાથી તેની ભિન્ન પ્રકૃપણા નથી. ॥ इति एकैक जीवाश्रितोऽनेकजीवाश्रितश्च कायस्थितिकालः ॥

નપમામી ચ મગામી ભવસિયતિજ્ઞાન્નકાયસ્થિતિકાલ્લી ॥૨૧૮॥

અવતમ્મ —પૂર્વે ભવસ્થિતિકાળ અને કાયસ્થિતિકાળ એકાનેક હવાશ્રિત કહીને હવે ત્રીજે ગુણભાગકાલ (૧૪ ગુણસ્થાનોનો કાળ) કહે છે—

મિચ્છા અવિરયસમ્મા, દેસવિરયા પમત્તુ હયરેય । નાણાજીવપહુચ્ચ ઉ, સર્વે કાલં સજોગી ય ॥૨૧૯॥

માયામં.—મિચ્છાદષ્ટિ, અવિરત મમ્યજ્ઞદષ્ટિ, દેશવિરત, પ્રમત્ત ને અપ્રમત્ત હવો અનેક હવની અપેક્ષાએ સર્વકાળ છે, તેમ સર્વોગી કેવલી પણ સર્વકાળ છે. ॥૨૧૯॥

માર્થ.—મિચ્છાત્માદિ ગુણો હવોમા હોય છે પરંતુ નિરાધાર હોતા નથી, તેથી તે ગુણોના આશ્રયવાળામિચ્છાદષ્ટિ આદિ હવોના કાળ કહેવાય છે—ત્યાં મિચ્છાદષ્ટિઓ અનેક હવોની અપેક્ષાએ સદાકાળ અને સંખ્યામા અનંત હોય છે, (સાધારણ વાનસ્પતિ અનંત હોવાથી). તથા અવિરત મમ્યજ્ઞદષ્ટિઓ અને દેશવિરતો સર્વદા ક્ષેત્રપલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલા હોય છે. પ્રમત્તમયતો હન્તરકોઁ પૃથક્ત્વ સર્વદા હોય છે, અને અપ્રમત્ત મુનિઓ પણ સર્વદા સંખ્યાત હોય છે. સર્વોગી કેવલીઓ

સર્વદા ક્રોડપૃથક્ત્વ પ્રમાણુ જગતમાં નિરંતર વર્તાતા હોય છે. એ રીતે છ ગુણુસ્થાનો જઘન્યથી ને ઉત્કૃષ્ઠથી પૂર્વોક્ત સખ્યા એટલા હોય છેજ, માટે સર્વકાળ વિદ્યમાન છે અહિં સાસ્વાદન મિશ્રગુણુસ્થાનનો કાળ કહ્યો નથી તે આગળની ગાથામા કહેવાશે એ એને જૂદા પાડવાનુ કારણુ કે એ એનો જઘન્યકાળ અદ્ય છે [સમય તથા અન્તર્મું છે]. ॥૨૧૯॥

અવતરણ:—આ ગાથામાં સાસ્વાદન અને મિશ્રગુણુસ્થાનનો કાળ કહે છે—

પહ્લાસંલિયમાગો, સાસળમિસ્સા ય હંતિ ઉવકોસં। અવિરહિયા ય જહન્નેણ એક સમયં મુહુત્તંતો ॥૨૨૦॥

ગાથાર્થ—સાસ્વાદન અને મિશ્રગુણુસ્થાનવાળા જીવો અનુક્રમે જઘન્યથી એક સમય અને અન્તર્મુહૂત્તં હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ઠથી પદ્યોપમના અસખ્યાતમા ભાગના કાળ સુધી નિરંતર હોય છે. ॥૨૨૦॥

માવાર્થ:—સાસ્વાદન ગુણુસ્થાન જગતમાં સર્વદા વિદ્યમાન નથી, કોઈ કોઈ વખતે સાસ્વાદનનો સર્વથા અભાવ (વિરહકાળ) પણ હોય છે. તેમજ મિશ્રગુણુસ્થાન પણ અભાવ કાળવાળુ છે. ત્યાં સાસ્વાદન ગુણુનો કાળ જઘન્યથી ૧ સમય ને ઉત્કૃષ્ઠથી ૬ આવલિકા, અને મિશ્રનો જઘનકાળ ને ઉત્કૃષ્ઠકાળ પણ અન્તર્મુંપ્રમાણુનો એક જીવ આશ્રયી છે એટલે એ એ ગુણુસ્થાનનો વિરહકાળ પૂર્ણ થતા એક વા એ આદિ જીવને ન્યારે એ ગુણુસ્થાનો ૧ સમય તથા અન્તર્મુંમાત્ર રહીને પુનઃ એ એનો વિરહ ઉત્પન્ન થાય તો તે અપેક્ષાએ એ ગુણુસ્થાનનો જઘન્ય સતતકાળ સાસ્વાદનનો ૧ સમય ને મિશ્રનો અન્તર્મું અનેક જીવનો અપેક્ષાએ પણ પ્રાપ્ત થાય છે અને ઉત્કૃષ્ઠથી તો એ જીવને ગુણુસ્થાનો ક્ષેત્રપદ્યોપમના અસખ્યાતમા ભાગના કાળ સુધી નિરંતર વર્તાતા હોય છે, જેથી એટલો કાળ પૂર્ણ થયા બાદ તો એ એનો વિરહકાળ અવશ્ય ઉત્પન્ન થાય છે. ॥૨૨૦॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં અનેક જીવઆશ્રયી પૂર્વોક્ત ૮ ગુણુસ્થાનો નિરંતરકાળ કહીને હવે એજ ગુણુસ્થાનોનો એકેક

જવાચિતકાળ રહે છે—

સાસાયણેગુજીત્રિય, પૃક્કગસમયાદ જાવ છાવલિયા। સમ્મામિચ્છદિટ્ટી, અવરુવ્વકોસં મુહુતંતો ॥૨૨॥

માર્થાર્થ.—આસ્વાદન ગુણસ્થાનનો એક જીવઆશ્રયી કાળ એક સમયથી પ્રારંભીને છ આવલિકા યુધીનો છે, અને મિશ્રદષ્ટિ ગુણનો કાળ નયન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ બંને કાળ અન્તર્મુખપ્રમાણ છે [એ બે ગુણનો એક જીવાશ્રિત જીવકાળ કહ્યો] ॥૨૨૧॥

માર્ગ.—આસ્વાદન ગુણસ્થાનમા કોઈ જીવ એકજ સમય રહી મિથ્યાદષ્ટિ થાય, કોઈ જીવ બે સમય રહે, કોઈ ત્રણ સમય રહે યાવત્ કોઈ જીવ ઉત્કૃષ્ટથી ન આવલિકા યુધી રહીને મિથ્યાદષ્ટિ થાય, તે કારણથી આસ્વાદનો એક જીવાશ્રિતકાળ નયન્યથી ૧ સમય ને ઉત્કૃષ્ટથી ન આવલિકા છે. [આસ્વાદનથી અવશ્ય મિથ્યાદષ્ટિ જ થાય છે માટે સમયાદિ કાળ સ્થિર રહ્યા ગાદ અવશ્ય મિથ્યાત્વ પામે.] નથા મિથ્યદષ્ટિ ગુણસ્થાનમાં કોઈ એક જીવ લઘુ અન્તર્મુખ રહે કોઈ જીવ તેથી સમય અધિક રહે એમ યાવત ઉત્કૃષ્ટથી પણ ક્ષિપ્રિત મોટા અન્તર્મુખ યુધી રહીને ત્યારણાઃ કોઈ મિથ્યાદષ્ટિ થાય, અથવા કોઈ અવશ્યદષ્ટિ પણ થાય. ॥૨૨૧॥

અતત્તણ —આ ગાથામા મિથ્યાદષ્ટિ ગુણસ્થાનનો કાળ એક જીવાશ્રિત રહે છે—

મિચ્છત્તમણાઈયં, અપજ્જવસિયં સપજ્જવસિયં ચ। સાદયસપજ્જવસિયં, મુહુત્તપરિયદ્ધમધૂણં ॥૨૨॥

માર્થાર્થ.—ગિર્યાત્વ ગુણસ્થાનનો એક જીવાશ્રિતકાળ અનાદિ અપર્યવસિત, અનાદિ સપર્યવસિત ને સાદિ સપર્યવસિત એમ પણ પ્રકારનો છે, ત્યાં ગાદિ સપર્યવસિત કાળ જઘન્યથી અન્તર્મુદ્ધૂર્ત ને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક ન્યૂન અર્થ પુદ્ગલપરાવર્ત છે ॥૨૨૨॥

માર્થાર્થ —ગિર્યાત્વનો કાળ રહેવાને પ્રથમ કાળની ચતુર્ભંગી દર્શોવાય છે તે આ પ્રમાણે—જે ભાવ ભૂતકાળમાં અનાદિકાળથી

પ્રવર્તે. ક્રિતો, વર્તમાનમાં પ્રવર્તે છે ને ભવિષ્યમાં તેનો અન્ત આવવાનોજ નથી તે અનાદિ અનન્ત કાળ, તથા જે ભાવ અનાદિ કાળથી પ્રવર્તે છે, પરન્તુ ભવિષ્યમા કોઈપણ કાળે તેનો અત આવશે તો તે ભાવનો તે કાળ અનાદિ સાન્ત કાળ કહેવાય તથા જે ભાવનો આરભ હોય પરન્તુ અન્ત ન હોય એવો ભાવ વા તેનો કાળ સાદિ અનન્ત કહેવાય, અને જેનો આરંભ ને અન્ત બંને હોય તેનો કાળ સાદિ માન્ત કહેવાય કાળના એ આર ભાગમાં (આર-પ્રકારમા) મિથ્યાત્વ સાદિ અનન્ત સિવાયના ૩ ભાગે છે તે આ પ્રમાણે—અભવ્યજીવને મિથ્યાત્વ અનાદિકાળથી છે ને ભવિષ્યમા કોઈપણ કાળે તેનો અંત થવાનો નથી માટે અભવ્ય જીવઆશ્રયી મિથ્યાત્વ અનાદિ અનન્ત છે. તથા હજી સુધી કદી પણ સમ્યક્ત્વ નહિ પામેલા ભવ્યજીવને મિથ્યાત્વ અનાદિકાળથી છે, પરન્તુ ભવિષ્યમા ભવ્યજીવના મિથ્યાત્વનો અન્ત અવશ્ય થશેજ તે કારણથી અનાદિ મિથ્યાદષ્ટિ ભવ્યજીવ આશ્રયી મિથ્યાત્વનો કાળ અનાદિ સાન્ત છે તથા એજ અનાદિ મિથ્યાદષ્ટિ ભવ્યજીવ સમ્યક્ત્વ પામીને સમ્યક્ત્વથી પતિત થઈ પુન મિથ્યાત્વ પામે ત્યારે મિથ્યાત્વની સાદિ અને પુનઃ પણ એ મિથ્યાત્વનો ભવિષ્યમાં જધન્યથી અન્તર્મુદૂર્ત્ત યાદ અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન 'અર્ધ' પુદ્ગલપરાવર્ત જેટલો અનન્ત સ સાર ભમ્યા યાદ પણ તેના મિથ્યાત્વનો અન્ત અવશ્ય થશે તે કારણથી સાદિ મિથ્યાદષ્ટિ ભવ્ય જીવઅશ્રયી મિથ્યાત્વનો કાળ સાદિ સાન્ત છે. અને તે સાદિ સાન્તકાળ જધન્યથી અન્તર્મુદૂર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન અર્ધ પુદ્ગલપરાવર્ત જેટલો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે છે. એ પ્રમાણે અભવ્યઆશ્રયી એક ને ભવ્યઆશ્રયી બે મળી મિથ્યાત્વનો કાળ ૩ ભાગે છે. આદિ સાદિ અનન્તરૂપ ૪થો ભગ સર્વથા નથી. કારણ જે ભવ્ય એકવાર સમ્યક્ત્વ પામ્યો તે અનન્ત સંસાર ભમીને પણ મોક્ષે અવશ્ય જવાનોજ છે એ પ્રમાણે મિથ્યાત્વાદિ ૭ ને સયોગી ૧ મળી ૮ ગુણુસ્થાનમા અનેક જીવાશ્રિત ને

૧ અતિ અત્પ સકલેશે મિથ્યાત્વ પામ્યો હોય તો અન્તર્મુદૂર્ત્ત યાદ પુન. સમ્યક્ત્વ પામે, અને તીવ મકલેશે મિથ્યાત્વ પામી પર પરાએ તીર્થકરાદિકની ઉત્કૃષ્ટ આશાતના કરીને જીવ અનંત સસાર ભ્રમણ કર્યા યાદ પુન શુભ અધ્યવસાયથી અનરય સમ્યક્ત્વ પામે

મિત્રતાત્વાદિ ત્રણેનો એક ભવાશ્રિત તથા અનેક ભવાશ્રિત કાળ કહ્યો ॥૨૨૨॥

અનુત્તરણઃ—આ ગાથામા અવિનિવૃત્તિ સમ્યક્ષદિ દેશવિરત ને સયોગી એ ત્રણ ગુણસ્થાનનો [૪-૫-૧૩ એ ત્રણનો] એક ભવાશ્રિતકાળ કહે છે—

તેત્તીસ ઉચહી નામા, સાહીયા હંતિ અજયસમ્માણં । દેસજહસજોગીણ ચ, પુઠ્ઠવાણં કોહિદેસૂણા ॥૨૨૩॥

માર્ગર્થઃ—અવિનિવૃત્તસમ્યક્ષદિનો (એક ભવાશ્રિત) ઉત્કૃષ્ટકાળ સાધિક ૩૩ સાગરોપમ પ્રમાણુ છે, અને દેશવિરતનો તથા સયોગીન્દ્રવત્તીનો દેશોત્તર પૂર્વકોડ વર્ષ છે. ॥૨૨૩॥

માર્ગર્થ—કોહિદિ મુનિ સંયમ અવસ્થામા કાળ કરી અનુત્તરવિભાને ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરોપમ આયુષ્યવાળો દેવ થાય તો ત્યાં અમ્યક્ષદિન્દ્ર હોય છે, ને ત્યારબાદ ત્યાંથી ગયવી સમ્યક્ત્વ સહિતજ મનુષ્ય થઈ જ્યાં સુધી ચાલિત ન પામે ત્યાં સુધી અપતિત અમ્યક્ષદિપાળામા કેવળ અમ્યક્ત્વજ હોય છે, તેથી અનુત્તર દેવના પ્રથમ સમયથી પ્રારંભીને મનુષ્યમા ચાલિત ન પામે ત્યાં મુશ્કેલીનો અમ્યક્ત્વ ગુણનો કાળ સાધિક ૩૩ સાગર હોય છે અનુત્તરથી પૂર્વના ભવમાં સયમી મુનિને જો કે સમ્યક્ત્વ તો છેજ, તેમજ પછીના મનુષ્યભવમા સયમ પામે તોપણ સમ્યક્ત્વ તો હોયજ પરંતુ તે સમ્યક્ત્વ ચોથા ગુણસ્થાનના કાળમાં ન ગળાય, કાળ કે તે વળતે ગુણસ્થાન ૬-૭મું છે, ને અહિં તો ૪થા ગુણનો કાળ કહેવાનો છે માટે સંયમ રહિત કેવળ અમ્યક્ત્વનો કાળ ગળવો યોગ્ય છે અહિં ૩૩ સાગરો ઉપરાન્ત સાધિક કાળ કહ્યો તે બીજા મનુષ્યભવમા સયમપ્રાપ્તિ સુધીનો અમ્યક્ત્વકાળ અધિક છે તેથી

તથા દેશવિરત ને ગયોગીન્દ્રવત્તીપણ જન્મ બાદ સાધિક ૮ વર્ષની વયે થાય છે. તથા એ જો ગુણસ્થાન ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોડ

વર્ષના આયુધ્યવાળાને હોય છે, માટે પૂર્વકોડ વર્ષમાં સાધિક ૮ વર્ષ ન્યૂન કરે તેટલો (દેશોન પૂર્વકોડ વર્ષ) કાળ દેશવિરતિ તથા સયોગિકેવલીનો કહ્યો છે.

પ્રશ્ન—અનુત્તરથી આવી મનુષ્ય થઈ સંયમપ્રાપ્તિ વિનાજ જે સમ્યક્ત્વભાવ ચાલુ છે તેના તેજ સમ્યક્ત્વભાવે અન્યુતદેવ-લોકમાં ૨૨ સાગરના આયુષ્યે ઉત્પન્ન થાય તેા સમ્યક્ત્વ ગુણુઓ કાળ સાધિક પચાવન સાગરોપમ કેમ ન હોય ?

ઉત્તર—એવા કેમવાળું નિરન્તર સમ્યગ્દષ્ટિપણું નહિ હોય અથવા એમાં બોનુ કંઈ કારણ હશે તે તેા બહુશ્રુતો બાલે તથા આ બાળતમાં સિદ્ધાન્તમાં પણ ચોથા ગુણુસ્થાનનો કાળ એટલોજ 'કહ્યો છે. [ઇતિવૃત્તિ ભાવાર્થ:]

અવતરણ:—એજ ૪-૫-૧૩મા ગુણુસ્થાનનો જઘન્યકાળ કહે છે—

एएसिं च जहन्नं, खवगाण अजोगि खीणमोहाणं । नाणाजीवे एगं, परापरठिइ मुहुत्तंतो ॥૨૨૪॥

માર્થ:—એ ૪-૫-૧૩મા ગુણુસ્થાનનો તથા ક્ષપકોનો (૮-૯-૧૦મા ગુણુઓ) ક્ષીણમોહનો ને અયોગીનો પરને અપર કાળ (ઉત્કૃષ્ટ ને જઘનકાળ) અનેક જીવઆશ્રયી તથા એક જીવઆશ્રયી પણ અન્તર્મુહૂર્તપ્રમાણુ છે. ॥૨૨૪॥

૧ શી પચસંગ્રહ મૂળવૃત્તિમા આજ પ્રસંગવાળી ગાથાના અર્થમા કહ્યું છે કે—“જે વેદાય તે વેદક, અર્થાત્ પ્રથમ સ્થિતિગત મિથ્યાત્વના ક્ષયથી અને દ્વિતીયસ્થિતિગત મિથ્યાત્વના ઉપશમથી ઉત્પન્ન થયેલ તે ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ અને તેજ વેદક વા ક્ષયોપશમિક સમ્યક્ત્વ અવિરતિ ગુણુસ્થાન યુક્ત ઉત્કૃષ્ટથી ૩૩ સાગરોં સુધી હોય છે તે સર્વોર્થ વિમાનાદિકમા, અને મનુષ્યભવના કેટલા વર્ષ અધિક, અને જવન્યથી તેા અન્તર્મુહોં માત્ર હોય છે, કારણ કે અવિરત ભાવ સહિત ક્ષયોપન સમ્યક્ત્વ અન્તર્મુહોં કાળ રહીને ત્યારમાદ મિશ્ર અથવા મિથ્યાત્વ પ્રાપ્ત થાય છે, અથવા દેશવિરતિ કે સર્વવિરતિ ચારિત્ર પ્રાપ્ત થાય છે.” એ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે ક્ષયોપન સમ્યક્ત્વ મનુભવમાં કેટલાક વર્ષો સુધી રહીને દેશવિરતિ વા સર્વવિરતિ પામીને અન્યુત દેવલોક જાય જેથી ૫૫ સાગરોંકાળ ચોથા ગુણુઓ બની શકતો નથી.

માત્ર—પૂર્વે ગાથામાં અવિરતિ અમ્યગ્નિ દેશવિરતિ ને મયોગીકેવલી એ ગણ ગુણસ્થાનનો ઉલ્લેખ કરાગ કહીને હવે આ
 ગાથાના એ ત્રણેનો જ ન્યકાળ કહે છે, તે અન્તર્મુદ્ધર્ત પ્રમાણ છે. તે આ પ્રમાણે:—અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિ કોઇક જીવ અવિરતિ
 ન્યકાળનાવ પામીને અન્તર્મુદ્ધર્ત ગાદ તરત મિથ્યાત્વ પામે અથવા દેશવિરતિ આદિ પામે તોપણ ગુણસ્થાનનો ભેદ થવાથી
 અન્તર્મુદ્ધર્ત કાળ ગણાય. તેમજ કોઇક અવિરતિ અમ્યગ્નિ જીવ અન્તર્મુદ્ધર્ત માત્ર દેશવિરતિપણ પામીને ત્યારબાદ અવિરતિપણ
 પામે અથવા સર્વનિરતિ પામે તો ગુણસ્થાનભેદ થવાથી દેશવિરતિ ગુણસ્થાનનો જ ન્યકાળ અન્તર્મુદ્ધર્ત છે એ રીતે
 અન્તર્મુદ્ધર્ત માત્ર કેવલી થઈ તરત અયોગીપણ પામી મિદ્ધ થાય છે તેથી અયોગીકેવલી ગુણસ્થાનનો જ ન્યકાળ અન્તર્મુદ્ધર્ત છે એ રીતે
 મિથ્યાદૃષ્ટિ આદિ પાત્ર ને મયોગી મળી છ ગુણસ્થાનોનો એક જવાશ્રિત પણ જન્ય ઉલ્લેખ કરાગ કહ્યો. પ્રમત્તાપ્રમત્તનો કાળ હજી
 આગળ રહેવાશે પરન્તુ તે પહેલા કાળકોનો એટલો કાળકેશ્રિંગત આક્રમા નવમા તથા દશમા ગુણસ્થાનનો કાળ, અનેક જીવ-
 આશ્રયી તેમજ એક જીવઆશ્રયી વિચારીએ તોપણ અન્તર્મુદ્ધર્ત પ્રમાણ છે. તેમજ અયોગીનો કાળ પાળ અન્તર્મુદ્ધર્ત છે. અને તે
 પંચાદશકાળના ઉચ્ચારકાળ જેટલો (અ હ ઉ ઋ લૂ અથવા ડ ય ણુ ન મ એ પાત્ર હસ્ય અક્ષરોને અતિ શીઘ્ર નહિ તેમ
 અતિ વિરતિ નહિ એવી રીતે ઉચ્ચારતાં જેટલો કાળ લાગે તેટલો) છે અહિ કાળકાળ ગુણસ્થાનોનો કાળ અન્તર્મુદ્ધર્ત કહ્યો તે
 દેવકોનો બિન્ન બિન્ન પાળ અન્તર્મુદ્ધર્ત અને કાળકેશ્રિંગોનો સમુદિત કાળ પાળ ઉલ્લેખથી અન્તર્મુદ્ધર્ત એક જીવઆશ્રયી છે. તેમજ અનેક
 જીવોની અપેક્ષાએ પણ આવી હીપચા સર્વની કાળકેશ્રિંગોનો નિરંતરકાળ અન્તર્મુદ્ધર્તી ઉપરાંત ન પ્રવર્તે. અન્તર્મુદ્ધર્ત ઉપરાંત
 મનુષ્યકેવલમાં કાળકેશ્રિંગો અન્તર અવશ્ય પડે. એ રીતે કાળકોના ગુણસ્થાનનો [ગુણવિભાગ કાળ] બાણ્યો. ક્ષીણભોલ ગુણ-
 સ્થાનનો પાળ એક જીવ આશ્રયી અને અનેક જીવ આશ્રયી જન્ય કે ઉલ્લેખ અન્તર્મુદ્ધર્ત કાળ છે ॥૨૨૪॥

અપત્તજ્ઞ—રૂપ પ્રગત ને અપ્રમત્ત ગુણસ્થાનનો એક જવાશ્રિત કાળ ને ઉપશમક તથા ઉપશાન્તનો એક જવાશ્રિત ને

અનેક જીવશ્રિત કાળ કહેવો બાકી છે તે કહે છે—

एगं पमत्त इयरे, उभए उवसामगा य उवसंता । एगं समयं जहन्नं, भिन्नमुहुत्तं च उवकोसं ॥२२५॥

ગાથાર્થ:—પ્રમત્ત ને અપ્રમત્ત એ બે ગુણસ્થાનનો એક જીવશ્રિત જઘન્ય કાળ એક સમય છે, તથા ઉપશમકનો (૮-૯-૧૦ મા ગુણસ્થાનનો) અને ઉપશાન્તનો (૧૧માનો) ઉભય રીતે [એક જીવશ્રિત ને અનેક જીવશ્રિત] કાળ જઘન્યથી ૧ સમય છે, અને એ સર્વનો ઉત્કૃષ્ટ કાળ અન્તર્મુહૂત્ત પ્રમાણ છે. ॥૨૨૫॥

માવાર્થ:—હજી પ્રમત્ત ગુણસ્થાનનો તથા સાન્તમા અપ્રમત્ત ગુણસ્થાનનો જઘન્ય કાળ ૧ સમય છે, કારણકે પ્રમત્ત વા અપ્રમત્ત ભાવમાં એકજ સમય રહીને જો મરણ પામે તો ૧ સમય જઘન્યકાળ પ્રાપ્ત થાય છે, જો મરણ ન પામે તો જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી પણ એ બેનો કાળ અન્તર્મુહૂત્ત હોય છે, અને અન્તર્મુહૂત્ત બાદ તો મરણ પામવાથી અથવા પ્રમત્તકાળ પૂર્ણ થતાં અપ્રમત્તે જવાથી અથવા દેશવિરતિ આદિ હીન ગુણ પામવાથી પ્રમત્તપણાનો અભાવ થાય છે, અને એજ રીતે અપ્રમત્ત ભાવમા પણ ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુહૂત્ત રહી મરણ પામવાથી અથવા પ્રમત્તપણું પામવાથી અપ્રમત્તપણાનો અભાવ થાય છે તથા અપૂર્વકરણ અનિવૃત્તિકરણ અને સૂક્ષ્મસપરાય એ ત્રણ ગુણસ્થાનો ઉપશમશ્રેણિવતની અપેક્ષાએ ઉપશમક કહેવાય, કારણકે અપૂર્વકરણમા સર્વ મોહનીયને ઉપશાન્ત કરવાની યોગ્યતા મેળવાય છે, ને અનિવૃત્તિમા સર્વ મોહનીય પ્રકૃતિઓ ઉપશાન્ત થાય છે, દ્રેક્ત એક સન્લક્ષનલોભજ ઉપશમવો બાકી રહે છે તે દશમા સૂક્ષ્મસપરાય ગુણસ્થાને ઉપશાન્ત થાય છે. એ રીતે મોહનીયકર્મની સર્વ ૨૮ પ્રકૃતિઓ ઉપશાન્ત થઈ જવાથી એ ઉપશાન્ત અવસ્થા જે અન્તર્મુહૂત્ત કાળ સુધી અવસ્થિત-કાયમ રહે છે તે ૧૧મુ ઉપશાન્તમોહ ગુણસ્થાન છે એ પ્રમાણે એ ચારે ગુણસ્થાનોમા પ્રત્યેકમા એક જીવ જઘન્યથી ૧ સમય

રહી મગ્ન! પામે તો અનુત્તર દેવપગ્ગામા અવિરતિગુણું પામે છે તેથી મરણના કારણથી એક સમયકાળ છે, અને એ મગ્ન ન પામે તો ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મું સુધી અનિવૃત્તિમા જાય, ત્યાં પણ અન્તર્મું રહી અનિવૃત્તિમાથી મૂં ન પળાયમા નય, ત્યાં પણ અન્તર્મું રહી ઉપશાન્તમોહ ૧૧મા ગુણુંમા જાય, અને ત્યાં પણ અન્તર્મું રહી પુન. પતિત થઈ ૧૦મે આવી અન્તર્મું રહી ૬મે આવી, ત્યાં પણ અન્તર્મું રહી આદમે આવી, ત્યાં પણ અન્તર્મું રહી સાતમે આવી ત્યાં પા! અન્તર્મું રહી છઠ્ઠે આવી છઠ્ઠા સાતમામા એકડો વાર ગત્યાગતિ કરે છે. એ પ્રમાણે એ ચાર ગુણુસ્થાનોનો ઉં અન્તર્મુંકાળ નહતા ને ઉતરતા હોય છે, એ ચઢતા ઉતરવામા તો એ ચારનો પ્રત્યેકનો અન્તર્મુંકાળજ હોય છે, પરંતુ ન્યન કાળ પેાય નહિ ચઢતા વા ઉતરતા એ ચારનો ૧ સમય વા એ સમય ઇત્યાદિ કાળ હોય તો મરણ પામવાથીજ હોય છે. એ એક હવાશ્રિત કાળ કયાં અને અનેક હવાશ્રિત વિચારીએ તોપણ ઉપશમશ્રેણિનો સમગ્ર કાળ એક હવાશ્રયી તેમજ બી કોપમા અનેક હવોએ ફરેલી અનેક ઉપશમશ્રેણિઓનો સમુદ્રિત—સમગ્ર નિરન્તરકાળ પણ અન્તર્મુંથી અધિક નથી, માટે અનેક હવાશ્રિત કાળ પા! અન્તર્મું છે. તથા અનેક હવો મમકાળે ઉપશ્રેણિ પ્રારબ્ધીને ૧ જ સમય યાદ સર્વ સમકાળે મન! પામે તો અનેક હવાશ્રયી પણ એ પ્રત્યેક ગુણુસ્થાનમા જઘન્ય સમય કાળ છે ॥૨૨પા॥

અવતરણ:—એ પ્રમાણે ૧૪ ગુણુસ્થાનોનો એક હવાશ્રિત તથા અનેક હવાશ્રિત જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ કાળ કહીને હવે નરકાદિ અનિર્ણવા અભવનાં ગુણુસ્થાનોનો કાળ એ કંઈ વિશેષનાવાળો છે તે કહેવાય છે—

મિચ્છા મવટ્ટિઈયા, સમ્મં દેસૂણમેવ ઉવ્વકોસં । અંતોસુહુત્તમવરા, નરણસુ સમા ય દેવેસુ ॥૨૨૬॥

માધ્યમ્ય.---નરકગતિમા ગિજ્યાત્વની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેની ભવસ્થિતિ એટલી છે, અને સમયકત્વની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ભવસ્થિતિથી

કંઈક ન્યૂન છે. અને દેવગતિમાં મિથ્યાત્વનો તથા સમ્યક્ત્વની પણ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ભવન્થિતિ સમાન-તુલ્ય છે ॥૨૨૬॥

માર્ગાર્થ—સર્વ નરકપૃથ્વીઓમાં એક જીવને મિથ્યાત્વ હોય તો સંપૂર્ણ ભવ પર્યન્ત હોઈ શકે છે, કારણ કે મનુષ્યગતિ-માંથી વા તિર્યગ્ગતિમાંથી મિથ્યાત્વ સહિત નરકપૃથ્વીઓમાં નારકપણે ઉપજે, અને ભવાન્ત સુધી સમ્યક્ત્વ ન પામે તો તેવા જીવો આશ્રયી જ્ઞાનથી ૧૦૬૯૪ વર્ષથી ૨૨ સાગરોપમ, ને ઉત્કૃષ્ટથી ૧ સાગરોપમથી પ્રારભીને ૩૩ સાગરોપમ સુધીની મિથ્યાત્વસ્થિતિ (સાત પૃથ્વીઓની અપેક્ષાએ) હોય છે. તથા સમ્યક્ત્વ (ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ) દેશોન ભવસ્થિતિ સુધી હોય છે, કારણકે-સાતે પૃથ્વીઓમાં ઉપજતી વખતે અન્તર્મુહૂર્ત સુધી અપર્યાપ્તિ અવસ્થામાં મિથ્યાત્વ સહિત હોય છે. અપર્યાપ્તિ-સ્થામાં સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ હોય નહિ, તેથી પર્યાપ્ત અવસ્થામાં ક્ષયોપશમસમ્યક્ત્વ પામે તે સંપૂર્ણ ભવ પર્યન્ત રહે તે અપેક્ષાએ અપર્યાપ્તિસ્થા સંગંધિ અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન ઉત્કૃષ્ટ ભવસ્થિતિપ્રમાણ સમ્યક્ત્વની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ નારકને જાણવી, અહિં વિશેષ એ છે કે-સાતમી પૃથ્વીના નારકને અપર્યાપ્તિસ્થામાં મિથ્યાત્વજ હોય જોડલુ નહિં પરન્તુ ભવાન્તે મરણ વખતે પણ અન્તર્મુહૂર્ત શેષ રહેતાં મિથ્યાત્વસહિતજ મરણ પામે છે, કારણકે સાતમી પૃથ્વીનો નારક મનુષ્યમા ન જતાં તિર્યગ્ગતિમા જ ઉપજે છે, અને તિર્યગ્ગતિમાં નરકભવથી આવેલુ સમ્યક્ત્વ હોય નહિ તેથી ૩૩ સાગરોપમમાંથી જે અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન જોડલો સમ્યક્ત્વકાળ સાતમી પૃથ્વીના નારકની અપેક્ષાએ છે. તથા ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વની અપેક્ષાએ પ્રથમની ત્રણ પૃથ્વીઓમાં સંપૂર્ણ ભવન્થિતિ તુલ્ય સમ્યક્ત્વકાળ જાણવો. કારણકે ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ મનુષ્ય પહેલી ત્રણ પૃથ્વી સુધી જાય છે, તે ઉપરાન્ત ૪-૫-૬-૭ નરકપૃથ્વીમાં મિથ્યાદષ્ટિજ જાય. તથા મરણ પામતી વખતે પહેલી ૬ પૃથ્વીના નારકસમ્યક્ત્વ સહિત પણ મરણ પામે, ને સાતમી પૃથ્વીનો નરક મિથ્યાદષ્ટિ થઈનેજ મરણ પામે-એ પ્રાયઃ કર્મગ્રંથનો અભિપ્રાય છે. પરન્તુ સિદ્ધાન્તમાં તો કહ્યું છે કે પહેલી ૬ નરકપૃથ્વીઓમાં જીવ ક્ષયોપશમસમ્યક્ત્વસહિત આવી શકે છે, સાતમી પૃથ્વી માટે તો સિદ્ધાન્ત ને કર્મગ્રંથ

અર્ચનામા ભાગનું અને ઉલ્કૃષ્ટ ૭ હાથનું છે, તેથી ઉપરના સનહુમાર અને માહિન્દ્ર એ બે દેવોનું જઘન્ય આયુષ્યવાળાનું ઉલ્કૃષ્ટ ત્રણ હાથ અને ઉલ્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળાનું ઉલ્કૃષ્ટથી ૬ હાથનું શરીર છે, તેથી ઉપરના પ્રહ્મ અને લાન્તક દેવોમાં જઘન્ય આયુષ્યવાળાનું શરીર ૬ હાથનું અને ઉલ્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળાનું ૫ હાથનું શરીર છે, તેથી ઉપરના શુક અને સહસ્ત્રાર દેવોમા જઘન્ય આયુષ્યવાળાનું ૫ હાથ ને ઉલ્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળાનું ૪ હાથ જેટલું શરીર છે, તેથી ઉપરના આનતથી અચ્યુત સુધીના ૪ કલ્પના દેવામા જઘન્ય આયુષ્યવાળા આનત દેવોનું શરીર ૪ હાથનું છે, અને ઉલ્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા અચ્યુત કલ્પના દેવોનું શરીર ૩ હાથનું છે, તેથી ઉપરના નવ ઐવેયકમા પહેલા ઐવેયકના જઘન્ય આયુષ્યવાળા દેવોનું શરીર ૩ હાથનું છે, અને ઉલ્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા નવમા ઐવેયક દેવોનું શરીર બે હાથનું છે. તેથી ઉપરના ૫ અનુત્તરમા જઘન્ય આયુષ્યવાળા વિઝ્યાદિ દેવોનું શરીર બે હાથનું છે અને ઉલ્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા મર્ત્ય દેવોનું સર્વનું શરીર ૧ હાથ છે. આ સર્વ શરીર પ્રમાણે ભવધારણીય શરીરનું (મૃગ વૈક્રિયનું) નાનું, અને ૧૨ મા કલ્પ સુધીમાં ચારે નિશ્ચયતા દેવોનું ઉલ્કૃષ્ટ ઉત્તર વૈક્રિયશરીર ૧ હાથ યોજન છે, અને જોન ઉત્તરવૈક્રિયનું જઘન્યપ્રમાણ પ્રારભ વખતે અંશુલનો સખ્યાતમો ભાગ હોય છે. ઐવેયક અને અનુત્તર દેવોને ઉત્તરવૈક્રિય કલ્પાની સિદ્ધિ હોય પરન્તુ સ્વભાવથી જ તેઓ ઉત્તરવૈક્રિય રચતા નથી. પુનઃ આ શરીરપ્રમાણ એકેક સઃગરોપમની આયુષ્યલક્ષિને અનુચારે 'ભિન્ન કલ્પ' છે તે અન્ય અન્યોથી જાણવા યોગ્ય છે ॥ ૬૮ ॥

॥ અથ ૧૪ ગુણસ્થાનજીવસમાસમાં ક્ષેત્રપ્રમાણમ્ ॥

અગતરણઃ—એ પ્રમાણે ૧૪ જીવલેકરૂપ ૧૪ જીવસમાસણાં એત્રપ્રમાણ કહીને હવે ૧૪ ગુણસ્થાનરૂપ ૧૪ જીવસમાસમા ક્ષેત્ર-

પ્રમાણ દાર કહે છે—

૧ જે માગરોપમથી ૨૩ માગરોપમ સુધીના આયુષ્યમાં ૩૧ શરીરપ્રમાણ જૂના જૂલા કલા છે.

કંઈક ન્યૂન છે. અને દેવગતિમાં મિથ્યાત્વનો તથા સમ્યક્ત્વની પણ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ભવસ્થિતિ અમાન-તુલ્ય છે ૥૨૨૬૥

માત્રાર્થ—સર્વ નરકપૃથ્વીઓમા એક જીવને મિથ્યાત્વ હોય તો સંપૂર્ણ ભવ પર્યન્ત હોઈ શકે છે, કારણ કે મનુષ્યગતિ-માંથી વા તિર્યગગતિમાંથી મિથ્યાત્વ સહિત નરકપૃથ્વીઓમાં નારકપણે ઉપજે, અને ભવાન્ત સુધી સમ્યક્ત્વ ન પામે તો તેવા જીવો આશ્રયી જ્ઞાન્યથી ૧૦૬૦૦ વર્ષથી ૨૨ સાગરોપમ, ને ઉત્કૃષ્ટથી ૧ સાગરોપમથી પ્રારભીને ૩૩ સાગરોપમ સુધીની મિથ્યાત્વસ્થિતિ (સાત પૃથ્વીઓની અપેક્ષાએ) હોય છે. તથા સમ્યક્ત્વ (ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ) દેશોન ભવસ્થિતિ સુધી હોય છે, કારણકે—સાતે પૃથ્વીઓમા ઉપજતી વખતે અન્તર્મુહૂર્ત સુધી અપર્યાપ્ત અવસ્થામાં મિથ્યાત્વ સહિત હોય છે અપર્યાપ્ત-સ્થામાં સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ હોય નહિ, તેથી પર્યાપ્ત અવસ્થામાં ક્ષયોપશમસમ્યક્ત્વ પામે તે સંપૂર્ણ ભવ પર્યન્ત રહે તે અપેક્ષાએ અપર્યાપ્તસાવસ્થા સગધિ અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન ઉત્કૃષ્ટ ભવસ્થિતિપ્રમાણ સમ્યક્ત્વની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ નારકને જાણવી, અહિં વિશેષ એ છે કે—સાતમી પૃથ્વીના નારકને અપર્યાપ્તસાવસ્થામાં મિથ્યાત્વજ હોય જોડા નહિ પરન્તુ ભવાન્તે મરણ વખતે પણ અન્તર્મુહૂર્ત શેષ રહેતાં મિથ્યાત્વસહિતજ મરણ પામે છે, કારણકે સાતમી પૃથ્વીનો નારક મનુષ્યમા ન જતાં તિર્યગગતિમાં જ ઉપજે છે, અને તિર્યગગતિમાં નરકભવથી આવેલુ સમ્યક્ત્વ હોય નહિ તેથી ૩૩ સાગરોપમમાંથી જો અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન એટલો સમ્યક્ત્વકાળ સાતમી પૃથ્વીના નારકની અપેક્ષાએ છે. તથા ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વની અપેક્ષાએ પ્રથમની ત્રણ પૃથ્વીઓમાં સંપૂર્ણ ભવસ્થિતિ તુલ્ય સમ્યક્ત્વકાળ જાણવો. કારણકે ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વજ મનુષ્ય પહેલી ત્રણ પૃથ્વી સુધી જાય છે, તે ઉપરાન્ત ૪-૫-૬-૭ નરકપૃથ્વીમાં મિથ્યાદષ્ટિજ જાય. તથા મરણ પામતી વખતે પહેલી ૬ પૃથ્વીના નારકસમ્યક્ત્વ સહિત પણ મરણ પામે, ને સાતમી પૃથ્વીનો નરક મિથ્યાદષ્ટિ થઈનેજ મરણ પામે—એ પ્રાયઃ કર્મચંચલો અભિપ્રાય છે. પરન્તુ સિદ્ધાન્તમા તો કહ્યું છે કે પહેલી ૬ નરકપૃથ્વીઓમા જીવ ક્ષયોપશમસમ્યક્ત્વ સહિત આવી શકે છે, સાતમી પૃથ્વી માટે તો સિદ્ધાન્ત ને કર્મઅથ

અર્થાત્માના ભાગનું અને ઉત્કૃષ્ટ ૭ હાથનું છે, તેથી ઉપરના મનદુઃખાર અને માહેન્દ્ર એ બે દેવોનું જઘન્ય આયુષ્યવાળાનું ઉત્કૃષ્ટ ૮મું હાથ અને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળાનું ઉત્કૃષ્ટથી ૬ હાથનું શરીર છે, તેથી ઉપરના બ્રહ્મ અને લાન્તક દેવોમાં જઘન્ય આયુષ્યવાળાનું શરીર ૯ હાથનું અને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળાનું ૫ હાથનું શરીર છે, તેથી ઉપરના શુક અને સહસ્રાર દેવોમાં જઘન્ય આયુષ્યવાળાનું ૫ હાથ ને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળાનું ૪ હાથ જેટલું શરીર છે, તેથી ઉપરના આનતથી અચ્યુત સુધીના ૪ કુટુંબના દેવામાં જઘન્ય આયુષ્યવાળા આનત દેવોનું શરીર ૪ હાથનું છે, અને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા અચ્યુત કુટુંબના શરીર ૩ હાથનું છે, તેથી ઉપરના નવ ઐવેયકમાં પહેલા ઐવેયકના જઘન્ય આયુષ્યવાળા દેવોનું શરીર ૩ હાથનું છે, અને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા નવમા ઐવેયક દેવોનું શરીર બે હાથનું છે. તેથી ઉપરના ૫ અનુત્તરમાં જઘન્ય આયુષ્યવાળા વિજ્યાદિ દેવોનું શરીર બે હાથનું છે અને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા મર્ત્ય દેવોનું સર્વનું શરીર ૧ હાથ છે. આ સર્વ શરીર પ્રમાણે ભવધારણીય શરીરનું (મળ વૈક્રિયનું) જાણવું, અને ૧૨ મા કુટુંબ સુધીના આદે નિકાયતા દેવોનું ઉત્કૃષ્ટ ઉત્તર વૈક્રિયશરીર ૧ લાખ યોજન છે, અને એનું ઉત્તરવૈક્રિયનું જઘન્યપ્રમાણ પ્રારભ વખતે આંગુલનો સખ્યાતમો ભાગ હોય છે. ઐવેયક અને અનુત્તર દેવોને ઉત્તરવૈક્રિય ક્રમવાની લગિધ હોય પરંતુ સ્વભાવથી જ તેઓ ઉત્તરવૈક્રિય રચતા નથી. પુનઃ આ શરીરપ્રમાણ એકેક સાગરોપમની આયુષ્યલક્ષિને અનુમારે 'ભિન્ન રૂપ' છે તે અન્ય ગ્રન્થોથી જાણવા યોગ્ય છે ॥ इति जीवमेदरूप जीवसमासेषु क्षेत्रप्रमाणम् ॥૧૭॥

॥ अथ १४ गुणस्थानजीवसमासमां क्षेत्रप्रमाणम् ॥

અનુત્તરણ:—એ પ્રમાણે ૧૪ જીવલેહરૂપ ૧૪ જીવમમાસણું ક્ષેત્રપ્રમાણ કહીને હવે ૧૪ જીવસ્થાનરૂપ ૧૪ જીવસમાસમા ક્ષેત્રપ્રમાણ કાર કહે છે—

૧ બે માગરોપમમથી ૨૩ માગરોપમ સુધીના આયુષ્યમા ૩૧ શરીરપ્રમાણ જુદા જુદા હતા છે.

મિચ્છા ય સવ્વલોપ, અસંખભાગે ય સેસયા હંતિ । કેવલિ અસંખભાગે, ભાગેસુ વ સવ્વલોપ વા ॥૧૭૮॥

માથાર્થ:—મિથ્યાદષ્ટિ ગુણુસ્થાનવાળા જીવો સર્વ લોકાકાશમાં વ્યાપ્ત છે, અને શેષ ૧૩ ગુણુસ્થાનવર્તી જીવો લોકના અસંખ્યાતમા ભાગે છે. એમાં પણ કેવલી ભાગવંતો (૧૩મા ગુણુસ્થાનવાળા) લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમા અસંખ્યાત ભાગોમાં અને સર્વલોકમાં પણ હોય છે. ॥૧૭૮॥

ભાવાર્થ:—મિથ્યાદષ્ટિઓમાં સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયો સર્વે મિથ્યાદષ્ટિ હોય છે, અને તે જીવો સર્વ લોકાકાશમાં સંપૂર્ણપણે વ્યાપ્ત છે માટે મિથ્યાદષ્ટિઓ સર્વલોકમાં છે. શેષ ક્ષીન્દ્રિયાદિ ત્રસજીવો તો લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાંજ હોવાથી સર્વલોકમાં નથી. અને સાસ્વાદનાદિ ૧૩ ગુણુસ્થાનવર્તી જીવો પ્રાયઃ ત્રસ હોય છે (કેટલાક યાદરપર્યાપ્ત એકેન્દ્રિયો પણ સાસ્વાદની છે) તે કારણથી શેષ ૧૩ ગુણુસ્થાનવર્તી જીવો લોકના અસંખ્યાતમા ભાગે ગણાય. પુનઃ એ ૧૩ ગુણુની વ્યાપ્તિમાં એટલો અપવાદ છે કે ૧૩મા ગુણુસ્થાનવર્તી સયોગીકેવલી કેવલિ સમુદ્ધાત કરે છે ત્યારે સમુદ્ધાતના પહેલા બીજા સમયે દંડકપાટ અવસ્થા વળતે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં વર્તે છે, મન્યાન કરતી વખતે ત્રીજા સમયે અસંખ્યાત ભાગોમાં હોય છે, અને ચોથે સમયે અન્તર પૂર્તિ વળતે સમગ્ર લોકવ્યાપ્ત થાય છે. ॥૧૭૮॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામા મિથ્યાદષ્ટિઓને સર્વલોકવ્યાપ્ત કહ્યા તે તો એકેન્દ્રિય આદિ ઘણા પ્રકારના હોય છે તો શુ તે સર્વે પ્રકારના જીવલેહવાળા મિથ્યાદષ્ટિઓ ભાણવા? કે અમુક મિથ્યાદષ્ટિઓ સર્વલોકવ્યાપ્ત છે? તે આ ગાથામાં કહે છે-

તિરિ ઇગિંદિય સુહુમા, સવ્વે તહ વાયરા અપજ્જત્તા । સવ્વેવિ સવ્વલોપ, સેસા ડ અસંખભાગંમિ ॥૧૭૯॥

માથાર્થઃ—તિર્યચ ગતિનાજ અને તે સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયાદિ પાંચે કાયના પર્થોસ અને અપર્થોસ સર્વે, તથા સર્વ ગાહરઅપર્થોસ એકેન્દ્રિયો જો હવેા સર્વલોકમા વ્યાસ છે, અને શેષ સર્વ હવલેદો લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં છે. ૧૧૭૬।

માથાર્થઃ—ચાર ગતિની અપેક્ષાએ તિર્યચગતિના હવેા સર્વલોક વ્યાસ છે. પુનઃ તિર્યચગતિમા પણ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયાદિ પાંચ નિશ્ચયના અપર્થોસ ને પર્થોસ મળી ૧૦ હવલેદ અને ગાહરએકેન્દ્રિય અપર્થોસ પાંચે નિકાયના ગણતાં ૧૫ પ્રકારના એકેન્દ્રિયો અર્વલોક વ્યાપી છે. અહિ વનસ્પતિના સાધારણ અને પ્રત્યેક લેદ ગણીને ૨૨ એકેન્દ્રિય ગણીએ તોપણ અપર્થોસ પર્થોસ પ્રત્યેક વનસ્પતિ અર્વલોકમા વ્યાસ ન હોવાથી એકેન્દ્રિયના ૧૫ લેદ સર્વત્ર વ્યાસ છે. ગાહરપર્થોસ પાંચ એકેન્દ્રિયો નિયતસ્થાનવતી દોવાથી લોકના અસંખ્યાતમા ભાગે વ્યાસ છે.

પ્રશ્ન—ચિદ્દાન્તમાં સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયો વિના કેાઈપણ હવલેદને સર્વલોકવ્યાપી કહ્યા નથી તેા આ ગાથામા ગાહરઅપર્થોસ એકેન્દ્રિયોને અર્વલોકવ્યાપી કહ રીતે કહ્યા ?

ઉત્તર—એ વાત સાચ છે, પરન્તુ હવલેદોનુ લોકવ્યાપીપણું ત્રણ રીતે છેઃ—૧ સ્વસ્થાનથી, ૨ ઉપપાતથી, ૩ સમુદ્ધાતથી, ત્યાં સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયો સ્વસ્થાનાદિ ત્રણે રીતે સર્વલોકવ્યાપી છે, અને ગાહર એકેન્દ્રિયો તેા ઉપપાતથી અને સમુદ્ધાતથી સર્વલોકવ્યાપી છે, અને સ્વસ્થાનથી લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં વ્યાસ છે. એમાં ઉપપાત તે ભવાન્તરમાં જતા હવેા આશ્રયી જાગૃતેા, સમુદ્ધાત તે મરણમસુદ્ધાત અને સ્વસ્થાન તે ઉત્પત્તિસ્થાન બાળુવું. જેથી ભવાન્તરમાં જતાં વિશ્વહુગતિએ વર્તતા ગાહર અપર્થોસ એકેન્દ્રિયો સર્વલોકવ્યાપી છે, અને મરણસમુદ્ધાતમા વર્તતા ગાહર અપર્થોસ એકેન્દ્રિયો પણ વક્રદંડવતી લોવાથી સર્વલોકવ્યાપી છે, અન્યથા સ્વસ્થાન આશ્રયી તેા જ્યા ગાહરપર્થોષ્ત એકેન્દ્રિયો છે ત્યાંજ ગાહર અપર્થોષ્ત એકેન્દ્રિયો છે જેથી ગાહર પર્થોષ્ત અને ગાહર અપર્થોષ્ત એકેન્દ્રિયો સ્વસ્થાન આશ્રયી તુલ્ય છે. અને તેઓના રતનપ્રભા પૃથ્વી આદિક તથા

વિમાનો દ્રીપો એ સર્વ સ્વસ્થાનો છે. અહિં બાહર અપર્યાપ્તા અગ્નિકાય તો કેવળ સમુદ્ધાતથીજ સર્વવ્યાપી છે પરંતુ ઉપ-
પાતથી નહિ. એ બાળતો વિસ્તાર શ્રી પ્રજાપનાજી સૂત્રોથી જાણવા યોગ્ય છે. એ સિવાયના શેષ મિથ્યાદષ્ટિ એકેન્દ્રિયો બાહર
પર્યાસ વાયુ અને બાહરપર્યાસ વનસ્પતિ વજીરે શેષ ત્રણ સ્થાવરો ઉપપાત અને સમુદ્ધાત અને વડે પણ (અર્થાત્ ત્રણે રીતે)
લોકાકાસંખ્યેય ભાગવર્તી છે. બાહરપર્યાસ વનસ્પતિનો વિચાર બાહરપર્યાસ પૃથ્વી આદિત્ જાણવો. એ રીતે એકેન્દ્રિયોની લોકવ્યાપ્તિ
કહી [બાહરપર્યાસ વાયુકાયની લોકવ્યાપ્તિ કહેવી બાકી છે તે આગળની ગાથામાં કહેવાશે] ॥૧૭૬॥

અવતરણ:—બાહરપર્યાપ્ત ચાર એકેન્દ્રિયોની લોકવ્યાપ્તિ પૂર્વગાથાની વૃત્તિમાં કહી અને બાંધ્ય વાયુકાયની લોકવ્યાપ્તિ
કહેવી બાકી હતી તે આ ગાથામાં કહે છે—

પજ્જત વાયરણિલ સદ્ગુણે લોગસંસ્થભાગેસુ । ઉવવાયસમુદ્ધાણ સવલોગમ્મિ હોજ પહુ ॥૧૮૦॥

ગાથાર્થ:—પર્યાપ્ત બાહરવાયુ જીવો સ્વસ્થાનથી લોકના અસંખ્યાત ભાગોમાં છે, અને ઉપપાતથી તથા સમુદ્ધાતથી સર્વ
લોકમાં વ્યાપ્ત હોય છે. ॥૧૮૦॥

માવાર્થ:—પર્યાપ્ત બાહરવાયુ સ્વસ્થાનથી—ધનવાયુ અને તનવાયુ આદિને આશ્રયી લોકના અસંખ્ય ભાગોમાં વર્તે છે.
લોકનો જે કંઈ પોલાણનો ભાગ છે તે સર્વમાં બાહર વાયુ સંચરે છે. ફક્ત મેરૂપર્વત જેવા અતિ ધન પર્વત આદિ સ્થાનોમાં
નથી, અને તે લોકનો એકજ અસંખ્યાતમો ભાગ હોવાથી શેષ સર્વ અસંખ્યભાગોમાં બાહરવાયુ વ્યાપ્ત છે. પૂર્વે બાહર-
પર્યાપ્ત વાયુજીવો જે લોકના સંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ કહ્યા હતા તે તો બાહરપર્યાપ્ત વાયુની સંખ્યાને અંગેજ કહ્યા હતા,

૧ એકેન્દ્રિયોના દ્રવ્યપ્રમાણ દ્વારા બાહરપર્યાસ વાયુજીવોની સંખ્યા ક્ષેત્રથી માપી વખતે “પજ્જત વાયુકાયા ભાગે લોગસ સલેજ્જો=પર્યાપ્તવાયુ
(બાંધ્યવાયુ)લોકના સંખ્યાતમા ભાગના જેટલા આકાશપ્રદેશ તેટલા છે.” એમ ૧૬૦મી ગાથામાં કહેલ છે.

અને અહિં તેા સ્વઅવગાહ શ્વેતઆશ્રયી લોકના અમંજયભાગ કહેલ છે માટે એમાં પૂર્વોપર વિશેષ કંઈજ નથી. તથા ઉપપાત અને અમુદ્ધાત આશ્રયી સર્વલોક વ્યાપ્ત છે. ॥૧૮૦॥ इति जीवसमासे क्षेत्रप्रमाणम् ॥

અવતરણ.—એ પ્રમાણે જીવદ્રવ્યોનુ [જીવસમાસમાં] ક્ષેત્રપ્રમાણુ દ્વાર કહીને હવે અજીવસમાસમાં ક્ષેત્રપ્રમાણુ કહેવાનો પગલ છે તોપણ મૂત્રની ગતિ વિચિત્ર હોવાથી અજીવસમાસમાં ક્ષેત્રપ્રમાણુ કહેવાનું યાદી રાખીને તે પહેલાં આગળ કહેવાતા અપર્ગનાદ્વાર ચારે ક્ષેત્રદ્વારનો ને તદ્વાવત-વિશેષતા છે [અર્થલેહ છે] તેજ આ ગાથામા કહેવાય છે—

સદ્ગુણ સમુદ્ધાણુવાણં ચ જે જહિં ભાવા । સંપદકાલે લેતં તુ ફાસણા હોઈ સમર્પણ ॥૧૮૧॥

માર્ગાર્થ.—સ્વસ્થાન વડે અમુદ્ધાત વડે અને ઉપપાત વડે જે ભાવો વર્તમાનકાળે ન્યા ન્યાં વર્તતા હોય તે તે સ્થાન ક્ષેત્ર કહેવાય, અને સર્જના નો અમતીતકાળે (ભૂતકાળે) વત્યો હોય તે પણ કહેવાય. [વર્તમાનાવગાહ તે ક્ષેત્ર અને અતીતાવગાહ અદિત ક્ષેત્ર તે સ્પર્શના]. ॥૧૮૧॥

માર્ગાર્થ.—વસ્તુઓનું ક્ષેત્ર ત્રણ પ્રકારે છે. સ્વસ્થાનક્ષેત્ર, સમુદ્ધાતક્ષેત્ર, ને ઉપપાતક્ષેત્ર. એ ત્રણ રીતે પદાર્થોનો ન્યા-જેટલા સ્થાનમાં સંભવ હોય તેટલા સ્થાનનું નામ ક્ષેત્ર, ત્યાં સ્વસ્થાન જોટલે વસ્તુનું ઉત્પત્તિસ્થાન, અર્થાત્ વિવક્ષિત વસ્તુની ઉત્પત્તિ જેટલા ક્ષેત્રમા દેાય તેટલા ક્ષેત્રનું નામ સ્વસ્થાન ક્ષેત્ર, ઉત્પત્તિસ્થાનથી મરણસમુદ્ધાત વડે અન્યત્ર જતાં જેટલું ક્ષેત્ર ઉપયોગી થાય તેટલા ક્ષેત્રનું નામ મમુદ્ધાત સ્થાન, આ સ્થાનની વિશેષ વિવક્ષા જીવાસ્તિકાયને અંગે છે, કારણ કે વિવક્ષિત જીવ મરણ-અમુદ્ધાતાનિ અમુદ્ધાત વડે જે દીર્ઘાદિ ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત કરે છે તે દીર્ઘાદિ આકારવાળું ક્ષેત્ર સમુદ્ધાત સ્થાન છે. તથા સમુદ્ધાત નિરિત મરણમાં વિગ્રહગતિએ જે ભવ વચ્ચે જે દીર્ઘ ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત કરે તેટલું ક્ષેત્ર ઉપપાત સ્થાન કહેવાય. અહિં જીવસમાસમાં

એ સ્થાનોનો અધિકાર હોવાથી જીવાસ્તિકાયના ક્ષેત્રરૂપેજ એ ત્રણે સ્થાન કોઈપણ વખતે વર્તમાનકાળ આશ્રયી જીવવાં. અજીવાસ્તિકાયમાં પુદ્ગલાસ્તિકાયના સ્થાનોની વિવક્ષા જૂદી રીતે થઈ શકે છે માટે એ ત્રણ સ્થાનો અજીવસમાસને અંગે નથી. તથા પૂર્વકાળમાં પણ જે ક્ષેત્ર વિગ્રહ ગતિ વડે સ્પર્શાયુ હોય તેને પણ લક્ષમાં લઈએ તો તેવા સ્થાનને સ્પર્શના કહેવાય. જેમ દેશવિરત જીવનું સ્વસ્થાન તિર્યંગલોકમાંજ હોય છે, પરંતુ દેશવિરતિ જીવ મરણ સમુદ્ધાત વડે બારમા અન્યુતલોક પર્યન્ત દીર્ઘ દહાકાર થઈ શકે છે તેથી સમુદ્ધાત ક્ષેત્ર ૪૬ રજ્જુ ગણાય છે, અને મરણ પામતાં વિગ્રહગતિએ પણ તેવો દીર્ઘ દહાકાર થવાથી ૬ રજ્જુ ઉપપાત ક્ષેત્ર ગણાય, તથા ઉત્પન્ન થયા બાદ પણ તદ્દન નજીકના ભૂતકાળમાંજ છ રાજ સ્પર્શોદા હોવાથી ૬ રજ્જુની સ્પર્શનાવાળો ગણાય.

આહિ પૂર્વગ્રહ નરકાસુ જીવ સર્વવિરતિ પામે છે માટે તેવા સર્વવિરત શ્રુતજ્ઞાનીની છઠ્ઠી નરકે પણ ઉત્પત્તિ હોવાથી ત્યાં સુધીના ૫ રજ્જુ અને ઉર્ધ્વ દેવલોકમા અનુત્તરે પણ ઉત્પન્ન થતા હોવાથી ૭ રજ્જુ મળી ૧૨ રજ્જુ સ્પર્શના ક્ષેત્ર છે.

અવતરણ:—આ ગાથામાં અજીવસમાસમાં ક્ષેત્ર કહે છે—

લોએ ધમ્માધમ્મા લોયાલોએ ય હોઈ આગાસં । કાલો માણસલોએ, ઉ પોગલા સવ્વલોયમ્મિ ॥૧૮૨॥

ગાથાર્થ:—ધર્મોસ્તિકાય અને અધર્મોસ્તિકાય સ પૂર્ણલોકમાં છે, આકાશાસ્તિકાય લોકમાં અને અલોકમાં છે, કાળ મનુષ્ય-

૪ ધણા ગ્રથોમા અન્યુતર્દેવલોક રતનપ્રભાથી ૫ રજ્જુ દૂર કહી છે, અને આ ગ્રથમાં આ ગાથાની વૃત્તિમા દેશવિરતિને અન્યુત સુધી જવામાં ૬ રજ્જુ સ્પર્શના કહી છે તે મતાન્તર રૂપે સભને

લોકમાં છે, અને પુદ્ગલો સર્વલોકમાં છે. ॥૧૮૨॥

માર્ગ —ધર્મોસ્તિકાય અને અધર્મોસ્તિકાય લોકાકાશમાં સર્વત્ર વ્યાપ્ત છે. જેથી લોકાકાશનો એક પણ પ્રદેશ એવો નથી કે જેમા ધર્મોસ્તિકાય અને અધર્મોસ્તિકાયનો એકેક પ્રદેશ ન હોય, એ પ્રમાણે ત્રણ વસ્તુઓ (ધર્મોં અધર્મોંલોકાકાશ) એક વચ્ચા આકારવાળી પરસ્પર અનુગત, અને સમાન ક્ષેત્રવાળી છે, માટે લોકાકાશના દરેક પ્રદેશમાં એક પ્રદેશ ધર્મોંનો એક પ્રદેશ અધર્મોંનો રહ્યો છે, અને તેથી જેટલા પ્રદેશ લોકાકાશના તેટલાજ તુલ્ય સંખ્યાવાળા ધર્મોંના પ્રદેશ છે, અને તેટલાજ તુલ્ય અધર્મોંના પ્રદેશ છે તથા જે વૈશાખ સંસ્થાન લોકાકાશનું છે તેજ વૈશાખ સંસ્થાન ધર્મોંનું તથા અધર્મોંનું છે.

તથા આકાશસ્તિકાય લોકાકાશમાં અને લોકાકાશની બહાર પણ છે, ત્યાં લોકાકાશનું અને લોકબહારનું આકાશ લિન્ન નથી, પરંતુ જેટલા આકાશમાં ધર્મોં અધર્મોં વ્યાપ્ત છે તેટલાજ આકાશનું નામ લોકાકાશ ને શેષ સર્વં અલોકાકાશ ગણાય. જેથી લોકબહાર એલોક અનંતાનંત યોજન અને અપાર છે, અને લોકાકાશ તો ૧૪.૨૯૯૭ પ્રમાણુ પરિમિત છે.

તથા કાળદ્રવ્ય અટ્ટી દીપ જેટલા [૪૫૦૦૦૦૦—પીસ્તાલીસ લાખ યોજન પ્રમાણુ] મનુષ્ય ક્ષેત્રમાંજ કહ્યું તેનું કારણ કે મનુષ્ય આવલોકિત મુદુર્ત્ત દિવસ માત્ર વર્ષ આદિ વ્યવહારકાળ સૂર્ય ચંદ્રની ગતિના આધારે છે, અને સૂર્ય ચંદ્રની ગતિ માત્ર મનુષ્યનેત્રમાત્ર છે. આન્યથા દ્રવ્યની વર્તના રૂપ નિશ્ચયકાળ (વાસ્તવિક કાળ) તો લોકલોકમાં સર્વત્ર છે.

તથા પુદ્ગલસ્તિકાયમાં પરમાણુ દ્વિપ્રદેશીયી અનંતપ્રદેશી સુધીના દરેક પ્રકારના રુકધો એ દરેક સંપૂર્ણ લોકાકાશમાં છે માટે પુદ્ગલનું ક્ષેત્ર સર્વલોક છે. ॥૧૮૨॥ इत्यजीवसमासस्य (अजीव द्रव्याणां) क्षेत्रद्वारम् ॥समाप्तं च क्षेत्रद्वारम् ॥

અવતરણ —એ પ્રમાણુ મતપરમપરજ્ઞાના ધર્મ્યાદિ પ્રસ્તુત દારોમાં ત્રીજું ક્ષેત્રદ્વાર કહીને હવે સ્પર્શના દ્વાર (૪થું દ્વાર) કહે છે—

આગાસં ચ અણંતં, તસસ ય બહુમઙ્ગદેસમાગમ્મિ । સુપહ્વિટ્ટિયસંઠાણો, લોગો કહિઓ જિણવરોહિં ॥૧૮૩॥

ગાથાર્થ:—આકાશ અનન્ત છે, અને તેના અતિ મધ્ય દેશભાગે સુપ્રતિષ્ઠ સંસ્થાનવાળો લોક શ્રી જિનવરોહી કહ્યો છે. ॥૧૮૩॥

મ્માર્વાર્થ:—અનન્ત યોજનાત્મક આકાશના અત્યંત મધ્યભાગમાં ધર્મોસ્તિકાયાદિ પંચદ્રવ્યાત્મક લોક રહેલો છે, અને તે સુપ્રતિષ્ઠ અથવા આસ્થલક આકારવાળો છે, જ્ઞા=સર્વ ધાન્યએ પડતા ભાજનાદિકને સ્વલ્ક=સ્ખલના કરનાર, અટકાવનાર અર્થોત ભાજનાદિકને નહિ પડવા દેનાર તે આસ્થલક, અને જેમાં ભાજન આદિ સુ=સારી રીતે પ્રતિષ્ઠ=રહી શકે છે તે સુપ્રતિષ્ઠ એ કોઈ એવા આકારનો આધાર પદાર્થ છે કે જે આધારવસ્તુ નીચેથી વધુ વિસ્તારવાળી ત્યારબાદ ઉપરથી અનુક્રમે સાંકડી, જેમ ઉધુ વાળેલુ કુંડુ વા શરાવલું, પુનઃ તે ઉપર ધીબ અત્તા સરાવલા જેવો આકાર એ યે મળીને સુપ્રતિષ્ઠ કહેવાય, એવા આકારવાળો લોક છે, અહિં સુપ્રતિષ્ઠ આકારવાળો લોક કહ્યો તેમાં સુપ્રતિષ્ઠ એ ઉપલક્ષણ છે જેથી પુનઃ તે ઉપર ઉધા સરાવલાનો આકાર પણ ગ્રહણ કરવો. જેથી નીચે ઉધુ સરાવ ને ઉપર સરાવનુ સંપુટ ગોઠવતાં જે આકાર થાય તેવો સુપ્રતિષ્ઠ આકાર લોકનો છે, પરન્તુ કેવળ સુપ્રતિષ્ઠ સરળો નહિ, કારણ કે લોકમાં સુપ્રતિષ્ઠ આકાર પાંચમા શ્રદ્ધાકલ્પ સુધી છે, માટે ત્યાંથી સિદ્ધિશ્ચેત્ર સુધીનો આકાર અધિક ગ્રહણ કરવો. ॥૧૮૩॥

અવત્તરણ.—સુપ્રતિષ્ઠ આકારવાળો લોક અધોલોક મધ્યલોક ને ઉર્ધ્વલોક એ પ્રમાણે ૩ વિભાગવાળો છે, માટે તે ત્રણ લોકના જૂદા જૂદા આકાર કહે છે—

હેઠ્ઠા મઙ્ગે ઉવરિં વેત્તાસણ જ્ઞહ્હરી મુઙ્ગનિમ્મો । મઙ્ગિમવિસ્થારાહિય—ચોદસગુણમાયઓ લોઓ ॥૧૮૪॥

માત્રાર્થઃ—હુંતેના અધોલોક વેત્રાગન આકારનો, મધ્યમાં રહેલો મધ્યલોક ઝહરી-વાળુંત્ર વિશેષ સરળો, અને ઉપરનો ઉર્ધ્વલોક મૃદંગના આકાર ગરળો કહ્યો છે, તથા મધ્યમ વિસ્તારાધિકથી ચોદ ગુણો દીર્ઘલોક ને. ૧૧૮૪।

માત્રાર્થ—નેતરનુ ગુથેત્ર ગોળ આકારનું જેસવા જેવું આસન વિશેષ તે વેત્રાસન કહેવાય, કે જે નીચેથી અધિક વિસ્તારવાળો અને ઉપરથી અનુક્રમે સાકડુ હોય છે તેના સરળો અધોલોક છે. કારણ કે નીચે ૭ રજ્જુ વિસ્તાર ને ઉપર ૧ રજ્જુ વિસ્તાર છે. તથા જનં ગાન્ધુના મુખ અતિ વિસ્તારવાળાં હોય એવું ગોળ આકારનુ વાળુંત્ર વિશેષ તે ઝહરી અથવા આદર કહેવાય, કે જે જનને ગાન્ધુએ દાંડીથી વા હાથથી સરળી રીતે વગાડી શકાય છે, તે આદર સરળા આકારવાળો મધ્યલોક એટલે તીરછોલોક છે, કારણ કે તીરછોલોકનો ઉપરનો ભાગ પણ સાધિક ૧ રજ્જુ વિસ્તારવાળો તથા નીચેનો ભાગ પણ સાધિક ૧ રજ્જુ વિસ્તારવાળું છે, અને મધ્યભાગ ૧૮૦૦ (અઢારસો) યોજન ઉંચો છે. તથા મૃદંગ એ પણ એક વાળુંત્ર વિશેષ છે કે જે મધ્યભાગમાં અધિક વિસ્તારવાળું અને ઉપર નીચે અનુક્રમ હીન હીન વિસ્તારવાળું છે, એ પ્રમાણે ઉર્ધ્વલોક પણ નીરછોલોકની ઉપરથી અનુક્રમે અધિકાધિક વિસ્તારવાળો થતા પાંચમા શ્રમ્ભકરૂપના સ્થાને પાંચ રજ્જુ વિસ્તારવાળો થઇ પુનઃ ન્યાંથી હીન હીન વિસ્તારવાળો થતાં પર્યન્તે સિદ્ધિશ્વરસ્થાને ૧ રજ્જુ વિસ્તારવાળો થયો છે.

તથા મધ્યમ વિસ્તાર જે ૧ રજ્જુ પ્રમાણથી ક્ષિપ્રિત્ અધિક છે, તેથી ચોદ ગુણો એટલે કંઈક અધિક ૧૪ રજ્જુ નેટલી તળાઈ અથવા ઉંચાઇ છે. ગુણમાયગોમાં મ અલક્ષણિક હોવાથી ગુણ માયગો=“ગુણ દીર્ઘ” એ અર્થ થાય છે. ૧૪ રજ્જુ ઉંચાઇ આ પ્રમાણે-રત્નપ્રભાના વિસ્તારના અતિ મધ્યભાગે મેરૂના અતિ મધ્યભાગમાં ૮ રૂચક પ્રદેશ છે, તેમાં ઉપરના ૪ રૂચક પ્રદેશથી નિર્ધન વિસ્તારવાળુ પરિપૂર્ણ ૧ રજ્જુ પ્રમાણનુ ઉર્ધ્વપ્રતર અને નીચેના ૪ રૂચકપ્રદેશથી નિકળેલું તેવડુંજ પરિપૂર્ણ ૧ રજ્જુવાળુ પરિપૂર્ણ અધોપ્રતર છે, એ પ્રમાણે તીરછોલોમાં ઉંચાઇના (૧૮૦૦ યોજનના) અતિ મધ્યભાગમાં તીરછો સંપૂર્ણ ૧ રજ્જુ

વિસ્તારવાળાં એ પ્રતરો તે મધ્યમ એ પ્રતરો છે. તે મધ્યવર્તી એ પ્રતરના પરિપૂર્ણ રજ્જુમાં કિચિત્ અધિક પ્રમાણ ઉમેરી ૧૪ શુભ કરતા કદક અધિક ૧૪ રજ્જુ થાય તેટલી લોકની ઉંચાઈ વા લખાઈ છે. [અહિં લોકની ઉંચાઈ સાધિક ૧૪ રજ્જુ કહી અને અન્યત્ર સર્વે સ્થાને સંપૂર્ણ ૧૪ રજ્જુપ્રમાણ કહી છે, માટે એ એ બાબતના વિસંવાદમાં તત્ત્વ શ્રી સર્વજ્ઞ બલે. ઇતિ વૃત્તિઃ] ॥૧૮૪॥

અવતરણઃ—પૂર્વ ગાથામાં કહ્યા પ્રમાણે લોક જો ત્રણ વિભાગમાં વહેંચાયેલો છે તેા મધ્યલોક કયા કયા પદાર્થો વડે સંપૃષ્ટ-
ન્યાસ છે તે આ ગાથાથી પ્રારંભીને દર્શાવે છે—

મજ્ઞે ચ મજ્ઞલોચસ, જંબુદીવો ચ વદ્ધસંઠાણો । જોયણસયસાહસો, વિચ્છિણ્ણો મેરુનામીઓ ॥૧૮૫॥

માવાર્થઃ—મધ્યલોકના અતિ મધ્યભાગમાં વૃત્ત આકારવાળો લાખ યોજનના વિસ્તારવાળો અને મેરૂ નાભિવાળો [જેના નાભિસ્થાને(=અતિ મધ્યભાગે) મેરૂ પર્વત છે] એવો પહોલો જંબુદીપ નામનો દ્રીપ છે. ॥૧૮૫॥

માવાર્થઃ—તિર્થંગ લોકમાં અસંખ્યાત દ્રીપ સમુદ્ર છે, તેમાં સર્વથી પહોલો જંબુદ્રીપ નામનો દ્રીપ સર્વ દ્રીપ સમુદ્રોની અભ્યન્તર ભાગે સર્વ દ્રીપ સમુદ્રોથી વીંટાયેલો છે. એના ઉત્તરકરૂં ક્ષેત્રમાં શાશ્વત જંબુવૃક્ષ છે તે ઉપર આ દ્રીપના અધિપતિ અનાદત દેવનું સ્થાન છે, તે અધિપતિ દેવના નિવાસવૃક્ષ ઉપરથી આ દ્રીપ પણ જંબુદ્રીપ એ નામે ઓળખાય છે, અથવા “જંબૂ” એ નામ શાશ્વત છે. તે સમવૃત્ત આકારે [થાળીના આકારે] ગોળ છે. તેનો વ્યાસ ૧ લાખ યોજન છે, અને એ જંબુદ્રીપના અતિ મધ્યભાગમાં મૂળથી ૧ લાખ યોજન ઉચો મેરૂ પર્વત નામનો પર્વત છે પુનઃ એ જંબુદ્રીપ મોટા ૭ ક્ષેત્ર અને ૬ મોટા કુલગિરિ પર્વતોવાળો છે, શેષ નાના પર્વતો ક્ષેત્રો નહીં. વિગેરે ઘણા શાશ્વતપદાર્થો તેા અન્યત્ર થયો બાણવા

એ. ૧૮૫૫

અન્તર્ગ —એ જમ્બૂદ્વીપને વીંટાઈને એ લવણ સમુદ્રાદિ સમુદ્રો અને દ્વીપો રહ્યા છે તે દ્વીપ સમુદ્રોનાં નામ દશવિ છે—

તં પુણ લવણો દુગુણે, ચિત્થહો સન્વઓ પરિવિલ્લવ્હ । તં પુણ ધાયઙ્સંહો, તદ્દુગુણો તં ચકાલોઓ ॥૧૮૬॥

માર્ગાર્થ—તે જમ્બૂદ્વીપને પુનઃ લવણુચસુદ્ર નામનો સમુદ્ર યમણા વિસ્તાર વડે સર્વ યાનુથા વીંટાઈ રહ્યો છે, અને તે લવ-
ણુચસુદ્રને પુનઃ ધાતકીખંડ નામનો દ્વીપ વીંટાયેલો છે તે પણ દ્વિગુણુ વિસ્તારવાળો છે, અને તે ધાતકીખંડને કાલોહ સમુદ્ર
વીંટાઈ રહ્યો છે તે પણ ધાતકીથી યમણા વિસ્તારવાળો છે. ॥૧૮૭॥

માર્ગાર્થ—લવણુ એટલે લાગુ મરળા ખારા જળવાળો સમુદ્ર તે લવણુચસુદ્ર જમ્બૂદ્વીપથી યમણા વિસ્તારવાળો હોવાથી એ
પાળ યોજનના ચક્રવાલ વિષ્કલવાળો છે, તે જમ્બૂદ્વીપની આસપાસ ફરતો વલયાકારે વીંટાઈ રહ્યો છે, એનો વૃત્તવ્યાસ જ ૧૦
અર્ધિત પાળ લાળ યોજન છે, એને એક યાનુનો વલયવ્યાસ એ લાળ યોજન છે, પુનઃ એ લવણુચસુદ્રને તેથી યમણા વિસ્તા-
રવાળો એટલે ૮ લાળ વલયવિષ્કલવાળો [પરન્તુ વૃત્તવ્યાસ ૧૩ લાળ યોજનવાળો] ધાતકીખંડ નામનો દ્વીપ સર્વ યાનુઓ
વલયાકારે વીંટાઈ રહ્યો છે, એ દ્વીપના ઉત્તરકુશ્મેશમાં ધાતકી (ધાવડી) નામનું શાશ્વતવૃક્ષ છે તેથી વૃક્ષના નામે એ દ્વીપનું
ધાતકીખંડ નામ છે, અર્થવા એ નામ શાશ્વત છે. પુનઃ તે ધાતકીખંડને [વૃત્તવ્યાસ ૨૯ લાળ યોજન પરન્તુ] ૮ લાળ
વલયવ્યાસવાળો પાળી મરળા સ્વાદશુક્ત જળવાળો કાલોહ નામનો સમુદ્ર વીંટાઈ રહ્યો છે. ૧.૧૮૬॥

તં પુણ પુમ્લરદીવો, તમ્મજ્ઞે માણુસોત્તરો સેલો । એતાવં નરલોઓ, વાહિં તિરિયા ચ દેવાચ ॥૧૮૭॥

નાથાર્થઃ—તે કાલોહ સસુદ્રને પુનઃ પુષ્કરદ્વીપ નામનો દ્વીપ વીંટાઇ રહ્યો છે, તેના મધ્યભાગમાં માનુષોત્તર પર્વત છે, એટલોજ મનુષ્યલોક છે, અને તેથી બહારના દ્વીપ સસુદ્રોમાં ક્ષત્ત તિર્થચો અને દેવોજ છે (મનુષ્યો નથી) ૧૮૭।

માર્વાર્થઃ—રત્નમય શાશ્વત પુષ્કરો-કમળો વડે શોભીત હોવાથી પુષ્કરદ્વીપ નામના દ્વીપ વડે તે કાલોહ સસુદ્ર વીંટાયેલો છે. એ પુષ્કરદ્વીપનો વલયવ્યાસ ૧૬ લાખ યોજન છે, અને વૃત્તવ્યાસ ૬૧ લાખ યોજન છે, ત્યાં ૧૬ લાખ યોજનના વલય-વ્યાસમાં અતિ મધ્યભાગે માનુષોત્તર પર્વત નામનો પર્વત છે, ત્યાં સુધીજ મનુષ્યક્ષેત્રની મર્યાદા છે, તેથી અર્ધપુષ્કર દ્વીપનો વલયવ્યાસ ૮ લાખ યોજન અને વૃત્તવ્યાસ ૪૫ લાખ યોજન છે, એટલુજ મનુષ્યક્ષેત્ર છે. કારણ કે મનુષ્યોની સદા સ્થિતિ જન્મ ને મરણ એ ત્રણે એટલા ૪૫ લાખ યોજન ક્ષેત્રમાંજ થાય છે, ત્યાંથી બહાર કોઇ દેવાદિક નજીક પ્રસૂતિકાળવાળી સ્ત્રીને લઈ જાય તોપણ કોઈ ઉપાયે (અન્ય દેવાદિકના સંહરણથી) તે સ્ત્રી પુનઃ મનુષ્યક્ષેત્રમાંજ શીઘ્ર આવે અને પ્રસૂતિ થાય. એ રીતે મૃત્યુ અતિ નજીક આવેલું હોય એવા મનુષ્યને કોઇ દેવાદિક સહરી મનુષ્યક્ષેત્ર બહાર મૂકે તો પુનઃ એજ દેવની ભુદ્ધિ કરતાં અથવા ઘીજ દેવાદિકના પ્રયોગે પણ તે મનુષ્ય અહર આવીનેજ મરણ પામે. તથા વિક્ષાધરો સ્ત્રી સહિત આઠમા નદીશ્વર દ્વીપ સુધી જાય છે, ત્યાં સ્ત્રી સાથે વિષયક્રીડા કરે તોપણ ગર્ભ ન રહે, એ રીતે મનુષ્યનું જન્મ મરણ ને સદા અવસ્થિતિ માનુષોત્તર પર્વતની અંદરના ક્ષેત્રોમાંજ હોવાથી એટલુ ૪૫ લાખ યોજનવાળું ક્ષેત્રજ મનુષ્યક્ષેત્ર છે, એ મનુષ્યક્ષેત્રથી બહારના અસંખ્ય દ્વીપ સસુદ્રોમાં ચતુષ્પદાદિ તિર્થચો અને વ્યન્તરાદિ દેવોજ રહે છે. તેમાં કેટલાક દેવોનાં ભવનાદિ હોય અને કેટલાક મહર્થિક દેવોની તો રાજધાની-નગરીઓ પણ છે કે જેમાં તેઓનો જન્મ રચવનાદિ સર્વ ત્યાંજ હોય છે. ॥૧૮૭।

एवं दीवसमुद्रा, दुगुणदुगुणविस्थरा असंखेज्जा । एवं तु तिरियलोगो, सयंभुरमणोदहिं जाव ॥१८८॥

માથાને:—જો પ્રમાણે દિગુણ વિસ્તારવાળા દીપસમુદ્રો અસખ્યાત છે, અને જો રીતે પર્યાન્તવર્તી સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર ગુપ્તી નીચ્છંલોક જાણ્યો. ॥૧૮૮॥

માર્ગાર્થ:—પુષ્કદ્રીપ ને ત્રીજી દ્રીપ કહ્યો તેને વીટાઇને યીન્તં અસંખ્ય દ્રીપસમુદ્રો પણ એ રીતેજ લવણ ધાતકી આદિવત્
અથા છે તે અનુક્રમે આ પ્રમાણે—

૩ પુષ્કરમુદ્ર, તેને વીંટીને ૪ વરુણવરદ્રીપ, તેને વીંટીને ૫ ક્ષીરવરદ્રીપ, તેને વીંટીને ૬ દૃતવરદ્રીપ, તેને વીંટીને ૭ ઇન્દ્રિવરદ્રીપ, તેને વીંટીને ૮ નંદીશ્વરમુદ્ર, તેને વીંટીને ૯ અરુણવરદ્રીપ, તેને વીંટીને ૧૦ અરુણાવાગ(અરુણોપપાત)દ્રીપ, તેને વીંટીને ૧૧ કુંડલવરદ્રીપ, તેને વીંટીને ૧૨ શંખવરદ્રીપ, તેને વીંટીને ૧૩ રૂચકવરદ્રીપ, તેને વીંટીને ૧૪ શંખવરદ્રીપ, તેને વીંટીને ૧૫ અનુયોગદ્વાર ચૂર્ણિ પ્રમાણે રૂચકવરદ્રીપ ૧૩મેા છે, પરન્તુ સૂત્રમાં (અનુયોગદ્વાર સૂત્રમાં) અરુણાવાસ ને શંખવરદ્રીપ લખેલા દેખાતા નથી તેથી રૂચકવરદ્રીપ ૧૧ મેા આવે છે માટે તત્ત્વ શ્રીસર્વજ્ઞ જાણે.

જો ૧૩મા રૂચકદ્રીપને રૂચકસમુદ્ર બાદ રહેલા અસંખ્ય દ્રીપ સમુદ્રનાં સર્વનાં નામ કહી શકાય નહિ, તેથી હવે અહિંથી અસંખ્ય અગ્રખ્ય દ્રીપ સમુદ્રો ઉલ્લેખન કરતાં કરતાં વચ્ચે જે એકેક અસંખ્યાતમેા દ્રીપ સમુદ્ર આવે છે તેનાં નામ આ પ્રમાણે— પ્રથમ અસંખ્યાતમેા ભુજગવરદ્રીપ ભુજગવરસમુદ્ર, ત્યાંથી અસંખ્ય ઉલ્લેખીને અસંખ્યાતમેા પોત્તે કુશવરદ્રીપ કુશવરસમુદ્ર, ત્યાંથી અસંખ્ય દ્રીપ સમુદ્ર બાદ ત્રીજે અસંખ્યાતમેા કૌચવરદ્રીપ કૌચવરસમુદ્ર, જો પ્રમાણે અસંખ્ય અસંખ્ય દ્રીપ સમુદ્રોને ઉલ્લેખી ઉલ્લેખીને જે નામવાળા એકેક દ્રીપ સમુદ્ર આવે છે તે દર્શાવે છે—જેટલાં આલેખોનાં નામ, વચ્ચનાં નામ, ગંધનાં

નામ, કમળનાં નામ, તિલક આદિ વૃક્ષનાં નામ, પૃથ્વીઓ નિધિઓ રત્નો વર્ષધરો નદીઓ પર્વતો વિજયો વક્ષસ્કાર કલ્પ દેવલોક નામો કુરુક્ષેત્ર મેરૂ આવાસ કૂટ નક્ષત્ર અંદ્રાદિ એ સર્વનાં જેટલાં નામ છે તે સર્વ પ્રશસ્ત વસ્તુનાં નામોવાળા ક્ષીપ સમુદ્રો ધન્દ્રો કુરુક્ષેત્ર મેરૂ આવાસ કૂટ નક્ષત્ર અંદ્રાદિ એ સર્વનાં જેટલાં નામ છે તે સર્વ પ્રશસ્ત વસ્તુનાં નામોવાળા ક્ષીપ સમુદ્રો વચ્ચે વચ્ચે રહેલા છે ત્યારબાદ પુનઃ અસંખ્ય ક્ષીપ સમુદ્રો વીત્યા બાદ દેવક્ષીપ દેવસમુદ્ર, નાગક્ષીપ નાગસમુદ્ર, યક્ષક્ષીપ યક્ષસમુદ્ર, ભૂતક્ષીપ ભૂતસમુદ્ર અને પર્યંતે સ્વયંભૂરમણુક્ષીપ ને સ્વયંભૂરમણુસમુદ્ર. એ પાંચે પણ અસંખ્ય અસંખ્ય ક્ષીપ સમુદ્રોને અતરે અતરે રહ્યા છે. એ સર્વ મળીને પણ અસંખ્ય ક્ષીપસમુદ્ર બાણુવા, અને સર્વથી અન્તે સ્વયંભૂરમણુક્ષીપ ને ત્યારબાદ તેને વીંટીને સ્વયંભૂરમણુસમુદ્ર રહ્યો છે, તે સ્વયંભૂરમણુસમુદ્રની પર્યંતવર્તી વેદિકાથી-જગતીથી ૧૨ યોજન દૂર અલોક છે, અને એ ૧૨ યોજનમાં ધનોદધ્યાદિ ત્રણ વલયોના અન્ત આવેલા છે.

પ્રશ્નઃ—આભરણુ આદિ નામવાળા ક્ષીપ સમુદ્રો જો કે અસંખ્ય અસંખ્યને અન્તરે એકેક રહેલ છે તે તો કીક પરન્તુ અન્તર-વર્તી અસંખ્ય ક્ષીપસમુદ્રો કયા નામવાળા છે?

ઉત્તરઃ—પ્રત્યેક અન્તરમાં રહેલા અસંખ્ય ક્ષીપસમુદ્રો લોકમાં જેટલી પ્રશસ્ત વસ્તુઓ શંખ ધ્વજ આદિ છે તે નામવાળા છે સિદ્ધાન્તમાં કહ્યું છે કે-ગોયમા ! જાવડ્યા લોણ સુમા નામા સુમા રૂવા સુમા ગંધા સુમા ફાસા પ્વહ્યા ગંદીવસમુદ્રા નામધેજ્જેદિ. પળ્ળત્તા[=હે ભગવન ! ક્ષીપસમુદ્રો કયા નામવાળા કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! લોકમાં જેટલાં શુભ નામો શુભ રૂપો શુભ ગંધો શુભ રસો શુભ સ્પર્શો છે તેટલા નામોવાળા ક્ષીપસમુદ્રો છે.

૧ આ ગ્રંથમા ક્ષીપ સમુદ્રોના નામની વક્તવ્યતા કર્ધક જૂદા પ્રકારની છે, કારણકે સિદ્ધાન્તોમાં ભુજમ કુશ કૌચ ને રચક સુધી નિરન્તર ગણુવેલા છે, અને ત્યારબાદ ક્ષીપસમુદ્રો “આભરણુ વત્ય ગંધ” ઇત્યાદિ નામોવાળા છે એમ કહ્યું છે, પણ સાન્તર કે નિરન્તર તે સ્પષ્ટ નથી કહેલ તોપણ નિરન્તર ગણુત્રીના પ્રસંગમા કહેલ હોવાથી તે પણ કૌચદ્વાપસમુદ્રથી પછીના છે, અને આ ગ્રંથમાં વૃત્તિમાં નિરન્તર સાન્તરના બેદે કહ્યા છે માટે

॥ इति 'निर्गमोत्सर्ग'ना ॥१८८॥

अवतरणः—पूर्व गाथाમાં મધ્યલોકે સ્પર્શોદ્ગતી વસ્તુઓ કહીને હવે અધોલોક કયા કયા જીવાદિ પદાર્થોવડે સ્પર્શોયલો છે તે જાણવા માટે અધોલોક સ્પર્શના કહે છે—ત્યા અધોલોક સાત પૃથ્વીઓવડે સ્પૃષ્ઠ-ચુક્ત છે તે સાત પૃથ્વીઓના વિસ્તાર અન્તર વિગેરે સ્વરૂપ આ ગાથાથી પ્રારંભીને કહેવાય છે—

તિરિયં લોગાયમં, પમાણદેટ્ટા ઉ સન્વપુલ્લવીણં । આગાસંતરિયા ઉ, વિચ્છિન્નયરા ઉ હેટ્ટેટ્ટા ॥૧૮૯॥

માર્ગાર્થઃ—અધોલોકમાં મર્વ પૃથ્વીઓનો તીરછો વિસ્તાર-તીરજી પ્રમાણુ તે તે સ્થાનવર્તી લોકાકાશની તીરછી લંબાઈ પદોગાઈ પ્રમાણુ છે, પુનઃ એ સાતે પૃથ્વીઓ વચ્ચે લોકાકાશ વડે અન્તરિત છે, અને નીચે નીચે અધિક અધિક વિસ્તારવાળી છે. ॥૧૮૯॥

માર્ગાર્થઃ—તીરછોલોકની (મધ્યલોકની) નીચે રત્નપ્રભા આદિ નામવાળી સાત નરક-પૃથ્વીઓ છે, તે દરેકનો વિસ્તાર તે સ્થાને નેટલો લોકાકાશનો વિસ્તાર તેટલો વિસ્તારવાળી છે. જેમકે—મધ્યલોકનો અતિમધ્યભાગ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ઉપરના તળીયે છે, તેથી મધ્યલોકના વિસ્તાર પ્રમાણુ રત્નપ્રભા પૃથ્વીનો ઉપરનો તીરછો વિસ્તાર પણ સંપૂર્ણ ૧ રજ્જુપ્રમાણુ છે. અર્થાત રત્નપ્રભાની લંબાઈ પહોળાઈ પૂર્વથી પશ્ચિમ અથવા ઉત્તરથી દક્ષિણ ૧ રજ્જુપ્રમાણુ છે. બીજી શર્કરાપ્રભા પૃથ્વી ઉપરના તળીયે ૧૫૫૫૨ રજ્જુ વિસ્તારવાળી છે, એ પ્રમાણુ યાવત્ સાતમી પૃથ્વી ઉપરના તળીયે દેશેાન ૭ રજ્જુ વિસ્તારવાળી છે, અને નરક ને લોક તે ગત્ય.

૧ એમું બીજી નામ મધ્યલોક છે. મધ્યમ પરિણામવાળો હોવાથી એ મધ્યમલોક કહેવાય એ પણ અન્વય છે.

તેની નીચે રહેલો લોકાકાશનો અન્ત લગભગ ૭ રજ્જુ વિસ્તારવાળો છે, જેથી રત્નપ્રભાનું સર્વોપરિતલ ભૂમિતલ એક રજ્જુ અને સાતમી પૃથ્વી નીચેનું સર્વોન્તિમ આકાશપ્રતર લગભગ ૭ રજ્જુ વિસ્તૃત છે, શેષ પાંચ પૃથ્વીઓ અને તેના આકાશ વિગેરે પ્રદેશ હાનિ વૃદ્ધિને અનુસરતા વિસ્તારવાળા છે.

તથા રત્નપ્રભા પૃથ્વીની ભૂમિની જડાઈ એક લાખ એ સી હજાર ચોજન છે, તેની નીચે ભૂમિના આધારરૂપ ધનોદધ્યાદિ ૩ વલયો છે, તે તેની નીચે અસંખ્ય હજાર ચોજન પ્રમાણુ આકાશ છે, ત્યારબાદ ઘીજી પૃથ્વીનો પિડ આવે છે, એ રીતે ઘીજી ત્રીજી વચ્ચે ચાવત છઠ્ઠી સાતમી વચ્ચે પણ અસંખ્ય હજાર ચોજન આકાશ હોવાથી એ સાત પૃથ્વીઓના ૬ આંતરામાં ૬ લોકાકાશના ખંડ છે, અને ૭મો આકાશખંડ સાતમી પૃથ્વીની નીચે છે. તથા એ પૃથ્વીઓ નીચે નીચે અધોલોકની પ્રદેશવૃદ્ધિ પ્રમાણુ અનુક્રમે અધિક અધિક તીચ્છા વિસ્તારવાળી છે, એ વાત પ્રથમ કહી છે. એ પ્રમાણુ અધોલોકનું સામાન્ય સ્વરૂપ કહ્યું. ॥૧૮૯॥ इति अधोलोकस्य 'स्पर्श'ना ॥

અવતરણઃ—અધોલોકની સ્પર્શના કહીને હવે ઉર્ધ્વલોકની સ્પર્શના (ઉર્ધ્વલોક કયા કયા જીવાદિ પદાર્થો વડે સ્પૃષ્ટ છે તે) કહે છે—

उद्धं पएसवुद्धी, निदिट्टा जाव बंमलोगोत्ति । अधुट्टा खलु रज्जू, तेण परं होइ परिहाणी ॥१९०॥

નાથાર્થઃ—ઉર્ધ્વલોકમાં ઉર્ધ્વ પ્રદેશવૃદ્ધિ જ્યાં સુધી પાંચમો પ્રહ્લદેવલોક સાડાત્રણ રજ્જુ વિસ્તારવાળો થાય ત્યાંસુધી કહેવી, અને ત્યારબાદ અનુક્રમે પ્રદેશહાનિ કહેવી (તે ચાવત લોકનો અન્ત આવે ત્યાંસુધી કહેવી). ॥૧૯૦॥

૧ એ સ્પર્શના અત્યંત સંક્ષિપ્ત કહી છે, વિશેષ વિસ્તાર અન્યથાન્તરથી જાણવો.

માર્ગાર્થ:—પૂર્વ કહેલ અપૂર્વ ૧ રજ્જુ વિસ્તારવાળા એ અતિમધ્ય પ્રતરેમા જે ઉર્ધ્વ પ્રતર છે ત્યાથી ઉર્ધ્વમુખી લોકવૃદ્ધિ અગુલતા અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલી ઉચાઈ સુધીમાં અગુલતા અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલી થાય છે, એ રીતે વધતા પાચમા પ્રભેદેવલોક સુધીમાં આ રજ્જુ વિસ્તાર થાય છે અર્થાત્ ૧ રજ્જુ વિસ્તાર મૂળથી છે બીજો ૨ા રજ્જુ વિસ્તાર વધે છે. ત્રીજો ઉપર નતાં પુનઃ. જોજ ક્રમે તીવ્રો વિસ્તાર ઘટતાં ઘટતાં આ રજ્જુ પર્યન્તે લગભગ ૧ રજ્જુ વિસ્તાર રહે છે. એ રીતે મધ્યમર્મી દ્વિતીક પ્રતરથી ૭ રજ્જુ ઉચા ઉર્ધ્વલોકમાં આ રજ્જુ વૃદ્ધિવાળા અને આ રજ્જુ હાનિવાળા છે, જેથી જીવાજીવાદિ પદાર્થોએ ઉર્ધ્વલોક ૭ રજ્જુપ્રમાણ સ્પર્શ્યો છે, અથવા ૭ રજ્જુપ્રમાણ ઉચા અને અનિયત વિસ્તારવાળા ઉર્ધ્વલોકે જોડલુ ક્ષેત્ર જીવાજીવાદિ સ્પર્શ્ય છે. ॥૧૬૦॥ इति सर्वलोक सर्जना ॥

અવતરણ:—જો પ્રમાણે ૭ રજ્જુ પ્રમાણ ઉર્ધ્વલોક જેટલા આકાશને જીવાજીવાદિ પદાર્થો સ્પર્શ્યા છે એ આમાન્યથી કંઈ, પરંતુ મોધમોદિ સુધીના બિન્ન બિન્ન આકાશગોળોએ કેટલુ ક્ષેત્ર અને તે ક્ષેત્રમા રહેલા જીવાદિ પદાર્થો સ્પર્શ્યા છે? તે કહે છે—

ईसाणंमि दिवह्वा, अह्वाइजा य रज्जु माहिंदे । पंचेव सहस्सारे, छ अच्युष सत्त लोंगंते ॥१९१॥

માર્ગાર્થ:—ઈશાન દેવલોક સુધીના આકાશગોળે ૧ા રજ્જુ (હોઠ રજ્જુ) ઉર્ધ્વક્ષેત્ર સ્પર્શ્યું છે, માહેન્દ્ર સુધીમાં ૨ા રજ્જુ ક્ષેત્ર સ્પર્શના છે, મહમાર ચથીમાં ૫ રજ્જુ સ્પર્શના છે. અન્યુત સુધીમાં ૪ ૬ રજ્જુ અને લોકાન્ત સુધીમાં ૭ રજ્જુ

૪ આ વસ્તુ બિન્ન છે. આનંદ ધણા પ્રગોષા તો સીધર્મ ૧, મોહેન્દ્ર ૨, લોનકે ૩, મહમાર ૪, અન્યુત ૫, ત્રૈવેદ્યકાંતે ૬ ને લોકાન્તે ૭ રજ્જુ કલા જે

ક્ષેત્ર સ્પર્શના છે. ॥૧૬૧॥

માવાર્થ:—પૂર્વોક્ત ઉદ્ધર્વં ક્ષુદ્ધક પ્રતરથી અર્થાત્ લોકના મધ્યભાગથી સૌધર્મ ઈશાન દેવલોક સુધીમાં જીવાદિ પદાર્થોએ ૧॥ રજ્જુ ઉદ્ધર્વક્ષેત્ર સ્પર્શ્યું છે. ત્યાંથી એક રજ્જુ ઉપર જતાં સનત્કુમાર માહેન્દ્ર એ બે દેવલોક સુધીમાં જીવાદિ પદાર્થોએ મધ્ય-લોકથી ૨॥ રજ્જુ પ્રમાણુ ઉદ્ધર્વક્ષેત્ર સ્પર્શ્યું છે. ત્યાંથી ૨॥ રજ્જુ ઉંચે જતાં વચ્ચે બ્રહ્મ લાન્તક શુક એ ત્રણ દેવલોક વીત્યા બાદ પર્યન્તે સહસાર દેવલોક છે, તે સહસાર સુધીમાં ૫ રજ્જુ ક્ષેત્રસ્પર્શના છે, ત્યાંથી ઉપર ૧ રજ્જુ ઉંચે જતાં વચ્ચે આનત પ્રાણુત એ બે કદપ આવ્યા બાદ પર્યન્તે આરણું ને અચ્યુત એ બે કદપ છે, અચ્યુત કદપ સુધીમાં જીવાદિ પદાર્થોએ મધ્યલોકથી પ્રારભીને ૬ રજ્જુ સ્પર્શ્યો છે. અને ત્યાર બાદ ૧ રજ્જુ ઉંચે જતાં વચ્ચે ૬ ઐવેયક ૫ અનુત્તર સિદ્ધશિલા પૃથ્વી આવીને પર્યન્તે સિદ્ધક્ષેત્ર અથવા લોકનો અન્ત આવેલો છે એટલે એ લોકાન્ત સુધી ૭ રજ્જુ ઉદ્ધર્વક્ષેત્ર સ્પર્શના છે. [અહિં માહેન્દ્રથી ઉપરના ૨॥ રજ્જુમાં બ્રહ્મદેવલોક આદિ ૩ કદપ કેટલે કેટલે હૂર છે? તે તથા ૫ થી ૬ અને ૬ થી ૭ મી રજ્જુની વચ્ચે વચ્ચે આનતાદિ તથા ઐવેયકાદિ સ્થાનો કેટલે કેટલે હૂર છે? તે આ ગ્રંથમાં સ્પષ્ટ કહિલ નથી તેમજ એ સ્થાનોનુ નામ પણ અહિં કહ્યું નથી, માટે તે સંખંધિ સવિસ્તર સ્પષ્ટતા અન્ય ગ્રંથોથી બાજુવી. ॥ ઇતિ લોકત્રયસ્પર્શના ॥૧૬૧॥

અવત્તરણ—જીવાદિ પદાર્થોએ પૂર્વ ગાથામાં કહ્યા પ્રમાણે ત્રણ લોક સ્પર્શ્યો છે તે વાત તો ઠીક, પરન્તુ આગળ કહેવાશે તે પ્રમાણે મિથ્યાદષ્ટિ આદિ જીવસમાસોએ જે જે ક્ષેત્ર સ્પર્શ્યો છે તે મિથ્યાદષ્ટિ જીવો સ્વરૂપે રહ્યા છતાં સ્પર્શ્યું છે કે કેટલું અન્ય અવસ્થા વિશેષવાળા થઇને અધોલોકાદિ ક્ષેત્ર સ્પર્શ્યું છે? ઉત્તર—સ્વરૂપે પણ સ્પર્શ્યું છે અને અવસ્થાવિશેષે પણ સ્પર્શ્યું છે. હવે જો સ્વરૂપે સ્પર્શતા હોય તો તે સહજે સમજી શકાય તેમ છે, પરન્તુ અવસ્થાવિશેષે સ્પર્શતા હોય તો કહી અવસ્થા વિશેષે સ્પર્શ્યું છે? એ બાબતના સમાધાનમાં ઉત્તર એ છે કે—સાત સમુદ્ધાત રૂપ અવસ્થાવિશેષ વડે સ્પર્શ્યું છે. તો તે સાત

સમુદ્ધાત કયા કયા છે તે આ ગાથામાં દર્શાવે છે—

વેયળ કસાય મરણે, વેડવિય તેયણ ય આહારે । કેવલિયસમુદ્ધાણ, સત્ત ય મણુણુ નાયવ્વા ॥૧૧૨॥

માર્થર્થ:—વેદના સમુદ્ધાત, કયાય સમુદ્ધાત, મરણુસમુદ્ધાત, વૈકિય સમુદ્ધાત, તૈજસ સમુદ્ધાત, આહારક સમુદ્ધાત અને કેવલિ સમુદ્ધાત એ માત સમુદ્ધાત મનુષ્યોને વિષે [ગર્ભજયર્થોસ સંખ્યાતાણુવાળા મનુષ્યને] હોય છે ॥૧૧૨॥

॥ સ્પર્શના પ્રસંગમાં ૭ સમુદ્ધાત ॥

માર્થર્થ—મળ=એકીભાવે ઉત્ત્ત્રપ્રળલપણે ઘાત=વેદનીય આદિ કર્મપ્રદેશોના ઘાત-નાશ જેમા થાય તે સમુદ્ધાત. એમાં વેદનીયાદિ કર્મના અનુભવજ્ઞાન વડે જીવ એકરૂપ થાય છે, જોડલે એ સિવાય બીજા જ્ઞાનનો અનુભવ થતો નથી તેથી જીવ અને વેદનીયાદિનું અનુભવજ્ઞાન એ જો (વેદનીયાદિ સમુદ્ધાત વળતે) એકરૂપ થઈ જાય છે માટે એ રીતે અહિં એકીભાવ જણાવ્યો. પુનઃ એવા એકીભાવ પૂર્વક વેદનીયાદિ કર્મોના ઘણા નાશ થાય છે માટે જીવના એવા પ્રકારના પ્રથમનવિશેષને સમુદ્ધાત કહ્યો છે તે આ પ્રમાણે—

૧ વેદના સમુદ્ધાત—અગ્રાતા વેદનીયથી ઉત્પન્ન થયેલી પીડા વડે વ્યાકુળ થયેલો જીવ અનન્તાનન્ત કર્મસ્કંધા વડે વ્યાસ એવા પોતાના આત્મપ્રદેશોને શરીરથી બહાર પર્ણ ફેંકે છે, અને તે બહાર કાઢેલા જીવપ્રદેશો વડે ઉદર મુખ ગાહુ આદિ પોતાનું બાંધોને નશા સ્કંધાદિકના (ખભા વિગેરેના) આતરાઓને પૂરી લંગાઈમા ને પહોળાઈમાં શરીર માત્ર ક્ષેત્રને વ્યાપોને (અર્થાત્ શરીર ક્ષેત્રપ્રમાણુ ધન દંડાકાર થઈને) એવી આવસ્થામાં અન્તર્મુહૂર્ત સુધી રહે છે, અને એ અન્તર્મુહૂં કાળમાં અગ્રાતા વેદનીયના ઘણા કર્મપ્રદેશોને (ઉત્તરીણા વડે ઉદયગાં લાવી) નિર્જે છે, અને ત્યારબાદ સમુદ્ધાનથી નિવૃત્ત થઈને

સ્વરૂપસ્થ થાય છે

૨ કષાય સમુદ્ઘાત—ક્રોધાદિ તીવ્ર કષાયથી વ્યાકુળ થયેલો જીવ વેદનીય સમુદ્ઘાતવત્ ધન દંડાકાર થઈને અન્તર્મુન્દામાં રહીને તેટલા કાળમાં કષાય મોહનીયના ઘણા કર્મપ્રદેશોને નિર્જરી સ્વરૂપસ્થ થાય છે આ વળતે ક્ષિપ્ર પરિણામવાળો માત્ર રહીને તેટલા કાળમાં કષાય મોહનીયના ઘણા કર્મપ્રદેશોને નિર્જરી સ્વરૂપસ્થ થાય છે આ વળતે ક્ષિપ્ર પરિણામવાળો થવાથી ઘણા કષાય મોહનીયકર્મને બાંધે છે.

૩ મરણ સમુદ્ઘાત—મરણનું અન્તર્મુન્દામાં ગાક્રી રહે તે વળતે જઘન્યથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણુ અને ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્ય યોજન સુધી આત્મપ્રદેશોનો દીર્ઘ દંડ રચો અગ્રભવમાં જે સ્થાને ઉત્પન્ન થવાનું છે તે સ્થાને તે દંડાકારને પ્રક્ષેપે છે, અને તે ઉત્પત્તિસ્થાનને ઋજુગતિ વડે એક સમયે જ સ્પર્શે છે, અને વક્રગતિ વડે ઉત્કૃષ્ટથી ચોથે સમયે સ્પર્શે છે, અને એવી અવસ્થામાં અન્તર્મુદ્ધૃત્ત માત્ર રહી તેટલા કાળમાં આયુષ્ય કર્મના ઘણા પુદ્ગલો નિર્જર છે [કેઈ જીવ પહેલાં એ મરણ સમુદ્ઘાતથી નિવૃત્ત થઈ સ્થસ્થાને આવી સ્વરૂપસ્થ થઈ પુનઃ સમુદ્ઘાત રચી ઉત્પત્તિસ્થાને દીર્ઘ દંડાકારે પહોંચી અન્તર્મુન્દામાં તેવી અવસ્થાવાળો રહી ત્યારબાદ પૂર્વભવના શરીરમાંથી આત્મપ્રદેશો આકર્ષી લઈને મરણ પામી ત્યાં પરભવમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ રીતે બીજા સમુદ્ઘાતમાં મરણ પામે છે. એ બીજો સમુદ્ઘાત શ્રીભગવતીજમાં કહેલ છે, એ રીતે આયુષ્યના ઘણા કર્મપ્રદેશોની નિર્જરા થાય છે]

૪ વૈક્રિય સમુદ્ઘાત—વૈક્રિય શરીર રચવાની લબ્ધિવાળો દેવ વા મનુષ્ય વા તિથ્ય વૈક્રિય શરીર રચતી વળતે જઘન્યથી અંગુલનો સંખ્યાત્મક ભાગ દીર્ઘ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાત યોજન દીર્ઘ દંડાકાર શરીરથી બહાર કાઢીને વૈક્રિયશરીર નામકર્મના ચથા બાહર પુદ્ગલોને નિર્જરવા પૂર્વક વૈક્રિયશરીર રચે છે, અને અન્તર્મુન્દામાં એવી અવસ્થામાં રહ્યા બાદ સમુદ્ઘાતથી નિવૃત્ત થઈ

સમાપ્ત:

અવસ્થા
વિશેષે
સ્પર્શનાના
વિષયમાં
સમુદ્ઘાતનું
સ્વરૂપ

॥૧૧૨॥

સ્વરૂપસ્થ થાય છે [અર્થે સ્વરૂપસ્થ થવું જોટલે વૈકલ્પિકતા ઉપમહાર કરી મૂળ દેહસ્થ થવું જોમ નહિ, પરંતુ સ્વાયત્તા વૈકલ્પિક-
શરીરમાન રૂપીને અસુદ્ધતાથી નિવૃત્ત થવું જો અર્થ જાણવો.]

૫ કેત્તમ મમુદ્વાત—તેજેલોશ્યાની લબ્ધિવાળો સાધુ આદિ કોઇ અન્ય ઉપર ક્રોધ પામ્યો હોય તો સાત આઠ પગલાં પાછો
જાયો ને અન્યથી અગુલના સંજ્યાતમા ભાગપ્રમાણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંજ્યાત યોજનપ્રમાણ દીર્ઘ આત્મપ્રદેશોનો દંડાકાર શરીરથી
આકાર રૂપીને જેના પર ક્રોધ થયો હોય તેના મનુષ્યાદિકને જાળી મુકે છે, જો પણ અનંતમું પ્રમાણ છે, અને તેટલા કાળમાં
તેજના નામકર્મના ઘણા કર્મપ્રદેશોને નિર્જરે છે, ત્યારણાદ સ્વરૂપસ્થ થાય છે.

૬ આહારક મમુદ્વાત—આહારક શરીર રચવાની લબ્ધિવાળા કોઇક ઔદ પૂર્વધર મુનિ આહારક શરીર રચતી વખતે જઘ-
નથી અગુલનો સંજ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંજ્યાત યોજનપ્રમાણ દીર્ઘદંડ શરીરથી બહાર રચીને પૂર્વબદ્ધ આહારકશરીર
નામકર્મના પ્રદેશોને નિર્જરવા પૂર્વક આહારક શરીર રચે. જો અવસ્થામાં અનંતમું રહી સમુદ્ધાતથી નિવૃત્ત થઇ સ્વરૂપસ્થ
[આહારક શરીરમાંજ સ્વરૂપસ્થ] થાય [ત્યારણાદ આહારક શરીરથી પણ નિવૃત્ત થઈને ઔદારિકસ્થ થાય.]

૭ કૈતિક મમુદ્વાત—કેવલી ભગવાન કેવલીસમુદ્ધાત કરતી વખતે પ્રથમ પ્રશસ્ત યોગરૂપ આવજીકરણ અનંતમું પ્રમાણનું
કરે તે વખતે પણ ઉત્તરણકરણ વડે ઘણા કર્મપ્રદેશોને ઉદયદ્વારા નિર્જરે છે, ત્યારણાદ સમુદ્ધાત કરે તેમાં પ્રથમ સમયે અધો
લોકાન્તથી ઉર્ધ્વલોકાન્ત સુધીનો શરીર વિષ્કંભપ્રમાણ રથૂલ દીર્ઘદંડાકાર રચે, જીજે સમયે જોજ દંડાકારમાંથી પૂર્વ પશ્ચિમ
લોકાન્ત સુધી આત્મપ્રદેશોને તીચ્છો વિસ્તારી કપાટ સરખો આકાર રચે, ત્રીજે સમયે તેમાંથીજ ઉત્તરદક્ષિણ લોકાન્ત
સુધી વિસ્તારીને મન્યાન આકાર રચે, આ વખતે લોક ઘણો પૂરાયલો હોય છે, અને મન્યાનના આંતરા માત્ર પૂરવાના બાકી હોય
છે. ત્યારણાદ ચોથે ગગરે આંતરા પૂરીને અને તે સાથે લોકના નિષ્ક્રુટો પણ સર્વ પૂરાઈ જવાથી કેવલી ભગવાન મમગ્ર લોકા-

કાશમાં સર્વવ્યાપી થાય છે, તદનન્તર પાંચમે સમયે આંતરા સંહરી, છઠ્ઠે સમયે મંથાન સહરી, સાતમે સમયે કપાટ સંહરી આઠમે સમયે ૬૭ સહરી ઔદારિક શરીરમા સ્વરૂપસ્થ-દેહસ્થ થાય છે. એ આઠ સમયમાં ઘણા વેદનીય ગોત્ર અને નામ-કર્મના પ્રદેશોને નિર્દેષે છે.

પ્રશ્ન:—લોકના મધ્યભાગે રહેલા કેવલી ભગવત ત્રીજા સમય લોકવ્યાપી થઈ શકે છે તો ચોથા સમયેજ આંતરા પૂરવાનું કેમ કહ્યું ?

ઉત્તર—લોકનો મધ્યભાગ મેરૂપર્વતના મધ્યભાગે છે, તે સ્થાને કેવલીનો પ્રાય અસભવજ છે માટે અમધ્યભાગે રહેલા કેવલી ત્રીજે સમયે સમગ્ર લોકવ્યાપી થતા નથી તે કારણથી ચોથે સમયે આંતરા પૂરીને સર્વ લોકવ્યાપી થવાનું કહ્યું છે તેજ યુક્ત છે. ॥૧૬૨॥

અવતરણ:—પૂર્વગાથામાં મનુષ્યને ૭ સમુદ્ધાત કહ્યા તો શેષ જીવોને કેટલા હોય? તે આ ગાથામાં કહે છે—
પજ્જત્તવાયરાનિલ, નેરહણસુ ય હવંતિ ચત્તારિ । પંચ સુરતિરિયપંચંદિણસુ સેસેસુ તિગમેત્ત ॥૧૧૩॥

ગાયાર્થ:—પર્થોમ યાદરવાયુ અને નારક એ બેને ચાર ચાર સમુદ્ધાત હોય છે, દેવ અને તિર્યચ પચેન્દ્રિયોમાં પાંચ સમુદ્ધાત અને શેષ સર્વ જીવોમાં ત્રણજ સમુદ્ધાત હોય છે. ॥૧૬૩॥
માત્રાર્થ:—પર્થોમ યાદરવાયુમાં કેટલાક વાયુજીવો વૈક્રિય લઘ્વિવાળા હોય છે, તેથી તે જીવોને વેદના કપાય મરણને વૈક્રિય એ ૪ સમુદ્ધાત છે, અને નારકોને તો ભવપ્રત્યયથીજ વૈક્રિયલઘ્વિ હોવાથી તેઓને પણ એજ ૪ સમુદ્ધાત છે. તથા દેવોને અને તિર્યચ પચેન્દ્રિયોને આહારક તથા કેવલી સમુદ્ધાત વિના શેષ પાંચ સમુદ્ધાત છે, જેથી નારકોના સમુદ્ધાતની અપેક્ષાએ

દેવને અને ગર્ભજ તિર્યગોને તેજઃગણ્ધિ અધિક છે. એ સિવાયના શેષ જીવો તે વાયુ સિવાયના જોડેન્દ્રિયો વિકલેન્દ્રિયો ને અસન્નિ પન્દ્રિયો એ ગર્ભને વેદના કપાય ને મરણુ જો ૩ સમુદ્ધાત હોય છે. ॥૧૬૩॥

નક્ષત્રણ:—પર્વ ગાથામાં ગાન મસુદ્ધાત અને કયા જીવોને કયા સમુદ્ધાત હોય તે કહીને આ ગાથામાં સાત સમુદ્ધાત

પાવનો કાળ કહે છે—

દંડ કવાડે સપ્પ, લોપ્પ ચરોય પહિનિયત્તે । કેવલિય અટ્ટસમ્પ, મિન્નમુહુત્તં ભવે સેસા ॥૧૬૪॥

માર્ગાર્થ:—કેવલિય મસુદ્ધાતમાં ૬૩ કપાટ રૂચક (મંથાન) ને લોકપૂર્તિ જો ચારનો જોડેક સમય મળી ૪ સમય અને પુનઃ મિલન થતાં ૫૫૫ પશ્ચાન્નુપર્ગીજો ૪ સમય મળી દેવલી સમુદ્ધાત ૮ સમયનો છે, અને શેષ છએ સમુદ્ધાત અન્તર્મુદ્ધાત

અન્તર્મુદ્ધાત છે. ॥૧૬૪॥

માર્ગાર્થ:—આ પાર્થિવત્ ગુણ છે. ॥૧૬૪॥

અવતરણ.—પૂર્વ ૧૪ રત્ન સ્પર્શવા યોગ્ય જોત કહીને ત્યારણાદ તે જોતને સ્પર્શનારા જીવોની અવસ્થાવિશેષ રૂપ ૭ સમુદ્ધાત કલા, કે જે આસ્થાનિશોપ વડે જોતને સ્પર્શે છે. ત્યારણાદ હવે જો જોતને સ્પર્શનારા જે મિથ્યાદિષ્ટિ આદિ ૧૪ જીવસમાસ છે તે અવસ્થાઓમાં કયો જીવલેદ (કયા ગુણસ્થાનવાળા જીવ) કયા જોતને અથવા કેટલા રત્નજુલેતને સ્પર્શે છે તે સ્પર્શના આ ગાથાથી માર્ગલીને કહે છે—

મિચ્છેહિં સવ્વલોઓ, સાસણમિસ્સેહિં અજયદેસેહિં । પુટ્ટા વડદસમાગા, વારસ અટ્ટકુ છચ્ચેવ ॥૧૬૫॥

માર્ગાર્થ:—મિથ્યાગણિઓને મર્ગ લોક સ્પર્શે છે, માસ્ત્રાદન મિથ અવિરત ને દેશવિરત એ ચાર જીવલેદોએ લોકના ૧૪

ભાગમાથી બારભાગ આઠભાગ અને છજ ભાગ અનુક્રમે સ્પર્શ્યા છે. ॥૧૬૫॥

માર્વાર્થ:—અહિં સ્પર્શના એક જીવઆશ્રયી નહિ પરંતુ અનેક જીવઆશ્રયી ગણવી, જેથી અનેક સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય આદિ મિથ્યાદષ્ટિ જીવોએ સ્વરૂપે અને અવસ્થાવિશેષે એટલે મરણસમુદ્ધાતવડે એમ બંને રીતે સંપૂર્ણલોક સ્પર્શેલો છે, અને સર્વકાળ સુધી સ્પર્શેલો છે. અહિં લોકની લંગાઈ-ઉંચાઈના ૧૪ ભાગ કરીએ તેના એક ભાગને ૧ રજ્જુ ગણવેા, જેથી મિથ્યાદષ્ટિઓએ લોકના ચૌદે ભાગ સર્વદા સંપૂર્ણ સ્પર્શ્યા છે.

સાસ્વાદન સમ્યગ્દષ્ટિઓ લોકના ચૌદીયા બાર ભાગ સ્પર્શે છે, તે આ પ્રમાણે—છઠ્ઠી પૃથ્વીનો સાસ્વાદન સમ્યગ્દષ્ટિ નારક તીર્થલોકમાં મરણ સમુદ્ધાતવડે ઉત્પન્ન થાય તેને છઠ્ઠી તીર્થલોક સુધીમાં પાંચ રજ્જુ સ્પર્શના છે, અને તિર્થલોકના માનો તિર્થવા મનુષ્ય સાસ્વાદન સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ ઉર્ધ્વલોકમાં સિદ્ધશિલા પૃથ્વીમાં ઉત્પન્ન થાય તેને ૭ રજ્જુની સ્પર્શના છે, એ પ્રમાણે એ બે જીવની અપેક્ષાએ સાસ્વાદનની સ્પર્શના સમકાળે ૧૨ રજ્જુ પ્રમાણ પ્રાપ્ત થાય છે. (એક જીવની અપેક્ષાએ તે સાસ્વાદનની ૭ રજ્જુ જ સ્પર્શના હોય).

પ્રશ્ન:—તિર્થલોકવર્તી જીવ સાસ્વાદન સહિત તમસ્તમા પૃથ્વીમાં પૃથ્વીકાયપણે ઉપજે, તે અધોલોકમાં ૬ રજ્જુની સ્પર્શના, અને તેવોજ બીજો જીવ સિદ્ધશિલામાં ઉપજે તે ૭ રજ્જુની સ્પર્શના હોય, તે એ બે જીવની બે સ્પર્શનાઓ મળીને ૧૩ રજ્જુની સ્પર્શના પણ સંભવે તે તેટલી સ્પર્શના કેમ ન કરી?

ઉત્તર:—સાસ્વાદન સમ્યગ્દષ્ટિની પરલવેત્પત્તિ અધોમુખી નથી પરંતુ પ્રાયઃ ઉર્ધ્વમુખી છે, તે કારણથી ૧૩ રજ્જુની સ્પર્શના ઘટતી નથી.

પ્રશ્ન:—સાસ્વાદન સમ્યગ્દષ્ટિઓ સાતમી પૃથ્વીમાં પણ છે તે છઠ્ઠી પૃથ્વીના નારક કેમ કર્યા?

ઉત્તર—આતમી પૃથ્વીના સાસ્વાદની નારકો સાસ્વાદન ભાવમાં વર્તતા મરણ પામતા નથી, પરંતુ સાસ્વાદન ભાવ તલનેજ મન્ય પામે છે માટે આદિ આતમી પૃથ્વીના સાસ્વાદનીને અંગે સ્પર્શના ઘટતી નથી

મિશ્રદષ્ટિની સ્પર્શના ટ રજ્જુપ્રમાણ છે તે આ પ્રમાણેઃ—મિશ્ર ગુણસ્થાનમા મરણ થતું નથી માટે મરણસમુદ્ધાતની અપે-
શાએ મિશ્રની સ્પર્શના ઘટતી નથી, જેથી અહિં વેક્રિયસમુદ્ધાતની અપેક્ષાએ મિશ્રની સ્પર્શના ઘટે છે તે આ રીતે—જારમા અન્યુત સ્વર્ગના દેવ પૂર્વ મગતિવાળા (પૂર્વભવના મંથંધવાળા) ભવનપત્યાદિ મિત્ર દેવને અન્યુત દેવલોકમા લઈ જાય ત્યારે રત્નપ્રભાથી અન્યુત સુધીના ટ રજ્જુની સ્પર્શના, અને સહસ્રાર સુધીના મિશ્રદષ્ટિ દેવો પૂર્વમગતિક મિત્ર નારકની વેદના ઉપમાભાવવાને અથવા પૂર્વવૈરી નારકને વિશેષ વેદના ઉપજવવા માટે ત્રીજી સુધી જાય ત્યારે રત્નપ્રભાથી વાલુકાપ્રભા સુધીના જો રજ્જુ અધિક મળી મિશ્રદષ્ટિને ટ રજ્જુની સ્પર્શના ગણવી. અથવા ધીજી રીતે વિચારીએ તો મિશ્રદષ્ટિવાળો સહસ્રાર દેવ પૂર્વમગતિક મિત્ર નારકની વેદના ઉપમાભાવવાને અથવા પૂર્વવૈરી નારકને વિશેષ વેદના ઉપજવવા માટે ત્રીજી પૃથ્વીએ જાય તો જ રજ્જુ સ્પર્શના, અને સહસ્રારાદિ નીચેનો મિશ્રદષ્ટિ દેવ અન્યુતના મિત્રદેવની સાથે અન્યુત સ્વર્ગે જાય ત્યારે સહસ્રારથી અન્યુત સુધીની ૧ રજ્જુ મળી ટ રજ્જુની સ્પર્શના મિશ્રગુણસ્થાનની બાણવી.

પ્રશ્ન—અન્યુત દેવલોકનો મિશ્રદષ્ટિ દેવ પૂર્વવૈરી વા પૂર્વમિત્ર નારકને વેદના વધારવા વા ઘટાડવા ત્રીજી પૃથ્વીએ જાય તો ને રીતે કાંઈ જ જીવની અપેક્ષાએ પણ ટ રજ્જુની સ્પર્શના મિશ્રદષ્ટિને કેમ નહિ ? તથા ત્રીજી પૃથ્વી સુધી જ દેવનું ગમન કેમ? એથી નીચે કેમ નહિ ?

ઉત્તર—સહસ્રારથી ઉપરના દેવો અદ્ય સ્તેક અને અદ્ય વૈરવાળા હોવાથી પૂર્વભવના મિત્ર વા શત્રુ નારકને અનુગ્રહાદિ પ્રવાના પ્રયોજનવાળા નથી, પરંતુ દેવભવમાં વર્તમાન મિત્રની સાથે સ્નેહવાળા છે, જેથી ભવનપત્યાદિ દેવને પોતાના દેવ-

ભાગભાથી ધારભાગ આઠભાગ અને છઠ્ઠ ભાગ અનુક્રમે સ્પર્શ્યો છે. ॥૧૬॥

માત્રાર્થ:—અહિં સ્પર્શના એક જીવઆશ્રયી નહિ પરન્તુ અનેક જીવઆશ્રયી ગણવી, જેથી અનેક સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય આદિ મિથ્યાદષ્ટિ જીવોએ સ્વરૂપે અને આવસ્થાવિશેષે એટલે મરણસમુદ્ધાત વડે એમ બન્ને રીતે સંપૂર્ણ લોક સ્પર્શેલો છે, અને સર્વકાળ સુધી સ્પર્શેલો છે. અહિં લોકની લંગાઈ-ઉંચાઈના ૧૪ ભાગ કરીએ તેવા એક ભાગને ૧ રજ્જુ ગણવે, જેથી મિથ્યાદષ્ટિઓએ લોકના ચોદે ભાગ સર્વદા સંપૂર્ણ સ્પર્શ્યો છે.

સાસ્વાદન સમ્યગ્દષ્ટિઓ લોકના ચોદીયા ધાર ભાગ સ્પર્શે છે, તે આ પ્રમાણે—છઠ્ઠી પૃથ્વીનો સાસ્વાદન સમ્યગ્દષ્ટિ નારક તીર્થલોકમાં મરણ સમુદ્ધાતવડે ઉત્પન્ન થાય તેને છઠ્ઠી તીર્થલોક સુધીમાં પાંચ રજ્જુ સ્પર્શના છે, અને તિર્થલોકના માનો તિર્થય વા મનુષ્ય સાસ્વાદન સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ ઉર્ધ્વલોકમાં સિદ્ધશિલા પૃથ્વીમાં ઉત્પન્ન થાય તેને ૭ રજ્જુની સ્પર્શના છે, એ પ્રમાણે એ બે જીવની અપેક્ષાએ સાસ્વાદનની સ્પર્શના સમકાળે ૧૨ રજ્જુ પ્રમાણ પ્રાપ્ત થાય છે. (એક જીવની અપેક્ષાએ તો સાસ્વાદનની ૭ રજ્જુ જ સ્પર્શના હોય).

પ્રશ્ન:—તિર્થલોકવતી જીવ સાસ્વાદન સહિત તમસ્તમા પૃથ્વીમાં પૃથ્વીકાયપણે ઉપજે, તો અધોલોકમાં ૬ રજ્જુની સ્પર્શના, અને તેવેજ ધીજે જીવ સિદ્ધશિલામાં ઉપજે તો ૭ રજ્જુની સ્પર્શના હોય, તો એ બે જીવની બે સ્પર્શનાઓ મળીને ૧૩ રજ્જુની સ્પર્શના પણ સંભવે તો તેટલી સ્પર્શના કેમ ન કહી ?

ઉત્તર:—સાસ્વાદન સમ્યગ્દષ્ટિની પરભવેત્પત્તિ અધોમુખી નથી પરન્તુ પ્રાય ઉર્ધ્વમુખી છે, તે કારણથી ૧૩ રજ્જુની સ્પર્શના ઘટતી નથી.

પ્રશ્ન:—સાસ્વાદન સમ્યગ્દષ્ટિઓ સાતમી પૃથ્વીમાં પણ છે તો છઠ્ઠી પૃથ્વીના નારક કેમ કહ્યા ?

કુતર —આતમી પૃથ્વીના સાસ્વાદની નારકો સાસ્વાદન ભાવમાં વર્તતા મરણ પામતા નથી, પરન્તુ સાસ્વાદન ભાવ તબ્બોનેજ મરણ પામે છે માટે અદિ આતમી પૃથ્વીના સાસ્વાદનીને અગે સ્પર્શના ઘટતી નથી.

મિશ્રદષ્ટિની સ્પર્શના ટ રન્તુપ્રમાણ છે તે આ પ્રમાણે:—મિશ્ર ગુણસ્થાનમાં મરણ થતુ નથી માટે મરણસમુદ્ધાતની અપે-
શાના મિશ્રની સ્પર્શના ઘટતી નથી, જેથી અહિ વેકિયસમુદ્ધાતની અપેશાએ મિશ્રની સ્પર્શના ઘટે છે તે આ રીતે—જારમા
અત્યુત સ્વર્ગના દેવ પૂર્વ ગગતિવાળા (પૂર્વભવના મંબંધવાળા) ભવનપત્યાહિ મિત્ર દેવને અત્યુત દેવલોકમાં લઈ જાય ત્યારે
રત્નપ્રભાથી અત્યુત સુધીના ટ રન્તુની સ્પર્શના, અને સહસ્રાર સુધીના મિશ્રદષ્ટિ દેવો પૂર્વસગતિક મિત્ર નારકની વેદના
ઉગ્રાગ્રાવવાને અથવા પૂર્વવેદી નારકને વિશેષ વેદના ઉપન્નવવા માટે ત્રીજી પૃથ્વી સુધી જાય ત્યારે રત્નપ્રભાથી વાલુકાપ્રભા
સુધીના એ રન્તુ અધિક મળી મિશ્રદષ્ટિને ટ રન્તુની સ્પર્શના ગણવી. અથવા બીજી રીતે વિચારીએ તો મિશ્રદષ્ટિવાળો સહસાર
દેવ પૂર્વગતિક મિત્ર નારકની વેદના ઉપગ્રાભાવવાને અથવા પૂર્વવેદી નારકને વિશેષ વેદના ઉપન્નવવા માટે ત્રીજી પૃથ્વીએ જાય
તો જ રન્તુ સ્પર્શના, અને સહસારાહિ નીચેનો મિશ્રદષ્ટિ દેવ અત્યુતના મિત્રદેવની સાથે અત્યુત સ્વર્ગે જાય ત્યારે સહસારથી
અત્યુત સુધીની જ રન્તુ મળી ટ રન્તુની સ્પર્શના મિશ્રગુણસ્થાનની ભણવી.

પ્રશ્ન—અત્યુત દેવલોકનો મિશ્રદષ્ટિ દેવ પૂર્વવેદી વા પૂર્વમિત્ર નારકને વેદના વધારવા વા ઘટાડવા ત્રીજી પૃથ્વીએ જાય તો
એ રીતે અત્યુત જીવની અપેશાએ પણ ટ રન્તુની સ્પર્શના મિશ્રદષ્ટિને કેમ નહિ ? તથા ત્રીજી પૃથ્વી સુધીજ દેવનું ગમન કેમ?
જોઈ નીચે કેમ નહિ ?

કુતર:—સહસારથી ઉપરના દેવો અત્યુત સ્નેહ અને અત્યુત વૈરવાળા હોવાથી પૂર્વભવના મિત્ર વા શત્રુ નારકને અનુગ્રહાહિ
કરવાના પ્રયોગનવાળા નથી, પરન્તુ દેવભવમાં વર્તમાન મિત્રની સાથે સ્નેહવાળા છે, જેથી ભવનપત્યાહિ દેવને પોતાના દેવ-

લોકમાં લાય છે] તથા નરકપૃથ્વીઓમાં દેવોનુ ગમનાગમન ત્રીજી પૃથ્વી સુધીજ વિશેષ છે (કવચિત્ કેહ દેવ ચોથી પૃથ્વીમાં પણ પૂર્વોક્ત કારણે સીતેન્દ્રવત્ જાય છે પરન્તુ તે અતિ અદ્ય હોવાથી અહિં તેની વિવક્ષા નથી.) એ રીતે મિશ્રદષ્ટિની સ્પર્શના એ રીતે કહી.

અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિની પણ ૮ રજ્જુ સ્પર્શના છે અને તે પણ મિશ્રદષ્ટિની સ્પર્શનાવત્ જાણવી. અહિં સમ્યગ્દષ્ટિની સ્પર્શના પંચસગ્રહ મૂળદીકામાં કહી છે તે આ પ્રમાણે:-“જે કે અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિનુ મરણ હોય છે, તોપણ સમ્યગ્દર્શન સહિત ત્રીજી પૃથ્વીથી નીચેની પૃથ્વીઓમાં ઉપજતો નથી તેમ ત્યાંથી સમ્યક્ત્વ સહિત આવતો પણ નથી, તેમ સહસારથી ઉપર જતો પણ નથી તે કારણથી અવિરતની પણ મિશ્રદષ્ટિવત્ સ્પર્શના કહી છે. વળી જે (સિદ્ધાન્ત મતે) સાસ્વાદનીની માફક છઠ્ઠી પૃથ્વીથી સમ્યક્ત્વ સહિત મરણ પામી તિર્યંગ્લોકમાં ઉત્પન્ન થાય તો (૫ રજ્જુ, અને તિર્યંગ્લોકમાં સમ્યક્ત્વ સહિત અનુત્તરવાસી આવે તો એ ૭ રજ્જુ મળી) ૧૨ રજ્જુની સ્પર્શના પણ (સિદ્ધાન્ત પ્રમાણે) સભત્રી શકે છેજ. પુનઃ અનુત્તરથી તિર્યંગ્લોક અને ત્રીજી પૃથ્વી એમ બે મળીને ૬ રજ્જુ સ્પર્શના પણ સભવે છે. કારણ કે અનુત્તર સમ્યગ્દષ્ટિ દેવો તિર્યંગ્લોકમાં મરણસમુદ્ધાતથી વા ઇલિકા ગતિએ ઉપજે, અને તિર્યંગ્લોકાદિવતી ક્ષાયિકસમ્યગ્દષ્ટિ ત્રીજી પૃથ્વીમાં જાય તો એ રીતે ૬ રજ્જુ અવિરતની સ્પર્શના થાય છે” [ઈતિ પંચસગ્રહ મૂળદીકા]. એ પ્રમાણે જૂની જૂની રીતે અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિની સ્પર્શના કહી.

દેશવિરત તિર્યગ્ અને મનુષ્ય હોય છે, તેમાં તિર્યગ્ની ગતિ સહસાર સુધીજ છે તેથી દેશવિરત તિર્યગ્ને ૫ રજ્જુ સ્પર્શના હોય છે, પરન્તુ દેશવિરત મનુષ્ય અન્યુત કલ્પ સુધી ઉત્પન્ન થાય છે તે કારણથી ૬ રજ્જુ સ્પર્શના મનુષ્યઆશ્રયી હોય છે

૧ અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિની તિરંગ્લોકમાંથી અનુત્તર ઉત્પન્ન થવા૩૫ ૭ રજ્જુ સ્પર્શના ધત્રી શક્તી નથી, કારણ કે અનુત્તરમાં જનારા તો સવ-વિરતજ હોય છે માટે અનુત્તરથી મનુષ્યગતિમાં આવતા તિર્યંગ્લોકની ૭ રજ્જુ સ્પર્શના અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિની હોય છે.

પ્રત્ન — દેવ તો અવિચ્છિન્નિ અમરચ્છદિ હોય છે, તેથી દેવમાં ઉત્પન્ન થતી વખતે દેશવિરતિપણીની સ્પર્શના કેમ ગણાય ?
 ડુનર — દેશવિચ્છિન્ન આદિક જે ભાવ કેવળ મનુષ્યગતિમાં મરણાન્ત સમય સુધી વર્તે છે, તે ભાવોની સ્પર્શના દેવાદિકમાં ગણાય છે તે ઋતુગતિએ ઉત્પન્ન થતા સમયની અપેક્ષાએ છે, કારણ કે દેશવિરત ભવ મરણના અન્ત્ય સમયે ઋતુગતિએ ધલિ-
 કાગતિ વડે ઉત્પન્નિસ્થાને વર્તે છે, ને તદનંતર સમયે પૂર્વભવના દેહને સર્વત્યાગ કરી દેવાચ્છુ ને દેવગતિપણું પ્રાપ્ત કરે છે, માટે તે ઉત્પન્નિસ્થાન સુધી ધલિકાગતિ વડે જતા તીર્થ આકારવાળો તે ભવ તે સમયે દેશવિરત હોવાથી ત્યાં સુધી દેશવિરત ભાવની સ્પર્શના સ્પષ્ટ ગમનતથ છે. ॥૧૬૫॥

અવતરણ:—પૂર્વ મિથ્યાદષ્ટિથી દેશવિરત ગુણસ્થાન સુધીની સ્પર્શના કહીને હવે પ્રમત્તાદિકની (૬ ક્ષા ગુણસ્થાનાદિકની) સ્પર્શના કહે છે—

સેસેહસંસ્થમાગો, ફુસિઓ લોગો સજોગિકેવલિહિં । ઇગાઈઓ માગો, વીયાઈસુ નરગપુઢવીસુ ॥૧૬૬॥
 માયાર્થ—ગેપ ગુણસ્થાનોએ (૬-૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨-૧૪ એ ૮ ગુણસ્થાનોએ) લોકનો અસંખ્યાતમે ભાગ સ્પર્શેલો દોાય છે, નથા છિનીયાદિ નરક પૃથ્વીઓમાં જતા વા ઉત્પન્ન થતા ભવની એકાદિ (૧-૨-૩-૪-૫-૬) ભાગ-રબજી સ્પર્શના હોય છે. ॥૧૬૬॥

માયાર્થ:—પ્રમત્ત અપ્રમત્ત ને આપૂર્વકરણ આદિ ગુણસ્થાનવાળા ભવોએ લોકનો અસંખ્યાતમે ભાગ સ્પર્શેલો હોય છે, કારણ કે ભવાન્નરાજમાં વર્તતા ભવો સર્વવિરત્યાદિ ભાવ ત્યજીને અવિરતિપણામાં વર્તતા હોય છે, તે કારણથી પ્રમત્તાદિ ગુણ-
 સ્થાનવત ભવો (બરતાદિ ક્ષેત્રમાં) નીચ્છલોકના નેટલા ભાગમાં સ્વસ્થાને વર્તતા હોય તેટલું જ ક્ષેત્ર પ્રમત્તાદિકની સ્પર્શનાવાળું

બાણું, અને તે શ્વેત લોકનો અસંખ્યાતમો ભાગજ છે.

પ્રશ્ન—દેશવિગતિવત્ કળુગતિ વડે ઇલિકાગતિથી અનુત્તર સુધી જતા પ્રમત્તાદિની સ્પર્શના ૭ રજ્જુની કેમ નહિ? કારણ કે પ્રમત્તાદિ જ્યો અનુત્તરવિમાનમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

ઉત્તર—સૂત્રનો ગતિ વિચિત્ર હોવાથી ૭ રજ્જુની સ્પર્શનાનો પ્રકાર હોવા છતાં અહિં તેની વિવક્ષા કરી નથી. એ પ્રકાર પંચગંથહમાં સગ સેમા જુસનિ એ વચનથી વિવક્ષ્યો છે માટે વિવક્ષાભેદે અહિં સ્વસ્થાન ક્ષેત્રજ કહ્યું તેમા કંઈ દોષ નથી.

સયોગીકેવલી સમુદ્ધાતના ચોથા સમયે સમગ્ર લોક સ્પર્શ છે માટે સયોગીની સ્પર્શના સમગ્ર લોકપ્રમાણ છે. [સ્વસ્થાનથી તેા સયોગીકેવલીઓ પણ લોકના અસંખ્યાતમા ભાગે છે]

તથા રત્નપ્રભાથી ળીજી શર્કરાપ્રભા પૃથ્વી ૧ રજ્જુ ફર નીચે છે, તેથી ૧ રજ્જુ નીચે ત્રીજી પૃથ્વી છે, એમ યાવત્ સાતે પૃથ્વીઓ અનુક્રમે ૧-૧ રજ્જુ નીચે નીચે હોવાથી અને તીચ્છાલોક પહેલી પૃથ્વીએ હોવાથી તિર્યંગલોકમાંથી ળીજી પૃથ્વીમાં જનાર અથવા ળીજી પૃથ્વીમાંથી તિર્યંગલોકમાં આવનાર એ યન્નેને ૧ રજ્જુ સ્પર્શના હોય છે, તેમજ ત્રીજી પૃથ્વીએ જતા આવતાને ૨ રજ્જુ યાવત્ સાતમીએ જતા આવતાને ૬ રજ્જુ સ્પર્શના છે, જેથી એકેક અધિક રજ્જુ સ્પર્શના સાતમી પૃથ્વી સુધી જાયવી. [અહિં પૃથ્વી એટલે ભૂમિભાગ જાયવો, અને તેવો સાતમી પૃથ્વીનો ભૂમિભાગ ૬ રજ્જુ નીચે છે, ત્યાંથી નીચે ૧ રજ્જુ સુધીમા તેા બાહરવાયુ અને સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયો છે જેથી અધોલોકાન્ત સુધી જતા આવતાને ૭ રજ્જુ સ્પર્શના જાયવી]. ॥૧૬૬॥

અવતરણ:—એ પ્રમાણે ગુણસ્થાનરૂપ ૧૪ જીવસમાસમાં ક્ષેત્રસ્પર્શના કહીને હવે ગત્યાદિ ભેદે ક્ષેત્રસ્પર્શના કહેવાના પ્રસંગમાં તિર્યચ મનુષ્યગતિની સમાન વક્તવ્યતાને અગે એ ળેની સ્પર્શના કહેવાની બાકી રાખી પ્રથમ દેવગતિમા ક્ષેત્રસ્પર્શના કહે છે—

ईसाणंता मिच्छा, सासण नव मिस्स अविरया अट्ठ। अट्ठ सहस्सरंति य, छलच्चुयाऽसंखभायुप्पि ॥१९७॥

માયાર્થ:—ભવનપતિથી ઇશાન મુધીના મિથ્યાદષ્ટિ અને સાસ્વાદની દેવો નવ રજ્જુ સ્પર્શે છે, મિશ્રદષ્ટિ અને અવિરતમ-ચર્યદષ્ટિઓ આઠ રજ્જુ સ્પર્શે છે. સનત્તથી સક્રસાર સુધીના દેવો ૮ રજ્જુ સ્પર્શે છે, અચ્યુતદેવો ૬ રજ્જુ સ્પર્શે છે અને ઉપરના (ત્રિવેચક તથા અનુત્તર) દેવો લોકના અમ ખ્યાતમા ભાગને સ્પર્શે છે. ॥૧૯૭॥

માયાર્થ:—ભવનપતિ વ્યન્તર અને જ્યોતિષી દેવો પૂર્વોક્ત કારણથી (મિત્ર નારકોની પીડા ઉપશમાવવા અને શત્રુ નારકને પીડા વધારવા) નીચે ત્રીજી પૃથ્વી સુધી જાય છે (અસુરકુમારના પરમાધામી દેવો નારકને પીડવા ત્રીજી પૃથ્વી સુધી જાય છે તે પ્રતિબદ્ધ છે) જેથી ૨ રજ્જુની સ્પર્શના થઈ, અને એજ દેવો સિદ્ધશિલા પૃથ્વીમા બાહરપૃથ્વીકાયપણે ઉત્પન્ન થવાથી ૭ રજ્જુની ઉદ્ધર્વસ્પર્શના થઈ, જેથી એ જો મળીને ત્રણ નિકાયના દેવોની ૯ રજ્જુ શ્વેતસ્પર્શના હોય છે. એ રીતે ૯ રજ્જુ સ્પર્શના મિથ્યાદષ્ટિ અને નાસ્વાદની દેવોની નળગત્રી. તથા મૌધર્મ ઇશાન કલ્પના મિથ્યાદષ્ટિ અને સાસ્વાદની દેવો નીચે ત્રીજી પૃથ્વી સુધી પૂર્વોક્ત કારણે આવે તો આ રજ્જુ અધોસ્પર્શના. અને સિદ્ધશિલામાં પૃથ્વીકાયપણે ઉત્પન્ન થતા પા ૨ રજ્જુ ઉદ્ધર્વસ્પર્શના મળી ૯ રજ્જુ શ્વેતસ્પર્શના સોઠઈના મિથ્યાદષ્ટિ સાસ્વાદની દેવોને હોય છે.

એજ ઇશાન મુધીના મિશ્રદષ્ટિ અને સચ્ચદષ્ટિ દેવો નીચે ત્રીજી પૃથ્વી સુધી મિત્ર વા વૈરી નારકના પ્રયોજને જાય, અને પૂર્વગતિક દેવ માથે બારમા સ્વર્ગે જાય તો [૨+૬=૮, ૩+૪=૭ એ જો રીતે] ૮ રજ્જુની શ્વેતસ્પર્શના હોય.

સનત્તકુમારથી સક્રસાર મુધીના મિથ્યાદષ્ટિયાદિ આદિ ગુણસ્થાનવાળા દેવો નીચે ત્રીજી પૃથ્વી સુધી અને ઉપર અચ્યુત સુધી જતા પૂર્વોક્ત રીતે ૮ રજ્જુ સ્પર્શના થાય છે.

અચ્યુત કલ્પના દેવો [ઉપલક્ષણથી આનત પ્રાણત આરણના પણ દેવો] સ્પર્શનાં તિર્થલોકમાં શ્રીજિનવંદનાદિ પ્રયોજને આવે છે તેથી દ રજ્જુ સ્પર્શના છે.

પ્રશ્ન:—આનતાદિ દેવો ત્રીજી પૃથ્વીએ જાય તો તેઓને પણ ૮ રજ્જુ સ્પર્શના કેમ ન હોય? આરમા દેવલોકનો ઇન્દ્ર સીતેન્દ્ર લક્ષ્મણની વેદના શમાવવા માટે ચોથી પૃથ્વી સુધી ગયેલ છે એમ શાસ્ત્રમાં સંભળાય છે, તો એ રીતે ૯ રજ્જુની સ્પર્શના પણ સંભવે છે.

ઉત્તર:—સહસારથી ઉપરના આનતાદિ ચાર કલ્પના દેવો અલ્પ સ્નેહવાળા ને અલ્પ વૈરવાળા હોવાથી પૂર્વભવના મિત્ર નારકની વેદના શમાવવા તથા વૈરી નારકની વેદના વધારવા માટે નરકપૃથ્વીઓમાં જતા નથી, તે કારણથી તીચ્છલોક સુધી નીજ દ રજ્જુ સ્પર્શના કહી છે. તથા જેઓના મતે સીતેન્દ્ર ચોથી નરકે ગયા છે તેઓના મતે ૬ રજ્જુથી અધિક સ્પર્શના પણ સંભવે. વળી શ્રી ભગવતીજી આદિકના અભિપ્રાયે તો વૈમાનિક દેવોનું અધોગમન સાતમી નરકપૃથ્વીના પિંડથી નીચે પણ છે, કહ્યું છે કે.—

“હુ ભગવન્! આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીની નીચે ઉદાર (મોટા) મેઘો ઉત્પન્ન થાય? હા, ઉત્પન્ન થાય. તેવા મેઘોને અસુરો કરે કે નાગદેવો કરે કે દેવો (વૈમાનિકો) કરે? અસુર પણ કરે. નાગ પણ કરે દેવ પણ કરે” એ આલાપક બીજી પૃથ્વી સુધી કહેવો, અને ત્રીજી પૃથ્વી નીચે અસુર અને દેવ એ બેજ મેઘ વિકુર્વે નાગકુમાર નહિ, કારણ કે નાગકુમારદેવો ત્રીજી પૃથ્વીની નીચે જઈ શકતા નથી, “નીચેની ૪ પૃથ્વીઓની નીચે મેઘોની વિકુર્વણા કેવળ દેવજ કરે” કારણ કે ચોથી પૃથ્વીની નીચે અસુરો પણ જઈ શકતા નથી. એ પ્રમાણે વૈમાનિક દેવોનું ગમન સાતે પૃથ્વીઓની નીચે કહ્યું છે, અને આ ગ્રંથમાં તો ત્રીજી પૃથ્વી સુધીજ વૈમાનિકોનું ગમન [નાગકુમારવત્] કહ્યું છે, માટે એ બાળતમા તત્ત્વ શ્રી સર્વજ્ઞ જાણે.

અન્યુત સ્વર્ગી ઉપરના ઐવેયક અને અનુસ્તર દેવોનુ સ્પર્શનાક્ષેત્ર લોકનેા અસંખ્યાતમેા લાગ છે તે સ્વસ્થાન આશ્રયી નામુનું, કારણ કે જો દેવોનુ ગમનાગમન ક્યાંય નથી, આ સ્થાને મરણુ પામતા ઐવેયકાદિ દેવની ૭ રજ્જુ પ્રમાણુ (તિર્થંગલોક ગુધો) અપોસ્પર્શના છે, તોપણ તેની વિવશા કરી નથી. ॥ કિતિ દેવ નરકગતિ સ્પર્શનાક્ષેત્ર ॥૧૯૭॥

અવતરણ—પૂર્વ ગાથામા દેવગતિ નરકગતિનુ સ્પર્શનાક્ષેત્ર કહીને હવે આ ગાથામાં તિર્થંગગતિનુ અને મનુષ્યગતિનુ સ્પર્શના ક્ષેત્ર કહે છે—

નરતિરિષ્ઠિ યલોગો, સત્તાસાળેહિ છઽજયગિહીહિં । મિસ્સેહઽસંઘમાગો, વિગલિંદીહિં તુ સવ્વજગં ॥૧૯૮॥

માર્થ—મનુષ્યોવડે તેમજ તિર્થંગોવડે સર્વલોક સ્પર્શાયલો છે, સાસ્વાદનવર્તી તિર્થંગ મનુષ્યોએ સાત રજ્જુ સ્પર્શ્યો છે, અવિન્ન અને દેશવિન્ન તિર્થંગ મનુષ્યોએ ૬ રજ્જુ સ્પર્શ્યો છે, મિશ્રદ્રષ્ટિ તિન્મન્મે લોકનેા અસંખ્યાતમેા લાગ સ્પર્શ્યો છે, અને વિકલ્પેન્દ્રિયોએ સર્વ જગત સ્પર્શ્યુ છે. ॥૧૯૮॥

માર્થ—દેવલીંગમુદ્ધાતમાં યોગે સમયે કેવલી ભગવાન સર્વલોક વ્યાપ થવાથી મનુષ્યગતિની સ્પર્શના સર્વલોક કહી છે તેટલા આગાંવો “મિશ્રદ્રષ્ટિ મનુષ્યો ત્રણે લોકમાંથી આવીને નારક દેવાદિ જીવો મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન પણ થાય છે, માટે એ રીતે ત્રણ લોકમા ગતિ આગતિની અપેક્ષાએ મિશ્રદ્રષ્ટિ મનુષ્યો વેદનાસમુદ્ધાત અને મારણા-નિકમ્યમુદ્ધાત વડે સર્વલોકમાં વ્યાપ છે.” એમ કહે છે, પરન્તુ એ વ્યાખ્યાન ઘટતુ નથી. કારણ કે મનુષ્યો માત્ર અદીક્રીય જ્ઞેયતા અતિ અલ્પ જ્ઞેયમાં છે, તેમજ સંખ્યામાં પણ અતિ અલ્પ છે, તેથી તેઓ બીજા જીવોમા ઉપજતાં અને બીજેથી મનુષ્યજ્ઞેયમા મનુષ્યપણે ઉપજતાં તેમાં વેદના અને મરણ મુદ્ધાતની પણ વિવશા કરીએ તોપણ સર્વલોકમાં વ્યાપીપણુ

સંભવે નહિ: શ્રી પ્રજ્ઞાપનાજીમાં પણ “સર્વ પંચેન્દ્રિય જીવો ઉપપાતથી સ્વસ્થાનથી અને સમુદ્ધાતથી એમ ત્રણે રીતે લોકના અસંખ્યાતમાં ભાગમાં છે” એમ કહ્યું છે. માટે કેવલી સમુદ્ધાત વિના મનુષ્યો કેઈ પણ રીતે સર્વલોક વ્યાપી નથી. [ઈતિ વૃત્તિ ભાવાર્થ: ૧. અને તિર્યચોએ તો મિથ્યાદષ્ટિ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયાદિ જીવોની અપેક્ષાએ સર્વલોક સ્પર્શ્યો છે એ સ્પષ્ટ-પણે સમજાય છેજ.

સાસ્વાદની તિર્યચ ને મનુષ્યો ૭ રજ્જુની સ્પર્શનાવાળા છે, કારણ કે સિદ્ધશિલામાં આદરપૃથ્વીપણે ઉપજે છે. પુનઃ સાસ્વાદની જીવોની મરણગતિ પ્રાયઃ ઉર્ધ્વ હોય છે માટે સિદ્ધશિલાની અપેક્ષાએ ૭ રજ્જુ કહ્યા, નહિતર નીચે સાતમી પૃથ્વીમાં પૃથ્વીકાયપણે ઉપજતા ૭ ઉર્ધ્વ ને ૬ અધો મળી ૧૩ રજ્જુની પણ સ્પર્શના ગણાય, પરંતુ તેમ ગણી નથી. તથા છઠ્ઠી નરકથી સાસ્વાદની નારક તિર્યગ્લોકમાં જોડે ઉપજે છે, પરંતુ એ ભવની વચ્ચે વર્તે છે હોય ત્યારે તે અગ્રભવના આયુષ્યના ઉદયવાળો છે તોપણ અગ્રભવનું શરીર જ્યાંસુધી પામ્યો નથી ત્યાંસુધી તે નારક તરીકેજ ગણાવાથી તે સ્પર્શના અહિ સ્વીકારી નથી, જે એ સ્પર્શના સ્વીકારાય તો સાસ્વાદન તિર્યચમનુષ્યની ૧૨ રજ્જુ સ્પર્શના પણ થાય.

અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ તથા દેશવિરતની ઉત્કૃષ્ટ ઉત્પત્તિ આરમ્ભ દેવલોક સુધી હોવાથી એ એ ગુણસ્થાનવાળા મનુષ્યોની સ્પર્શના ૬ રજ્જુ પ્રમાણ છે. તિર્યચો તો સહસારથી ઉપર ઉપજતા નથી માટે એ એ ગુણસ્થાનવાળા તિર્યચની સ્પર્શના ૫ રજ્જુ છે.

મિશ્રદષ્ટિ ગુણસ્થાનવાળા તિર્યચ મનુષ્યો મરણ પામવાના અભાવે સ્વસ્થાનવર્તીજ ગણતાં તેઓની સ્પર્શના લોકનો અસંખ્યાતમો ભાગ છે.

વિકલેન્દ્રિયો ઉપપાત અને સમુદ્ધાત વડે સર્વલોકવ્યાપ છે, સ્વસ્થાનથી તો પ્રાયઃ તીચ્છલોકમાંજ હોવાથી કંઈક અધિક

નિર્બોધોદ્ધમાન (હોદ્દનો અગચ્ચાનસો ભાગ) સ્પર્શે છે, એ પ્રમાણે આ અંથનો અભિપ્રાય છે, પરંતુ શ્રી પ્રજાપનાભુમા તેો ઉત્પાદ, અસુદ્ધાન અને સ્વસ્થાન એ ત્રણેવડે લોકામખ્યભાગ કહ્યા છે અને તેજ સંગત સમન્વય છે, કારણકે વિકલેન્દ્રિયો અદ્ય છે માટે, એ જાણતમા તત્ત્વ શ્રી સર્વજ્ઞ 'જાણે' [મનુષ્યને સર્વવ્યાપીજ આ અંથમાં કહ્યા છે] ॥૧૬૮॥

અનુવર્ણ:—પૂર્વોક્ત ઉચોમા અનિજોગયણે જાદરપર્થોમ વિજેરેની સ્પર્શના કહે છે—

ચાયરપજ્જત્તાવિય, સયલા વિચલાય સમુહ ઉવવાણ । સવ્વં ફોસંતિ જગં, અહુ एवं ફોસણાણુગમો ॥૧૬૯॥

માર્થ:—જાદરપર્થોમ એકેન્દ્રિયો, સકલેન્દ્રિય (પચેન્દ્રિય) નિર્ચયો, અને વિકલેન્દ્રિયો સમુદ્ધાતવડે અને ઉપપાતવડે સર્વ જગતને સ્પર્શે છે. એ પ્રમાણે સ્પર્શનાનુગમ (ચોથુ સ્પર્શનાદ્રાચ) કહ્યું. ॥૧૬૯॥

માર્થ:—જાદરપર્થોમ એકેન્દ્રિયો ઉપપાત ને સમુદ્ધાતવડે સર્વ જગતને સ્પર્શે છે આહિ ઉપપાત તે વિગ્રહગતિવડે પરભવમાં ઉપજવા દ્ય જ્ઞાનયો. પચેન્દ્રિય નિર્ચયો તેમજ વિકલેન્દ્રિયો પણ એ રીતે સર્વ જગતને સ્પર્શે છે. એ આ અંથનો અભિપ્રાય છે પ્રજાપનામાં તેો પચેન્દ્રિય નિર્ચયો, જાદરપર્થોમ પૃથ્વી પાણી ને આગિ તથા ગામાન્યથી પચેન્દ્રિયો અને વિકલેન્દ્રિયો એ સર્વે એ અદ્ય દેહવાથી ઉત્પાદ અસુદ્ધાત ને સ્વસ્થાન એ ત્રણે રીતે એ દરેક લોકના અસંખ્યાતમા અસંખ્યાતમા ભાગનેજ સ્પર્શે છે એમ કહ્યું છે. આ ગાથામા સૂદમ એકેન્દ્રિયો કહ્યા નથી તેનું કારણ કે તેઓની સર્વલોક સ્પર્શના પ્રથમ કહેવાઈ ગઈ છે. વળી અપર્થોમ જાણેન્દ્રિયો તેો આ અંથના અભિપ્રાયથી સ્વસ્થાનવડે પણ સર્વલોકવ્યાપી છે તે પણ આહિ કહ્યા નથી. પ્રજાપનાભુમા

૧ આ અંથમાંજો વિકલેન્દ્રિયોથી પણ અદ્ય સંખ્યાવાળા મનુષ્યોને પણ જે સર્વલોકવ્યાપી કહ્યા છે તેો વિકલેન્દ્રિયો જે મનુષ્યથી થયું છે તેને સર્વલોકવ્યાપી કહે ને યુક્ત છે પરંતુ યુક્તિ અધ્યભૂતી નથી.

સભવે નહિ. શ્રી પ્રજ્ઞાપનાશ્રમા પણ “સર્વ પચ્ચેન્દ્રિય શ્રવે ઉપપાતથી સ્વસ્થાનથી અને સમુદ્ધાતથી એમ ત્રણે રીતે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં છે” એમ કહ્યું છે. માટે કેવલી સમુદ્ધાત વિના મનુષ્યો કેઈ પણ રીતે સર્વલોક વ્યાપી નથી. [ઈતિ વૃત્તિ ભાવાર્થ:]. અને તિર્યચોએ તો મિથ્યાદષ્ટિ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયાદિ શ્રવેની અપેક્ષાએ સર્વલોક સ્પર્શ્યો છે એ સ્પષ્ટ-પણે સમજાય છેજ.

સાસ્વાદની તિર્યચ ને મનુષ્યો ૭ રજ્જુની સ્પર્શનાવાળા છે, કારણ કે સિદ્ધશિલામાં ગાદરપૃથ્વીપણે ઉપજે છે. પુનઃ સાસ્વાદની શ્રવેની મરણગતિ પ્રાય. ઉર્ધ્વ હોય છે માટે સિદ્ધશિલાની અપેક્ષાએ ૭ રજ્જુ કહ્યા, નહિતર નીચે સાતમી પૃથ્વીમાં પૃથ્વીકાયપણે ઉપજતા ૭ ઉર્ધ્વ ને ૬ અધો મળી ૧૩ રજ્જુની પણ સ્પર્શના ગણાય, પરન્તુ તેમ ગણી નથી. તથા છઠ્ઠી નરકથી સાસ્વાદની નારક તિર્યગ્લોકમા જોડે ઉપજે છે, પરન્તુ એ ભવની વચ્ચે વર્તેલા હોય ત્યારે તે અગ્રભવના આયુષ્યના ઉદયવાળો છે તોપણ અગ્રભવનું શરીર જ્યાસુધી પામ્યો નથી ત્યાસુધી તે નારક તરીકેજ ગણાવાથી તે સ્પર્શના અહિ સ્વીકારી નથી, જો એ સ્પર્શના સ્વીકારાય તો સાસ્વાદન તિર્યચમનુષ્યની ૧૨ રજ્જુ સ્પર્શના પણ થાય.

અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ તથા દેશવિરતની ઉત્કૃષ્ટ ઉત્પત્તિ બારમા દેવલોક સુધી હોવાથી એ બે ગુણસ્થાનવાળા મનુષ્યોની સ્પર્શના ૬ રજ્જુ પ્રમાણ છે. તિર્યચો તો સહસારથી ઉપર ઉપજતા નથી માટે એ બે ગુણસ્થાનવાળા તિર્યચની સ્પર્શના ૫ રજ્જુ છે.

મિથ્યાદષ્ટિ ગુણસ્થાનવાળા તિર્યચ મનુષ્યો મરણ પામવાના અભાવે સ્વસ્થાનવર્તીજ ગણતાં તેઓની સ્પર્શના લોકનો અસંખ્યાતમો ભાગ છે.

વિકલેન્દ્રિયો ઉપપાત અને સમુદ્ધાત વડે સર્વલોકવ્યાપ છે, સ્વસ્થાનથી તો પ્રાયઃ તીર્થલોકમાંજ હોવાથી કંઈક અધિક

નિર્દયોદ્ધમાય (લોકનો અર્ચ્યાનસો ભાગ) સ્પર્શે છે, એ પ્રમાણે આ ગ્રંથનો અભિપ્રાય છે, પરંતુ શ્રી પ્રજાપનાજીમા તેો ઉપાદેશ, અમુદ્ધાત અને સ્વસ્થાન એ ત્રણેવડે લોકાસંખ્યાભાગ કહ્યા છે અને તેજ સગત સમન્વય છે, કારણકે વિકલેન્દ્રિયો અદ્ય છે માટે, એ ગાળનમાં તત્ત્વ શ્રી સર્વજ્ઞ જ્ઞાણે [મનુષ્યને સર્વવ્યાપીજ આ ગ્રંથમા કહ્યા છે] ॥૧૬૮॥

અનર્થ—પૃથોક્ત છયોગા સનિશેષપણે ગાદસ્પર્શસ વિગેરેની સ્પર્શના કહે છે—

ત્રાયરપ્જ્ઞતાવિય, સયલા વિચલાય સમુદ્ધાતવડે, અહિ એવં ફોસંતિ જગં, અહિ એવં ફોસણાણુગમો ॥૧૬૯॥

માતર્થ.—ગાદસ્પર્શોમ એકેન્દ્રિયો, મકલેન્દ્રિય (પચેન્દ્રિય) તિર્યચો, અને વિકલેન્દ્રિયો સમુદ્ધાતવડે અને ઉપપાતવડે સર્વ જગતને સ્પર્શે છે. એ પ્રમાણે સ્પર્શનાનુગમ (ચોથું સ્પર્શનાદ્વાર) કહ્યું ॥૧૬૯॥

માતર્થ.—ગાદસ્પર્શોમ એકેન્દ્રિયો ઉપપાત ને સમુદ્ધાતવડે સર્વ જગતને સ્પર્શે છે અહિ ઉપપાત તે વિશ્વલગતિવડે પરભવમાં ઉપપન્નવા રૂપ જ્ઞાણ્યો, પચેન્દ્રિય તિર્યચો તેમજ વિકલેન્દ્રિયો પણ એ રીતે સર્વ જગતને સ્પર્શે છે. એ આ ગ્રંથનો અભિપ્રાય છે પ્રજાપનામાં તેો પચેન્દ્રિય તિર્યચો, ગાદસ્પર્શોમ પૃથ્વી પાણી ને અગ્નિ તથા ગામાન્યથી પચેન્દ્રિયો અને વિકલેન્દ્રિયો એ સર્વે અદ્ય દેવાથી ઉત્પાદ સમુદ્ધાત ને સ્વસ્થાન એ ત્રણે રીતે એ દરેક લોકના અસંખ્યાતમા અસંખ્યાતમા ભાગનેજ સ્પર્શે છે એમ કહ્યું છે. આ ગાત્રામાં સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયો કહ્યા નથી તેનું કારણ કે તેઓની સર્વલોક સ્પર્શના પ્રથમ કહેવાઈ ગઈ છે. વળી અપર્શોમ ગાત્રએકેન્દ્રિયો તેો આ ગ્રંથના અભિપ્રાયથી સ્વસ્થાનવડે પણ સર્વલોકવ્યાપી છે તે પણ અહિ કહ્યા નથી. પ્રજાપનાજીના

૧ આ પ્રયોગનો વિકલેન્દ્રિયો પણ અપ સંખ્યાવળા મનુષ્યોને પણ જો સર્વલોકવ્યાપી કહ્યા છે તેો વિકલેન્દ્રિયો જે મનુષ્યથી ઘણા છે તેને મર્ચીકવ્યાપી કહે તે સુક્ત છે પરંતુ સુક્ત અધ્યયેમતી નથી.

અભિપ્રાયે તો યાઽઅપ૦ એકેન્દ્રિયો ઉપપાત ને સમુદ્ધાતવડેજ સર્વલોકવ્યાપી છે, પરન્તુ સ્વસ્થાતવડે નહિ. કારણકે તેઓ યાદર-પર્યાપ્તની નિશ્રાએ ઉત્પન્ન થાય છે. એ પ્રમાણે સ્પર્શનાનુગમ કહ્યો. ॥૧૬૯॥ इति जीवसमासे स्पर्शनानुयोगः ॥

અવતરણઃ—પૂર્વે જીવસમાસમાં સ્પર્શનાદ્રાર કહીને [સતપયપરૂવણયા ધર્ત્યાદિ ૯ અનુયોગમાનો ૪થો સ્પર્શનાનુયોગ કહીને]

હવે અજીવસમાસમાં સ્પર્શનાનુયોગ કહે છે—

આદ્યુગં લોગફુલં, ગયણમણાગાઢમેવ સવગયં । કાલો નરલોગફુલો, પોગલ પુણ સવલોગફુલો ॥૨૦૦॥

ગાથાર્થ—ધર્મોસ્તિકાય ને અધર્મોસ્તિકાય એ પહેલાના એ અજીવો સર્વલોકમાં સ્પર્શેલા છે, ગગન અનવગાઢજ છે (આકાશ કોઈપણ દ્રવ્યમાં રહ્યું નથી), અને સર્વવ્યાપી છે, કાળદ્રવ્ય મનુષ્યક્ષેત્રને સ્પર્શેલ છે, અને પુદ્ગલો તો સર્વલોકને સ્પર્શેલા છે

માત્રાર્થઃ—ધર્મોસ્તિકાય ને અધર્મોસ્તિકાયનો એકેક પ્રદેશ એકેક આકાશપ્રદેશમાં અવગાહીને સર્વ લોકાકાશમાં સ પૂર્ણ અવગાહી રહેલ છે તેથી સર્વલોકમા વ્યાપ છે. તથા ધર્મોદિ દ્રવ્યો આકાશમાં રહેલ હોવાથી ધર્મોદિ દ્રવ્યો જેમ આદ્ય છે તેમ

આકાશદ્રવ્ય આદ્ય નથી કારણ કે આકાશદ્રવ્ય કોઈ અન્ય દ્રવ્યના આધારે રહ્યું નથી તેથી આકાશને સ્પર્શના નથી પુનઃ એ આકાશદ્રવ્ય લોકમાં અને અલોકમાં સર્વવ્યાપ છે. તથા કાળદ્રવ્ય મનુષ્યક્ષેત્ર વ્યાપી છે તેનું કારણ કે સમય આવલિ દિવસ

વર્ષ આદિ વ્યવહારકાળ ચક્ર સૂર્યની ગતિના આધારે છે, અને ચક્ર સૂર્યની ગતિ માત્ર મનુષ્યલોકમાંજ છે, અન્યથા દ્રવ્યની વર્તનારૂપ નિશ્ચયકાળ તો આકાશવત્ સર્વવ્યાપી છે. તથા પુદ્ગલોમાં સર્વ પ્રકારના પુદ્ગલો [પરમાણુ-દ્વિપ્રદેશી-ત્રિપ્રદેશી ચાતત

૧ ચૌદ જીવસમાસમા ધણા જીવસમાસમા સ્પર્શનાનુયોગ કહ્યો છે, તે ઉપરથી કેટલાક શેષ જીવભેદોમા આકી રહેલ સ્પર્શનાનુયોગ પણ યથા-સંભવ વિચારીને કહેવો.

અનંતપ્રદેશી યુધ્ધીની સર્વ વર્ગણાઓ] પ્રાયઃ દરેકે દરેક સર્વલોકવ્યાપ છે. કોઈ આકાશપ્રદેશ એવો નથી કે જેમાં અમુક વર્ગણા ન હોય. [અચિત્ત મહારુદ્ધાદિ કેટલીક વર્ગણાઓ એવી પણ છે કે જે સર્વલોકવ્યાપી નથી]. ॥૨૦૦॥ इति अजीवसमास स्पर्शना-
नुयोग ममास ॥ इति स्पर्शनानुयोग समाप्तः ॥

॥ अथ जीवाजीवसमासे ५ मः कालानुयोगः ॥

અવતરણ:—મતપયપત્તજ્ઞયા ધત્યાદિ ૯ અનુયોગમાં જીવાજીવસમાસમાં ૪ અનુયોગ કહીને હવે પાંચમો કાલાનુયોગ કહે છે—

कालो भवाउकायट्टिई य तह गुणविभागकालं च । वोच्छामि एकजीवं, नाणाजीवे पडुच्चा य ॥२०१॥

માયાગઃ—ભવાયુકાળ, કાયસ્થિતિકાળ અને ગુણવિભાગકાળ એ ત્રણ પ્રકારના કાળ એક જ આશ્રયી ને અનેક જીવઆશ્રયી

કરીએ. ॥૨૦૧॥

માત્રાર્થ:—એક ભવમા જીવ નેટલો કાળ રહી મરણ પામે તેટલો કાળ મવાયુકાલ, એનું ગીજી નામ આયુષ્ય પણ કહેવાય, જેમ દેવનાન્દકેનો ૧૦૦૦૦ વર્ષ જવન્ય અને ૩૩ માગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ એ ભવાયુકાળ. તથા વિવક્ષિત એક ભતિવાળા જીવલેહમા અનેક ભવ કરતાં તે સર્વ ભવનો મમથકાળ તે કાયસ્થિતિકાળ, જેમ પૃથ્વીકાયમાં ને પૃથ્વીકાયમાજ વારવાર જન્મ મરણ કરે નો અર્થજ્ય ઉત્તરર્ધિની અવસ્થાર્ધિની યુધ્ધી કરે ત્યારગાદ અવશ્ય કાયપરાવર્તન થાયજ, જેથી એ અસંખ્યકાળ તે પૃથ્વીકાયને કાયરિત્થિકાળ કહેવાય, તથા ૧૪ ગુણસ્થાનોનો દરેકનો કાળ તે ગુણવિભાગકાળ એ પ્રમાણે ત્રણ પ્રકારનો કાળ એકજીવઆશ્રયી તથા અનેક જીવઆશ્રયી નેટલો આ પાંચમા કાલાનુયોગમાં કહેવાનો છે. ॥૨૦૧॥

અવતરણ:—પાંચમો કાલાનુયોગ કહેવાના પ્રસંગમાં પ્રથમ માટે નરક પૃથ્વીઓમાં એકેક જીવઆશ્રયી ભવાયુકાળ કેટલો ?

તે આ ગાથામાં કહે છે—

एगं च तिन्नि सत्तय, दस सत्तसेव हुंति बावीसा । तेत्तीस उयहिनामा, पुढवीसु ठिई कमुद्धोसा ॥२०२॥

માથાર્થ:—૧-૩-૭-૧૦-૧૭-૨૨-૩૩ એટલા ઉદધિ નામવાળો ઉત્કૃષ્ટ કાળ (એટલા સાગરોપમનો કાળ) અનુક્રમે સાતે પૃથ્વીઓમાં જાણવો. ॥૨૦૨॥

માવાર્થ:—સ્તનપ્રભામાં નારકોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ૧ સાગરોપમ, શર્કરાપ્રભામાં ૩ સાગરોપમ, ત્રીજી પૃથ્વીમાં ૭ સાં, ચોથી પૃથ્વીમાં ૧૦ સાં, પાંચમી પૃથ્વીમાં ૧૭ સાં, છઠ્ઠી પૃથ્વીમાં ૨૨ સાં, સાતમી પૃથ્વીમાં ૩૩ સાં ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય છે.

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં સાતે પૃથ્વીઓમાં ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય કહીને હવે આ ગાથામાં સાતે પૃથ્વીઓમાં જ્ઞાન્ય આયુષ્ય કહે છે—

पठमादि जमुक्कोसं, वीयादिसु सा जहन्निया होइ । धम्माए भवणवंतर वाससहस्सा दस जहन्ना ॥२०३॥

માથાર્થ:—પહેલી આદિ પૃથ્વીઓમાં જે ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય છે તેજ ધીજી આદિ પૃથ્વીઓનું જ્ઞાન્ય આયુષ્ય છે. અને પહેલી ધર્મા પૃથ્વીમાં તથા દેવોમાં ભવનપતિ અને વ્યન્તર નિકાયના દેવોનું જ્ઞાન્ય આયુષ્ય દસહજાર (૧૦૦૦૦) વર્ષનું છે ॥૨૦૩॥

માવાર્થ:—પહેલી પૃથ્વીના નારકોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ૧ સાગરોપમ છે, તેજ ધીજી પૃથ્વીના નારકોનું જ્ઞાન્ય આયુષ્ય (૧સાં) છે. ધીજીનું ઉત્કૃષ્ટ ૩ સાગરોં છે, ત્યારે ત્રીજીનું જ્ઞાન્ય ૩ સાગરોં છે. એ પ્રમાણે ચોથી પૃથ્વીમાં ૭ સાં, પાંચમી પૃથ્વીમાં ૧૦ સાં, છઠ્ઠીમાં ૧૭ સાં, ને સાતમીમાં ૨૨ સાગરોપમ જ્ઞાન્ય આયુષ્ય છે. એમાં પહેલી પૃથ્વીનું જ્ઞાન્ય આયુષ્ય કહેવાયુ નથી તે ૧૦હજાર વર્ષનું છે, તેમજ ચાર દેવનિકાયમાં ભવનપતિ અને વ્યન્તર એ બે દેવનિકાયમાં પણ જ્ઞાન્ય આયુષ્ય ૧૦

નવન ગર્ભનું છે, જે પદ્મલી પૃથ્વીના જઘન્ય આયુ કહેવાના પ્રસંગે કહ્યું ॥૨૦૩॥

અનન્તરણ:—આ ગાથામાં ભવનપતિ આદિક દેવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય કહે છે—

અસુરેસુ સારમહિયં, સદ્ધં પહ્લંદુવે ચ દેસૂણા । નાગાર્દિણુક્કોસા, પહ્લો પુણ વંતરસુરાણં ॥૨૦૪॥

માર્થર્થ:—દક્ષિણ અયુરકુમાર દેવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ૧ સાગરોપમ ને ઉત્તરવર્તી દેવોનું તેથી કંઈક અધિક છે, નાગકુમાર આદિ નવ નિકાયના ભવનપતિઓમાં દક્ષિણનિકાય દેવોનું દોઢ પદ્યોપમ ને ઉત્તરનિકાય દેવોનું કંઈક ન્યૂન એ પદ્યોપમ છે, અને વ્યન્તર દેવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય એક પદ્યોપમ પૂર્ણ છે. ॥૨૦૪॥

માર્થર્થ —અયુર કુમારાદિ દશે ભવનપતિ મેરૂની નીચે દક્ષિણ દિશામાં ને ઉત્તર દિશામાં એ બે વિભાગે બહેઆયેલા હોવાથી દક્ષિણ અયુર કુમારાદિ ને ઉત્તર અયુર કુમારાદિ નિકાયવાળા કહેવાય છે, તેમાં પહેલા દક્ષિણવર્તી અયુર કુમારોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ૧ સાગરોપમ પૂર્ણ છે, અને ઉત્તરવર્તી અયુરોનું એક સાગરોપથી કંઈક અધિક (પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલું અધિક) છે. શેષ ૬ નિકાયોમાં દક્ષિણવર્તીઓનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ૧૥ (દોઢ) પદ્યોપમ છે, અને ઉત્તરવર્તી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ૧૦ પદ્યોપમથી કંઈક ન્યૂન (પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ ન્યૂન) છે. તથા વ્યન્તરનિકાયના દેવો પણ દક્ષિણનિકાય ને ઉત્તરનિકાય છે, પરન્તુ તે બંને નિકાયના દેવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય પરિપૂર્ણ ૧ પદ્યોપમ પ્રમાણુ છે. દેવીઓનું આયુષ્ય વિચારીએ તો દક્ષિણ અયુરકુમારના ઈન્દ્ર ગાયરેન્દ્રની દેવીઓનું ૩૥ પદ્યોપમ, ને ઉત્તર અસુરકુળના ઈન્દ્ર ણત્રીન્દ્રની દેવીઓનું ૪૥ પદ્યોપમ છે, શેષ ૬ નિકાયમાં દક્ષિણ દેવીઓનું અર્ધ પદ્યોપમ અને ઉત્તર દેવીઓનું એક પદ્યોપમમાં કંઈક ન્યૂન આયુષ્ય છે, વ્યન્તર

૧ અર્ધ ગાબ્ધાન્તરનિકાય ચૂની નથી કહી તેથી વ્યન્તરવત્ વાચ્યવ્યન્તરો પણ પુરૂષ ભવશિથનિકાગ પ્રાપ્તો.

દેવીઓમાં તો આઠે નિકાયની ગન્ને દિશાઓની દેવીઓનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ અર્ધ પલ્લોપમ છે, અને એ ૩૬ નિકાયમાં (અથવા વાણવ્યન્તરની ૧૬ નિકાય મળી પર નિકાયમાં) જ્ઞાન્ય આયુષ્ય તો દશહજાર વર્ષ છે. ॥૨૦૪॥

અવતરણ—પૂર્વ ગાથામાં ભવનપતિ ને વ્યન્તર એ એ દેવનિકાયમાં ભવસ્થિતિકાળ કહીને હવે જ્યોતિષી દેવોનો ભવસ્થિતિકાળ કહે છે—

પહ્લુ ભાગ પહ્લં ચ સાહિયં જોડસે જહન્નિયરં । હેટિલ્લુક્રોસઠિંદે, સવકાર્દણં જહ્ણના સા ॥૨૦૫॥

ગાથાર્થ:—પલ્લોપમનો આઠમો ભાગ, જ્યોતિષીનું જ્ઞાન્ય આયુષ્ય છે, અને ઇતર ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય પલ્લોપમથી કંઈક અધિક છે, તથા શકે આદિ દેવોની જે નીચેના કલ્પની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ તેજ ઉપરના કલ્પની જ્ઞાન્યસ્થિતિ બાણવી. ॥૨૦૫॥

માવાર્થ:—ગાથામાં સામાન્યપણે જ્યોતિષીઓનું આયુષ્ય કહ્યું છે, પરન્તુ પાંચે જ્યોતિષીઓનું તથા દેવીઓનું ભિન્ન ભિન્ન કહ્યું નથી તે આ પ્રમાણે—ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર, તારા, એ પાંચ દેવો ને તેની દેવીઓ મળી ૧૦ પ્રકારના જ્યોતિષીઓ છે, તે દરેકનું જ્ઞાન્ય ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય આ પ્રમાણે—

જ્ઞાન્ય ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય		જ્ઞાન્ય ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય	
ચંદ્રદેવનું	૦૧	ગ્રહદેવીનું	૦૧
ચંદ્રદેવીનું	૦૧	નક્ષત્રદેવનું	૦૧
સૂર્યદેવનું	૦૧	નક્ષત્રદેવીનું	૦૧
સૂર્યદેવીનું	૦૧	તારાદેવનું	૧/૮
ગ્રહદેવનું	૦૧	તારાદેવીનું	૧/૮

જ્ઞાન્ય ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય

એ પ્રમાણે જ્યોતિર્ગીના ૧૦ લેહનું દરેકનું ઉત્કૃષ્ટ જઘન્ય આયુષ્ય બાણું તથા સૌધર્મ આદિ કલપમાં અને કલપાતીતમા (વૈમાનિકનિકાયમાં) જે નૈચેનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય તે ઉપરનું જઘન્ય આયુષ્ય એ સામાન્યથી કહ્યું, પરન્તુ કેટલું આયુષ્ય છે તે કહેવાશે. ॥૨૦૫॥

અવતરણ—કેવે આ ગાથામાં વૈમાનિક દેવોનું જઘન્ય ને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય કહે છે—

દો સાહિ સત્ત સાહિય, દસ ચડદસ સત્તરેવ અઢારા। એકાહિયા ય એતો, સવકાહસુ સાગરૂવમાણા ॥

માર્ચાર્થ—એ, ગેથી અધિક, સાત, સાતથી અધિક, ૧૦-૧૪-૧૭-૧૮ અને અહિથી આગળ એકેક સાગરોપમ અધિક એટલા સાગરોપમની સ્થિતિ શકાદિ દેવોની (સૌધર્મકલપાદિ દેવોની) કહી છે. ॥૨૦૬॥

માર્ચાર્થ—સૌધર્મ કલપની ૨ સાગરોપમ. ઇશાન કલપની ૨ સાગરોપથી કધકિ અધિક, સનતકુમારની ૭ સાગરો, માહેન્દ્રની ૭ થી અધિક, બ્રહ્મ દેવલોકની ૧૦, લાંતકની ૧૪, શુકની ૧૭ અને સહસ્રારની ૧૮ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છે, ત્યારબાદ ઉપરના દેવલોકની આનત આદિકની એકેક સાગરો અધિક સ્થિતિ હોવાથી આનતની ૧૯, પ્રાણુતની ૨૦, ચારણુની ૨૧, અન્યુતની ૨૨, પહેલા ઐવેયકની ૨૩ બીજા ઐવેયકની ૨૪, ત્રીજાની ૨૫, ચોથાની ૨૬, પાંચમાની ૨૭, છઠ્ઠાની ૨૮, સાતમાની ૨૯ આઠમાની ૩૦, નવમાની ૩૧, પાંચ અનુત્તરની ૩૩ સાગરોપમ સ્થિતિ છે. અહિ અંથમાં ભે કે આનતથી એકેક સાગરોપમ વૃદ્ધિ કહેલી હોવાથી પાંચ અનુત્તરની ૩૨ સાગરોપમ સ્થિતિ થવી જોઈએ, પરન્તુ બ્યાલ્યાનતો વિશેષ પ્રતિપત્તિ: એ ન્યાયે પણ વૃદ્ધિ કહેલી હોવાથી પાંચ અનુત્તરની ૩૨ સાગરોપમ સ્થિતિ થવી જોઈએ, પરન્તુ બ્યાલ્યાનતો વિશેષ પ્રતિપત્તિ: એ ન્યાયે અનુત્તરની ૩૩ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકોનો ઉલ્લવસ્થિતિકાળ બાણુવો.

કેવે વૈમાનિક દેવોનો જઘન્ય સ્થિતિકાળ પૂર્વ ગાથામાં કહ્યા પ્રમાણે આ રીતે છે—સૌધર્મ દેવોની જઘન્યસ્થિતિ ૧ પલ્લેપમ

ઇશાનની ૧ પદ્યોપમથો કંઈક અધિક, સનત્કુમારની ૨ સાગરો, માહિન્દ્રની ૨ સાગરોથી કંઈક અધિક, બ્રહ્મની ૭ સાં, લાંતકની ૧૦, શુક્રની ૧૪, સહસ્રારની ૧૭, આનતની ૧૮ પ્રાણુતની ૧૯, આરણુની ૨૦, અચ્યુતની ૨૧, પહેલા ઐવેયકની ૨૨ આવત નવમા ઐવેયકની ૩૦ સાં, વિજયાદિ ૪ અનુત્તરમાં ૩૧ સાગરોપમ જઘન્યસ્થિતિ છે. સર્વોર્થસિદ્ધ નામના પાંચમા અનુત્તરમાં જઘન્યસ્થિતિ નથી.

॥દેવોના જં ઉં આયુષ્યનો સંક્ષિપ્ત સંગ્રહ॥

ભવનં	જં	ઉં	સહસાર	૧૭ સાં	૧૮ સાં
વ્યન્તર	૧૦ હજાર વર્ષ	સાધિક ૧ સાં	આનત	૧૮ સાં	૧૯ સાં
જ્યોતિષ	"	૧ પદ્ય	પ્રાણુત	૧૯ સાં	૨૦ સાં
સૌધર્મ	"	૧ પદ્ય ૧ લાખવર્ષ.	આરણુ	૨૦ સાં	૨૧ સાં
ઇગ્રાન	૧ પદ્ય	૨ સાગરો	અચ્યુત	૨૧ સાં	૨૨ સાં
સનતં	સાધિક ૧ પદ્ય	સાધિક ૨ સાં	૧લા ઐવેં	૨૨ સાં	૨૩ સાં
માહિન્દ્ર	૨ સાં	૭ સાં	૨જા ઐવેં	૨૩ સાં	૨૪ સાં
બ્રહ્મ	સાધિક ૨ સાં	સાધિક ૭ સાં	૩જા ઐવેં	૨૪ સાં	૨૫ સાં
લાંતક	૭ સાં	૧૦ સાં	૪થા ઐવેં	૨૫ સાં	૨૬ સાં
શુક્ર	૧૦ સાં	૧૪ સાં	૫મા ઐવેં	૨૬ સાં	૨૭ સાં
	૧૪ સાં	૧૭ સાં	૬જા ઐવેં	૨૭ સાં	૨૮ સાં

૭મા પ્રવેશ	૨૮ માં	૨૬ માં	૪ અનુસરે	૩૧ માં	૩૩ માં
૮મા પ્રવેશ	૨૬ માં	૩૦ માં	સર્વાર્થે	—	x ૩૩ માં
૯મા પ્રવેશ	૩૦ માં	૩૧ માં			

અવગણ — આ ગાથામાં એકેન્દ્રિયોનો ઉલ્કૃષ્ટ ભવસ્થિતિકાળ કહેવાય છે —

વાવીસ સત્ત તિસ્થિય, વાસસહસ્સાણિ દસય ઉક્લોસા । પુઢવિદગાનિલપત્તેયતરુસુ તેઝ તિરાયં ચ ॥૨૦૭॥

માધ્યાર્થ:—પૃથ્વીકાયની ૨૨,૦૦૦ વર્ષ, આકાશની ૭૦૦૦ વર્ષ, વાયુકાયની ૩૦૦૦ વર્ષ, અને પ્રત્યેક વનસ્પતિની ૧૦૦૦૦ વર્ષ ઉલ્કૃષ્ટ ભવસ્થિતિ છે, અને અગ્નિકાયની ૬૦ સ્થિતિ ૩ અહોરાત્ર છે. એ પ્રમાણે એકેન્દ્રિયોની ભવસ્થિતિ બાણવી માધ્યાર્થ — ગાથાર્થવત્ ગુગમ છે. વિશેષ કે એ ભવસ્થિતિ યાદર એકેન્દ્રિયોની બાણવી, અને ચૂદ્ધમ એકેન્દ્રિયોનો ૨૧૧ મી ગાથામાં અનર્મુન્નપ્રમાણ કહેવાશે. ॥૨૦૭॥

અવગણ:—આ ગાથામાં વિક્લેન્દ્રિય તિર્યચ પથે અને મનુષ્યનું આયુષ્ય કહે છે.

વાસ અડળપ્પન્નં, છપ્પિય વાસાણિ દિવસ માસા ય । વેઙ્ઙિયાઙ્ગયાણં, નરતિરિયાણં તિપહ્લં ચ ॥૨૦૮॥

માધ્યાર્થ:—કીન્દ્રિયોનું ૧૨ વર્ષ, ત્રીન્દ્રિયોનું ૪૬ દિવસ, ચતુર્સિન્દ્રિયોનું ૬ માસ એ પ્રમાણે કીન્દ્રિયાદિદેહોનું ઉલ્કૃષ્ટ આયુષ્ય છે, તથા અર્બન્ન મનુષ્ય અને ગર્ભન્ન તિર્યચોનું ઉલ્કૃષ્ટ આયુષ્ય ૩ પદ્યોપમ છે. ॥૨૦૮॥

x પેમાનિઃ દેવોમા ૬૨ પ્રવરમા દરેકમા પળ ભિન્ન ભિન્ન આયુષ્ય છે તે ગ્રન્થાન્તરથી બાણવું.

ઇશાનની ૧ પદ્યોપમથી ૩૬૬ અધિક, સનકુમારની ૨ સાગરો, માહિન્દ્રની ૨ સાગરોથી ૩૬૬ અધિક, બ્રહ્મની ૭ સાં, લાંતકની ૧૦, શુકની ૧૪, સહસારની ૧૭, આનતની ૧૮ પ્રાણુતની ૧૯, આરણુની ૨૦, અચ્યુતની ૨૧, પહિલા ઐવેયકની ૨૨ ચાવત નવમા ઐવેયકની ૩૦ સાં, વિજયાદિ ૪ અનુત્તરમાં ૩૧ સાગરોપમ બદ્ધન્યસ્થિતિ છે. સર્વોર્થસિદ્ધ નામના પાંચમા અનુત્તરમા બદ્ધન્યસ્થિતિ નથી.

॥દેવોના જં ૭૦ આયુષ્યનો સંક્ષિપ્ત સંગ્રહ ॥

લવનં	જં	ઉં	સહુમાર	૧૭ સાં	૧૮ સાં
વ્યન્તર	૧૦ હજાર વર્ષ	સાધિક ૧ સાં	આનત	૧૮ સાં	૧૯ સાં
બ્યોતિષ	”	૧ પદ્ય	પ્રાણુત	૧૯ સાં	૨૦ સાં
સૌધર્મ	”	૧ પદ્ય ૧ લાખવર્ષ.	આરણુ	૨૦ સાં	૨૧ સાં
ઇશાન	૧ પદ્ય	૨ સાગરો	અચ્યુત	૨૧ સાં	૨૨ સાં
સનત્	સાધિક ૧ પદ્ય	સાધિક ૨ સાં	૧લા ઐવે	૨૨ સાં	૨૩ સાં
માહિદ્ર	૨ સાં	૭ સાં	૨બા ઐવે	૨૩ સાં	૨૪ સાં
બ્રહ્મ	સાધિક ૨ સાં	સાધિક ૭ સાં	૩બા ઐવે	૨૪ સાં	૨૫ સાં
લાંતક	૭ સાં	૧૦ સાં	૪થા ઐવે	૨૫ સાં	૨૬ સાં
શુક	૧૦ સાં	૧૪ સાં	૫મા ઐવે	૨૬ સાં	૨૭ સાં
	૧૪ સાં	૧૭ સાં	૬દ્ધા ઐવે	૨૭ સાં	૨૮ સાં

ઉમા પ્રેયેં	૨૮ માં	૨૬ માં	૪ અનુસરે	૩૧ માં	૩૩ સાં
દમા પ્રેયેં	૨૬ માં	૩૦ માં	સર્વોર્થે	—	૪ ૩૩ સાં
દમા પ્રેયેં	૩૦ માં	૩૧ માં			

અવતરણ — આ ગાથામાં એકેન્દ્રિયોનો ઉલ્લેખ ભવસ્થિતિકાગ કહેવાય છે—

વાવીસ સત્ત તિન્નિય, વાસસહસ્સાણિ દસ ચ ઉક્કોસા । પુઠવિદગાનિલપત્તેયતરુસુ તેઝ તિરાયં ચ ॥૨૦૭॥

માચાર્ય.—પૃથ્વીકાયની ૨૨,૦૦૦ વર્ષ, અગ્નિકાયની ૭૦૦૦ વર્ષ, વાયુકાયની ૩૦૦૦ વર્ષ, અને પ્રત્યેક વનસ્પતિની ૧૦૦૦૦ વર્ષ ઉલ્લેખ ભવસ્થિતિ છે, અને અગ્નિકાયની ઉં સ્થિતિ ૩ અહોરાત્ર છે. એ પ્રમાણે એકેન્દ્રિયોની ભવસ્થિતિ જાણી.

માચાર્ય.—ગાથાવર્ણવત મુગમ છે. વિશેષ કે એ ભવસ્થિતિ યાદર એકેન્દ્રિયોની જાણવી, અને સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયોનો ૨૧૧ મી ગાથાનો અનર્થુન્નપ્રમાણ કહેવાશે. ॥૨૦૭॥

અવતરણ:—આ ગાથામાં ત્રિકેન્દ્રિય તિર્યચ પંચેં અને મનુષ્યનુ આયુષ્ય કહે છે.

વારસ અટુણપ્પન્નં, છપ્પિય વાસાણિ દિવસ માસા ચ । વેંઙ્ગિયાઙ્ગયાણં, નરતિરિયાણં તિપહ્લં ચ ॥૨૦૮॥

માચાર્ય:—કીન્દ્રિયોનુ ૧૨ વર્ષ, ત્રીન્દ્રિયોનુ ૪૬ દિવસ, ચતુરિન્દ્રિયોનુ ૬ માસ એ પ્રમાણે કીન્દ્રિયાદિહોનુ ઉલ્લેખ આયુષ્ય છે, તથા ગર્ભન મનુષ્ય અને ગર્ભન તિર્યચોનુ ઉલ્લેખ આયુષ્ય ૩ પદ્યોપમ છે. ॥૨૦૮॥

૪ વેમાનિઙ્ગિયોમા ૬૦ પ્રતંગેમા દરેકમા પળ ગિત ગિત આયુષ્ય છે તે અન્યાન્તરથી જાણુ.

માર્વાર્થ:—ગાથાર્થવત્ સુગમ છે. વિશેષ એ કે તિર્યચગતિના ભવભેદોના ભવન્નિશ્ચિતિ કાળ કહેવાના આહુ અધિકારમાં મનુષ્યનુ આયુષ્ય કહ્યું તે આયુષ્યની સમાનતા હોવાથી લાઘવપણા માટે છે. ॥૨૦૮॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં 'પચેન્દ્રિયતિર્યચનુ' આયુષ્ય સામાન્યથી કહ્યું છે, જેથી હવે આ ગાથામાં તેના પ્રતિભેદોમાં સ્વિશેષપણે કહેવાય છે—

જલ થલ લહ સમ્પુચ્છિમપજ્જનુવકોસ પુવ્વકોડીઓ । વરિસાણં તુલસીઈ, વિસત્તરી ચેવ ય સહસ્સા ॥

ગાથાર્થ:—પર્યોસ સમ્પૂર્ણિમ જલચર સ્થલચર ને જોયાર એ ત્રણનુ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય અનુક્રમે પૂર્વકોડ વર્ષ, ૮૪૦૦૦ વર્ષ, ને ૭૨૦૦૦ વર્ષ છે. ॥૨૦૯॥

માર્વાર્થ:—ગાથાર્થવત્ સુગમ છે. પરન્તુ વિશેષ એ છે કે—સ્થલચરનુ જે પૂર્વકોડ આયુષ્ય કહ્યું તે સ્થલચરના ૩ ભેદમાં ચતુષ્પદોનું જાણુલું, અને ઉર સર્પનુ ૫૩૦૦૦ વર્ષ તથા ભુજસર્પનું તે ૪૨૦૦૦ વર્ષ કહેલુ છે. ॥૨૦૯॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં સમ્પૂર્ણિમ જલચરાદિકનું કહીને હવે આ ગાથામાં ગર્ભજ પર્યોસ જલચરાદિ ત્રણનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય કહે છે—

તેસિં તુ ગબ્ભયાણં, ઉવકોસં હોઈ પુવ્વકોડીઓ । તિન્નિય પહ્લા મણિયા, પહ્લસ અસંલ્લમાગો ૩ ॥૨૧૦॥

ગાથાર્થ:—એજ ત્રણ ગર્ભજોનુ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય અનુક્રમે પૂર્વકોડ વર્ષ, ત્રણ પદ્યોપમ, અને પદ્યોપમનેા અસંખ્યાતમેા ભાગ કહ્યો છે. ॥૨૧૦॥

માર્વાર્થ:—ગર્ભજપર્યોસ જલચરનુ પૂર્વકોડ વર્ષ, ગંપંચસ્થલચરનુ [અહિં પણ સ્થલચર શબ્દથી ચતુષ્પદ ગર્ભજનુ] ૩ પદ્યોપમ

આયુષ્ય, અને ગ૦પ૦એચરનું પંચોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ આયુષ્ય છે. એમાં ગર્ભજ ચતુષ્પદ અને ગર્ભજ એચર એ બે અંગેય વર્ષના આયુવાળા કદા તે યુગલિક ચતુષ્પદો દેવકુરૂ ઉત્તરકુરૂ ક્ષેત્રના હસ્તિ ત્રિગેરે બાણવા, અને પક્ષીઓ અન્તર્દ્વી- પાત્રિના લાગવા, તથા ગર્ભજ સ્થલચરના ત્રણ લેદમાં ચતુષ્પદોનું આયુષ્ય કહ્યું, અને ઉરઃસર્પ તથા ભુજસર્પનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય [ગ૦પયોમનું] પૂર્વકોડ વર્ષ છે. કારણ કે પૂર્વકોડ વર્ષાયુવાળા એ જલચર ઉરઃસર્પ ને ભુજસર્પ યુગલિક હોતા નથી, કારણ કે યુગલિકનું આયુષ્ય પૂર્વકોડ વર્ષથી સમયાદિ અધિક હોય છે, ન્યૂન ન હોય. ॥૨૧૦॥

અવતરણ:—પૂર્વોક્ત એકેન્દ્રિયાદિ ભવભેદોનો જઘન્ય ભવસ્થિતિ કાળ કહે છે—

एषांसि च जहन्तं, उभयं साहार सव सुहुमाणं । अंतोमुहुत्तमाउ, सव्वापज्जत्तयाणं च ॥२११॥

માર્ગર્થ:—એ પૂર્વોક્ત બાહરપૃથ્વ્યાદિનું જઘન્ય આયુષ્ય, તથા સાધારણ વનસ્પતિ અને સર્વ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયોનું જઘન પ્રકારનું (જઘન્ય ને ઉત્કૃષ્ટ) આયુષ્ય તેમ મર્વે અપર્યાપ્ત ભવોનું જઘનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય અન્તર્મુહૂર્ત્ત પ્રમાણ છે. ॥૨૧૧॥

માર્ગર્થ —બાહરપર્યાપ્ત પૃથ્વી જળ અગ્નિ વાયુ ને પ્રત્યેક વનસ્પતિ એ પાત્ર એકેન્દ્રિયનું નિકલેનું તથા પર્યાપ્ત સમ્મૂળ ને પર્યાપ્ત ગર્ભજ જલચર સ્થલચર એચરોનું એ પૂર્વે ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યમાં કહેવાયેલા ભવભેદોનું જઘન્ય આયુષ્ય અન્તર્મુહૂર્ત્ત છે, તથા નલિક કહેવાયેલા સાધારણ વનસ્પતિ ભવોનું સર્વસૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયોનું અને સર્વે અપર્યાપ્તોનાનું જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય અન્તર્મૂળ પ્રમાણ છે. જેઓનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય અન્તર્મૂળ [સિંપૃથ્વ્યાદિકનું] કહ્યું છે, તેઓનું જઘન્ય આયુષ્ય પણ અન્તર્મૂળ કહ્યું છે તે જઘન્યપત્રી અન્તર્મૂળથી ઉત્કૃષ્ટપદનું અન્તર્મૂળ મોટું બાણનું એ પ્રમાણે એકેક ભવ આશ્રયી ભવસ્થિતિ કાળ કહ્યો. ॥૨૧૧॥

૧ પર્યાપ્ત એકેન્દ્રિયાદિ પાત્ર ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યમાં કહેવાય ગયા છે. તે પાત્ર યત્તિમા ગણ્યા નથી

માવાર્થ:—ગાથાર્થવત્ સુગમ છે. વિશેષ એ કે તિર્યગતિના ભવન્નિહોના કાળ કહેવાના આહુ અધિકારમાં મનુષ્યનુ આયુષ્ય કહ્યું તે આયુષ્યની સમાનતા હોવાથી લાઘવપણા માટે છે ॥૨૦૮॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં પંચેન્દ્રિયતિર્યચનું આયુષ્ય સામાન્યથી કહ્યું છે, જેથી હવે આ ગાથામાં તેના પ્રતિભેદોમાં સ્વિ શેષપણે કહેવાય છે—

જલ થલ खह सम्मुच्छिद्यमपज्जनुक्कोस पुव्वकोडीओ । वरिसाणं चुलसीई, बिसत्तरी चैव य सहस्सा ॥
માવાર્થ:—પર્યાપ્ત સમ્મૂર્ચ્છિમ જલચર સ્થલચર ને જેચર એ ત્રણનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય અનુક્રમે પૂર્વકોડ વર્ષ, ૮૪૦૦૦ વર્ષ, ને ૭૨૦૦૦ વર્ષ છે. ॥૨૦૯॥

માવાર્થ —ગાથાર્થવત્ સુગમ છે. પરન્તુ વિશેષ એ છે કે—સ્થલચરનું જે પૂર્વકોડ આયુષ્ય કહ્યું તે સ્થલચરના ૩ ભેદમાં ચતુષ્પદોનુ બાણુલું, અને ઉર:સર્પનુ ૫૩૦૦૦ વર્ષ તથા ભુજસર્પનુ તેા ૪૨૦૦૦ વર્ષ કહેલુ છે. ॥૨૦૯॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં સમ્મૂર્ચ્છિમ જલચરાદિકનું કહીને હવે આ ગાથામાં ગર્ભજ પર્યાપ્ત જલચરાદિ ત્રણનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય કહે છે—

तेसिं तु गब्भयाणं, उक्कोसं होइ पुव्वकोडीओ । तिन्नि य पल्ला भणिया, पल्लस्स असंखभागो उ ॥२१०॥

માવાર્થ:—ચોજ ત્રણ ગર્ભજોનુ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય અનુક્રમે પૂર્વકોડ વર્ષ, ત્રણ પલ્લોપમ, અને પલ્લોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ કહ્યો છે ॥૨૧૦॥

માવાર્થ:—ગર્ભજપર્યાપ્ત જલચરનું પૂર્વકોડ વર્ષ, ગાંપગંધસ્થલચરનુ [અહિં પણ સ્થલચર શબ્દથી ચતુષ્પદ ગર્ભજનુ] ૩ પલ્લોપમ

આયુષ્ય, અને ગાંધાર્યજનું પદ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ આયુષ્ય છે એમાં ગર્ભજ ચતુષ્પદ અને ગર્ભજ જેઝર એ બે આયુષ્ય વર્ષના આયુનાળા કહ્યા તે યુગલિક ચતુષ્પદો દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્રના હસ્તિ વિગેરે બળવા, અને પક્ષીઓ અન્તર્દ્વી- આગળ વર્ષના આયુનાળા કહ્યા તે યુગલિક ચતુષ્પદો દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્રના હસ્તિ વિગેરે બળવા, અને પક્ષીઓ અન્તર્દ્વી- પાદિના બળવા, તથા ગર્ભજ સ્થલચરના ત્રણ ભેદમાં ચતુષ્પદોનું આયુષ્ય કહ્યું, અને ઉર-સર્પ તથા ભુજસર્પનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય [ગાંધાર્યોમનુ] પૂર્વકોડ વર્ષ છે. કારણ કે પૂર્વકોડ વર્ષોયુવાળા એ જલચર ઉર-સર્પ ને ભુજસર્પ યુગલિક હોતા નથી, કારણ કે યુગલિકનું આયુષ્ય પૂર્વકોડ વર્ષથી સમયાદિ અધિક હોય છે, ન્યૂન ન હોય. ॥૨૧૦॥

અન્નરણઃ—પૂર્વોક્ત એકેન્દ્રિયાદિ ભવસ્થિતિ કાળ કહે છે—

एषसिं च जहन्नं, उभयं साहार सव्व सुहुमाणं। अंतोमुहुत्तमाउ, सव्वापजत्तयाणं च ॥२११॥

માર્ચાર્થઃ—એ પૂર્વોક્ત યાદરપૃથ્વ્યાદિનું જઘન્ય આયુષ્ય, તથા સાધારણ વનસ્પતિ અને સર્વ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયોનું બન્ને પ્રકારનું (જઘન્ય ને ઉત્કૃષ્ટ) આયુષ્ય તેમ સર્વે અપયોમ ભવોનું જઘનું અન્તર્મુદ્ધૂર્ત પ્રમાણ છે. ॥૨૧૧॥

માર્ચાર્થઃ—યાદરપયોમ પૃથ્વી જળ અગ્નિ વાયુ ને પ્રત્યેક વનસ્પતિ એ પાંચ એકેન્દ્રિયનું ત્રિકલેનું તથા પયોમ સમૂહ ને પયોમ ગર્ભજ જલચર સ્થલચર જેઝરોનું એ પૂર્વે ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યમાં કહેવાયેલા ભવભેદોનું જઘન્ય આયુષ્ય અન્તર્મુદ્ધૂર્ત છે, તથા નદિ કહેવાયેલા સાધારણ વનસ્પતિ ભવોનું સર્વસૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયોનું અને સર્વે અપયોમોનાનું જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય અન્નર્મુદ્ધૂર્ત પ્રમાણ છે. જેઓનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય અન્તર્મુદ્ધૂર્ત [સૂંપૃથ્વ્યાદિકનું] કહ્યું છે, તેઓનું જઘન્ય આયુષ્ય પણ અન્તર્મુદ્ધૂર્ત કહ્યું છે તે જઘન્યપદી અન્તર્મુદ્ધૂર્તી ઉત્કૃષ્ટપદનું અન્તર્મુદ્ધૂર્ત મોટું બળનું એ પ્રમાણે એકેક ભવ આશ્રયી ભવસ્થિતિ કાળ કહ્યો. ॥૨૧૧॥

૧ પયોમ એકેન્દ્રિયાદિ પાંચ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યમાં કહેવાયેલા છે. તે પણ વૃત્તિમાં ગણ્યા નથી

નગમણનો વિરહકાળ ૧૨ સુદૃર્ત કહ્યો છે, તે કારણથી અપર્યાપ્ત મનુષ્યો એટલા કાળ સુધી મનુષ્યશ્રેષ્ઠમાં વર્તતા ન હોય. તથા દેવ નારક આદિ ગતિમા અને વિશ્વેન્દ્રિયોમાં કેટલાક વિશેષ ભેદરૂપ ભુવરાશિઓનો વિરહકાળ જો કે કહ્યો છે તે પછી આદિ મુળ ડુવગિની અગેક્ષાએ તેનો અભાવ ગણ્યો નથી. ॥ ૩૨૧૨ ॥

॥ કાયસ્થિતિ કાલઃ ॥

અવતરણ—પાંચમા કાળ અનુયોગના ત્રણ વિભાગમા પ્રથમ ભવસ્થિતિકાળ કહોને હવે ભવસમામમાં કાયસ્થિતિકાળ આ ગાથાથી પ્રારંભીને કહેવાય છે—

एकैकमवं सुरनारायाओ तिरिया अणंतभवकालं। पंचिंदिय तिरियनरा, सत्तट्ट भवा भवगहणे ॥

માથાનં.—ખવપ્રકુળની અગેક્ષાએ (ભવની ગણતરી ગણીએ તે) દેવ અને નારકનો કાયસ્થિતિકાળ એકેક ભવપ્રમાણ છે, નિર્વચનનિનો કાયસ્થિતિકાળ અનંતભવપ્રમાણ છે, તથા પચેન્દ્રિય તિર્યચને મનુષ્યનો કાયસ્થિતિકાળ સાત આઠ ભવ પ્રમાણ છે. ॥

સમાપ્ત.—અર્થે કાય એટલે નિકાય અથવા તદ્ભતીય સસુદાય, જેમ પૃથ્વીકાય આદિ અથવા દેવનિકાય આદિ. તે એકજ નિકાયમા ચારવાર ઉપજવાનો કાળ તે કાયસ્થિતિકાળ કહેવાય ત્યાં દેવ મરણ પામીને પુનઃ તરતજ જીજ્ઞ ભવમાં દેવ ન થાય અને નારક તરતજ જીજ્ઞ ભવમાં નારક ન થાય જેથી દેવતાને નારકના જે ભવ લગોલગ થતા નથી પરંતુ એકજ ભવ પામીને દેવ તથા નારક જીજ્ઞ ભવે તિર્યચ વા મનુષ્ય મનુષ્ય થાય છે માટે દેવ નારકનો કાયસ્થિતિકાળ ૧ ભવ જેટલો છે. અથવા દેવ નારકનો ભવસ્થિતિકાળ છે પણ કાયસ્થિતિકાળ નથી એમ કહીએ તે આલે, અથવા દેવ નારકનો જે ભવસ્થિતિકાળ તેજ તેનો કાયસ્થિતિકાળ છે એમ કહીએ તેપણ આલે. તથા તિર્યચમાં એકેન્દ્રિય ભવો અનંત અવસર્પિણી ઉત્સર્પિણી કાળ

સુધીમાં નિરન્તર એકેન્દ્રિયપણે અનન્ત ભવ કરે છે, માટે તિર્યચનો કાયસ્થિતિકાળ ભવની ગણતરીએ અનન્ત છે, તેમજ તે અનન્ત ભવનો સર્વસકલિતકાળ પણ અનન્ત છે. સામાન્ય પણ તિર્યચ ગતિનો કાયસ્થિતિકાળ આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલો પુદ્ગલપરાવર્ત પ્રમાણ છે. તથા તિર્યચ પંચેન્દ્રિય તિર્યચ પચેન્માં ને મનુષ્ય મનુષ્યમાં નિરન્તરપણે સાત આઠ કરે છે, અર્થાત્ મનુષ્ય કે તિર્યચ કે મનુષ્ય કે તિર્યચ થાય તો સાત વા આઠ ભવ સુધી થાય છે ત્યારબાદ નવમા ભવે અવશ્ય અન્ય ગતિ (દેવગતિ) પામે છે, માટે તિર્યચ પચેન્નો ને મનુષ્યનો કાયસ્થિતિકાળે ૭-૮ ભવ છે, અહિં સાત ભવ સંખ્યાત વર્ષાયુવાળા ને આઠમા ભવ થાય તો યુગલિકનો જ (અસંખ્યાતાયુવાળો) થાય એવો નિયમ છે, અને યુગલિકો મરીને દેવગતિમાં જતા હોવાથી નવમે ભવ દેવનો હોય છે, માટે સાત ને આઠ એમ બે ભવ કહ્યા છે. અહિં જો સતત કાળની વિવક્ષા કરીએ તો સંખ્યાતવર્ષાયુ એટલે પૂર્વકોડ વર્ષાયુવાળા સાત ભવ ને આઠમે ભવ ૩ પદ્યોપમનો હોવાથી ૩ પદ્યો ૭ પૂર્વકોડ વર્ષ એટલો પચેન્તિમનુન્નો કાયસ્થિતિકાળ છે, અને દેવ નારકનો ૩૩ સાગરોપમ છે, એ રીતે શેષ જીવલેહોમાં પણ ભવગ્રહણ તથા સતતકાળ વિચારવો. ॥૨૧૩॥

અવતરણ—હવે તિર્યચોમાં એકેન્દ્રિયનો કાયસ્થિતિકાળ કહેવાય છે—

एगिंदिय हरियंति य पोगलपरियद्वया असंखेज्जा । अह्वाइज्ज निओया, असंखलोया पुढविमाई ॥૨૧૪॥

માથાર્થ:—વનસ્પતિ સુધીના પાંચે એકેન્દ્રિયોમાં એકેન્દ્રિયપણાનો કાયસ્થિતિકાળ અસંખ્યાત પુદ્ગલપરાવર્ત જેટલો અનન્ત છે, નિજોદ-સાધારણ વનસ્પતિનો આઠી પુદ્ગલપરાવર્ત પ્રમાણ અનન્ત કાળ છે, અને પૃથ્વીકાય આદિ પાંચે પ્રત્યેક શરીરીઓનો દરેકનો ભૂદો ભૂદો કાયસ્થિતિકાળ અસંખ્યાત લોકાકાશના આકાશપ્રદેશ જેટલો અસંખ્ય છે. ॥૨૧૪॥

માર્ગાર્થઃ—ગાઢાર્થવત્ યુગમ છે વિશેષ કે—પૃથ્વીકાય પૃથ્વીકાયપણે નિરન્તર અસંખ્ય ભવ કરે છે, તે સર્વ ભવનો સંક-
લિનકાળ શ્વેત્રથી અસંખ્ય લોકાકાશના જેટલા પ્રદેશ તેટલા સમયપ્રમાણ, અને કાળથી અસંખ્ય કાળચક્ર પ્રમાણ છે એ
પ્રમાણે અપ્કાયથી પ્રત્યેક વનસ્પતિ સુધીના પાંચે એકેન્દ્રિયનો કાળ બળુવો. સામાન્યથી એકેન્દ્રિયપણે નિરન્તર ઉપજે તો શ્વેત્રથી
અનન્ત લોકાકાશના આકાશપ્રદેશ તુલ્ય સમયો સુધી અને કાળથી અનન્ત કાળચક્ર સુધી ઉત્પન્ન થાય છે, અને કેવળ નિગોદ
(ગાઢાગ્નિ વનસ્પતિ) નિગોદપણે ઉપજે તો નિરન્તર શ્વેત્રથી અહીં પુદ્ગલપરાવર્ત પ્રમાણ અને કાળથી અનન્ત કાળચક્ર સુધી
ઉપજે, ને ત્યારબાદ અવશ્ય અન્ય નિકાયમાંજ ઉપજે. ॥૨૧૪॥

ક્રમત્તરણ.—પૂર્વ ગાથામા પૃથ્વીકાય આદિ સ્થાવરકાયની કાયસ્થિતિ કહીને હવે તે દરેકનો ગાઢરાદિ લેહથી કાયસ્થિતિકાળ
બંધવાય છે—

કર્મસંઠિર્દૈ વાયરાણં, સુહુમા અસ્સંસંખયા ભવે લોગો । અંગુલઅસંસંખમાગો, વાયરણ્ગિંદિયતરૂણં ॥૨૧૫॥

માર્ગાર્થઃ—ગાઢપૃથ્વીકાય આદિકની પ્રત્યેકની કાયસ્થિતિ કર્મસ્થિતિ તુલ્ય (૭૦ કોંડાંસાં) છે, સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયાદિ પ્રત્યેકની
અસંખ્ય લોકપ્રમાણ છે, અને ગાઢર એકેન્દ્રિયની તથા વનસ્પતિકાયની કાયસ્થિતિ દરેકની અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગના
આકાશપ્રદેશ તુલ્ય ગમયો જેટલી (અસંખ્ય કાળચક્ર જેટલી) છે. ॥૨૧૫॥

માર્ગાર્થઃ—પર્યોમ અને અપર્યોમ ભેદની વિવક્ષા વિના સામાન્યથી ગાઢર પૃથ્વીકાય આદિ ચાર નિકાયની દરેકની કાયસ્થિતિ
ગોળનીયકર્મની સ્થિતિ જેટલી છે એટલે મિશ્ર્યાં મોહનીયની ૭૦ કોડાકોડી સાગરો જેટલી છે. તથા પર્યોમ અપર્યોમ ભેદની
વિવક્ષા વિના ગહમ પૃથ્વીકાયની કાયસ્થિતિ અગણ્ય લેકના આકાશપ્રદેશ તુલ્ય સમયો જેટલી એટલે અસંખ્ય કાળચક્ર

નેટલી છે, તથા પૃથ્વીકાયાદિ પાંચે યાદરમાં સામાન્યપણે ગણવાથી યાદર એકેન્દ્રિયની કાયસ્થિતિ અંશુદાના અસંખ્યાતમા નેટલી છે, આકાશપ્રદેશ તુલ્ય સમયો નેટલી તે પણ કાળથી અસંખ્ય કાળચક્ર નેટલી છે, અર્થાત કોઇ એવ યાદર એકેન્દ્રિયમાંજ વારવાર જન્મ મરણ કરે તો એટલા કાળ સુધી કરે, તેમજ યાદર વનસ્પતિમા પણ એટલીજ કાયસ્થિતિ છે. ॥૨૧॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં યાદર અને સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયોની કાયસ્થિતિ પર્યાપ્ત અપર્યાપ્ત ભેદ વિના સામાન્યથી કહી, જેથી હવે આ ગાથામાં પર્યાપ્ત અપર્યાપ્તના વિશેષભેદથી કહે છે—

બાયરપજ્જતાણં, વિયલ સપજ્જત્તંદિયાણં ચ । ઉક્કોસા કાયઠિદં, વાસસહસ્સા ઉ સંલેજ્જા ॥૨૧૬॥

ગાથાર્થ:—યાદરપર્યાપ્ત ભવોની વિકલેન્દ્રિયોની અને સપર્યાપ્તેન્દ્રિયોની (પંચેન્દ્રિયોની) ઉત્કૃષ્ટ કાયસ્થિતિ સંખ્યાત હબ્દસ્વર્ષ તથા સંખ્યાતવર્ષોદિ અનુક્રમે છે. ॥૨૧૬॥

માર્વાર્થ:—એકેન્દ્રિયથી પંચેન્દ્રિય સુધીમાં કોઇપણ ભવભેદની પરાવૃત્તિ પૂર્વક એવ જે વારવાર યાદરપર્યાપ્તપણેજ ઉત્પન્ન થયા કરે તો શતપૃથક્ત્વ સાગરો સુધી ઉત્પન્ન થાય એ કાયસ્થિતિ યાદરપર્યાપ્તિપણાની સામાન્યથી છે. પરન્તુ જે વિશેષભેદે વિચારીએ તો યાદરપર્યાપ્ત પૃથ્વીકાયની કાયસ્થિતિ સંખ્યાત હબ્દર વર્ષની છે, એ પૃથ્વીકાયરૂપ વિશેષભેદની અપેક્ષાએજ ગાથામાં યાદરપર્યાપ્તની કાયસ્થિતિ કહી છે, તથા યાંપ અપકાયની, યાંપ પ્રત્યેક વનસ્પતિની કાયસ્થિતિ પણ સંખ્યાત હબ્દર વર્ષ છે, પરન્તુ યાદરપર્યાપ્ત અગ્નિકાયની કાયસ્થિતિ તો સંખ્યાત દિવસ માત્ર છે, અને યાંપ નિગોહની કાયસ્થિતિ તો માત્ર અન્તર્મુક પ્રમાણુજ છે.

પર્યાપ્ત ક્ષીન્દ્રિયની સંખ્યાત વર્ષ, અને પર્યાપ્ત ત્રીન્દ્રિયની સંખ્યાત દિવસ, ને પર્યાપ્ત ચતુરિન્દ્રિયની કાયસ્થિતિ સંખ્યાત માસની

કે. ગાથામાં કહેલો મહત્ત્વ મહત્ત્વ વિદ્યોદ્ધરોની કાયસ્થિતિ કહેવામાં ન જોડેલો. તથા 'મવજ્જત=મપયોસ=મપરિપૂર્ણ' કન્દિયાણ= પ્રતિયોગી પ્રત્યેક (પર્વિણું કન્દિયવાળા) પંચેન્દ્રિયોની (પયોસ પંચેન્દ્રિયની) કાયસ્થિતિ શતપૃથક્ત્વ સાગરોપમથી કહ્યું અધિક છે, તેથી અગ્નિયન ક્ષત્રે વર્ણનો શબ્દ તથા અર્થ પંચેન્દ્રિય માટે ન જોડેલાં તદ્દન જૂઠ્ઠાનું અર્થ કહેલો. આ ગાથામાં પદોને અનુસરીને વિચારનાં કાયસ્થિતિ વિમવાદવાળી છે માટે સિદ્ધાન્તને અનુમાદે જે સભવે તેજ કાયસ્થિતિ કહેવી. ॥૨૧૬॥

અમત્તમ્ભા:—પૈર્ જાયામા સામાન્યપભ્ પચ્ચેન્દ્રિયની કાયસ્થિતિ ક્ષીને હિત્રે મજ્યાતાયુ પચ્ચેન્દ્રિય તિર્થંગ નરેની સ ખ્યાતા-
નજ્યાનાર્થયાળા પચ્ચેન્દ્રિય નરેમા ઉપાચવાંપ કાયસ્થિતિ ક્ષે હે—

निम्नि य पद्म भणिया, कोडिपुहुत्तं च होइ पुव्वणं । पंचेदियतिरि नराणमेव उक्कोस कायठिई ॥२१७॥

માર્ગાર્થ—ન । પદ્યોપમ અને પૃથક્ત્વ પૂર્વકોડ વર્ગ એ પ્રભાસુ (ચોટલી) ઉદ્ઘ્રજ કાયસ્થિતિ પચોન્દ્રિય તિર્યચ મનુષ્યોની (મંજમાલવર્ણપુસ્કનો) છે. ૧૨૧જા

મારાર્થ — ના પાનવર્ષના આયુષ્યવાળો (એટલે પૂર્વકોડ વર્ષ સુધીના આયુષ્યવાળો) ગર્ભજ તિર્યચ વા ગર્ભજ મનુષ્ય ના પાનવર્ષોવાળાન બચ કહે તો ઉદ્ઘ્રથી સાન ભવ કહે અને આઃમો ભવ કહે તો અવશ્ય અસંખ્યવર્ષોવાળો, (યુગલિ-ક્રમોન) ભવ કહે. ત્યાર બાદ નવમે ભવે દેવજ થાય તે કારણથી સંખ્યાનાયુ પચેન્દ્રિય તિર્યચની કાયસ્થિતિ (પચેન્દ્રિયા)

૧. નાગજન પન્નો મળ્યમ નિયલ પન્ના વિગે(પશુરૂપે ગણી) "વિયલસપજ્જસદ્દિયાણં=સપયોમ (પયોમ) વિકલેન્દ્રિયોતો" એ અર્થ કરીએ, અને
મરેવા પન્નો મળ્યમ વિકલેન્દ્રો માટે વપોદિ દોષપણ કાળના વિશેષણનાળો વિચારીએ, અને એકેન્દ્રમના પ્રમગમા વાસમહસ્તા પદ સાથે પશુ ન્તેડીએ
નો મળ્ય મળ્ય મંગલત યદ્ય લઈ છે.

૩ પદ્યોપમ ને ૭ પૂર્વકોડ વર્ષ છે, તેવીજ રીતે મહુષ્ય પંચેન્દ્રિયની કાયસ્થિતિ પણ ૩ પદ્યો ૧૦ ૭ પૂર્વકોડવર્ષ છે, એ રીતે સંખ્યાતાયુ નર તિર્યચની કાયસ્થિતિ કહી. ૧૧૨૧૭૧

અવતરણ:—હવે પર્યોસ વિગેરેની કાયસ્થિતિ કહેવાય છે—

પજ્જત્તયસયલિંદિય—સહસ્સમબ્બહિયમુયહિનામાણં । દુગુણં ચ તસત્તિ ભવે, સેસવિભાગો મુહુત્તંતો ॥૨૧૮॥

માથાર્થ:—પર્યોસની ને પંચેન્દ્રિયની કાયસ્થિતિ શતપૃથક્ત્વ તથા હજાર સાગરોપમ છે. તથા ત્રસકાયના ભવની તેથી દ્વિગુણ (ગમણી) કાયસ્થિતિ છે એ સર્વ ભવભેદોમા શેષવિભાગ[—જઘન્ય કાયસ્થિતિ] અન્તર્મુહૂર્ત્ત પ્રમાણ છે. ૧૧૨૧૮

માથાર્થ:—પર્યોસ ભવ વારવાર પર્યોસ થાય તો કઈક અધિક શતપૃથક્ત્વ સાગરોપમ સુધી થાય, અને પંચેન્દ્રિય ભવ ૧૧૨ પંચેન્દ્રિયપણે ઉપજે તો કઈક અધિક એક હજાર સાગરોપમ સુધી ઉત્પન્ન થાય. તથા ત્રસ ભવ વારવાર ત્રસના ૧૧ ઉપજે તો તેથી દ્વિગુણ [ગમણી] કાળ સુધી એટલે સાધિક એ હજાર સાગરોપમ સુધી (સંખ્યાતવર્ષ અધિક ૨૦૦૦ સુધી) ઉપજે. ૨૧૬મી ગાથામા પંચેન્દ્રિયની કાયસ્થિતિ કહી છે તો અહિં પુનઃ કેમ કહી ? તેનો ઉત્તર એજ કે—ત્યાં નવિશેષણ પૂર્વક (પર્યોસ પંચેન્દ્રિયની) કાયસ્થિતિ કહી અને અહિં તો કેવળ પંચેન્દ્રિયની [પર્યોસપર્યોસ સહિત પંચેન્દ્રિયની] ના પર્યોસપર્યોસ ભેદની વિવક્ષા વિના સામાન્યથી પંચેન્દ્રિયની] કાયસ્થિતિ કહી છે (અહિં ગાથાનો પદપૂર્વક અર્થ કરીએ પર્યોસની કાયસ્થિતિ ૧૦૦૦ સાગરોન્સાધિક પ્રાપ્ત થાય છે, પરન્તુ સિદ્ધાન્તને અનુસારે તો સાગરોન્સાતપૃથક્ત્વ જ પ્રતિ છે. જેથી “સાધિક ૧૦૦૦ સાગરોન્” એ અર્થ પંચેન્દ્રિય પદ સાથે વાસ્તવિક સંબધવળો છે),

કુન. ળીન્ત આચાર્યો આ ગાથાનો અર્થ “ પર્યોસ પંચેન્દ્રિયની કાયસ્થિતિ ૧૦૦૦ સાગરોન્સાધિક ” એ પ્રમાણે કરે છે

પરંતુ જો અર્થ ચિદ્ધાન્તાનુગારી નથી. કારણ કે ચિદ્ધાન્તમા તેા પર્યાપ્તપંથેની કાયસ્થિતિ સાધિક શતપૃથક્ત્વ સાગરોં કહી છે, (ને પંથેંનીન કાયસ્થિતિ સાધિક ૧૦૦૦ સાગરોં કહી છે). એ રીતે આ ગાથાનો પદાર્થ વિસંવાદી થાય છે. તથા પ્રમત્તની ૨૦૦૦ સાંથી અધિક કાયસ્થિતિ અને સર્વની બધન્ય કાયસ્થિતિ અન્તર્મું છે એ વાત તેા સિદ્ધાન્તને અનુસરતીજ છે. એ પ્રમાણેં-એકેક જીવાશ્રિત કાયસ્થિતિ કહીને નાનાજીવાશ્રિત કાયસ્થિતિ કહેવા યોગ્ય છે, પરંતુ નાનાજીવાશ્રિત કાયસ્થિતિ ના અનાદિ અનન્તકાળ સર્વની તુલ્યજ હોવાથી તેની લિન્ન પ્રરૂપણા નથી. ॥ इति एकैक जीवाश्रितोऽनेकजीवाश्रितश्च कायस्थितिकालः ॥

તપમમમી ન મમામી ભાસિયતિકાલ્પકાયસ્થિતિકાલી ॥૨૧૮॥

અમત્તમણ —પૂર્વ ભવસ્થિતિકાળ અને કાયસ્થિતિકાળ એકાનેક જીવાશ્રિત કહીને હવે ત્રીજે ગુણત્રિમાગકાલ (૧૪ ગુણસ્થાનોના કાળ) કહે છે—

મિચ્છા અવિરયસમ્મા, દેસવિરયા પમત્તુ રૂપરેય । નાણાજીવપહુચ્ચ ઉ, સર્વે કાલં સજોગી ય ॥૨૧૯॥

નાગાર્થઃ—ગિચ્છાદૃષ્ટિ, અવિરત મમ્યગ્દૃષ્ટિ, દેશવિરત, પ્રમત્ત ને અપ્રમત્ત જીવો અનેક જીવની અપેક્ષાએ સર્વકાળ છે, તેમ નયોગી કેવલી ગાનુ સર્વકાળ છે. ॥૨૧૯॥

માર્ગર્થઃ—ગિચ્છાત્ત્વાદિ ગુણો જીવોમા હોય છે પરંતુ નિરાધાર હોતા નથી, તેથી તે ગુણોના આશ્રયવાળામિચ્છાદૃષ્ટિ આદિ જીવોના કાળ રોરવાય છે—ત્યાં ગિચ્છાદૃષ્ટિઓ અનેક જીવોની અપેક્ષાએ સદાકાળ અને સંખ્યામાં અનંત હોય છે, (સાધારણ વખતપણિ અનન દોવાથી). તથા અવિરત મમ્યગ્દૃષ્ટિઓ અને દેશવિરતિઓ સર્વદા શ્વેત્રપદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલા હોય છે. પ્રગત્તનંયતો હન્ટરકોડ પૃથક્ત્વ સર્વદા હોય છે, અને અપ્રમત્ત મુનિઓ પણ સર્વદા સંખ્યાત હોય છે. સયોગી કેવલીઓ

સર્વદા કોડપૃથક્ત્વ પ્રમાણુ જગતમાં નિરન્તર વર્તતા હોય છે એ રીતે છ ગુણુસ્થાનો જઘન્યથી ને ઉત્કૃષ્ઠથી પૂર્વોક્ત સખ્યા નેટલા હોય છેજ, માટે સર્વકાળ વિદ્યમાન છે અહિં સાસ્વાદન મિશ્રગુણુસ્થાનનો કાળ કહ્યો નથી તે આગળની ગાથામાં કહેવાશે એ એને જૂઠા પાડવાનું કારણ કે એ એનો જઘન્યકાળ અદ્ય છે [સમય તથા અન્તર્મું છે]. ॥૨૧૬॥

અવતરણ:—આ ગાથામાં સાસ્વાદન અને મિશ્રગુણુસ્થાનનો કાળ કહે છે—

પહ્લાસંલિયમાગો, સાસનમિસ્સા ય હંતિ ઉવકોસં । અવિરહિયા ય જહન્નેણ એક્ક સમયં મુહુત્તંતો ॥૨૨૦॥

માર્થ—સાસ્વાદન અને મિશ્રગુણુસ્થાનવાળા જીવો અતુલે જઘન્યથી એક સમય અને અન્તર્મુંહૂર્ત હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ઠથી પદ્યોપમના અસખ્યાતમા ભાગના કાળ સુધી નિરન્તર હોય છે. ॥૨૨૦॥

ભાવાર્થ:—સાસ્વાદન ગુણુસ્થાન જગતમાં સર્વદા વિદ્યમાન નથી, કેહાં કેહાં વખતે સાસ્વાદનનો સર્વથા અભાવ (વિરહકાળ) પણ હોય છે. તેમજ મિશ્રગુણુસ્થાન પણ અભાવ કાળવાળું છે. ત્યાં સાસ્વાદન ગુણુનો કાળ જઘન્યથી ૧ સમય ને ઉત્કૃષ્ઠથી ૬ આવલિકા, અને મિશ્રનો જઘંકાળ ને ઉત્કૃષ્ઠકાળ પણ અન્તર્મુંપ્રમાણનો એક જીવ આશ્રયી છે. એટલે એ જીવ ગુણુસ્થાનનો વિરહકાળ પૂર્ણ થતાં એક વા એ આદિ જીવને જ્યારે એ ગુણુસ્થાનો ૧ સમય તથા અન્તર્મુંમાત્ર રહીને પુનઃ એ જીવો વિરહ ઉત્પન્ન થાય તો તે અપેક્ષાએ જીવ ગુણુસ્થાનનો જઘન્ય સતતકાળ સાસ્વાદનનો ૧ સમય ને મિશ્રનો અન્તર્મું અનેક જીવનો અપેક્ષાએ પણ પ્રાપ્ત થાય છે. અને ઉત્કૃષ્ઠથી તો એ જીવને ગુણુસ્થાનો ક્ષેત્રપદ્યોપમના અસખ્યાતમા ભાગના કાળ સુધી નિરન્તર વર્તતા હોય છે, જેથી એટલો કાળ પૂર્ણ થયા બાદ તો એ જીવો વિરહકાળ અવશ્ય ઉત્પન્ન થાય છે ॥૨૨૦॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં અનેક જીવઆશ્રયી પૂર્વોક્ત ૮ ગુણુસ્થાનો નિરન્તરકાળ કહીને હવે એજ ગુણુસ્થાનોનો એકેક

અન્યથા કહે છે—

સાસાયણેગુજીવિય, ઇક્કગસમયાઈ જાવ છાવલિયા। સમ્મામિચ્છદિટ્ઠી, અવરુક્કોસં મુહુતંતો ॥૨૨॥

માર્ગાર્થ:—આસ્વાદન ગુણસ્થાનનો એક જીવઆશ્રયી કાળ એક સમયથી પ્રારંભીને છ આવલિકા સુધીનો છે, અને મિશ્રદષ્ટિ ગુણનો કાળ ન્યૂન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ ગાને કાળ અન્તર્મુખપ્રમાણ છે [એ બે ગુણનો એક જીવાશ્રિત જાડકાળ કહ્યો] ॥૨૨॥

પ્રમાણ:—આસ્વાદન ગુણસ્થાનમા કોઈ જીવ ઓકર સમય રહી મિથ્યાદષ્ટિ થાય, કોઈ જીવ બે સમય રહે, કોઈ ત્રણ સમય રહે થાવત્ કોઈ જીવ ઉત્કૃષ્ટથી કે આવલિકા સુધી રહીને મિથ્યાદષ્ટિ થાય, તે કારણથી આસ્વાદનો એક જીવાશ્રિતકાળ

જાણ્યો ૧ સમય ને ઉત્કૃષ્ટથી કે આવલિકા છે. [આસ્વાદનથી અવશ્ય મિથ્યાદષ્ટિ જ થાય છે મારે સમયાદિ કાળ સ્થિર રહ્યા બાદ અવશ્ય મિથ્યાત્વ પામે.] તથા મિશ્રદષ્ટિ ગુણસ્થાનમાં કોઈ એક જીવ લઘુ અન્તર્મુખ રહે કોઈ જીવ તેથી સમય અધિક રહે એમ થાવત ઉત્કૃષ્ટથી પણ કિચિત્ મોટા અન્તર્મુખ સુધી રહીને ત્યારબાદ કોઈ મિથ્યાદષ્ટિ થાય, અથવા કોઈ અન્યદષ્ટિ પણ થાય ॥૨૨॥

અનર્થ —આ ગાથામાં મિથ્યાદષ્ટિ ગુણસ્થાનનો કાળ એક જીવાશ્રિત કહે છે—

મિચ્છત્તમણાઈનં, અપજ્જવસિયં સપજ્જવસિયં ચ। સાઈયસપજ્જવસિયં, મુહુત્તપરિયદ્ધમધૂણં ॥૨૨॥

માર્ગાર્થ:—મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનનો એક જીવાશ્રિતકાળ અનાદિ અપર્યવસિત, અનાદિ સપર્યવસિત ને સાદિ સપર્યવસિત એમ ત્રણ પ્રકારનો છે, ત્યાં ગાદિ સપર્યવસિત કાળ જઘન્યથી અન્તર્મુક્ત ને ઉત્કૃષ્ટથી કઈક ન્યૂન અર્થ પુરુગલપરાવર્ત છે. ॥૨૨॥

માર્ગાર્થ:—મિથ્યાત્વનો કાળ કહેવાને પ્રથમ કાળની ચતુર્ભંગી દર્શાવાય છે તે આ પ્રમાણે—એ ભાવ ભૂતકાળમાં અનાદિકાળથી

સર્વદા ક્રોડપૃથક્ત્વ પ્રમાણુ જગતમાં નિરન્તર વર્તતા હોય છે એ રીતે છ ગુણુસ્થાનો જઘન્યથી ને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વોક્ત સખ્યા નેટલા હોય છેજ, માટે સર્વકાળ વિદ્યમાન છે અહિં સાસ્વાદન મિશ્રગુણુસ્થાનોનો કાળ કહ્યો નથી તે આગળની ગાથામાં કહેવાશે એ એને જૂદા પાડવાનુ કારણુ કે એ બેનો જઘન્યકાળ અદ્ય છે [સમય તથા અન્તર્મું છે]. ॥૨૧૯॥

અવતરણ:—આ ગાથામા સાસ્વાદન અને મિશ્રગુણુસ્થાનોનો કાળ કહે છે—

પહ્લાસંખિયમાગો, સાસળમિસ્સા ય હંતિ ઉવકોસં । અવિરહિયા ય જહન્નેણ એક સમયં મુહુત્તંતો ॥૨૨૦॥

ગાયાર્થ—સાસ્વાદન અને મિશ્રગુણુસ્થાનવાળા છવો અનુક્રમે જઘન્યથી એક સમય અને અન્તર્મુંહૂતં હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી પદ્યોપમના અસખ્યાતમા ભાગના કાળ સુધી નિરન્તર હોય છે. ॥૨૨૦॥

માવાય:—સાસ્વાદન ગુણુસ્થાન જગતમાં સર્વદા વિદ્યમાન નથી, કેહાં કોઈ વખતે સાસ્વાદનનો સર્વથા અભાવ (વિરહકાળ) પણ હોય છે. તેમજ મિશ્રગુણુસ્થાન પણ અભાવ કાળવાળુ છે. ત્યાં સાસ્વાદન ગુણુનો કાળ જઘન્યથી ૧ સમય ને ઉત્કૃષ્ટથી ૬ આવલિકા, અને મિશ્રનો જઘંકાળ ને ઉત્કૃષ્ટકાળ પણ અન્તર્મુંપ્રમાણુનો એક છવ આશ્રયી છે. એટલે એ બે ગુણુસ્થાનનો વિરહકાળ પૂર્ણ થતાં એક વા બે આદિ છવને જ્યારે એ ગુણુસ્થાનો ૧ સમય તથા અન્તર્મુંભાવ રહીને પુનઃ એ બેનો વિરહ ઉત્પન્ન થાય તો તે અપેક્ષાએ બે ગુણુસ્થાનનો જઘન્ય સતતકાળ સાસ્વાદનનો ૧ સમય ને મિશ્રનો અન્તર્મું અનેક છવનો અપેક્ષાએ પણ પ્રાપ્ત થાય છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી તો એ બન્ને ગુણુસ્થાનો ક્ષેત્રપદ્યોપમના અસખ્યાતમા ભાગના કાળ સુધી નિરન્તર વર્તતા હોય છે, જેથી એટલો કાળ પૂર્ણ થયા બાદ તો એ બેનો વિરહકાળ અવશ્ય ઉત્પન્ન થાય છે. ॥૨૨૦॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં અનેક છવઆશ્રયી પૂર્વોક્ત ૮ ગુણુસ્થાનો નિરન્તરકાળ કહીને હવે એજ ગુણુસ્થાનોનો એકેક

પ્રત્યક્ષિતકાળ કહે છે—

સાસાયણેયુજીવિય, પૃક્કગસમયાહ જાવ છાવલિયા। સમમામિચ્છદિટ્ઠી, અવરુક્કોસં મુહુતંતો ॥૨૨૧॥

માર્ગાર્થઃ—આત્માદન ગુણસ્થાનનો એક હવઆશ્રયી કાળ એક સમયથી પ્રારબ્ધને હ આવલિકા સુધીનો છે, અને મિશ્રદષ્ટિ ગુણનો કાળ જ્ઞાન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ બંને કાળ અન્તર્મુખપ્રમાણ છે [એ બે ગુણનો એક હવાશ્રિત જ્ઞાનકાળ કહ્યો] ॥૨૨૧॥
માર્ગાર્થઃ—આત્માદન ગુણસ્થાનમા કોઈ હવ એકજ સમય રહી મિશ્રદષ્ટિ થાય, કોઈ હવ બે સમય રહે, કોઈ ત્રણ સમય રહે યાવત્ કોઈ હવ ઉત્કૃષ્ટથી હ આવલિકા સુધી રહીને મિશ્રદષ્ટિ થાય, તે કારણથી આત્માદનો એક હવાશ્રિતકાળ જ્ઞાન્યથી ૧ સમય ને ઉત્કૃષ્ટથી હ આવલિકા છે. [આત્માદનથી અવશ્ય મિશ્રદષ્ટિ જ થાય છે માટે સમયાદિ કાળ સ્થિર ગયા બાદ અવશ્ય મિશ્રદષ્ટિ પામે.] તથા મિશ્રદષ્ટિ ગુણસ્થાનમાં કોઈ એક હવ લઘુ અન્તર્મુખ રહે કોઈ હવ તેથી સમય અધિક રહે એમ યાવત્ ઉત્કૃષ્ટથી પગ કિચિત્ મોટા અન્તર્મુખ સુધી રહીને ત્યારબાદ કોઈ મિશ્રદષ્ટિ થાય, અથવા કોઈ અવશ્યદષ્ટિ પામુ થાય. ॥૨૨૧॥

અન્યરણ —આ ગાથામા મિશ્રદષ્ટિ ગુણસ્થાનનો કાળ એક હવાશ્રિત કહે છે—

મિશ્રત્તસર્ણાર્ઘ્યં, અપજ્જવસિયં સપજ્જવસિયં ચ। સાહ્યસપજ્જવસિયં, મુહુત્તપરિયદ્દમધૂણં ॥૨૨૨॥

માર્ગાર્થઃ—મિશ્રતાવ ગુણસ્થાનનો એક હવાશ્રિતકાળ અનાદિ અર્થવસિત, અનાદિ સર્થવસિત ને સાદિ સર્થવસિત એમ ત્રણ પ્રકારનો છે, તેમાં સાદિ સર્થવસિત કાળ જ્ઞાન્યથી અન્તર્મુક્ત ને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક ન્યૂન અર્થ પુદ્ગલપરાવર્ત છે ॥૨૨૨॥
માર્ગાર્થઃ—મિશ્રતાવનો કાળ કહેવાને પ્રથમ કાળની ચતુર્ભંગી દર્શાવાય છે તે આ પ્રમાણે—જે ભાવ ભૂતકાળમાં અનાદિકાળથી

પ્રવર્તતો હતો, વર્તમાનમાં પ્રવર્તે છે ને ભવિષ્યમાં તેનો અન્ત આવવાનોજ નથી તે અનાદિ અનન્ત કાળ, તથા જે ભાવ અનાદિ કાળથી પ્રવર્તે છે, પરન્તુ ભવિષ્યમા કોઇપણ કાળે તેનો અત આવશે તો તે ભાવનો તે કાળ અનાદિ સન્ત કાળ કહેવાય તથા જે ભાવનો આરભ હોય પરન્તુ અન્ત ન હોય એવો ભાવ વા તેનો કાળ સાદિ અનન્ત કહેવાય, અને જેનો આરભ ને અન્ત બંને ભાવનો આરભ હોય પરન્તુ અન્ત કહેવાય. (આર પ્રકારમા) મિથ્યાત્વ આદિ અનન્ત સિવાયના ૩ બંને હોય તેનો કાળ સાદિ સન્ત કહેવાય. કાળના જો આર ભાગમા (આર પ્રકારમા) મિથ્યાત્વ કાળે તેનો અન્ત થવાનો નથી માટે ભાંગે છે તે આ પ્રમાણે—અભવ્યજીવને મિથ્યાત્વ અનાદિકાળથી છે ને ભવિષ્યમા કોઇપણ કાળે તેનો અન્ત થવાનો નથી માટે અભવ્ય જીવવ્યાશ્રયી મિથ્યાત્વ અનાદિ અનન્ત છે. તથા હજી સુધી કહી પણ સમ્યક્ત્વ નહિ પામેલા ભવ્યજીવને મિથ્યાત્વ અનાદિકાળથી છે, પરન્તુ ભવિષ્યમા ભવ્યજીવના મિથ્યાત્વનો અન્ત આવશ્ય થશેજ તે કારણથી અનાદિ મિથ્યાત્વ પત્તિત થઈ આશ્રયી મિથ્યાત્વનો કાળ અનાદિ સન્ત છે તથા જોજ અનાદિ મિથ્યાત્વ સમ્યક્ત્વ પામીને સમ્યક્ત્વથી પત્તિત થઈ પુનઃ મિથ્યાત્વ પામે ત્યારે મિથ્યાત્વની સાદિ અને પુનઃ પણ જો મિથ્યાત્વનો ભવિષ્યમા જઘન્યથી અન્તમુહૂર્ત્ત ગાદ અને ઉત્કૃષ્ઠથી દેશોન^૧ અર્ધ પુદ્ગલપરાવર્ત જેટલો અનન્ત સમાર ભમ્યા ગાદ પણ તેના મિથ્યાત્વનો અન્ત આવશ્ય થશે તે કારણથી સાદિ મિથ્યાત્વે ભવ્ય જીવવ્યાશ્રયી મિથ્યાત્વનો કાળ સાદિ સન્ત છે. અને તે સાદિ સન્તકાળ જઘન્યથી અન્તમુહૂર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ઠથી દેશોન અર્ધ પુદ્ગલપરાવર્ત જેટલો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે છે. જો પ્રમાણે અભવ્યઆશ્રયી જોક ને ભવ્યઆશ્રયી જો મળી મિથ્યાત્વનો કાળ ૩ ભાગે છે. અહિં સાદિ અનન્તરૂપ જશે ભગ ગર્વથા નથી કારણ જે ભવ્ય જોકવાર સમ્યક્ત્વ પામ્યો તે અનન્ત સંસાર ભમીને પણ મોક્ષે આવશ્ય જવાનોજ છે જો પ્રમાણે મિથ્યાત્વાદિ ૭ ને મયોગી ૧ મળી ૮ ગુણસ્થાનમા અનેક જીવાશ્રિત ને

૧ અતિ અલ્પ સકલેશે મિથ્યાત્વ પામ્યો હોય તો અન્તમુહૂર્ત્ત ગાદ પુનઃ સમ્યક્ત્વ પામે, અને ત્રીજ મકલેશે મિથ્યાત્વ પામી પરપરાજો તીર્થકરાદિકની ઉદ્ધૃત આશાતના કરીને જીવ અનન્ત સમાર ભમણુ કર્યો ગાદ પુન શુભ અધ્યવભાયથી અવરગ સમ્યક્ત્વ પામે

મિત્ર્યાત્વાદિ ત્રણનો એક જીવાશ્રિત તથા અનેક જીવાશ્રિત કાળ કહ્યો. ॥૨૨૨॥

અવતરણ:—આ ગાથામા અવિગતિ સમ્યક્દષ્ટિ દેશવિરત ને સયોગી એ ત્રણ ગુણસ્થાનનો [૪-૫-૧૩ એ ત્રણનો] એક જીવાશ્રિતકાળ કહે છે—

તેત્તીસ ઉયહી નામા, સાહીયા હંતિ અજયસમ્માણં । દેસજહસજોગીણ ચ, પુઠ્ઠાણં કોહિદેસૂણા ॥૨૨૩॥

માર્ગાર્થ:—અવિરતસમ્યક્દષ્ટિનો (એક જીવાશ્રિત) ઉત્કૃષ્ટકાળ સાધિક ૩૩ સાગરોપમ પ્રમાણુ છે, અને દેશવિરતનો તથા સયોગીકેવલીનો દેશોન પૂર્વકોડ વર્ષ છે. ॥૨૨૩॥

માર્ગાર્થ —કોહિક મુનિ સંયમ અવસ્થામાં કાળ કરી અનુત્તરવિમાને ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરોપમ આયુષ્યવાળો દેવ થાય તો ત્યાં અમ્યન્દષ્ટિનું હોય છે, ને ત્યાદગાહ ત્યાંથી ગ્યવી સમ્યક્ત્વ સહિતજ મનુષ્ય થઈ જ્યાં સુધી આરિત્ર ન પામે ત્યા સુધી અપતિત અમ્યન્દષ્ટિપાપામા કેવળ અમ્યક્ત્વજ હોય છે, તેથી અનુત્તર દેવના પ્રથમ સમયથી પ્રારંભીને મનુષ્યમા આરિત્ર ન પામે ત્યા સુધીનો અમ્યન્ત ગુણનો કાળ સાધિક ૩૩ સાગર હોય છે. અનુત્તરથી પૂર્વના ભવમા સયમી મુનિને જો કે સમ્યક્ત્વ તો છેન, તેમજ પછીના મનુષ્યભવમા મયમ પામે તોપણ સમ્યક્ત્વ તો હોયજ પરંતુ તે સમ્યક્ત્વ ચોથા ગુણસ્થાનના કાળમાં ન ગણાય, કારણ કે તે વળતે ગુણસ્થાન ૬-૭મું છે, ને અહિં તો ૪થા ગુણનો કાળ કહેવાનો છે માટે સયમ રહિત કેવળ અમ્યન્તનોજ કાળ ગણવો ગોચર છે. અહિં ૩૩ સાગરોન ઉપરાન્ત સાધિક કાળ કહ્યો તે બીજા મનુષ્યભવમાં સયમપ્રાપ્તિ સુધીનો અમ્યન્તકાળ અધિક છે તેથી

તથા દેશવિરત ને મયોગીકેવલીપણું જન્મ બાદ સાધિક ૮ વર્ષની વયે થાય છે. તથા જો બે ગુણસ્થાન ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોડ

વર્ષના આયુષ્યવાળાને હોય છે, માટે પૂર્વકોડ વર્ષમાં સાધિક ૮ વર્ષ ન્યૂન કરે તેટલો (દેશેાન પૂર્વકોડ વર્ષ) કાળ દેશવિરતિ તથા સયોગિદેવદીનો કહ્યો છે.

પ્રશ્ન:—અનુત્તરથી આવી મનુષ્ય થઈ સંયમપ્રાપ્તિ વિનાજ જે સમ્યક્ત્વભાવ ચાલુ છે તેના તેજ સમ્યક્ત્વભાવે અચ્યુતદેવલોકમાં ૨૨ સાગરના આયુષ્યે ઉત્પન્ન થાય તો સમ્યક્ત્વ ગુણનો કાળ સાધિક પંચાવન સાગરોપમ કેમ ન હોય ?

ઉત્તર:—એવા કેમવાળુ નિરન્તર સમ્યગ્દષ્ટિપણુ નહિ હોય અથવા એમાં થોભુ કંઈ કારણ હશે તે તો યદુશ્રુતો જાણે. તથા આ યાગતમાં સિદ્ધાન્તમાં પણ ચોથા ગુણસ્થાનનો કાળ એટલોજ 'કહ્યો છે [ઇતિવૃત્તિ ભાવાર્થ.]

અવતરણ:—એજ ૪-૫-૧૩મા ગુણસ્થાનનો જઘન્યકાળ કહે છે—

एएसिं च जहन्नं, खवगाण अजोगि खीणमोहाणं । नाणाजीवे एगं, परापरठिइ मुहुत्तंतो ॥૨૨૪॥

માથાર્થ:—એ ૪-૫-૧૩મા ગુણસ્થાનોનો તથા ક્ષપકોનો (૮-૯-૧૦મા ગુણનો) ક્ષીણમોહનો ને અયોગીનો પરને અપર કાળ (ઉત્કૃષ્ટ ને જઘનકાળ) અનેક જીવઆશ્રયી તથા એક જીવઆશ્રયી પણ અન્તર્મુહુર્તપ્રમાણુ છે. ॥૨૨૪॥

૧ શ્રી પચ્ચસંશલ મૂળાવૃત્તિમા આજ પ્રસંગવાળી ગાથાના અર્થમા કહ્યું છે કે—“જે વેદાય તે વેદક, અર્થોત્ પ્રથમ સ્થિતિગત મિથ્યાત્વના ક્ષયથી અને દ્વિતીયસ્થિતિગત મિથ્યાત્વના ઉપશમથી ઉત્પન્ન થયેલ તે ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ અને તેજ વેદક વા ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ અવિરતિ ગુણસ્થાન યુક્ત ઉત્કૃષ્ટથી ૩૩ સાગરોં સુધી હોય છે તે સર્વોર્થ વિમાનાદિકમા, અને મનુષ્યભવનો કેટલા વર્ષ અધિક, અને જઘન્યથી તો અન્તર્મું માત્ર હોય છે, કારણ કે અવિરત ભાવ સહિત ક્ષયોપન સમ્યક્ત્વ અન્તર્મું કાળ રહીને ત્યાર્યાદ મિશ્ર અથવા મિથ્યાત્વ પ્રાપ્ત થાય છે, અથવા દેશવિરતિ કે સર્વવિરતિ ચારિત્ર પ્રાપ્ત થાય છે.” એ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે ક્ષયોપનસમ્યક્ત્વ મનુભવમાં કેટલાક વર્ષો સુધી રહીને દેશવિરતિ વા સર્વવિરતિ પામીને અચ્યુત દેવલોકે જાય જેથી ૫૫ સાગરોંકાળ ચોથા ગુણનો બની શકતો નથી.

પ્રાચાર્ય—પૂર્વ ગાથામા અવિગ્નિ ગમ્યગ્નિ દેશવિગ્નિ ને યોગીકેવલી કો ત્રણ ગુણસ્થાનનો ઉલ્લેખકાળ કહીને હવે આ
 ગાથામા એ ત્રણેનો જઘન્યકાળ કહે છે, તે અન્તર્મુદ્ધૃત્ પ્રમાણ છે. તે આ પ્રમાણે—અનાદિ મિથ્યાદ્રષ્ટિ દોષકે જીવ અવિરતિ
 નશ્યન્નવાવ પામીને અન્તર્મું ગાદ નરત મિથ્યાત્વ પામે અથવા દેશવિરતિ આદિ પામે તોપણ ગુણસ્થાનનો ભેદ થવાથી
 અન્તર્મુંકાળ ગણાય તેમજ દોષકે અવિરતિ સમ્યગ્નિ જીવ અન્તર્મુદ્ધૃત્ માત્ર દેશવિરતિપણ પામીને ત્યારબાદ અવિરતિપણ
 પામે અથવા ગર્હનિરતિ પામે તો ગુણસ્થાનભેદ થવાથી દેશવિરતિ ગુણસ્થાનનો જઘન્યકાળ અન્તર્મું ગણાય તથા અન્તર્મુદ્ધૃત્ કેવલીઓ
 અન્તર્મુદ્ધૃત્ માત્ર કેવલી થઈ નરત યોગીપણ પામી મિદ્ધ થાય છે તેથી યોગીકેવલી ગુણસ્થાનનો જઘન્યકાળ અન્તર્મુદ્ધૃત્ છે એ રીતે
 મિથ્યાદ્રષ્ટિ આદિ પામ ને યોગી મળી જીવ ગુણસ્થાનનો એક જીવાશ્રિત પણ જઘન્ય ઉલ્લેખ કાળ કહ્યો. પ્રમત્તાપ્રમત્તનો કાળ હજી
 આગળ કહેવાશે. પરન્તુ તે પહેલા ક્ષપકોનો એટલો ક્ષપકશ્રેણિગત આઠમા નવમા તથા દશમા ગુણસ્થાનનો કાળ, અનેક જીવ-
 આશ્રયી તેમજ એક જીવઆશ્રયી વિચારીએ તોપણ અન્તર્મુંપ્રમાણ છે તેમજ યોગીનો કાળ પણ અન્તર્મું છે. અને તે
 પગદસ્તાવરના ઉચ્ચારકાળ નેટલો (અ ઇ ઉ ઋ ઌ અથવા ડ ઘ ણ ન મ કો પાય હ્રસ્વ અક્ષરોને અતિ શીઘ્ર નહિ તેમ
 આનિ વિષ્ણુ નહિ એવી રીતે ઉચ્ચારતાં નેટલો કાળ લાગે તેટલો) છે અહિ ક્ષપકના ગુણસ્થાનનો કાળ અન્તર્મું કહ્યો તે
 હ્રસ્વોનો ભિન્ન ભિન્ન પણ અન્તર્મું અને ક્ષપકશ્રેણિનો સમુદિત કાળ પણ ઉલ્લેખથી અન્તર્મું એક જીવઆશ્રયી છે. તેમજ અનેક
 ગુણગુણોના ક્ષપકશ્રેણિ અન્તર અવશ્ય પડે. કો રીતે ક્ષપકોના ગુણસ્થાનનો [ગુણવિભાગ કાળ] બજાવે. કીણમેહ ગુણ-
 સ્થાનનો પણ એક જીવ આશ્રયી અને અનેક જીવ આશ્રયી જઘન્ય કે ઉલ્લેખ અન્તર્મુદ્ધૃત્ કાળ છે ॥૨૨૪॥

અવતરણ—હવે પ્રગત ને અગ્રગત ગુણસ્થાનનો એક જીવાશ્રિત કાળ ને ઉપશમક તથા ઉપશાન્તનો એક જીવાશ્રિત ને

અનેક જીવાશ્રિત કાળ કહેવો ગાકી છે તે કહે છે—

एगं पमत्त इयरे, उमए उवसामगा य उवसंता। एगं समयं जहन्नं, भिन्नमुहुत्तं च उक्कोसं ॥२२५॥

ગાથાર્થ:—પ્રમત્ત ને અપ્રમત્ત એ બે ગુણસ્થાનનો એક જીવાશ્રિત જ્ઞાન્ય કાળ એક સમય છે, તથા ઉપશમકનો (૮-૯-૧૦ માં ગુણસ્થાનનો) અને ઉપશાન્તનો (૧૧ માનો) ઉભય રીતે [એક જીવાશ્રિત ને અનેક જીવાશ્રિત] કાળ જ્ઞાન્યથી ૧ સમય છે, અને એ સર્વનો ઉત્કૃષ્ટ કાળ અન્તર્મુહૂત્ત પ્રમાણ છે. ॥૨૨૫॥

માવાર્થ:—છઠ્ઠા પ્રમત્ત ગુણસ્થાનનો તથા સાતમા અપ્રમત્ત ગુણસ્થાનનો જ્ઞાન્ય કાળ ૧ સમય છે, કારણકે પ્રમત્ત વા અપ્રમત્ત ભાવમા એકજ સમય રહીને બે મરણ પામે તો ૧ સમય જ્ઞાન્યકાળ પ્રાપ્ત થાય છે, બે મરણ ન પામે તો જ્ઞાન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી પણ એ બેનો કાળ અન્તર્મુહૂત્ત હોય છે, અને અન્તર્મુહૂત્ત ગાદ તો મરણ પામવાથી અથવા પ્રમત્તકાળ પૂર્ણ થતાં અપ્રમત્ત જવાથી અથવા દેશવિરતિ આદિ હીન ગુણ પામવાથી પ્રમત્તપણાનો અભાવ થાય છે, અને એજ રીતે અપ્રમત્ત ભાવમા પણ ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુહૂત્ત રહી મરણ પામવાથી અથવા પ્રમત્તપણું પામવાથી અપૂર્વકરણ પામવાથી અપ્રમત્તપણાનો અભાવ થાય છે. તથા અપૂર્વકરણ અનિવૃત્તિકરણ અને સૂક્ષ્મસપરાય એ ત્રણ ગુણસ્થાનો ઉપશમશ્રેણિવતની અપેક્ષાએ ઉપશામક કહેવાય, કારણકે અપૂર્વકરણમા સર્વ મોહનીયને ઉપશાન્ત કરવાની યોગ્યતા મેળવાય છે, ને અનિવૃત્તિમા સર્વ મોહનીય પ્રકૃતિઓ ઉપશાન્ત થાય છે, ક્રૂપ એક સન્વદાનલોભજ ઉપશમવો ગાકી રહે છે તે દશમા સૂક્ષ્મસપરાય ગુણસ્થાને ઉપશાન્ત થાય છે. એ રીતે મોહનીયકર્મની સર્વ ૨૮ પ્રકૃતિઓ ઉપશાન્ત થઈ જવાથી એ ઉપશાન્ત અવસ્થા બે અન્તર્મુહૂત્ત કાળ સુધી અવસ્થિત-કાયમ રહે છે તે ૧૧મું ઉપશાન્તમોહ ગુણસ્થાન છે એ પ્રમાણે એ ચારે ગુણસ્થાનોમા પ્રત્યેકમા એક જીવ જ્ઞાન્યથી ૧ સમય

[illegible]

ગાન! પામે તેા અનેક ભવચાશ્રયા પર્ણ એ પ્રત્યક્ ગુણસ્થાનોના અનેક ભવાશ્રિત જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ કાળ કહીને હું નરકાદિ
અનન્ય—એ પ્રમાણે ૧૪ ગુણસ્થાનોના એક ભવાશ્રિત તથા અનેક ભવાશ્રિત જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ કાળ કહીને હું નરકાદિ
ગિરિનાયા નબત્તા ગુણસ્થાનોના કાળ જે કંઇ વિશેષતાવાળો છે તે કહિવાય છે—

मिच्छा भवद्विद्या, सम्मं देसूणमेव उक्कोसं । अंतोमुहुत्तमवरा, नरएसु समा य देवेसु ॥२२६॥

માનાર્ય:—નરકગતિમા મિથ્યાત્વની ઉલ્લેખ ન્થિતિ તંત્રી ભવન્થિતિ નંદલી છે, અને સમ્યક્ત્વની ઉલ્લેખન્થિતિ ભવન્થિતિથી

૨ સૂક્ષ્મ દ્રવ્ય પુદ્ગલપરાવર્ત — સમગ્ર પુદ્ગલ્લક્ષિતકાયને એક જીવ ઔદારિકાદિ સાતમાંની કોઈપણ એક વિવક્ષિત વર્ગાણુપણુ અહણુ કરીને છોડતાં જે અનન્તકાળ લાગે તેટલા કાળનું નામ સૂંદ્રંપુંપરાવર્ત એમાં વિવક્ષિતવર્ગાણુથી અન્યવર્ગાણુપણુ પુદ્ગલો અહણુ થતા હોય તોપણુ તે અહણુ કર્યા તરીકે ન ગણવા, વળી તેનેજ એકવાર અહણુ થયા બાદ તેજ પુદ્ગલો પુનઃ તે વર્ગાણુપણુ અહણુ થાય તોપણુ ગણુત્રીમાં ન ગણવા, પરન્તુ પ્રતિસમય જે જે નવા પુદ્ગલો વિવક્ષિત વર્ગાણુરૂપે અહણુ થતા હોય તે જ નવા નવા પુદ્ગલોની ગણુત્રી કરવી, જેથી એમા પ્રતિસમય અહણુ કરાતી ગૃહિતતદ્વર્ગાણુ ને ગૃહ્યમાણુ અન્યવર્ગાણુ એ બન્ને પ્રકારના (અહણુ કરાતા) પુદ્ગલોને ગણુત્રીમાં ગણવા નહિ. એ પ્રકારે ગણુતાં બાંદ્રંપુંપરાં ના અનન્તકાળથી આ સૂંદ્રંપુંપરાંનો અનન્તકાળ ઘણોજ મોટો થાય છે. પુનઃ બાંદ્રંપુંપરાવર્તો એકજ પ્રકારનો છે, અને સૂંદ્રંપુંપરાં તો વિવક્ષિત એકજ વર્ગાણુરૂપ હોવાથી સાતવર્ગાણુ ભેદે સાત પ્રકારનો છે જે કે આહારક સહિત આદ્ય વર્ગાણુઓ આઠ છે, પરન્તુ આહારક-વર્ગાણુ ભવચક્રમાં ૪ વારજ અહણુ કરાતી હોવાથી આહારક વર્ગાણુનો પુદ્ગલપરાવર્ત બની શકતો નથી.

૩ વાદર ક્ષેત્ર પુદ્ગલપરાવર્ત—લોકાકાશના સમગ્ર આકાશપ્રદેશોને એક જીવ અનન્ત ભવબ્રમણુમા નિરન્તરપણુ આ અન્તરે અન્તરે રૂપશી રૂપશીને મરણુ પામે તેમાં જેટલો કાળ લાગે તેટલા અનન્તકાળનું નામ બાંદ્રંપુંપરાવર્તં. [અહિં જીવની અવગાહના અસંખ્ય આકાશપ્રદેશની હોવાથી મરણુ વખતે કોઈપણ ક્ષેત્રમા—સ્થાને અસંખ્ય આકાશપ્રદેશો અવગાહિલા હોય છે પરન્તુ તે સર્વ ન ગણુતાં તેમાંથી કોઈએકજ આકાશપ્રદેશ ગણુવો.

૪ સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પુદ્ગલપરાવર્ત—બાંદ્રં પુંપરાવર્તમાં વિવક્ષિત જીવ ગમે તે સ્થાને મરણુ પામે તોપણુ તે સ્થાનનો ૧ આકાશપ્રદેશ ગણુવાનો હોય છે, અને આ પરાવર્તમાંતો જે વિવક્ષિત સ્થાને મરણુ પામ્યો તેમાનો એક આકાશપ્રદેશ ગણુને ત્યારબાદ વચ્ચે કંઇક ભવ કરી પુનઃ તે ગણુલા પહેલા આકાશપ્રદેશની શ્રેણિમાં રહેલા અનન્તર (=સાથે રહેલા બીજા) આકાશપ્રદેશમા મરણુ પામે

ત્યારે તે ગીતે આકાશપ્રદેશ ગણત્રીમા ગણુવો, એ રીતે અનુક્રમે નિરન્તર આકાશપ્રદેશોમાં [શ્રેણીગણ્ઠ આકાશપ્રદેશોમા ક્રમશઃ] મરણ પામતાં પામતા ૧ શ્રેણિ પૂર્ણ થાય, ત્યારબાદ તેની સાથેની ગીતી શ્રેણિ મરણવડે ક્રમશઃ પૂર્ણ કરે એ રીતે ચાલત પ્રતર પૂર્ણ કરી એજ ક્રમે પ્રતરો પણ અનુક્રમે પૂર્ણ કરી સંપૂર્ણ લોકા ાશના મર્વ પ્રદેશોમા મરણ પામે, તેમા બેટલો કાળ લાગે તેટલા કાળનું નામ નૂલ્લેન્પુન્પરાવર્ત. બાદર શ્લેન્પુન્પરાન્માં ક્રમ વિના જ્યા ત્યા મરણ પામે તોપણ ત્યાના આકાશપ્રદેશો ગણત્રીમા ગણાતા હતા, અને સૂન્પરાવર્તમા તો વિવક્ષિત આકાશપ્રદેશથી નિરન્તર આકાશપ્રદેશોમાં ક્રમશઃ મરણ પામે ત્યારે જ ત્યાંનો આકાશપ્રદેશ ગણત્રીમા ગણાય છે, અને એવા ક્રમશઃ મરણ તો કંઈક ભવોને આતરે આંતરે હોય છે, જેથી આ સૂન્ શ્લેન્પરાવર્ત ગાન્દ્લેન્પરાવર્તથી ધલો મે.રો છે.

૫. વાદરક્ષાત્રુદ્ગલપરાવર્ત—કોઈ એવ ઉત્તમર્ષિણી અને અવસર્ષિણી ૩૫ ૧ કાળચક્રના સમયોમાંના કોઈપણ સમયે મરણ પામે તો તે સમય ગણત્રીમાં ગણવો, એરીતે કંઈપણ અનુક્રમ વિના કાળચક્રના સર્વ સમયોમાં મરણ પામતાં જે અનન્તકાળ લાગે તેનું નામ બાન્કાળ પુન્પરાવર્ત આ પરાવર્તમા વિવક્ષિતએવ ઉત્સન્ના પહેલા દિવસના બાર વાગ્યે મરણ પામે તો તે બાર વાગ્યાનો ૧ સમય ગણીને પુનઃ. બીજા ભવમા ૩૩ સાગરોપમ આયુ પૂર્ણ કરી મરણ પામ્યો તો તેટલે અન્તરે મરણ થયેલા એ સમયને ગીતે સમય ગણવો. એ રીતે અનેક ભવોના મરણ વડે ઉત્સન્ના ને અવસન્ના સમયોની સંખ્યામાત્રજ પૂરવાની છે, એમાં ઉત્સર્ષિણીઓ પણ ઘણી વ્યતીત થાય ને અવસર્ષિણીઓ પણ ઘણી વ્યતીત થાય છે પરન્તુ મરણ વખતના સમયોના નબરમાત્ર પૂરાવા ભેદજો, એક નબરવાળા સમયમા અનેકવાર મરણ થાય તો તે મરણ નકામા ગણીને એકજ સમય ગણવો.

૬. મૂલ્લકાલ પુન્પરાવર્ત—ઉત્સર્ષિણીના પ્રથમ સમયે જે વિવક્ષિત એક એવ મરણ પામ્યો હોય તે એવ બીજા ભવમા એજ ઉન્ના બીજા સમયમાં તો મરણ પામતો નથી, પરન્તુ જઘન્યથી પણ ૨૫૬ આવલિકાના સમય બેટલા ફર સમયમાં મરમ પામે

અને તેવા (ત્રિથિતિગાધવાને ઉપયોગી) એક ત્રિથિતિઅધ્યવમાયમાં અસંખ્યલોકાકાશના આકાશપ્રદેશ જેટલા અનુભાગાંધના (રસ-
બાધના) અધ્યવમાયો છે, આ પ્રમાણે સમગ્ર ત્રિથિતિગાધાધ્યવમાયો પણ અસંખ્યલોકાકાશ જેટલા ને તેથી પણ અસંખ્યગુણ
અનુભાગાગાધાધ્યવમાયો છે. અથવા બીજી રીતે ગણીએ તો એક સમયમા અગ્નિકાયામા પ્રવેશતા સૂક્ષ્મ અગ્નિ જીવો અસંખ્યલોકા-
કાશના આકાશપ્રદેશ જેટલા છે, તેથી મર્વ અગ્નિજીવો અસંખ્યગુણ છે, તેથી પણ અગ્નિની કાયસ્થિતિ અસંખ્યગુણ છે, ને તે
અસંખ્યકાગચક જેટલા છે, પુનઃ અગ્નિની કાયસ્થિતિથી મયમસ્થાનો ને અનુભાગાગાધાધ્યવમાયસ્થાનો અસંખ્યગુણ છે, ને
પરંપર તુલ્ય છે. એ પ્રમાણે એકંદર રીતે વિચિન્તા અનુભાગાગાધસ્થાનો શ્રેત્રથી અસંખ્યલોકાકાશના આકાશપ્રદેશ તુલ્ય છે. ને
કાગચી અસંખ્યકાગચકના સમયો તુલ્ય છે એ અસંખ્ય અધ્યવમાયોને જીવ અનુદમ વિના જેમ તેમ મરણથી રૂપશે, અર્થાત્
મર્વ અનુભાગાગાધ્યવમાયોમાં મરણ પામે તેમાં જેટલો કાળ લાગે તેટલા કાળનું નામ બાંભાવ પુદ્ગલપરાવર્ત કહેવાય, અહિ
મર્વ અધ્યવમાયો ને કે મન્સુ યોગ્ય નથી તેથી મરણને અયોગ્ય અધ્યવમાયો બાદ કરતાં બાકી રહેલા સર્વ અધ્યવમાયોમાં
મરણકાળ ગણવો. અસંખ્ય લોકાકાશ પ્રમાણ અધ્યવમાયોમાંથી સર્વથી પ્રથમ જઘન્ય અધ્યવમાય, ત્યારબાદ તેથી અધિક રસવાળું
એમ અનુક્રમે અધિક અધિકરસવાળા એમ નંબરવાર ગોઠવીને ત્યારબાદ તેમાં અનુક્રમ વિના મરણકાળ કોઈ એકજ વિવક્ષિત
હોતો ગણવો, અને એક એક મન્સુ અધ્યવમાયમાં અનેકવાર મરણ થાય તો તેમાંથી એક મરણકાળ પ્રથમનો ગણીને બીજા
મરણકાળ કાળની કીર્ધતામાં ઉપયોગી થાય પરંતુ અધ્યવમાયની સખ્યા ગણવામા ઉપયોગી ન થાય એ રીતે અનન્તકાળે બાં
બાવપુદ્ગલપરાવર્ત થાય છે.

૮ નૂરમાન પુદ્ગલપરાવર્ત—બાંભાવપુરપરાવર્તમા કહેલા અસંખ્યલોકાકાશના આકાશપ્રદેશ જેટલા અનુક્રમે સ્થાપેલા અધ્યવ-
માયોમાં કોઈ એક વિવક્ષિત જીવ પડેલા અધ્યવમાયે મરણ પામી પુનઃ કેટલોક કાળે (વચ્ચે ત્રીજા આદિ અનિયત અધ્યવમાયે

મરણો કર્યા ગાહ) બીજા નંબરવાળા અધ્યવસાયે મરણ પામે, ત્યારબાદ પુનઃ કેટલોક કાળે ત્રીજા નંબરના અધ્યવસાયે મરણ પામે, એ રીતે ક્રમવાર અધ્યવસાયોમાં મરણ પામતા બેટલો કાળ લાગે તેટલો કાળ સૂંભાવંપુદ્ગલપરાવર્ત થાય છે. એમાં જીવ પ્રાય એ રીતે ક્રમવાર અધ્યવસાયોમાં મરણ પામે ને ત્યારબાદ પુનઃ ઉદ્ભવથી અનન્ત મરણો કર્યા ગાહ ત્રીજે અધ્યવસાયે કેટલાએ મરણ કર્યા ગાહ બીજા અધ્યવસાયે મરણ પામે ને ત્યારબાદ પુનઃ ઉદ્ભવથી અનન્ત અનન્તકાળ પાણ વીતી જાય છે, માટે વિના અનુક્રમવાળા ગાહ મરણ પામે છે, જેથી એકેક અધ્યવસાયે મરણ પામતાં અનન્ત અનન્તકાળ પાણ વીતી જાય છે, માટે વિના અનુક્રમવાળા ગાહ ભાવપરાવર્તથી અનુક્રમ મરણવાળા સૂંભાવંપરાવર્તનો કાળ ઘણોજ મોટો છે.

એ આઠપ્રકારના પુદ્ગલપરાવર્તમાંથી સમ્યક્ત્વાદિ ગુણસ્થાનોના અંતરના અર્ધ પરાવર્ત માટે પંચાશકલ્પમા સૂક્ષ્મ દ્રવ્ય-પુદ્ગલપરાવર્ત ગણાવ્યું છે, ક્વચિત્ સૂક્ષ્મશ્વેત્રપરાવર્ત ગણાવ્યું હોય તોપણ સંભવિત છે. પરંતુ કાળ વા ભાવ પરાવર્ત તો ગણવાનું નથી જ

અવતરણ:—પૂર્વે મિથ્યાદષ્ટિ આદિ ગુણસ્થાનરૂપ જીવસમાસમાં ઉદ્ભવ અન્તર કહીને હવે આ ગાથામા જઘન્ય અન્તર કહ્યું છે.

સાસાણુવસમસમ્મે, પલ્લાસંસ્થેજભાગમવરંતુ । અંતોમુહુત્તમિયરે, સ્વગસસ ડ અંતરં નતિથ ॥૨૫૮॥

નાથાર્થ:—સાસ્વાદન અને ઉપશમ સમ્યક્ત્વનું જઘન્ય અન્તર પદ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ છે, અને શેષ સર્વગુણસ્થાનોનું અન્તર્મુહૂર્ત છે. ક્ષપકને (૧૨-૧૩-૧૪ મા ગુણંતુ) અન્તર જ નથી—એ જઘન્ય અન્તર કહ્યું ॥૨૫૮॥

માવાર્થ:—સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વનું જઘન્ય અન્તર પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગનું છે, અર્થાત્ ચોક્કવાર સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ વા ઉપશમસમ્યક્ત્વ પામીને તે ભાવથી પતિત થઈ પુનઃ સાસ્વાદન વા ઉપશમ સમ્યક્ત્વ જઘન્યથી પદ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ વ્યતીત થયા ગાહ પામે. અહિ ઉપશમશ્રેણિથી પડવા જે સાસ્વાદન ભાવ પ્રાપ્ત થાય છે, અને ઉપશમશ્રેણિમા જે ઉપશમ

અમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થાય છે તે ગાનને અદ્યપ હોવાથી અહિ તેની વિવક્ષા નથી, ત્યારે કયા સાસ્વાદન ને ઉપશમ સમ્યક્ત્વની વિવક્ષા છે? ને કહે છે—

ને અનાદિ મિથ્યાદષ્ટિ ૨૬ મોહનીયની સન્નાવાળો હોય, અથવા મિશ્ર અને સમ્યક્ત્વના પુજ ઉવેલીને જે ૨૬ ની સન્નાવાળો થયો હોય તેવો છવ જે પૂર્વે વર્ણવેલા ક્રમ પ્રમાણે ઉપશમ સમ્યક્ત્વ પામે છે, અને જોજ ઉપશમ સમ્યક્ત્વના શેષકાળમાં પૂર્વોક્ત થીને ન પડીને જે સાસ્વાદન ભાવ પામે છે, તેવા જે ભાવવાળા જીવો ત્યારે ગતિના હોય છે માટે તેવા ને ત્યારે ગતિમાં વર્તતા ઉપશમ સમ્યક્ત્વની અને ત્યાર ગતિમાં વર્તતા સાસ્વાદનભાવની અહિં વિવક્ષા છે, પરંતુ ઉપશમશ્રેણિ સંબંધિ જો જે ભાવ અતિ અન્યપત્તી હોવાથી તેની અહિ વિવક્ષા નથી માટે જે અનાદિ મિથ્યાદષ્ટિએ પ્રાપ્ત કરેલ ઉપશમ સમ્યક્ત્વ અથવા જે પુજ ઉવેલીને અપૂર્ણ થયેલ મિથ્યાદષ્ટિએ પુનઃ પ્રાપ્તકરેલ ઉપશમ સમ્યક્ત્વના અવશેષ કાળમાં પ્રાપ્ત થયેલ સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ એ જે ભાવ જે પુનઃ પ્રાપ્ત થાય તો પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગપહેલાં પ્રાપ્ત ન જ થાય, માટે જઘન્ય અન્તર પદ્યસામ્યેય ભાગ છે.

પ્રશ્ન—ઉપશમ સમ્યક્ત્વ ને સાસ્વાદનસમ્યક્ત્વ એ જે ભાવ પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ સુધી પુનઃ પ્રાપ્ત ન થવામાં કોઈ કારણ છે કે વસ્તુસ્વભાવ જ કોવો છે?

ઉત્તર—જો અન્તરમા કારણ છે, તે આ પ્રમાણે—ઉપશમસમ્યક્ત્વ ત્રણ પુંજને અવશ્ય ઉત્પન્ન કરે છે, તેથી ઉપશમ સમ્યક્ત્વ—

• અહિ ઉપશમસમ્યક્ત્વ નિવાગન ને અનાદિ મિથ્યાદષ્ટિ વિનાનું ઉપશમસમ્યક્ત્વ હોય છે એમ સિદ્ધ થાય છે, જેઓ એમજ સમજે છે કે ઉપશમ સમ્યક્ત્વ ને પાંચ વાર કહ્યું છે તેમા એક અનાદિમિથ્યાદષ્ટિ ને ત્યાર વારની ઉપનંદ્રેણિના ત્યાર એ રીતે જ પાંચવાર ઉપનંદ્રેણી પ્રાપ્તિ છે, તે નમજનુ આ તિગતથી તમારું નથી, અર્થાત્ ઉપનંદ્રેણિ વિના પણ ઉપનંદ્રેણી ત્યારે ગતિના જીવોને હોય છે એમ નમજનુ તે માર્યું છે

ત્વથી પડી સાસ્વાદને જઈ ત્યાંથી જીવ મિથ્યાત્વ પામે તો મિથ્યાત્વમાં એ ત્રણ પુંજની સત્તા અવશ્ય હોય છે, અને જ્યાં સુધી એ એ પુંજ સત્તામાં હોય ત્યાં સુધી પુનઃ ઉપશમ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થાય જ નહિ, અને ઉપશમસમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત ન થાય તો ઉપશમના અવશેષકાળરૂપ સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ પણ પ્રાપ્ત થાય નહિ. પુનઃ સમ્યક્ત્વ પુંજને મિશ્ર પુંજની સત્તા સાથે મિથ્યાત્વે ગણેલો જીવ પ્રથમ સમયથી જ જન્મને પુંજને ઉવેલવા માંડે છે, અર્થાત્ એ એ પુંજને મિથ્યાત્વપુંજમા પ્રતિસમય સંક્રમાવે છે, એ પ્રમાણે પ્રતિસમય ઉવેલતા પલ્લોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ વીત્યે પ્રથમ સમ્યક્ત્વપુંજ ઉવેલાઈ સત્તા રહિત થાય છે, ત્યારબાદ પલ્લોપમા-સંખ્યેયકાળે મિશ્રપુંજ ઉવેલાઈ નિઃસત્તાક થાય છે, એ રીતે જન્મને મોટા પલ્લોપમના ઋસંખ્યાતમા ભાગ જેટલા કાળે સર્વથા નિઃસત્તાક કર્યા બાદ પુનઃ ઉપશમ સમ્યક્ત્વ પામવું હોય તો પામી શકે છે, જેથી એટલા કાળે પુનઃ ઉપશમસમ્યક્ત્વ પામે, ને ઉપશમનો કાળ જઘન્ય ૧ સમય વા ઉત્કૃષ્ટ ૬ આવલિકા જેટલો બાકી રહેતાં અનંતાનુગધીનો ઉદય થયે સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ પામે છે, જેથી એ રીતે ઉપશમ સમ્યક્ત્વ ને સાસ્વાદનનું જઘન્ય અંતર પલ્લોપમના ઋસંખ્યાતમા ભાગનું કહ્યું છે તે સંકેતુક ને યથાર્થ છે.

અન્તોમુહુત્તમિયરે—બીજા ગુણસ્થાનોમાં એટલે ૧-૪-૫-૬-૭-૮-૯-૧૦-૧૧ એ ૯ ગુણસ્થાનોમાં જઘન્ય અંતર અન્તર્મુહુત્ત છે, અર્થાત્ મિથ્યાત્વભાવ તળને સમ્યક્ત્વમાં અન્તર્મુહુત્ત રહી પુનઃ મિથ્યાત્વ પામે તો મિથ્યાત્વનું જઘન્ય અંતર અન્તર્મુહુત્ત યાય છે, તેવીજ રીતે સમ્યક્ત્વથી પતિત થઈ મિથ્યાત્વે આવી અન્તર્મુહુત્ત રહી પુનઃ સમ્યક્ત્વ પામે છે તેથી સમ્યક્ત્વનું જઘન્ય અંતર અન્તર્મુહુત્ત છે. એ રીતે દેશવિરતિ ભાવમા વા સર્વવિરતિ ભાવમાં અન્તર્મુહુત્ત રહી પુનઃ દેશવિરતિ પણ પામે છે, તથા પ્રમત્તભાવથી અપ્રમત્તમા વા દેશવિરતિ આદિ નીચા ભાવોમાં અન્તર્મુહુત્ત સુધી રહી પુનઃ પ્રમત્તભાવ પામે છે, તેવીજ રીતે અપ્રમત્તથી પ્રમત્તભાવમા આવી અન્તર્મુહુત્ત રહી પુનઃ અપ્રમત્તભાવ પામે છે તેથી પ્રમત્ત અપ્રમત્ત ભાવનું જઘન્ય અંતર

અનર્થદૂર્ત્ત' છે. અર્થિ: ઉપશમશ્રેણિમાં અપ્રમત્તથી અપૂર્વે જઈને પુનઃ અપ્રમત્તભાવમાં આવતો નથી, પરંતુ અપૂર્વે અનિવૃત્તિ મૂંઝવણને ઉપશાન્તયોગ મુધી જઈને અને દરેક ગુણસ્થાનમાં અન્તર્મું અન્તર્મું ટકીને ત્યારબાદ ઉપશાન્તમોહથી પડતા પુનઃ ૧૦ મે હમે તે ઉમે અવુકમે આવે છે, જેથી એ રીતે ૧૭-૮-૯-૧૦માં ગુણંતુ જઘન્ય અન્તર અન્તર્મું થાય છે. પુનઃ ૬-૭માં અમેકવાગ આવત કહીને તરત બીજવાર ઉપશમશ્રેણિ પ્રારભી પુનઃ ૮-૯-૧૦-૧૧ મે બીજા ત્યારે ઉપશાન્તમોહનુ (૧૧ માનુ) જઘન્ય અન્તર અન્તર્મું થાય છે. એ રીતે ૮-૯-૧૦ ગુણંતુ જઘન્ય અન્તર પહેલી વારની ઉપશમશ્રેણિથી પડતાં જાનું, કારણ કે બીજવારની ઉપશમશ્રેણિથી ગણતા અન્તર અધિક થાય છે, અને ૧૧ માનુ અન્તર તો બીજવારનો ઉપશમશ્રેણિમાં ૧૧ મું ગુણંદ્યાન પામતા પહેલાના કાળ જેટલું જાણું એ સર્વ ગુણસ્થાનોનું અન્તર્મું અન્તર ઉપશામકજીવની અપેક્ષાએ છે, ને ક્ષપકની અપેક્ષાએ તો ૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨-૧૩-૧૪ ગુણસ્થાનોનું અન્તર છેજ નહિં હિતી નીવસ્યાન ગુણસ્થાનયોગ્ગત્તમ ૨૫૮

અન્તરણ — પૂર્વગાથામાં ગુણસ્થાનોનું જઘન્ય અન્તર કહીને હવે લોકમાં સર્વત્ર કેટલોક કાળમુધી એ ગુણસ્થાનો હોયજ નહિં એવો અર્થજીવઆશયી કેટલાંક ગુણસ્થાનોનો અન્તરકાળ (બીજું) નામ વિચ્છકાળ) છે તે કહે છે—

પદ્મહસંસ્થિયભાગં સાસણમિસ્સાસમત્તમણુણુસુ । વાસપુહુત્તં ઉવસામણુસુ, સ્વત્રગેસુ હમ્માસા ॥૨૫૧॥

માર્ગ — માન્વાદન મિત્ર અર્થાત્ મનુષ્ય એ ત્રણનું અન્તર વા વિરહ પદ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ છે, ઉપશામક ગુણસ્થાનોનો વિરહ વર્ષપ્રથમ છે, અને ક્ષપકોનો [ક્ષપક ગુણસ્થાનોનો] ઉદ્ભવથી ૬ માસ છે ॥૨૫૧॥

માર્ગ — અર્થિ: કોઈપણ ભાવનો એકજીવાશ્રિત વિરહભાવ તે અન્તર અને સર્વજીવાશ્રિત વિચ્છભાવ તે ત્રિહ કહેવાય. ત્યા પૂર્વે ગુણસ્થાનોનો એક જીવાશ્રિત વિરહ રૂપ અન્તરકાળ કહીને હવે સર્વજીવાશ્રિત વિરહ રૂપ અન્તરકાળ એટલે વિરહકાળ કહે છે.

ત્યા સાસ્વાદન અને મિશ્ર એ બે ગુણસ્થાન એક જીવાશ્રિત વિચારીએ તો દેશોન અર્ધ પુદ્ગલપરાવર્ત કાળ પૂર્વે કહ્યો છે, અને સર્વ જીવાશ્રિત વિચારીએ તો લોકમા પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ સુધી એ બે ગુણસ્થાન કોઈ પણ જીવને હોય નહિ એવો પણ વિચારણા ફેટલીક વાર આવે છે, જેથી એ બે ગુણનો ઉત્કૃષ્ટ વિરહકાળ પદ્યોપમાસંખ્યેય ભાગ પ્રમાણ છે તથા લગ્નિથી ને કરણથી અપર્યાપ્ત મનુષ્ય એટલે સમ્મૂર્ચિમ મનુષ્યો પણ લોકમા પદ્યાસંખ્યેયભાગ કાળ સુધી હોતા નથી, ત્યારબાદ અવશ્ય કોઈને કોઈ જીવ સાસ્વાદન પામેજ, તેમજ કોઈને કોઈ જીવ મિશ્ર સમ્યક્ત્વ પણ પામેજ, તેમજ સમ્મૂર્ચિમ મનુષ્યોની પ્રસંગે પણ અવશ્ય ઉત્પત્તિ થાયજ અહિ ગુણસ્થાનના પ્રસંગમા સમ્મૂ મનુષ્યોનો વિરહ કહ્યો તે વિરહકાળના સરખાપણાથી પ્રસંગે કહ્યો છે, જેથી યીજીવાર કહેશે નહિ.

ઉપશમશ્રેણિવર્તી ૮-૯-૧૦-૧૧ મા ગુણસ્થાનનો લોકમા વર્ષપૃથક્ત્વ (લગભગ ૯ વર્ષ સુધી) અભાવ હોય છે, ત્યા સુધી લોકમા કોઈ પણ જીવ ઉપશમશ્રેણિ પામતો નથી, તેથી એ ચાર ઉપશમક ગુણસ્થાનોનો પણ વર્ષપૃથક્ત્વ સુધી અભાવ હોય છે. તથા કોઈ કોઈ વાર ઉત્કૃષ્ટ દમાસ સુધી કોઈ જીવ ક્ષપકશ્રેણિ પામતો નથી, જેથી ક્ષપકનાં ૮-૯-૧૦-૧૨ એ ચાર ગુણસ્થાનોનો પણ કોઈ કોઈ વાર ઉત્કૃષ્ટ દમાસ સુધી કોઈ જીવ સિદ્ધિગતિનો વિરહ પૂર્વે ૬ માસ કહ્યો છે તેથી ૧૪ મા અયોગી ગુણસ્થાનનો પણ દમાસ સુધી લોકમા અભાવ હોય છે પુન સિદ્ધિગતિનો વિરહકાળ (સયોગી વર્ણને) કહ્યા લોકમાં દમાસ સુધી અભાવ હોય છે એ રીતે શ્રેણિવર્તી ગુણસ્થાનોના વિરહકાળ (સયોગી વર્ણને) કહ્યા

મિથ્યાદષ્ટિ અવિરતિ સમ્યગ્દષ્ટિ (દેશવિરતિ) પ્રમત્ત અપ્રમત્ત અને સયોગીકેવલો એ પાંચ (છ) ગુણસ્થાનોનો વિરહ લોકમા કદી પણ નથી, આનાદિ અનન્તકાળ સુધી એ ૫ (૬) ગુણસ્થાનો લોકમા ધ્રુવ છે. એ પ્રમાણે સર્વ ગુણસ્થાનોનું વિરહકાળ રૂપ ઉત્કૃષ્ટ અન્તર લોકમાં કહ્યું, જઘન્ય અન્તર તો સર્વ ગુણસ્થાનોનું [વિરહકાળવાળા સર્વ ગુણસ્થાનોનું] ૧ સમય છે ને તે આગળની ગાથામાં કહેવાશે. ॥૨૫૮॥

અવતરણ—અહિં છવત્તા ગુણોનો વિરહકાળ કહેવાય છે અને આધિકાર હોવાથી ગુણસ્થાનરૂપ ગુણોનો વિરહકાળ કહીને યોગ

આદિ ગુણોના પણ વિરહકાળ કહેવાય છે—

આહારમિસ્સજોગે, વાસપુહુત્તં વિડવિમિસ્સેસુ । વારસ હંતિ મુહુત્તા, સર્વેસુ જહણઓ સમઓ ॥૨૬૦॥

માર્ગાર્થ—આહારક મિશ્રયોગનો ઉત્ક્રેષ્ટ વિરહકાળ વર્ષપૃથક્ત્વ છે, વૈક્રિયમિશ્ર યોગનો ૧૨ મુહૂર્ત છે, અને એ સર્વ ગુણોનો

નિવૃત્ત્યવિરહ ૧ મમય છે ॥૨૬૦॥

માર્ગાર્થ—વર્ષપૃથક્ત્વ સુધો કોઈપણ ઓઠ પૂર્વધર સુનિ આહારક શરીર ન રહે તો લોકમા આહારકમિશ્રનો વિરહકાળ વર્ષપૃથક્ત્વ ગ્રાસ થાય છે. [શ્રી પ્રસાપનાટી વિગેરેમા “આહારમાઈ લોપ્ છમ્માસ જા ન હેતિ ડ કયાઈ—આહારકમાઈ લોકે ષમ્માસ યાત્રન્તી થકત્વ ગ્રાસ થાય છે. [શ્રી પ્રસાપનાટી વિગેરેમા “આહારક સિદ્ધત્વ આદિ] લોકને વિષે કહાચિત્ ૬ માસ સુધી હોતા નથી,” એ વચનથી મતિ નિર્દાનિત—આહારક આદિ ભાવ (આહારક સિદ્ધત્વ આદિ) લોકને વર્ષ પૃથક્ત્વ વિરહકાળ કહ્યો છે તો એ યાગતમાં આહારક મિશ્રનો વિરહકાળ ઉત્ક્રેષ્ટ ૬ માસ પ્રસિદ્ધ છે, પરન્તુ આ ગ્રંથમાં વર્ષ પૃથક્ત્વ વિરહકાળ કહ્યો છે તો એ યાગતમાં

નર શ્રી નર્વન ન્તો.]

કાર્મણ શરીરની આગે વૈક્રિય શરીરની મિશ્રતા રૂપ વૈક્રિયમિશ્રયોગ કે જે દેવ નારકનેજ હાય છે તેનો ઉત્ક્રેષ્ટ વિરહકાળ ૧૨ મુહૂર્ત છે. કાનું કે દેવગતિ ને નરકગતિનો સમુદિત એકત્ર ઉત્પત્તિ વિરહકાળ ૧૨ મુહૂર્ત છે, તેથી ભવધારણીય વૈક્રિયમિશ્ર-યોગનો વિરહકાળ પણ ૧૨ મુહૂર્ત હાય છે (અહિં શાસ્ત્રોમા દેવગતિનો ને નરકગતિનો જૂઠો જૂઠો ઉત્પત્તિ વિરહકાળ ૧૨ મુહૂર્ત કહ્યો છે પરન્તુ જાનને ગતિનો એકત્ર વિરહકાળ રૂપ દેખાતો નથી તો પણ સંભવિત છે કે કોઈક વળત જાનને ગતિમાં સમાજો વિરહકાળ પ્રવર્તે તો એ ગતિનો એકત્રિત ઉત્પત્તિ વિરહ પણ ૧૨ મુહૂર્ત જાની શકે, જેથી વૈક્રિય મિશ્રનો ૧૨

સુદ્ધર્ત્ત વિરહ પણુ યની શકે છે. અહિં લબ્ધિ પ્રત્યયિક વૈક્રિય મિશ્રની વિવક્ષા નથી, કારણ કે ૨૩૯-મી ગાથાની વૃત્તિમાં ઓઘથી વૈક્રિય મિશ્રનો કાળ તિર્યચ મનુષ્યના લબ્ધિ પ્રત્યયિક શરીર સહિત વિચારતાં સર્વકાળ કહ્યો છે, ને દેવગતિનો વૈક્રિયોત્પત્તિકાળ પદ્યોપમાસંજયેય ભાગ જેટલો કહ્યો છે, માટે તિર્યચ મનુષ્યના વૈક્રિય આશ્રયિ વૈક્રિય મિશ્રયોગનું અન્તર-વિરહકાળ છેજ નહિં.

શેષ ઔદારિક ઔદારિકમિશ્ર વૈક્રિય ને કાર્મણુ એ ૪ યોગનો લોકમાં વિરહકાળ-અભાવ છેજ નહિ. કારણ કે પૃથ્વીકાય આદિ સ્થાવરોની નિરન્તર ઉત્પત્તિ છે, ને ઉત્પન્ન રાશિ પણુ નિરન્તર છે. તેથી ઉત્પન્ન થતા પૃથ્વીકાયાદિકની અપેક્ષાએ કાર્મણુ-યોગ અને ઔદારિકમિશ્રયોગ નિરન્તર છે, અને ઉત્પન્નરાશિ નિરન્તર હોવાથી ઔદારિકયોગ નિરન્તર છે, તથા દેવનારકનો ઉત્પન્ન રાશિ નિરન્તર હોવાથી વૈક્રિયયોગ નિરન્તર છે, અથવા લબ્ધિપ્રત્યયિક વૈક્રિયયોગ પણુ પૂર્વોક્ત રીતે નિરન્તર છે, (પરન્તુ દેવનારક રાશિની ઉત્પત્તિ નિરન્તર ન હોવાથી ભવધારણીય વૈક્રિયમિશ્ર નિરન્તર નથી).

ક્રીન્દ્રિયાદિ ત્રસકાયનો ઉત્પન્ન રાશિ અથવા પર્યાપ્તિ રાશિ નિરન્તર હોવાથી વચનયોગનો વિરહ નથી, ને સંજી પચેન્દ્રિય પર્યાપ્તિનો ઉત્પન્ન રાશિ નિરન્તર હોવાથી મનોયોગનો પણુ વિરહકાળ નથી. તથા આહારક મિશ્રનો જે અન્તરકાળ વર્ષપૃથકત્વ જેટલો આ ગાથામાંજ આ ગ્રંથકર્તાએ કહ્યો છે ને સિદ્ધાન્તમાં ૬ માસ કહ્યો છે તેનાજ વિરહકાળ જેટલો આહારકયોગનો પણુ વિરહકાળ બાણુનો

એ પ્રમાણે યોગાદિ ગુણોનો વિરહકાળ ઉત્કૃષ્ટથી કહ્યો, ને જઘન્યથી તો સર્વત્ર ૧ સમય જેટલોજ વિરહકાળ કહ્યો છે. ॥૨૬૦॥
અવતરણ.—આ ગાથામાં સામાયિક આદિ ચારિત્રગુણોનો વિરહકાળ કહે છે—

તેવટ્ટી ચુલસીર્દ, વાસસહસ્સાઈં છેયપરિહારે । અવરં પરમુદહીણં, અટ્ટારસ કોલિકોહીઓ ॥૨૬૧॥

માર્ગાંગ.—છેદોપસ્થાપનચારિત્રને પરિકારચારિત્રનો અગ્રગ્રન્થન્ય વિરહકાળ ત્રેસઠ્ઠાબર (૬૩૦૦૦) વર્ષ, તથા ૮૪૦૦૦ (ચાર્યાંસી ૬૫૨) વર્ષ છે, ને પદ્મ-ઉદ્ભવ વિરહકાળ ૧૮ કોડકોટી આગદોપમ છે. ૥૨૬૧૥

માર્ગાંગ.—અવસર્પિણીના દુપમ નામના પાત્રમા આગને અન્તે છેદોપસ્થાપનચારિત્ર ભરતઐશ્વર્યત્રેત્રમા વિરહેદ પામે છે, ત્યાર બાર ૨૧૦૦૦ વર્ષનો છઠ્ઠા દુપમદુપમ આદે વ્યતીત થાય છે, ત્યારબાદ ઉત્સર્પિણી પ્રારંભાય છે તેનો પહેલો આદે દુપમદુપમ નામનો ૨૧૦૦૦ વર્ષનો છે, ત્યારબાદ બીજો દુપમ આદે ૨૧૦૦૦ વર્ષનો વ્યતીત થાય છે, એ ૬૩૦૦૦ વર્ષવાળા ત્રણે આરામાં તીર્થંકર ગર્ભધર આધુ વિગેરે કોટિપણ ચારિત્રી (ચારિત્રધર્મ) હોય નહિ, પરન્તુ ઉત્સર્પિણીના ત્રીજા આરામા પ્રથમ તીર્થંકરની ઉત્પત્તિ થયા બાદ ૪૮ એ ચારિત્રો પ્રવર્તે છે, તેથી છેદોપસ્થાપન ચારિત્રનો ૪૬૦૦૦ વર્ષ એ ત્રણે આરામા હોય છે. તથા પઠિયાચારિત્રનો તીર્થંકરના કાળમા વા તીર્થંકરથી અતિનિકટકાળસુધી હોય છે, તેથી અવસર્પિણીના પાત્રમા આરાના પ્રારંભમા ૪ પઠિયાગ ચારિત્ર વિરહેદ પામે છે, (પરિકારચારિત્ર તીર્થંકર પામે વા તીર્થંકરપામે ક્ષીણેત્રા પરિકાગ્વાળા મુનિપામે ૪ લેવાય છે) માટે પૂર્વોક્ત ૬૩૦૦૦ વર્ષમા બીજા ૨૧૦૦૦ વર્ષ ઉગેરતા ૮૪૦૦૦ વર્ષ જથ્થન્ય વિરહકાળ થાય છે,

એ બે ચારિત્રનો ઉદ્ભવ વિરહકાળ ૧૮ કોડકોટિસાગદોપમ આ પ્રમાણે—ઉત્સર્પિણીના સુપમદુપમ નામનો ચોથો આદે પ્રવર્તના છેદોપને પરિકાર ચારિત્ર વિરહેદ પામે છે, એ ચોથોઆદે ૨ કોડકોટી સાગદોપમ છે, ત્યારબાદ ઉત્સર્પિણીનો પાત્રમા આગે ૩ કોડકોટી માગ, ત્યારબાદ ઉત્સર્પિણીનો છઠ્ઠો આદે ૪ કોડકોટિ સાગ આદે ૪ કોડકોટિ સાગ પૂર્ણ થતાં અવસર્પિણીનો પહેલો આદે ૪ કોડકોટી માગ, ત્યારબાદ બીજો આદે ૩ કોડકોટિસાગદોપમ અને ત્રીજો આદે બે કોડકોટિ સાગ પૂર્ણ થઈ ચોથા આગતા પ્રારંભમા કોટી માગ, ત્યારબાદ બીજો આદે ૩ કોડકોટિસાગદોપમ અને ત્રીજો આદે બે કોડકોટિ સાગ, ને અવસર્પિણીના પહેલા છેદોપસ્થાપન ને પઠિયાગવિશુદ્ધિ ચારિત્રની ઉત્પત્તિ થાય છે, જેથી ઉત્સર્પિણીના છેદવા ૮ કોડકોટી સાગ, ને અવસર્પિણીના ત્રીજા આરાના પર્ગન્તે ૮ કોડકોટિ સાગ મળી ૧૮ કોડકોટિમાગનો ઉદ્ભવ વિરહકાળ એ બે ચારિત્રનો થયો. અહિં અવસર્પિણીના ત્રીજા આરાના પર્ગન્તે

કેટલોકાણ પહેલા તીર્થંકરના શાસનમાં એ જે ચારિત્ર હોય છે પરંતુ તે અદ્વપકાળ (૧ લાગપૂર્વ લાગભગ) હોવાથી તેટલો કાળ આહિ ગણ્યો નથી એ રીતે જ્ઞાન્ય વિરહકાળ વળતે પણ કંઈક હીનાધિકતા છે તોપણ તેની વિવક્ષા કરી નથી. એ વિરહકાળ પાંચ ભરતક્ષેત્ર ને પાંચ ઐરવતક્ષેત્ર આશ્રયી છે. મહાવિદેહમાતો એ એ ચારિત્રનો સર્વદા અભાવ જ છે. સામાયિક ચારિત્ર અને યથાજ્યાત ચારિત્રનો લોકમાં કદીપણ વિરહકાળ નથી, ભરત ઐરવતક્ષેત્રમાં એ કે વિરહ છે, પરંતુ મહાવિદેહક્ષેત્રમાં એ એ ચારિત્ર સર્વદા છે, કારણકે લોકમાં જ્ઞાન્યથી ૨૦૦૦ કોડ માધુ-ચારીત્રી (સામાયિકચારિત્રી)ને ૨ કોડ કેવળગાનીઓ [યથાજ્યાતચારિત્રીઓ] તે હોય જ તથા સૂક્ષ્મસપરાય ચારિત્રનો લોકમાં જ્ઞાન્ય વિરહ ૧ સમય ને ઉદ્કૃષ્ટ વિરહ ૬ માસ (ક્ષપકની અપેક્ષાએ) છે. એ રીતે સામાયિકચારિત્રાદિ ભવગુણોનો વિરહકાળ કહ્યો. ॥ઈતિ ચારિત્રાણાં વિરહકાળઃ॥૨૬૧॥

અવતરણ.—પૂર્વગાથામાં ચારિત્રરૂપ ભવગુણોનો વિરહકાળ કહીને હવે આ ગાથામાં સમ્યક્ત્વ આદિ ભવગુણોનો વિરહકાળ કહેવાય છે —

સમમત્તસત્તંગં સ્વલુ, વિરયાવિરઈ ચ હોઈ ચોદ્દસગં । વિરઈં પનરસગં, વિરહિયકાલો અહોરત્તા ॥૨૬૨॥

ગાયાર્થ:—સમ્યક્ત્વની પ્રતિપત્તિનો વિરહ ઉદ્કૃષ્ટથી ૭ દિવસ, વિરતાવિરતનો (દેશવિરતિનો) પ્રતિપત્તિવિરહ ચૌદ દિવસ, અને સર્વવિરતિનો પ્રતિપત્તિવિરહ ૧૫ દિવસ છે [પ્રતિપત્તિવિરહ કોટલે અભિનવપ્રાપ્તિનો વિરહ]. ॥૨૬૨॥

માત્રાર્થ:—આહિં સમ્યક્ત્વાદિ ગુણ આશ્રયી ભવ એ પ્રકારના બાણુવા ૧ પ્રતિપદ્યમાન, ૨ પ્રતિપન્ન. ત્યા સમ્યક્ત્વાદિ ગુણને વર્તમાન સમયમાં પામતા હોય તેના ભવો સમ્યક્ત્વાદિગુણના પ્રતિપદ્યમાનક [પ્રાપ્તકરતા], અને સમ્યક્ત્વાદિગુણને પ્રથમ પ્રાપ્ત કરેલ એવા ભવો તે પ્રતિપન્નસમ્યક્ત્વાદિ ગુણવાળા કહેવાય પુન એ પ્રતિપન્નસમ્યક્ત્વાદિ ગુણવાળા ભવો પ્રકાપકની પ્રક્રિયા

પાળા વળેને પક્ષ સમ્યક્ત્વદિગુણમા વર્તતા હોય તોજ પ્રતિપન્ન ગણવ, પરન્તુ પૂર્વે પ્રતિપન્ન હોય ને વર્તમાનમા તે ગુણ રહિત હોય તો પ્રતિપન્ન ન કહેવાય. એ પ્રમાણે વિચારતાં સમ્યક્ત્વના પૂર્વપ્રતિપન્ન હોવો તો સદાકાળ અસંખ્યાતા હોવો વર્તમાન હોય છે મોટે પ્રતિપન્નનો વિરહ છે જ નહિ, પરન્તુ સમ્યક્ત્વના પ્રતિપદ્યમાનક હોવો તો લોકમાં કોઈ વખત ૧ સમય ન હોય ને કોઈ વખતતો ૭ દિવસ મુધી પણ ન હોય, અર્થાત્ કોઈકોઈ વખત એવો કાળ પણ આવે છે કે જે વખતે લોકમાં કોઈપણ જુન સમ્યક્ત્વ પામશે નથી, એવો કાળ જઘન્યથી ૧ સમય ને ઉદ્ઘુષ્ટ ૭ અહોરાત્ર જેટલો હોય છે, ત્યારબાદતો કોઈને કોઈ જીવ આનન્દ્ય સમ્યક્ત્વ પામે જ આ પ્રકારના વિગ્ધને સમ્યક્ત્વની પ્રતિપત્તિનો (પ્રાપ્તિનો) વિરહકાળ કહી શકાય.

તથા દેશવિરતિ ગુણના પૂર્વપ્રતિપન્ન હોવો લોકમા સદાકાળ અસંખ્યાત વર્તે છે તેથી પ્રતિપન્નનો વિરહ છે જ નહિ, પરન્તુ દેશવિરતિના પ્રતિપદ્યમાનકનો (દેશવિરતિની પ્રતિપત્તિનો) વિરહકાળ જઘન્યથી ૧ સમયને ઉદ્ઘુષ્ટથી ૧૪ અહોરાત્ર છે. [અર્થે “આનન્દ્યકાળમા દેશવિરતિની પ્રતિપત્તિનો ઉદ્ઘુષ્ટ વિરહ ૧૨ દિવસ કહ્યો છે, આ અંશકર્તાએ ૧૪ દિવસ ક્યાંથી કહ્યો હશે તેનો પરમાર્થ સમન્તો નથી”-હતિ વૃત્તિ કર્તા.]

તથા અર્વવિરતિના પૂર્વપ્રતિપન્નહોવો તો લોકમાં (મહાવિદેહમાં) સદાકાળ સંખ્યાતા વર્તે છે, તેથી સર્વવિરતિપ્રતિપન્નનો વિરહ છે જ નહિ, પરન્તુ દેટલીકવાર એવો કાળ આવે છે કે જે વખતે કોઈ જીવ નવો સર્વવિરતિગુણ પ્રાપ્ત કરતો નથી, એવો કાળ જઘન્યથી ૧ સમય ને ઉદ્ઘુષ્ટથી ૧૫ દિવસ છે, એજ સર્વવિરતિપ્રતિપત્તિનો વિરહકાળ છે. ૥૨૬૨॥

અનન્દગ—પૂર્વગાથાઓમાં જીવના દેટલાક ગુણોનો અન્તરકાળ અને વિરહકાળ કહ્યો, પરન્તુ સર્વ ગુણોનો અન્તરકાળ વા વિરહકાળ કહેવો અગત્ય હોવાથી તે જાણવાના ઉપાયની ભલામણ માત્રજ આ ગાથામાં કરે છે—

ભવમાત્ર પરિતીર્ણં, કાલવિભાગં કમેણ ડુગમિત્તા । ભાવેણ સમુવરુત્તો, एवं कुजंतराणुगमं ॥૨૬૩॥

નાથાર્થ:—આ ગ્રંથમાં ભવ-ગતિઆદિ અને ભાવ-ઔદયિકાદિ ભાવો તેની પરાવૃત્તિઓનો કાળ પૂર્વે કહેલ છે તે કાળવિભાગ અનુક્રમે જાણીને ભાવથી (મનની એકાગ્રતાથી) ઉપયોગવાળો થઈને એ પ્રમાણે અન્તરાનુગમ કરે શિષ્ય શુણોનો અન્તરકાળ વિચારે] ॥૨૬૩॥

માર્વાર્થ:—નરકગતિ આદિ ભવ અને ઔદયિક આદિ ભાવ એ એની અન્તર્ગત પરાવૃત્તિઓનો કાળ એટલે વિવક્ષિતગતિમાં ક્રેટલો કાળ રહીને બીજી ગતિમાં જાય ? અથવા તે ગતિમાં ક્રેટલોકાળ રહીને પુનઃ વિવક્ષિત ગતિમાં આવે તે ભવપરાવૃત્તિકાળ કહેવાય, અને વિવક્ષિત ઔદયિકાદિ ભાવથી એટલે ઔદયિકાદિના પ્રતિલેહ પડે ભાવ છે. તેમાં ઉપશમના ૨, ક્ષયોપશમના ૧૮, ક્ષાયિકના ૬, ઔદયિકના ૨૧ ને પરિણામિકના ૩ મળી પડે ભાવ છે તેમાંથી કોઈપણ એક મૂળભાવ વા ઉત્તરભાવનું અન્તર વિચારવું હોય તો વિવક્ષિત લેશ્યા લેહ કષાય જ્ઞાનાદિમાં ક્રેટલો કાળ રહીને તેના પ્રતિપક્ષી અન્ય મૂળ વા ઉત્તરભાવમાં આવે ? અથવા તે અન્યભાવમાં રહીને પુનઃ તે ભાવમાં ક્રેટલોકાળે આવે ? તે ભાવપરાવૃત્તિ કહેવાય. અથવા અમુક ગતિનો કાળ અને અમુક ભાવનો કાળ ક્રેટલો છે ? કે જે ગતિ-ભવ વા ભાવને છોડી અન્ય ભવ વા ભાવને અવશ્ય પ્રાપ્ત કરે, એવા પ્રકારના કાળ વિભાગનું પ્રમાણ જાણવું તે ભવપરાવૃત્તિ વા ભાવ પરાવૃત્તિ કહેવાય, એ ભવપરાવૃત્તિનો અને ભાવ પરાવૃત્તિનો કાળવિભાગ ઘણો આ ગ્રંથમાં કહેવાઈ ગયો છે તે ઉપરથી અથવા સિદ્ધાન્તોમાં પણ વિવેચન પૂર્વક દરેકનો બિન્નબિન્નકાળ જે ક્રમથી મળે છે તે ક્રમથી જાણીને ચિત્તની એકાગ્રતા વડે અત્યંત ઉપયોગવાળા થઈને પૂર્વોક્ત જીવશુણોના અન્તરકાળને અનુસાર નહિ કહેલા X જીવશુણોનો પણ અન્તરકાળ કહેવો, વા વિચારવો. ॥૨૬૩॥. इतिजीवसमाप्तेष्वन्तरकालप्ररूपणा ॥.

X આ ગ્રંથમાં ૧૪ જીવજ્ઞાન અને ૧૪ માર્ગજીવોના ક્રમથી ભવ અને ભાવના કાળ પ્રમાણ કહેવાઈ ગયા છે

અનન્તરકાળઃ—એ પ્રમાણે હવે અલ્પસમાસમાં (અલ્પવાસ્તિકાઓમાં) અન્તરકાળનું પ્રમાણ કહે છે.

પરમાણુ દૃઢત્વાણં, દુપણ્સાદિર્ણમેવ સંધાણં । સમઔ અણંતકાલોત્તિ, અંતરં નત્થિ સેસાણં ॥૨૬૪॥

નાનાર્થઃ—પરમાણુદ્રવ્યોનો જઘન્યથી એક અમય અને ઉત્કૃષ્ટ અસખ્યકાળ, તથા દ્વિ પ્રદેશ આદિ સ્કધોનો જઘન્ય અન્તરકાળ ૧ અમય ને ઉત્કૃષ્ટ આનન્તકાળ, એમ અલ્પ દ્રવ્યોનું અન્તર નથી ॥૨૬૪॥

માતાર્થઃ—૨૪૧-૨૪૨ પુદ્ગલતા આનું તે પરમાણુ કહેવાય, અને પુદ્ગલાસ્તિકાયામા પરમાણુ એ જ મૂળ દ્રવ્ય છે, દ્વિપ્રદેશી આદિ સંધા તે પરમાણુદ્રવ્યનું રૂપાન્તર છે અથવા સયોગી વિકારભાવ છે, માટે પરમાણુઓ એજ મૂળ પુદ્ગલદ્રવ્ય છે એ પરમાણુનું અન્તર જઘન્યથી ૧ અમય ને ઉત્કૃષ્ટ અસખ્યકાળવચક છે, અર્થાત્ વિવક્ષિત કોષ્ટિપિણ એક પરમાણુ અસખ્યકાળવચક સુધી પહોંચી જાય છે. આથી જોડાઈ સ્કધમા પ્રદેશ રૂપે અસખ્યકાળ સુધી રહી પુનઃ અવસ્થા ફરે છે પડી જાય છે. નીન્ત પરમાણુઓ આથી વા સ્કધો સાથે જોડાઈ સ્કધમા પ્રદેશ રૂપે અસખ્યકાળ અન્તર રહ્યું નથી માટે અધ્યાહારથી નિઃસ્કધમા નેડયત્તે આનું તે પ્રદેશ એવી વિશેષ સંજ્ઞા છે. ગાથામાં પરમાણુનું અસખ્યકાળ અન્તર રહ્યું નથી માટે અધ્યાહારથી સ્કધમા રૂપે કોઈકનો સ્કધોન જે અન્તર અનન્તકાળ કહેવાશે તેટલું (અનન્તકાળપ્રમાણ) અન્તર ગણીને અધ્યાહાર ગણતા નથી, પરન્તુ તે અચક્ત છે, કાન્લેન્ડ બિદ્ધાન્તોમા સર્વત્ર પરમાણુનું અન્તર અસખ્યકાળજ રહ્યું છે તેનો પાઠ—

“પરમાણુમય ણ નંતે અન્તર ક્કાન્ડો કેન્ચિર હોઠ્ઠે ? મોયમા ! જહન્નેણ એકં મમયં ઉક્કોસેણ અમલેજ્જં કાલેન્ડે ભગવન્ ! પરમાણુનું અન્તર કેટલો સીર્વકાળ હોય ? ગોતમ ! જઘન્યથી ૧ અમય, ઉત્કૃષ્ટથી અસખ્યાતકાળ (અસખ્ય કાળવચક).”

તથા જે પરમાણુ પિડિન થાય તે દ્વિપ્રદેશી સ્કધ, ત્રણ પરમાણુનો પિડ તે ત્રિપ્રદેશી સ્કધ એ પ્રમાણે ચાલતુ આનંત પરમાણુઓ ગણીને ત્રણેકો પિડ તે અનન્તપ્રદેશી સ્કધ. એ રીતે સંખ્યાતાણુક સ્કધો સંખ્યાત પ્રકારના, અસંખ્યાતાણુક સ્કધો

અસંખ્ય પ્રકારના ને અનન્તાણુક સ્કંધો અનન્ત પ્રકારના [એકેક આણુની વૃદ્ધિના લેહથી] છે તેનાં વિવક્ષિત જે આદિ પરમાણુવાળો પુનઃ વિશ્વસાદિપ્રદેશાદિમાનો કોઈ એક સ્કંધ ખરિત થઈને અથવા બીજા સ્કંધ સાથે જોડાઈને વિવક્ષિત સ્કંધપાણું ત્યાગી તરત ૧ સમયમાત્રમાં પરિણામે [સ્વાભાવિક પરિણતિ વડે] તેજ વિવક્ષિત સ્કંધરૂપે બને છે, તેથી જઘન્ય અન્તર ૧ સમય છે તથા તે વિવક્ષિત પરમાણુઓના સ્કંધ વારંવાર અનેક ખડરૂપે ખંડિત થઈને (તે સ્કંધના અનેક કકડા થઈને) તથા બીજા બીજા સ્કંધોની સાથે અનન્ત વાર જોડાઈને છુટા પડવારૂપે અનન્ત સયોગ વિયોગનો અનુભવ કરી એ રીતે અનન્તકાળ સુધી સંયોગી વિયોગી થઈને પુનઃ તેજ તેજ પરિણામે પરિણમે છે, માટે સ્કંધોનું ઉત્કૃષ્ટ અન્તર અનન્તકાળ છે એ પ્રમણે વિવક્ષિત એક પુદ્ગલ દ્રવ્ય આશ્રયી અન્તર કહ્યું, ને સર્વ પુદ્ગલ દ્રવ્ય આશ્રયી વિચારીએ તો લોકમાં પુદ્ગલ દ્રવ્યોનું અન્તર જોટલો વિરહકાળ છે જ નહિ, અર્થાત્ લોક કદી પણ પુદ્ગલાસ્તિકાયથી રહિત થયો નથી થતો નથી ને થશે પણ નહિ

તથા પુદ્ગલાસ્તિકાય સિવાયનાં શેષ ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાય આકાશાસ્તિકાય ને કાળ એ ચાર અણુવ દ્રવ્યોનું અન્તર નથી તેમ વિરહકાળ પણ નથી, કારણ કે ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યો મૂળ દ્રવ્ય છે, પરન્તુ પુદ્ગલ દ્રવ્યમાં જેમ જોકાણુકાદિ પ્રતિદ્રવ્યો છે તેમ ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યના પ્રતિદ્રવ્યો (લેહદ્રવ્યો) નથી તેથી અન્તર નથી. અને મૂળ દ્રવ્યનો વિનાશ નથી તેથી વિરહકાળ પણ નથી. [કાળદ્રવ્યમા સમયો આશ્રયી વિચારીએ તો ભૂતકાળના સમયો વિનષ્ટ છે, પરન્તુ તે વિનષ્ટ સમયો પુનઃ ઉત્પન્ન થવાના નથી, અને ભવિષ્યકાળના સમયો જે હજી ઉત્પન્ન થયા નથી પણ થવાના છે તે પણ ભૂતકાળ રૂપે થઈ પુનઃ ભાવીકાળરૂપે થવાના નથી, તેમજ વર્તમાન એક સમય તે પણ અનન્તર સમયે ભૂતકાળરૂપે થઈ પુનઃ વર્તમાનરૂપે થવાનો નથી, એ રીતે ત્રણે કાળના સમયો કેવળ ક્રમશઃ વિનાશભાવી છે પરન્તુ પુનરુત્પત્તિવાળા ન હોવાથી કાળના સમયોનું અન્તર નથી, અને લોકમા કાળનો અભાવ

યત્રાનો નથી માટે કાળનો વિરુદ્ધાણ પણ નથી. એ રીતે એ ચારે અલવદ્ર્યોમાં અન્તર કે વિરુદ્ધાણ નથી. ॥૨૬૪॥ इति अजीव-
ममर्ति-सन्तग्न्यात्. ॥ ममास्तथ पट्टोऽन्तरानुयोगः ॥

॥ अथ ७ मो भावानुयोगः (जीवाजीवसमासेषु) ॥

અનુગમન—જીવગમનને અલવગમમાં સંતપ્યપર્યવણયા ધર્ત્યાદિ ૮ અનુયોગ કહેવાના ચાહુ અધિકારમાં ૬ અનુયોગ કહે-
વાઈ ગયા, જેથી બંને માત્રો માત્ર અનુયોગ કહેવાના પ્રસંગમાં આ ગાથામાં જીવના અને અજીવના ભાવના નામ કહે છે—

उवसम खड़ओ मीसो, उदओ परिणाम सन्निवाओ य । छद्वा जीवसमासो परिणामुदओ अजीवाणं २६५

માર્થાર્થ:— ઉપશમ ભાવ-શાયિક ભાવ-મિશ્ર ભાવ (ક્ષયોપશમ ભાવ)—ઉદય ભાવ-પરિણામ ભાવ—સન્નિપાત ભાવ એ ૬ પ્રકારનો
જીવગમન છે (અર્થાત્ જીવમાં એ છજો ભાવ યથાત્મ ભવ છે, અથવા એ ૬ ભાવમાં સર્વ જીવોનો વા જીવજીવોનો સમાવેશ
થાય છે અને અજીવમાં પરિણામભાવ ને ઉદયભાવ એ જોજી ભાવ છે ॥૨૬૫॥

માર્થાર્થ:—કર્મોનો ઉપશમ એટલે ઉદયનો અભાવ ને સત્તાનો સદ્ભાવ એવી રાખ વડે ઢકાયેલા અગ્નિ સરખી અવસ્થા
અથવા કર્મનો એવી ઉપશમ અવસ્થા વડે પ્રગટ થયેલો જીવનો જે ઉપશમજીવ તેજગમ માત્ર તથા ક્ષય એટલે કર્મનો
અર્થેના નાશ ને શાયિક ભાવ, અથવા કર્મના ક્ષયથી ઉત્પન્ન થયેલો જે જીવજીવ તે પણ ક્ષાયિકમાત્ર. તથા એ કહેલા ભાવાર્થ-
વાળો કર્મનો ક્ષય અને ઉપશમ જે મંચુક્રતભાવ, અથવા તેવા ક્ષયોપશમ ભાવવડે જીવનો પ્રગટ થયેલો જીવ તે ક્ષયોપશમ માત્ર કે
જેમાં કંઈકે જીવજીવતા અગ્નિને રાખવડે ઢકાયે હોય તેવી અવસ્થા કર્મની હોય તે. તથા જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મો ચોત ચોતાના સ્વરૂપે
વિપાકથી અનુભવમાં આવે તે વિપાકોદય વા રસોદયરૂપ ઉદયમાત્ર, અથવા તે તે સ્વરૂપે વિપાકોદયમાં આવેલાં કર્મો વડે જીવમાં

જો ને ૧ પવનના નો છે ૪ તે ઉપગત જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મો તેા ૨-૪-૫ ભાવવાળા છે તે કહેવાશે ॥૨૬૫॥

નવનગ્ન — પૂર્વે ગાથામાં જીવના ૬ ભાવ ને અજીવના ૨ ભાવ કહ્યા, પચ્ચતુ જો ૬ ભાવો આડ કર્મ આશ્રયી વિચારીજો ના ક્યો ભાવ કયા કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય છે ? તે કહે છે—

ઉદ્ગડ્ઠો ઉવસમિઓ. સ્વર્દ્ઠો મીસોય મોહજા માવા । ઉવસમરહિયા ઘાડસુ, હોંતિ ઉ સેસાઈં ઓદરૂણ ॥

સાચાંચે :— ઔદયિકભાવ ઉપશમભાવ ક્ષાયિકભાવ ને મિશ્રભાવ (ક્ષયોપશમભાવ) જો ૪ ભાવ મોહનીય કર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે, તથા મોહનીય ત્રિભાયના ગેય ૩ ઘાતીકર્મોમા (ઘાતીકર્મોગી) ઉપશમ ભાવ રહિત શેષ ૩ ભાવ (જ્ઞાનાવરણ દર્શનાવરણ ને અન્ત-નાવરણી) ઉત્પન્ન નાય છે, શેષ ચાર અઘાતી કર્મોગી દેવળ એક ઔદયિકભાવજ હોય છે ॥૨૬૬॥

જ્ઞાનાંચે — ને કર્મ ત્યાં મુઘી છે તે કર્મશ્રિત તે ભાવ પણ ત્યાં મુઘી હોય તેથી તે ભાવ તે કર્મજન્ય કહેવાય. જોડલે મોહ-નીયકર્મજન્ય ૪ ભાવ છે. ઔદયિક-ઉપશમ-ક્ષાયિક ને ક્ષયોપશમ. ત્યા મોહનીય કર્મના ઉદયભાવથી જીવમા કયાયાદિક પ્રગટ થાય છે, ઉપશમ ભાવથી ઉપશમ સમ્યક્ત્વને ઉપશમ આશ્રિત પ્રગટ થાય છે, મોહનીયનો ક્ષય થવાથી ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ ને ક્ષાયિક આશ્રિતાદિ પ્રગટ થાય છે, અને ક્ષયોપશમભાવથી દેશવિરતિ સર્વવિરત્યાદિ પ્રગટ થાય છે. એ પ્રમાણે મોહનીય કર્મના ઔદ-યિકઆદિ ભાવોગી તે તે પ્રકારના જીવજીવ પ્રગટ થાય છે. અહિં સન્નિપાત ભાવને પારિણામિક ભાવ પણ છે પરંતુ સન્નિપાતભાવ જોડાદિ મયોગવાળો હોવાથી અવિવક્ષિત છે, ને પારિણામિક ભાવ સર્વજ્યાગી હોવાથી અવિવક્ષિત છે, માટે જે ભાવ મુખ્ય મુખ્ય છે તેનો-૪ અહિં વિવક્ષા છે એ રીતે જ્ઞાનાવરણીયાદિ ૩ ઘાતીકર્મો આશ્રિત ઔદયિક ક્ષયોપશમિક ને ક્ષાયિક એ ત્રણ ભાવ છે, નેથી જ્ઞાનાવરણના ઉદયથી જીવ અજ્ઞાનો, ક્ષયોપશમથી દેશજ્ઞાની ને ક્ષાયિકભાવથી સર્વજ્ઞાની થાય છે. દર્શનાવરણના ઉદયથી જીવની

નિદ્રા અવસ્થા વા ચક્ષુઆદિ ઇન્દ્રિયોનો સામાન્યલોપ અવરાય છે, ક્ષયોપશમથી ચક્ષુદર્શન આદિ દેશદર્શી થાય છે, ને ક્ષયભાવથી સર્વદર્શી થાય છે એ રીતે અન્તરાયના ઉદયથી કાનાદિ લબ્ધિમાં વિઘ્નવાળો થાય છે, ક્ષયોપશમથી દેશલબ્ધિવાળો થાય છે, અને ક્ષય ભાવથી સર્વલબ્ધિવાળો થાય છે. તથા શેષ ચાર કર્મમાં કેવળ ઔદયિકભાવ હોવાથી જીવ સુખી હં. ખી, આયુષ્ય, રૂપી, ને ક્ષય ભાવથી સર્વલબ્ધિવાળો થાય છે. તેના પોતપોતાના મુખ્ય ભાવ બાણુવા, અને સાન્નિપાતિક વા પરિણામી તે। સર્વકર્માનુગત ક્ષય નીચ થાય છે એ રીતે ૮ કર્મોના પોતપોતાના મુખ્ય ભાવ બાણુવા, અને સાન્નિપાતિક વા પરિણામી તે। સર્વકર્માનુગત

ह्रस्वाथी मुञ्च्य नथी. तेषां पञ्च सान्निपातः स्यात्. यिदं नू-परिष्ठाभिः (४)

मानावरणोयमा!—आद्यैक-क्षया पशन्—
ने क्षयिक् परिणाभिक् (४)

२२-जीगमा—औदयिक-परिणाभिक (२)

वेदनीयम्—आर्हायक-परिष्कार (२)

मा० १५३४—आद्यिक-पारिणामिक

आधुनिक—आधुनिक—आधुनिक

नामउभयम् — औदयिक-पारिणामिक

ગોત્રકર્મ મા—આદિયત્ર—પારિણામિક

અનંતરાયકર્મમાં—ઐહયિક-ક્ષયોપશમ-ક્ષાણિક-પારશ્યાનક-
અનંતરાયકર્મમાં—ઐહયિક-ક્ષયોપશમ-ક્ષાણિક-પારશ્યાનક-
અનંતરાયકર્મમાં—ઐહયિક-ક્ષયોપશમ-ક્ષાણિક-પારશ્યાનક-

અનંતરીયકર્મ માટે જાણવું છે.
એ પ્રમાણે મોહનીયમાં ૫ લાવ, ત્રણ ધાતીમાં ૪ લાવ, ને ૪ અધાતીમાં ૨ જાવ છ.
અથવા બીજી રીતે વિચારીએ તો ઉપશમભાવ ૧ મોહનીયમાં છે, ક્ષયોપશમ ભાવ ૪ ધાતીકર્મમાં, ઔદયિકભાવ ૮ કર્મમાં,
આ ગાથામાં ક્ષાયિકભાવ ફક્ત ૪ ધાતીકર્મમાં જ કહ્યા છે તે

વિવશાલેદે અભાવે છે. કારણ કે ઘણા અંથોમા કહ્યું છે કે—

મોહસ્તેવોવસમો, લ્હાઓવસમો ચડણહ ઘાઈનં । खय परिणामिय उदया, अटुणहवि हुंति कम्माणं ॥१॥

અર્થ—ઉપશમ ભાવ મોહનીયકર્મનો જ હોય છે, ક્ષયોપશમ ભાવ ૪ ઘાતીકર્મોનો હોય છે, અને ક્ષય પરિણામિક વથા ઉદય એ વળુ ભાવ આઠે કર્મોમા હોય છે ॥૧॥.

પ્રશ્ન—જેમ કર્મનો ક્ષય ભાવ આ ગાથામાં આઠે કર્મનો કહ્યો તેમ આ અર્થમાં ક્ષય ભાવ આઠે કર્મનો ન કહેતાં કેટલે ઘાતીકર્મનો જ કેમ કહ્યા ?

તુલ્ક—સાનાવરણાદિના ક્ષયથી જેમ કેવળજ્ઞાન આદિ વિશિષ્ટ લબ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે તેમ ૪ અઘાતીકર્મના ક્ષયથી એવી કોઈ વિશેષ લબ્ધિઓ પ્રગટ થતી નથી તેથી વિશેષ દ્રશના અભાવે ૪ અઘાતી કર્મોના ક્ષય થાય છે છતાં એ ક્ષયને ક્ષાયિક ભાવમાં આ અંધકર્તાએ ન ગણ્યો હોય તેા યુક્ત છે પુનઃ જો કે ૪ અઘાતી કર્મના ક્ષયથી સિદ્ધત્વ પ્રાપ્ત થાય છે, પરંતુ તે ગાંદેના સયોગિક ક્ષયથી જ પ્રાપ્ત થાય છે જેથી કોઈપણ એક કર્મની ક્ષયજન્ય કોઈ સ્વતંત્ર લબ્ધિ વા જીવ ગુણ નથી, તેથી એ ગારતા શયભાવની સુખ્યતા ગણી નથી.

પ્રશ્ન—કર્મોના ઉપશમાદિ પાંચે ભાવ ગણ્યા તેા કર્મ અજીવ હોવાથી અજીવમાં ઉપશમભાવ ક્ષયોપશમભાવ ને ક્ષાયિકભાવ પણ કેમ ન ગણાય ? જેથી અજીવમાં ઔદયિક સાથે ઉપશમાદિ ભાવ ગણતા ૫ ભાવ ગણવા યોગ્ય છે. જેમ ઉદય કર્મનો થાય છે તેમ ઉપશમ પણ કર્મનો ને ક્ષય પણ કર્મનો જ થાય છે તેા એ રીતે કર્મોની અપેક્ષાએ અજીવમાં પાંચે ભાવ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

ઉત્તર —એ વાત સત્ય છે કે-શરીરસ્કંધોમાં ગણેલા ઉદયભાવની અપેક્ષાએ અણવમાં પણ ઉદયભાવ જે રીતે ગણ્યો છે તે રીતે કર્મસ્કંધોમાં પણ ગણેલા ઉપશમ આદિ ય ભાવની અપેક્ષાએ અણવમાં પાચે ભાવ ગણી શકાય તેમ છે, પરંતુ સૂત્રમા સૂત્રકર્તાની વિવક્ષાજ પ્રધાન હોવાથી કર્મમા ૫ ભાવ ગણવા છતાં અણવમા ૫ ભાવ ન ગણતાં ફક્ત ઉદયને પરીણામી ભાવ જ ગણ્યા છે, પરંતુ તમારી મહેલી યુક્તિ પ્રમાણે ઉપશમ આદિ ભાવ ગણ્યા નથી, એ કારણથી અણવમાં ૫ ભાવ ગણે છે તે તો કેટલાકને જ મત છે, પરંતુ સર્વ સમ્મત મત નથી, કારણ કે કેટલાક તો અણવમાં એક પરિણામભાવ જ ગણે છે.

પ્રશ્ન.—કર્મોમા ૫ ભાવ હોવા છતાં અણવમા એ જ ભાવ ગણ્યા તે બાગતમા સૂત્રકર્તાની વિવક્ષા ગમે તે હો પરંતુ આ ગાથામા આઠ કર્મમા પારિણામિક ભાવ કેમ કહ્યો નથી ? કર્મોમા પરિણામભાવ નથી એમ તો નથી જ, કારણ કે મહેલી પ્રાસંગિક ગાથામાં “લયપરિણામિય ઉદયા અટ્ટગૃહિતિ હોતિ કર્મમાર્ગ=ક્ષાયિકભાવ પારિણામિકભાવ ને ઉદયભાવ એ ત્રણ ભાવ આઠ કર્મોની હોય છે” એ વચનથી આઠ કર્મમાં પારિણામિક ભાવ કહ્યો છે. તેમજ શ્રી બિનેન્દ્રોએ પરિણામી ભાવને સર્વ વસ્તુ સમૂહમાં [જગતના દરેક પદાર્થમાં] વ્યાપક કહ્યો છે, તો આઠ કર્મમા પણ પરિણામી ભાવ અવશ્ય હોઈ શકે છે

ઉત્તર.—કર્મોમાં વિશિષ્ટ ભાવ ઔદયિકજ છે પરંતુ પરિણામી ભાવ વિશિષ્ટ-ઉત્કૃષ્ટ-સુખ્ય નથી, પરિણામી ભાવ તો સર્વ વસ્તુમાં વ્યાપક હોવાથી ગૌણભાવ છે, અને આહિ ગાથામાં વિશિષ્ટ ભાવોની વિવક્ષા છે તેથી સર્વવ્યાપી પરિણામ ભાવ કહ્યો નથી.

અવત્તરણ:—આ ગાથામા ક્ષાયિકાદિ ભાવથી ઉત્પન્ન થનારી વિશિષ્ટ લબ્ધિઓ કહે છે અથવા ક્ષાયિકાદિ ભાવોના પ્રતિભેદ કહે છે—

કેવલિય નાણદંસણ, લાહયસમ્મં ચ ચરણદાણાઈ । નવ લહયા લહ્હીઓ, ઉવસમિણ સમ્મ ચરણં ચ ૨૬૭

નામોને—દેવજ્ઞાન દેવજ્ઞદર્શન ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ ક્ષાયિકચારિત્ર અને દાનાદિ પાંચ સંપૂર્ણ લબ્ધિઓ એ ૯ ક્ષાયિક લબ્ધિઓ છે. (અથવા ક્ષાયિકભાવના એ ૯ ભેદ છે), અને ઉપશમ ભાવમા ઉપશમસમ્યક્ત્વ ને ઉપશમ ચારિત્ર એ જ ૪ લબ્ધિઓ છે.

છે. (અથવા ક્ષાયિકભાવના એ જ ભેદ છે. એ રીતે એ ભાવના ૧૧ પ્રતિષેદ થયા] ૥૨૨૭૥

[અર્થાત્ ઉપશમભાવના એ જ ભેદ છે. એ રીતે એ ભાવના ૧૧ પ્રતિષેદ થાય છે પરંતુ ઉપશમસાદિકથી થતું નથી. તેમજ દેવજ્ઞદર્શન પણ અર્થાત્ ઉપશમભાવના તે દેવજ્ઞજ્ઞાનાવરણીયકર્મના ક્ષયથી જ થાય છે, તથા સમ્યક્ત્વ એ કે દેવાવરણીય કર્મ દર્શનમોહનીયના ક્ષયથી જ થાય છે માટે સમ્યક્ત્વના ભેદોમા દેવજ્ઞદર્શનાવરણીયના ક્ષયથી જ થાય છે, પરંતુ અહિ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ તો દર્શનમોહનીયના ક્ષયથી જ થાય છે માટે સમ્યક્ત્વના ભેદોમા મધ્યો અંગ ત્રણ રીતે થાય છે પરંતુ અહિ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ તો દર્શનમોહનીયના ક્ષયથી જ થાય છે તથા ચારિત્ર પણ ચારિત્રમોહનીય કર્મના ક્ષયના આ ભાવમા ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ ગણવૃ, એમ એ ભેદ પોતપોતાના ભાવમાં ગણાયે તથા ચારિત્ર પણ ચારિત્રમોહનીય કર્મના ક્ષયના દ્વિતી ત્રણ પ્રકારનું છે, પરંતુ અહિ તો ચારિત્રમોહના ક્ષયથી પ્રાપ્ત થતુ ક્ષાયિકચારિત્ર એટલે ૧૨-૧૩-૧૪ ગુણસ્થાનવર્તી' યથા-અપાનચારિત્ર તેજ અહિ ક્ષાયિકભાવના ભેદમાં ગણવાનું છે. તથા દાન-દાભ-લોગ-ઉપલોગ ને વીર્ય એ પાંચ લબ્ધિઓ અન્તરાય ક્ષયના ચારથી થાય તો ક્ષાયિક ૫ લબ્ધિ ને ક્ષયોપશમથી થાય તો એ પાંચ ક્ષયોપશમલબ્ધિઓ ગણાય છે. પરંતુ અહિ ક્ષાયિક-દર્શનના ચારથી થાય તો ક્ષાયિક ૫ લબ્ધિ ને ક્ષયોપશમથી થાય તો એ પાંચ ક્ષયોપશમલબ્ધિઓ ગણવાની છે કે જે અન્તરગતના ક્ષયથીજ પ્રાપ્ત થાય છે. માટે આયિકમાત્રના ભાવ ગણવાનો પ્રેરણથી પાંચ ક્ષાયિક લબ્ધિઓજ ગણવાની છે કે જે અન્તરગતના ક્ષયથીજ પ્રાપ્ત થાય છે. માટે આયિકમાત્રના લબ્ધિઓ જ્ઞાનાઽ દર્શનાઽ મોહનીય ને અન્તરાય એ ચાર ઘાતીકર્મના ક્ષયથીજ યથાસભવ પ્રાપ્ત થાય છે. માટે આયિકમાત્રના એ ૯ ભેદ ગણવા.

દર્શનમોહનીયદર્શન ઉપશમથી જે સમ્યક્ત્વગુણ પ્રગટ થાય તે ઉપશમસમ્યક્ત્વ, ને ચારિત્રમોહનીયના ઉપશમથી જે ચારિત્રગુણ પ્રગટ થાય તે ઉપશમચારિત્ર ૧૧ મા ગુણસ્થાનમાં હોય છે, અને એ પણ યથાગતચારિત્ર છે. એ રીતે યથાગતચારિત્ર ઉપશમ ચારિત્રમાત્ર ને ક્ષાયિકચારિત્ર એમ જે પ્રકારનું છે, તેમા ઉપશમચારિત્ર અહિ ઉપશમ ભાવમા ગણ્યું ને ક્ષાયિકચારિત્રમાત્ર

તથારિત્ર ક્ષાયિકના હલેહમાં ગણ્યું છે એ રીતે ઉપશમભાવના એ પ્રતિલેહ છે ॥૨૬૭॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામાં ક્ષાયિકભાવના હલેહ અને ઉપશમભાવના ૨ લેહ કહીને હવે આ ગાથામાં ક્ષયોપશમભાવના ૧૮લેહ [૧૮ ક્ષાયોપશમિક લઘિધ્વો] કહે છે—

નાણા ચતુઃઅઞ્જાણા, તિન્નિ ઉ દંસણતિગં ચ ગિહિધમ્મો । વેયગચત્ત્વારિત્તં, દાણાહગ મિસ્સગા ભાવા ॥

ગાથાર્થ:—ચાર જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાન, ત્રણ દર્શન, ગૃહસ્થધર્મ (દેશવિરતિ). વેહક સમ્યક્ત્વ (ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ), ચાર ચારિત્ર (સામાયિક-છેદોપ-પરિહાર-સૂક્ષ્મસપરાય), દાનાદિ ૫ લઘિધ, એ ૨૧ અથવા ચાર ચારિત્રને સર્વવિરતિ એકજ ગણતા ૧૮ મિશ્રભાવ છે, અર્થાત્ એ ૨૧ અથવા ૧૮ પ્રકારનો ક્ષયોપશમભાવ છે. ॥૨૬૮॥

ભાવાર્થ:—જ્ઞાનાવરણીયકર્મના ૫ પ્રકારમા મતિજ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમથી મતિજ્ઞાન પ્રગટ થાય છે, શ્રુતજ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમથી શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમથી અવધિજ્ઞાન અને મન પર્યવ જ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમથી મન.પર્યવજ્ઞાન પ્રગટ થાય છે કેવળજ્ઞાનાવરણનો ક્ષયોપશમભાવ હોય નહિ, કેવળ ક્ષયભાવજ હોય છે, જેથી કેવલજ્ઞાનાવરણના ક્ષયથી પ્રગટ થતું કેવળજ્ઞાન ક્ષાયિકભાવે ગણાય, અને તે ક્ષાયિકભાવના ૮ લેહમાં ગણેલું છે, જેથી એ ચાર જ્ઞાનો સ્વ સ્વ આવરણના ક્ષયોપશમથીજ થાય છે, જેથી એ ચાર આવરણોનો ક્ષયોપશમ ભાવજ હોય છે, તેથી એ ચાર આવરણોના ક્ષયોપશમથી થતી મતિજ્ઞાનાદિ ચાર લઘિધ્વો પણ ક્ષયોપશમભાવનીજ છે એ કે મતિજ્ઞાનાવરણાદિ ૪ કર્મોના ક્ષયથાય છે, પરંતુ તે ક્ષયથી તો મતિજ્ઞાનાદિકનો સર્વથા અભાવજ પ્રાપ્ત થાય છે. અહિં એવી શકા ન કરવી કે તે તે આવરણના ક્ષયથી આવરણીય ગુણો સંપૂર્ણ પ્રગટ થવાને બદલે સર્વથા અભાવવાળા કેમ થાય ? તેના સમાધાનમા એટલુંજ કહેલું બસ છે કે-એ ચાર જ્ઞાનો જીવના મૂળગુણ રૂપ નથી, પરંતુ મૂળ-

ગુણના વિદ્યુતિગુણો છે, મૂળગુણ તો દેવગજાનન છે, તેથી મેઘાઘઘાન્તિ સૂર્યની કિન્ચિત્ પ્રભા જેમ મેઘ ફર થયે નહ થઈ સૂર્યનો અંપૂર્ણ પ્રકાશ પ્રગટ થાય છે, તેમ કિન્ચિત્ પ્રભા સરળા મતિજ્ઞાનાદિ ગુણો કેવલજ્ઞાનાવરણના ક્ષય સાથે નહ થાય છે, ને દેવગજાનન રૂપ મૂળગુણ અંપૂર્ણ પ્રગટ થાય છે. એ પાંચે આવરણનો ક્ષય સમકાળે હોય છે, જેથી કેવળજ્ઞાન પ્રગટ થવા સાથે ચારે વિદ્યુતિરૂપ મતિજ્ઞાનાદિ જ્ઞાનો સમકાળે નહ થાય છે એ રીતે ૪ જ્ઞાન ક્ષયોપશમજન્ય (ને પાંચમું કેવળજ્ઞાન ક્ષયજન્ય) છે.

તથા મતિઅજ્ઞાન શૂનઅજ્ઞાન ને વિભંગજ્ઞાન એ ૩ અજ્ઞાન તે જ્ઞાનના આભાવ રૂપ નથી, પરંતુ મિથ્યાત્વના ઉદયથી મિથ્યાત્વ શુદ્ધ દોષાથી વિપરીત જ્ઞાન રૂપ છે. એમા પણ મતિ અજ્ઞાન મતિજ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમથી શુદ્ધ અજ્ઞાન શુદ્ધજ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમથી ને વિભંગજ્ઞાન અવધિજ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમથી હોય છે, જેથી મતિજ્ઞાનાદિ ૩ જ્ઞાન જે આવરણોના ક્ષયોપશમથી છે તેન આપરણોના ક્ષયોપશમથી જોઈ ૩ અજ્ઞાન પણ છે તદ્દાવત ઐટલોજ કે સમ્યગ્દષ્ટિ જીવના એ ૩ જ્ઞાન ને મિથ્યાદષ્ટિ જીવના જોઈ તમ જ્ઞાન અજ્ઞાનસ્વરૂપ ગણાય છે, એ રીતે ૩ અજ્ઞાનમા વર્તેલું પણ જ્ઞાનજ ક્ષયોપશમભાવમાં છે.

તથા અત્યુદ્ગર્જનાવચ્છ કર્મના ક્ષયોપશમથી અક્ષુદ્ધર્શન, અચક્ષુદ્ધર્શનાવરણના ક્ષયોપશમથી અચક્ષુદ્ધર્શન ને અવધિદર્શનાવરણના ક્ષયોપશમથી અવધિદર્શન પ્રગટ થાય છે, તેથી એ ૩ દર્શનગુણ પણ ક્ષયોપશમભાવના છે.

તથા ચારિત્રગોહનીયની રૂપ પ્રવૃત્તિઓમાં ૧૬ ક્ષયાય ને ૮ નોકષયાય છે, તેમા અનન્તાનુભવિ ક્રોધાદિ ૪ ક્ષયાય સમ્યક્ત્વગુણોના પાત કરે છે, અપ્રત્યાજ્યાની ક્રોધાદિ ૪ ક્ષયાય દેશવિરતિ ગુણોના ઘાત કરે છે, પ્રત્યાજ્યાની ક્રોધાદિ ૪ ક્ષયાય સર્વવિરતિ ગુણોના ઘાત કરે છે, ને ગત્ત્વત્તન ક્રોધાદિ ૪ ક્ષાયો યથાજ્યાત ચારિત્રનો ઘાત કરે છે, અથવા સર્વવિરતિ ચારિત્રમાં ક્રોધ-અતિચાર

૧ અનન્દજ્ઞાનમાં ૫ ગિરજાજાનના અન્નોના વર્તની જાગમાત્રાજ અદિ હોયોપશમ ભાવમા ગણવી, કાતલુંદે એ જ્ઞાનમા વર્તેલી વિપરીતતા તેા કુત્તરભાસમા અજ્ઞાન તરીકે ગણાય

લગાડે છે (મલિનતા ઉપજવે છે) એ પ્રમાણે જે જે કષાયો જે જે આત્મગુણોના ઘાત રૂઢે છે, તે તે કષાયોના ઉપશમથી ક્ષયોપશમથી અને ક્ષયથી તે તે ભાવ પ્રગટ થાય છે જેથી ગૃહસ્થધર્મ જે દેશવિરતિ ચારિત્ર તે અપ્રત્યાખ્યાની કષાયના ક્ષયોપશમથી પ્રગટ થાય છે, સામાયિકાદિ ચાર ચારિત્ર રૂપ સર્વવિરતિ પ્રત્યાખ્યાની કષાયના ક્ષયોપશમથી પ્રગટ થાય છે, અને ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ દર્શનમોહનીયના ક્ષયોપશમથી થાય છે માટે દેશવિરતિ-સર્વવિરતિ-ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ એ ત્રણે ગુણ ક્ષયોપશમભાવના છે. આહિ સામાયિક ચારિત્ર છેદોપસ્થાપન ચારિત્ર પરિહારવિશુદ્ધિ ને સૂક્ષ્મસંપરાય એ ચાર ચારિત્ર અનુક્રમે અધિકાધિક સર્વવિરતિવાજ પ્રતિભેદ છે, [અથવા વિશિષ્ટ વિશિષ્ટતરહિ વિશેષતાવાળા એ ચારે સામાયિકચારિત્રજ છે], કે જેમાં પહેલું સામાન્યચારિત્ર ને છેદોપન્યચારિત્ર છઠ્ઠાથી ૯ મા ગુણસ્થાન સુધીનું છે, પરિહારવિશુદ્ધિ ૬-૭મા ગુણવર્તી છે, ને સૂંસંપરાયચારિત્ર દુષ્ણ દશમા ગુણસ્થાનરૂપ છે.

તથા દાનદાગ્ધિ લાભદાગ્ધિ ભોગદાગ્ધિ ઉપભોગદાગ્ધિ ને વીર્યદાગ્ધિ એ પાંચ દાગ્ધિઓ અનુક્રમે દાનાન્તરાય લાભાન્તરાય ભોગાન્તરાય ઉપભોગાન્તરાય ને વીર્યાન્તરાયના ક્ષયોપશમથી થાય છે ને ક્ષયથી થાય છે, તેથી ક્ષયોપશમ વડે થતી એ પાંચ દાગ્ધિઓ દેશદાગ્ધિરૂપ છે ને તે ક્ષયોપશમભાવની કહેવાય. [અને ક્ષયથી થતી ક્ષાયિકભાવની એ પ દાગ્ધિઓ તેા પૂર્વે ક્ષાયિકના ૯ ભવમાં ગણેલીજ છે] એ રીતે એ ૧૮ ભાવ મિશ્રભાવો એટલે ક્ષયોપશમભાવો કહેવાય, આ ગાથામાં ચારિત્ર ભે કે ચાર કહ્યાં છે પરન્તુ ઘણા અથોમા ક્ષયોપશમભાવના પ્રતિભેદ ૧૮જ કહેલા હોવાથી સખ્યાભેદ ન કરવા માટે ચારે ચારિત્રને એક સર્વવિરતિ ભાવમા અન્તર્ગત ગણવાં ॥૨૬૮॥

અવતરણ:—પૂર્વ ગાથામા ક્ષયોપશમ ભાવના ૧૮ પ્રતિભેદ કહીને હવે આ ગાથામાં ૨૧ પ્રકારના ઓદયિકભાવ તથા ૩ પ્રકારના પારિણામિકભાવ કહે છે—

મઠ કાય વેચ લેમા, કસાય અન્નાણ અજય અસ્સણી । મિચ્છાહારે ઉદયા, જિય મવિયરિયત્તિયસહાવો ॥

માર્ગાર્થ:—૪ ગતિ—૬ કાય—૩ વેદ—૬ વેદસ્થા—૪ કપાય—અસાન—અનિરતિ—અસંગીપણું—મિથ્યાત્વ—આહારક એ ૨૮ ઔદયિકભાવ છે, તે ઇવત્ત્વ, અન્યત્ત્વ તેથી ઇતરઅભવ્યત્ત્વ એ ત્રણ સ્વભાવ છે—પરિણામભાવ છે [અહિં. જિઝ મત્ત ઇયાર ઇયત્તિય મહાવો=ઇવત્ત્વ ભવ્યત્ત્વ અભવ્યત્ત્વ એ ત્રણ સ્વભાવ એટલે પરિણામીભાવ છે એ પદાર્થ છે]. ॥૨૬૬॥

માર્ગાર્થ:—૭ વમા નારકપણું તિર્યગપણું મનુષ્યપણું ને દેવપણું એ ૪ ગતિ પર્યાય નરકગતિ આદિ ગતિનામકર્મના ઉદયગી છે માટે ૪ ગતિ ઔદયિકભાવમાં ગણાય. તથા ૭ વમાં પૃથ્વી પર્યાય જળપર્યાય અગ્નિપર્યાય વાયુપર્યાય વનસ્પતિપર્યાય ને ત્રસપર્યાયરૂપ દક્ષણપર્યાય છે તે ગતિનામકર્મ જ્ઞાતિનામકર્મ શરીરનામકર્મ પ્રત્યેક નામકર્મ સ્થાવર નામકર્મ ઇત્યાદિના ઉદયવાગા સયોગિક પર્યાય છે, તેથી ૬ જ્ઞાનપર્યાયો ઉદયભાવમા ગણાય છે. તથા સ્ત્રી પુરૂષ અને નપુસક એ ત્રણ ઇવપર્યાયો સ્ત્રિવેદ પુરૂષવેદ ને નપુંસકવેદ એ ત્રણ મોદનીયના ઉદયગી થાય છે, માટે ૩ વેદ ઔદયિકભાવમાં ગણાય છે તથા ૬ લેખ્યા (કૃષ્ણ—નીલ—કાંચોત—તેજ—પદ્મ—શુભ્રલેપ્તસ્મા) પણ કર્મના ઉદયગી છે, ત્યાં જે આચાર્યો લેશ્યાને યોગપરિણામ માને છે તેઓને મતે ત્રણ યોગને ઉત્પન્ન કરનાર કર્મના ઉદયગી ઉદયગી ૬ લેશ્યાઓ છે. ગુન જે આચાર્યો લેશ્યાને યોગપરિણામ માને છે તેઓને મતે ત્રણ યોગને ઉત્પન્ન કરનાર કર્મના ઉદયગી ૬ લેશ્યાઓ છે. અને બીજા દેવતાક આચાર્યો તેા એમ માને છે કે—જેમ સંસારીપણું અથવા અસિદ્ધપણું આઠે કર્મના એકત્ર ઉદય-લેશ્યાઓ છે. તેમ ૬ લેશ્યાઓ પણ ગમુદિન આઠે કર્મના એકત્ર ઉદયજન્ય છે, એ રીતે ૬ લેશ્યાઓ ત્રણે અભિપ્રાયથી પણ કર્મના ઉદયલેશ્યાનાગી છે માટે ઔદયિકભાવમા ગણાય છે. તથા ક્રોધ માન માયા લોભરૂપ ૪ કષાયો એજ નામવાળા કષાયોમોદનીયકર્મના ઉદયગી થાય છે માટે ક્રોધાદિ ૪ જ્ઞાનો ઔદયિકભાવમાં ગણાય છે

લાગાડ છે (મલિનતા ઉપજવે છે) એ પ્રમાણે જે જે કષાયો જે જે આત્મગુણના ઘાત રહે છે, તે તે કષાયોના ઉપશમથી ક્ષયોપશમથી અને ક્ષયથી તે તે ભાવ પ્રગટ થાય છે જેથી ગૃહસ્થધર્મ જે દેશવિરતિ ચારિત્ર તે અમ્રત્યાચ્છાની કષાયના ક્ષયોપશમથી પ્રગટ થાય છે, સામાયિકાદિ ચાર ચારિત્ર રૂપ સર્વવિરતિ પ્રત્યાગ્યાની કષાયના ક્ષયોપશમથી પ્રગટ થાય છે, અને ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ દર્શનમોહનીયના ક્ષયોપશમથી થાય છે માટે દેશવિરતિ-સર્વવિરતિ-ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ એ ત્રણે ગુણ ક્ષયોપશમભાવના છે અહિ સામાયિક ચારિત્ર છદોપસ્થાપન ચારિત્ર પરિહારવિશુદ્ધિ ને સૂક્ષ્મસંપરાય એ ચાર ચારિત્ર અનુક્રમે અધિકાધિક સર્વવિરતિનાજ પ્રતિભેદ છે, [અથવા વિશિષ્ટ વિશિષ્ટતરદિ વિશેષતાવાળા એ ચારે સામાયિકચારિત્રજ છે], કે જેમાં પહેલું સામાન્યચારિત્ર ને છદોપન્યચારિત્ર છઠ્ઠાથી ૯ મા ગુણસ્થાન સુધીનું છે, પરિહારવિશુદ્ધિ ૬-૭મા ગુણવર્તી છે, ને સૂંસંપરાયચારિત્ર કેવળ દશમા ગુણસ્થાનરૂપ છે.

તથા દાનલબ્ધિ લાભલબ્ધિ ભોગલબ્ધિ ઉપભોગલબ્ધિ ને વીર્યલબ્ધિ એ પાંચ લબ્ધિઓ અનુક્રમે દાનાન્તરાય લાભાન્તરાય ભોગાન્તરાય ઉપભોગાન્તરાય ને વીર્યાન્તરાયના ક્ષયોપશમથી થાય છે ને ક્ષયથી થાય છે, તેથી ક્ષયોપશમ વડે થતી એ પાંચ લબ્ધિઓ દેશલબ્ધિરૂપ છે ને તે ક્ષયોપશમભાવની કહેવાય. [અને ક્ષયથી થતી ક્ષાયિકભાવની એ પ લબ્ધિઓ તેા પૂર્વે ક્ષાયિકના ૯ ભવમાં ગણેલીજ છે] એ રીતે એ ૧૮ ભાવ મિશ્રભાવો એટલે ક્ષયોપશમભાવો કહેવાય, આ ગાથામાં ચારિત્ર જો કે ચાર કહ્યા છે પરન્તુ ઘણા અથોમા ક્ષયોપશમભાવના પ્રતિભેદ ૧૮જ કહેલા હોવાથી સખ્યાભેદ ન કરવા માટે ચારે ચારિત્રને એક સર્વવિરતિ ભાવમા અન્તર્ગત ગણવાં. ॥૨૬૮॥

અવત્તરણ.—પૂર્વ ગાથામા ક્ષયોપશમ ભાવના ૧૮ પ્રતિભેદ કહીને હવે આ ગાથામાં ૨૧ પ્રકારના ઓદયિકભાવ તથા ૩ પ્રકારના પારિણામિકભાવ કહે છે—

મટ કાય વેચ લેસા, કસાય અન્નાણ અજય અસસળી। મિચ્છાહારે ઉદયા, જિય મવિયરિયતિયસહાવો ॥

નાગાર્ય:—૪ ગતિ—૬ કાય—ઉવેદ—૬ લેખ્યા—૬ કાય—અજાન—અપિરતિ—અમં સીપણું—મિથ્યાત્વ—આહારક એ ૨૮ ઔદયિકભાવ છે, ને ઉવન, અન્યત્વ તેથી ઇતરઅભન્યત્વ એ ત્રણ સ્વભાવ છે—પરિણામભાવ છે [અહિં] જિઅ મત દયર કયતિય મહાવો=જીવત્વ ભગ્યત્વ અનન્યત્વ એ ત્રણ સ્વભાવ જોટલે પરિણામીભાવ છે એ પદાર્થ છે]. ॥૨૬૯॥

માગાર્ય:—જીવમા નારકપણું તિયંગપણું મનુષ્યપણું ને દેવપણું એ ૪ ગતિ પર્યાય નરકગતિ આદિ ગતિનામકર્મના ઉદયથી છે માટે ૪ મનિ ઔદયિકભાવમા ગણાય, તથા જીવમાં પૃથ્વી પર્યાય જગપર્યાય અગ્નિપર્યાય વાયુપર્યાય વનસ્પતિપર્યાય ને ત્રસપર્યાયરૂપ કાયપર્યાય છે તે ગતિનામકર્મ જાતિનામકર્મ શરીરનામકર્મ પ્રત્યેક નામકર્મ સ્થાવર નામકર્મ ઇત્યાદિના ઉદયવાળા સ યોગિક પર્યાય છે, તેથી ૬ જાતપર્યાયો ઉદયભાવમા ગણાય છે. તથા સી પુરૂષ અને નપુસક એ ત્રણ જીવપર્યાયો આવેદ પુરૂષવેદ ને નપુંસકવેદ એ ત્રણ મોહનીયના ઉદયથી થાય છે, માટે ૩ કેન્દ્ર ઔદયિકભાવમાં ગણાય છે તથા ૬ લેક્ષ્યા (કૃષ્ણ—નીલ—કાંચોત—તેજો—પદ્મ—મુદ્ગલેક્ષ્યા) પણ કર્મના ઉદયથી છે, ત્યાં જે આચાર્યો લેક્ષ્યાને કષાયનો નિસ્ચન્દ માને છે તેઓને મતે ત્રણ યોગને ઉત્પન્ન કરનાર કર્મના ઉદયથી ઉદયથી ૬ લેખ્યાઓ છે, પુન જે આચાર્યો લેક્ષ્યાને યોગપરિણામ માને છે તેઓને મતે ત્રણ યોગને ઉત્પન્ન કરનાર કર્મના ઉદયથી ૬ લેખ્યાઓ છે. અને બીજા કેટલાક આચાર્યો નો જોમ માને છે કે—જેમ સસારીપણું અથવા અસિદ્ધપણું આઠે કર્મના જોકત્ર ઉદય-વાળું છે, તેમ ૬ લેખ્યાઓ પણ ચમુદિન આઠે કર્મના જોકત્ર ઉદયજન્ય છે, એ રીતે ૬ લેખ્યાઓ ત્રણે અભિપ્રાયથી પણ કર્મના વૃદ્ધ્યદેનુવાળી છે માટે ઔદયિકભાવમા ગણાય છે. તથા ક્રોધ માન માયા લોભરૂપ ૪ કષાયો જોગ નામવાળા કષાયોમોહનીયકર્મના ઉદયથી થાય છે માટે ક્રાંધાદિ ૪ જાગ્યો ઔદયિકભાવમાં ગણાય છે.

તથા વિપરીત ઓધરૂપ મતિઅજ્ઞાન આદિ ત્રણ અજ્ઞાનો જ્ઞાનાવરણકર્મ અને મિથ્યાત્વમોહનીયના ઉદયથી હોય છે માટે અજ્ઞાન ઔદયિકભાવમા ગણાય છે. ક્ષયોપશમના ૧૮ ભાવમા આ મતિઅજ્ઞાનાદિ અજ્ઞાનને ક્ષયોપશમભાવમાં ગણ્યુ છે, ને અહિ ઔદયિક ભાવના ભેદોમા પુનઃ ઔદયિકભાવનુ પણ ગણ્યુ તેનુ કારણ કે વિપરીત વા અવિપરીત પણ વસ્તુને યોધમાત્ર જ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમથીજ થાય છે, માટે વસ્તુના અવબોધમાત્રની અપેક્ષાએ એ ત્રણ અજ્ઞાનો ક્ષયોપશમભાવમા ગણ્યા છે, અને એ યોધમાં જે વિપરીતપણું તે મિથ્યાત્વ મોહનીયના ઉદયથી છે, માટે અજ્ઞાન રૂપ વિપરીત યોધ જ્ઞાનાવરણ ને મિથ્યાત્વ એ એ કર્મના જે અવબોધનું તે મિથ્યાત્વ મોહનીયના ઉદયથી છે, માટે અજ્ઞાનમાં જે અવબોધ છે તેજ માત્ર ન ગણતા અહિ અવબોધની સંયોગી ઉદયવાળું છે તેથી અજ્ઞાન ઉદયભાવમા ગણાય છે આ અજ્ઞાનમાં જે અવબોધ છે તેજ માત્ર ન ગણતા અહિ અવબોધની વિપરીતતાનેજ સુખ્ય ગણવી

અજ્ઞય=અવિરતિપણું તે અપ્રત્યાખ્યાની કષાય મોહનીયના ઉદયથી હોય છે, અસંજિપણું મન અપર્યાપ્ત નામકર્મના ઉદયથી અને જ્ઞાનાવરણના ઉદયથી છે, મિથ્યાદષ્ટિપણું મિથ્યાત્વમોહનીયકર્મના ઉદયથી છે, આહારીપણું ક્ષુધાવેદનીયકર્મ અને આહારપર્યાપ્તિ આદિ કર્મોના ઉદયથી છે, માટે એ અવિરતિ આદિ જીવપર્યાયો ઔદયિકભાવમા ગણાય છે આ ગાથામા કહેલા અને અન્યથ્રથોમા કહેલા ઉદયભાવોમા કઈક તફાવત છે, અન્યથ્રથોમા ૨૧ ઉદયભાવ કહ્યા છે, આ ત્રથમાં (આ ગાથામા) ૨૮ ઉદયભાવ કહ્યા છે. પુનઃ અન્યત્ર અસિદ્ધત્વ ગણેલ છે અને અહિ અસિદ્ધત્વ ગણેલ નથી, (એ પણ વિવક્ષાભેદ સંભવે છે).

પ્રશ્ન—તમોએ ઉદયભાવ ૨૮ કહ્યા, પરન્તુ એ ઉપરાન્ત ૫ નિદ્રા, વેદના, હાસ્ય, રતિ અરતિ સ સારીપણુ અસિદ્ધપણુ ઇત્યાદિ બીજા પણ કેટલાએ ભાવ કર્મના ઉદયથી છે તો તે સર્વે ઉદયભાવો કેમ ગણ્યા નથી ?

ઉત્તર—એ વાત સત્ય છે, બીજા પણ ઔદયિકભાવો ઘણા છે, પરન્તુ અહિ કહેલા ઉદયભાવો ઉપલક્ષણ માત્રથી કયા છે, તેથી બીજા પણ જે જે કર્મોદિયજન્ય ભાવો હોય તે સર્વે ઉદયભાવમા ગણી શકાય છે, માટે ૨૮ કહેવામાં વિરોધ નથી.

૬૯૧ ગાંધિજીના મન ૩ છે તે આ પ્રમણે -અનાદિકાળથી વસ્તુનો જે મૂળ સ્વભાવ તે પરિણામિક ભાવ. તેમા જીવનુ જીવ-
 વાપર્યું અથવા જીવપણું જો અનાદિ પરિણામિક ભાવ-સ્વભાવ છે, તથા સંચારી જીવોમાં એક જીવરાશિ જોવા સ્વભાવવાળો છે
 કે જે જોતાનું મૂળ જીવસ્વરૂપ માધન સામગ્રી મળતા અવશ્ય પ્રગટ કરી શકે જોવા સાધ્યરોગ સરખા જીવોનો રાશિ તે મન્ય,
 અર્થાત્ મોક્ષે જવાની યોગ્યતાવાળા બાબુક જીવો તે ભવ્ય, અને દેવ ગુરુ આદિ અનેક સાધન સામગ્રી મળવા છતાં પણ જીવ-
 સ્વરૂપ પ્રગટ ન કરી શકે જોવા આસાધ્યરોગ સરખા અભાવુક જીવોનો રાશિ તે અમન્ય, અર્થાત્ મોક્ષે જવાની યોગ્યતા રહિત
 જીવો તે અભવ્ય. જોમા ભવ્ય જીવોનો જે મોક્ષે જવાની યોગ્યતાવાળો જે સ્વભાવ તે મન્યત્વ ને તેથી વિપરીત સ્વભાવ તે અમન્યત્વ
 કે જાનને સ્વભાવ જીવના અનાદિ સકચારી છે, જેમ જીવમા જ્ઞાનાદિ ગુણો અનાદિ સકચારી છે તેમ ભવ્યસ્વભાવ ને અભવ્યસ્વભાવ
 પણ અનાદિ સકચારી છે. જો નીતે જીવના જો ત્રણ મૂળસ્વભાવો તે અદિ પરિણામીભાવના ૩ ભેદ કેવળ જીવની અપેક્ષાએ ગણ્યા
 છે, નહિતર ધર્માસ્તિકાય આદિ દ્રવ્યોના અનેક મૂળસ્વભાવોની અપેક્ષાએ મજીવપરિણામિક ભાવો અનેક પ્રકારના છે.

પ્રશ્ન —કર્મોથી ઉત્પન્ન થયેલા અને કેવલજ્ઞાનાદિ ફળ રૂપે પાત્ર ભાવ તો કહ્યા, પરંતુ સન્નિપાતભાવ જે છકો ગણ્યો છે તે
 ભાવને આગે ગાઈ કર્મનિરન્યતા પણ ન કહી અને જો ભાવનું ફળ પણ ન કહ્યું તો તે ભાવ સંબંધિ કર્મ કયું ને ફળ શું ?

જુઝ —અન્નિપાતભાવ તે ઔદયિક આદિ ૫ ભાવથી ભિન્ન નથી પરંતુ ઔદયિકાદિ ભાવોજ ન્યારેબે આદિ સંયોગે ગણીએ
 નો તેવા સંયોગી ભાવો તેજ અન્નિપાતભાવ છે, તેના દ્વિસંયોગી ૧૦ ભાવ, ત્રિસંયોગી ૧૦ ભાવ, ચતુઃસંયોગી ૫ ભાવ, ને પચ-
 સંયોગી ૧ ભાવ આ રીતે ૨૬ પ્રકારનો અન્નિપાતભાવ છે, જો ૨૬ સન્નિપાતભાવોમા માત્ર ૬ ભાવજ જીવમાં પ્રાપ્ત થઈ શકે છે
 તેથી ૬ ભાવ ગત્ છે ને ૨૦ ભાવ અસત્ (શૂન્ય) છે, ત્યાં ૨૬ ભાવ આ પ્રમાણે—

દ્વિકસંયોગી ૧૦ ભાવ

- ૧ ઉપશમ-ક્ષયોપશમ
- ૨ ઉપશમ-ક્ષાયિક
- ૩ ઉપશમ-ઉદય
- ૪ ઉપશમ-પરિણામી
- ૫ ક્ષયોપશમ-ક્ષાયિક

એ ૧૦ દ્વિકસંયોગી સન્નિપાતમાં ૯ મો સન્નિપાત “ક્ષાયિક-પારિણામિક” ભાવ સિદ્ધમાં છે. સિદ્ધનું જ્ઞાનદર્શનાદિ ક્ષાયિક ભાવે છે, ને જીવત્વ પારિણામિકભાવે છે.

ત્રિકસંયોગી ૧૦ ભાવ

- ૧ ઉપશમ ક્ષયોપશમ ક્ષાયિક
- ૨ ઉપશમ ક્ષયોપશમ ઔદયિક
- ૩ ઉપશમ ક્ષયોપશમ પારિણામિક
- ૪ ઉપશમ ક્ષાયિક ઔદયિક
- ૫ ઉપશમ ક્ષાયિક પારિણામિક

એ ત્રિકસંયોગીના ૧૦ ભાવોમાં ૧૦ મો ભાગ ક્ષાં ઓ ૧૦ ભાવ કેવલીને હોય છે, કેવલિને ક્ષાયિકભાવમાં કેવળજ્ઞાનાદિ,

૬ ક્ષયોપશમ-ઉદય

૭ ક્ષયોપશમ-પરિણામી

૮ ક્ષાયિક-ઉદય

૯ ક્ષાયિક-પરિણામી

૧૦ ઉદય-પરિણામી

૬ ઉપશમ ઔદયિક પારિણામિક

૭ ક્ષયોપશમ ક્ષાયિક ઔદયિક

૮ ક્ષયોપશમ ક્ષાયિક પારિણામિક

૯ ક્ષયોપશમ ઔદયિક પારિણામિક (૪ ગતિમાં)

૧૦ ક્ષાયિક ઔદયિક પારિણામિક (કેવલીને)

ઔદયિકભાવમાં મનુષ્યગતિ આદિ, ને પારિણામિક ભાવમા જીવત્વ છે તથા ક્ષયોપશમ ઔદયિક પારિણામિક એ હોમો ત્રિક્રમ યોગી સન્નિપાનભાવ ચારે ગતિમાં હોય છે. તેમાં ક્ષયોપશમભાવે મતિજ્ઞાનાદિ, ઔદયિકભાવે ગત્યાદિ, ને પરિણામભાવે જીવત્વાદિ હોય છે. શેષ ૮ સન્નિપાત ગ્રન્થ છે, પ્રકૃપણામાત્ર છે.

અતુઃસંયોગી ૫ ભાવ

૧ ઉપશમ-ક્ષયોપન-ક્ષાન-ઔદ૦	૪ ઉપશમ-ક્ષાન-ઔદ૦-પારિણાન
૨ " " " પારિણાન	૫ ક્ષયોન " " (૪ ગતિ)
૩ " " ઔન " (૪ ગતિ)	

એ ચતુઃસંયોગી ૫ ભાવમાં ઉપન-ક્ષયોન-ઔન-પાન એ ત્રીજી સન્નિપાત ચારે ગતિમાં પ્રાપ્ત થાય છે. એમાં ત્રણ ભાવ નો ત્રિયોગીવત્ ને ચોથા ઉપશમ ભાવમા ઉપશમ સમ્યક્ત્વજ હોય છે તથા ઉપશમભાવને બદલે ક્ષાયિકભાવવાળો પાંચમો અતુઃ સંયોગી સન્નિપાત પણ ચારે ગતિમાં હોય છે, તેમાં પણ ક્ષાયિક ભાવમાં ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વજ હોય છે, શેષ ત્રણ સન્નિપાત બાંગા ગ્રન્થ છે.

તથા ઉપન-ક્ષયોપન-ક્ષાન-ઔદ૦-પારિન એ પંચસંયોગી ૧ જ ભાગ થાય છે, અને તે ક્ષાયિક સમ્યક્દષ્ટિ જીવ ઉપશમશ્રેણિ કરે તેને હોય છે. કારણ કે તે શ્રેણિવતને ઉપશમભાવમાં ઉપશમચારિત્ર છે, ક્ષયોપન ભાવમા મતિજ્ઞાનાદિ છે, ક્ષાયિકભાવમા ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ છે, ઔદયિકભાવમા મનુષ્યગતિ આદિ છે, અને પારિણામિકભાવમા જીવત્વ ભવ્યત્વ છે. એ રીતે ૨૬ સન્નિપાતભાવમા ૬ સન્નિપાત પ્રાપ્ત છે, તે આ પ્રમાણે—

સમાસઃ

अजीवमो
भावोनु
निरूपण

॥१७९॥

શ્રી જીવસમાસની વૃત્તિમાં ભાંગાના નંબરનો ક્રમ સર્વમાં
તુલ્ય રીતિવાળો નથી, તેથી આ અર્થમા ચારે સન્નિપાતમાં
તુલ્ય રીતે ભગ ઉપજવેલા છે તે રીતે વિચારવું. કર્મઅર્થમા
પુનઃ સન્નિપાતના ૧૫ ભંગ કહ્યા છે તે ત્રણ ભાંગાને ૪
ગતિભેદે ગુણતાં ૧૨ ભંગ ને શેષ ત્રણ ભંગ એકેક ગણીને ૧૫
ભગ કહ્યા છે તે જીવપ્રાપ્ત ૬ ભાંગાનાજ પ્રતિભેદતુલ્ય છે. એ

દ્વિયોગી સન્નિપાતમાં	૯ મો ભગ	સિદ્ધને
ત્રિયોગી સન્નિપાતમાં	૯ મો ભગ	૪ ગતિમા
"	૧૦મો ભંગ	કેવલીને
ચતુઃસંયોગીસન્નિપાતમાં	૩ જો ભંગ	૪ ગતિમા
"	૫ મો ભગ	૪ ગતિમા
પંચસંયોગી સન્નિપાત	૧ ભંગ	ઉપશમ શ્રેષ્ઠિવંતને

પ્રમાણે છઠ્ઠો સન્નિપાતભાવ ૬ વા ૨૬ પ્રકારનો કહ્યો. ॥૨૬૯॥

અવત્તરણઃ—પૂર્વ ગાથામા જીવોને ૬ ભાવ જે રીતે સંભવે તે રીતે દર્શાવીને હવે આ ગાથામા અજીવને સંભવિત પારિણામિક
ને ઔદયિકભાવ યથાસંભવ કહ્યો છે—

धम्ममधम्मागासा कालोत्ति य पारिणामिओ भावो । खंधा देस पणसा अणू य परिणाम उदए य ॥२७०॥

માર્થઃ—ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાય આકાશાસ્તિકાય અને કાળ એ ચાર દ્રવ્યોં પારિણામિક ભાવવાળા છે, અને સ્કંધ દેશ
પ્રદેશ તથા પરમાણુ એ ચારે પ્રકારવાળો પુદ્ગલાસ્તિકાય તે પારિણામિક ને ઔદાયિક એ બે ભાવવાળો છે ॥૨૭૦॥

માર્થઃ—ધર્માસ્તિકાય આદિ ચાર દ્રવ્યો પોતપોતાના ગતિઉપલ્બ આદિ પરિણામે પારિણામેલા હોવાથી પારિણામિક ભાવવાળાં
છે, પુનઃ એ ધર્મો-પરિણામો અનાદિ સહકારી હોવાથી અનાદિ પરિણામી છે. ત્યાં ગતિ પરિણામે પ્રવર્તેલા જીવ પુદ્ગલોની ગતિમા
સહાયક થવારૂપ અનાદિ પરિણામ ધર્માસ્તિકાયનો છે. સ્થિતિપરિણામે પરિણુત થયેલા જીવ પુદ્ગલોની સ્થિતિમા સહાય કરવાના

સ્વભાવરૂપ અનાદિ પરિણામ અધર્મસ્તિકાયનો છે. જીવાદિ દ્રવ્યોને અવકાશ આપવાના સ્વભાવરૂપ અનાદિ પરિણામ ભાવ આકાશ-
સ્તિકાયનો છે, સમય આવલિ આદિ રૂપે અથવા દ્રવ્યોમાં વર્તના પરિણામ વર્તવારૂપ અનાદિ પરિણામ ભાવ કાળદ્રવ્યનો છે.
જો ગીતે ધર્માન્તિકાય આદિ ૪ દ્રવ્યોનો અનાદિ પરિણામ ભાવ કહ્યો.

પુદ્ગલાન્તિકાય ચાર વિભાગમાં વહેચાયેલો છે જેમાં કેટલાક (અનંત) તેા એકેક જટા આળુઓ છે કે જેને પરમાણુ કહેવામાં
આવે છે. કેટલાક દ્વિપ્રદેશી આદિ અનંત પ્રકારના સ્કંધો છે. જો જે મૂલવિભાગ છે, અને સ્કંધાન્તર્વર્તી પરમાણુઓ તે પ્રદેશ, અને
સ્કંધાન્તર્વર્તી નાના ચોટા વિભાગ તે દેશ જો જે ભેદ સ્કંધાન્તર્ગત છે તેાપણુ વિશેષ સમજ માટે જો એને પણુ જૂદા ભેદ તરીકે
ગણુને પુદ્ગલાન્તિકાય ૪ પ્રકારનો કહ્યો છે. જો ચારે પ્રકારના પુદ્ગલાસ્તિકાયમાં દ્વિપ્રદેશી આદિ સ્કંધો નવા નવા ઉત્પન્ન થઈ
જતા જતા વિનાશ પામે છે, તેથી જો સ્કંધો સાદિ પરિણામી છે, અને મેરૂપર્વત વર્ષધર પર્વતો શાશ્વત ચૈત્યો પ્રતિમાઓ દત્યાદિ
સર્વ મંડળો અનાદિ પરિણામી છે, કારણ કે જો સ્કંધો અનાદિ કાળથી અનંતકાળ સુધી જેવા દેખાય છે તેવા ને તેવાજ ત્રણુ
કાળમાં પ્રાય. 'તુલ્ય છે જો પ્રમાણુ પરિણામીભાવ તેા સમજ પુદ્ગલાસ્તિકાયમાં વ્યાપ છે, પરંતુ એમાં બીજો ઔદયિકભાવ
પણુ છે, અને જો ઔદયિકભાવ પુદ્ગલાસ્તિકાયમાં અપેક્ષાએ સર્વવ્યાપી પણુ છે, કારણ કે ક્રમેની વિપાકાનુભવ તે ઉદય ને તેજ
ઔદયિકભાવ, અગવા કર્મોના ઉદયવડે ણેલો જે ભાવ તે પણુ ઔદયિકભાવ એમ પૂર્વે કહેલ છે, તે રીતે ક્રમેની વિપાકાનુભવરૂપ

૧ માથત સ્કંધોમાથી પ્રતિસમય જો કે અનંતાનંત નાના મોટા સ્કંધો નાશ પામ્યા કરે છે, પરંતુ જેટલા પ્રમાણમાં નામ પામે છે તેટલા
પ્રમાણમાં બીજા નેમના રહે છે જેથી ચતુર્દશિથી નિત્ય એક અરણો ત્રણુ કાળમાં દેખાય છે, જેથી મેરૂપર્વત આદિક્રમાથી નાના મોટા
સ્કંધો પ્રતિસમય ખરતા રહે છે તેાપણુ તેવા બીજા નવા સ્કંધો ચળવાથી આકાર વા કદ બદલાવું નથી, મળવુ વિખરવુ એ તેા પુદ્ગલનો
સ્વભાવ છે.

ઔદયિકભાવ તો પુહ્ગદાસ્તિકાયમાં સર્વત્ર વ્યાપ નથી, કેવળ કર્મસ્કંધોમાં વ્યાપ ગણી શકાય પરંતુ વર્ણુ ગાથ રસ રૂપશ્ચ દિત્યાદિ પચાંધિનો પુહ્ગદાસ્તિકાયમાં પણ ઉદય હોય છે, ને એ ઉદય સર્વવ્યાપી છે એ રીતે છઠ્ઠો દ્રવ્યોમા યથાસંભવ ૬ પ્રકારના ભાવ કહ્યા ॥ ૨૭૦ ॥

॥ અથ જીવાજીવસમાસેષુ ૮ મોડલપબહુત્વાનુયોગઃ ॥

અવતરણઃ—જીવાજીવસમાસમાં સતપચપરુષણયા દિત્યાદિ ૮ અનુયોગમા ૨૧તમે લાવઅનુયોગ કહીને હવે ૮ મો અલપબહુત્વ અનુયોગ કહેવાય છે—

થોવા નરા નરેહિય અસંખગુણિયા હવંતિ નેરહ્યા । તત્તો સુરા સુરેહિય, સિદ્ધાણંતા તઓ તિરિયા ॥૨૭૧॥

ગાથાર્થઃ—મનુષ્યો સર્વથી થોડા-અલપ છે, મનુષ્યોથી નારકો અસંખ્યગુણ છે, તે નારકોથી દેવો અસંખ્યગુણ છે, દેવોથી સિદ્ધો અનન્તગુણ છે, અને સિદ્ધથી તિર્યચો અનન્તગુણ છે. એ પાચ ગતિનું અલપબહુત્વ કહ્યું. ॥૨૭૧॥

માવાર્થઃ—પાચ ગતિના જીવોમાં મનુષ્યગતિના જીવો (મનુષ્યો) સર્વથી અલપ છે, કારણ કે મનુષ્યો માત્ર અલીક્રીપમાંજ છે, તેમા પણ ગર્ભજ મનુષ્ય સંખ્યાત છે, ને સમ્પૂર્ણમ મનુષ્યો અસંખ્યાત છે તેથી (મનુષ્યોથી) નારકો અસંખ્યાતગુણ છે, કારણ કે નારકોનું ક્ષેત્ર સાત પૃથ્વીઓ છે સાતેમા મળી ૮૪ લાખ નરકાવાસ છે, એકેક નરકાવાસ પ્રાયઃ અસંખ્યાતગુણ યોજનનો છે, જેથી એકેક નરકાવાસમા અસંખ્ય અસંખ્ય નારકો છે, (માટે મનુષ્યોથી નારકો અસંખ્યગુણ છે) નારકોથી દેવો અસંખ્યગુણ છે, કારણ કે નારકોથી એ દેવોનું ક્ષેત્ર ઘણું છે, ૧૦ લવનપતિ, ૧૬ વ્યન્તરનિકાય, જ્યોતિષીનિકાય, ૧૨ દેવલોક, ૮ ઐવેયક, ૫ અનુત્તર એ સર્વ સ્થાનો દેવોના છે, એકેક વિમાનવાસ પણ પ્રાયઃ અસંખ્ય અસંખ્ય યોજનનો છે, એકેક વિમાનવાસમાં અસંખ્ય અસંખ્ય

દેવો ને, તેથી નાન્દોની અપેક્ષાએ દેવો અસંખ્યગુણ કહેલા છે, મહાદેવગણેશ્વરમાં પણ નારકથી દેવો અસંખ્યગુણ કહ્યા છે. નયા દેવોથી નિદ્રા અનન્તગુણ છે, કાગણ કે દેવો સર્વ મળીને અસંખ્યાત છે, અને સિદ્ધ પદ્માત્મા અનન્ત છે, કાળ અનન્ત છે, ને છ છ માંનં તેો કોદંક ઉવની સિદ્ધિ અવશ્ય થાયજ, તેમજ સિદ્ધિગતિમાથી પુનઃ સસાન્માં આવવાનું છે નહિ તેથી સિદ્ધ અનન્તગુણ છે. તથા સિદ્ધાથી તિર્યંચો અનન્તગુણ છે, કારણ કે તિર્યંચગતિમાં અસંખ્ય નિગોદ છે, કોકેક નિગોદમાં અસંખ્ય શરીર છે અને કોકેકોક શરીરમાં અનન્ત અનન્ત વનસ્પતિઓ છે. કોટલુજ નહિ પરન્તુ દરેક નિગોદમાં સિદ્ધથી અનન્તગુણ જીવો છે (તેથી સિદ્ધ કોકજ નિગોદવતી) 'ઓવોથી અનન્તમાં ભાગ લેટલા છે' કો રીતે સિદ્ધથી તિર્યંચગતિના જીવો અનન્તગુણ છે ॥૨૭૧॥

અવતરન — આ ગાથામાં તિર્યંચાદિગતિની શ્રીજીવોનું અને પ્રમગે નારકાદિનું અદેવગણેશ્વર કહે છે [=તિર્યંચો માનુષી ને દેવીજીવોનું અદેવગણેશ્વર કહે છે].

થોત્રા ય મણુસ્સીઓ. નર નરય તિરિચ્ચિલ્લઓ અસંખગુણા. સુરદેવી સંખગુણા, સિદ્ધા તિરિયા અણંતગુણા
 ગાયાર્ય — મનુષ્યશ્રીઓ! ગર્વથી અદેવ છે, તેથી નર-મનુષ્યો અસંખ્યગુણા છે, તેથી નારકો અસંખ્યગુણ છે, તેથી તિર્યંચ નીંંગ અસંખ્યગુણ છે, તેથી મુર-દેવો સંખ્યાત ગુણા છે, તેથી દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે, તેથી સિદ્ધ અનન્તગુણ છે, તેથી તિર્યંચો અનન્તગુણ છે. ॥૨૭૨॥

ધમાર્ચ. — ચારગતિમાં નેમ મનુષ્ય ગર્વથી અદેવ છે તેમ મનુષ્યગતિમાં મનુષ્યશ્રીઓ અદેવ છે. કારણ કે સંખ્યાત જ છે, તેથી મનુષ્યો અસંખ્યગુણ છે
 પ્રમ. — અન્ય મથોમાં મનુષ્યોથી મનુષ્યશ્રીઓ સત્તાવીસગુણી ઉપરાન્ત સત્તાવીસ કહી છે, જે કારણથી તે ત્રયોમાં આ

પ્રમાણે પાઠ છે કે—

તિગુણા તિરુવ અહિયા, તિરિયાણં ઇત્થિયા મુળેયવ્વા । સત્તાવીસગુણા પુણ, મણુયાણં તદહિયા ચેવ ॥૧॥

તિગુણા તિરુવ અહિયા, તિરિયાણં ઇત્થિયા મુળેયવ્વા । સત્તાવીસગુણા પુણ, મણુયાણં તદહિયા ચેવ ॥૧॥

વત્તીસગુણા વત્તીસરુવ અહિયા ચ તહય દેવાણં । દેવીઓ પળણત્તા, જિણેહિં જિયરાગદોસેહિં ॥૨॥

અર્થ:—તિર્યગોની સ્ત્રીઓ ત્રણ ગુણીને ત્રણ રૂપ અધિક બાણવી, અને મનુષ્યોની સ્ત્રીઓ સત્તાવીસ ગુણી અને તેટલી અધિક

(૨૭ અધિક) હોય છે ॥૧॥
તેમજ જિતેલા છે રાગ દ્રેષ જેણે એવા જિનેશ્વરોએ દેવોથી દેવીઓ બાત્રીસગુણી અને બાત્રીસ રૂપ અધિક મહેલી છે (એ

રીતે ગ્રન્થાન્તરોમા કહ્યું છે) ॥૨॥

જે એ પ્રમાણે અન્યગ્રંથોમા મનુષ્ય પુરુષોથી મનુષ્યસ્ત્રીઓ ૨૭ ગુણી ઉપરાન્ત ૨૭ કહી છે તે મનુષ્ય સ્ત્રીઓથી મનુષ્યો (પુરુષો) ૨૭ મા ભાગથી ક્રિયિત ન્યૂન હોય છે તે આ ગાથામા મનુષ્યો અસ ખ્યાત ગુણા કેવી ગીતે ? સ ખ્યાતગુણા પણ નથી. ઉત્તર.—એ વાત સત્ય છે પરન્તુ એ અલ્પગણત્વ ગર્ભજ મનુષ્યો આશ્રયા છે, અર્થાત્ ગર્ભજ મનુષ્યોમાં પુરુષોથી સ્ત્રીઓ ૨૭ ગુણી ઉપરાન્ત ૨૭ અધિક ગ્રન્થાન્તરોમાં કહી છે. આ ગ્રંથમા તે (આ ગાથામા તે) ગર્ભજ ને સમ્મૂર્ચિત્તમ બાન્ને સમુદિત મનુષ્યોની અપેક્ષાએ સ્ત્રીઓથી મનુષ્યો અસ ખ્ય ગુણાજ થાય છે (ગર્ભજ મનુષ્યોમા ત્રણે વેદ છે).

અસ ખ્યાત છે, તેથી સ્ત્રીઓથી મનુષ્યો અસ ખ્ય ગુણાજ થાય છે (ગર્ભજ મનુષ્યોમા ત્રણે વેદ છે).
મનુષ્યોથી નારકો અસ ખ્યગુણ છે તે તે પૂર્વગાથામા પણ કહ્યું છે. તથા નારકોથી તિર્યગસ્ત્રીઓ અસ ખ્યગુણ છે એટલે મનુષ્યોથી નારકો અસ ખ્યગુણ છે તે તિર્યગપુરુષોથી તિર્યગસ્ત્રીઓ ત્રણગુણી અને ૩ અધિક કહી છે તે તે અલ્પગણત્વમા નારકથી અસ ખ્યગુણ તિર્યગપુરુષો, ને તિર્યગપુરુષોથી તિર્યગસ્ત્રીઓ ત્રણગુણી અને ૩ અધિક કહી છે તે તે

પ્રમાણે નારકોથી તિર્યગીઓ અસંખ્યગુણ હોય જ. તથા તિર્યગચીઓથી (તિર્યગપુરુષો ત્રીજા ભાગ જેટલા અલ્પ છે તેથી તે અલ્પગણદૂત્ત કહ્યું નથી માટે) દેવો (પુરુષદેવો) અમખ્યગુણ છે, તેથી (દેવોથી) દેવોઓ સંખ્યાતગુણો છે, કારણ કે દેવોથી દેવોઓ ૩૨ ગુણી ઉપચાલત ૩૨ અધિક છે, તેથી (દેવોઓથી) સિદ્ધ અનન્તગુણ છે, અને સિદ્ધથી તિર્યગો અનન્તગુણ છે ॥૨૭ગા

અનનરણા:—પૂર્વગાથાઓમા ગતિઓનું તથા સ્ત્રીઓ વિગેરેનું અલ્પગણદૂત્ત કહી હવે આ ગાથામા નરકગતિનું અનન્તગત અને તિર્યગગતિમાં અનન્તગત અલ્પગણદૂત્ત કહે છે—

થોવા ચ તમતમાણ, કમસો ઘમ્મં તયા અસંખગુણા । થોવા તિરિખલ્પજ્જત્તસંખ તિરિયા અણંતગુણા ॥

માર્ગાનં—તમતમપ્રભા પૃથ્વીમા નારકો સર્વથી અલ્પ છે, તેથી અનુક્રમે ધર્મા સુધી (પહેલી પૃથ્વી સુધી) નાગકો અમંખ્યગુણ છે. નથા તિર્યગગતિમાં તિર્યગસ્ત્રીઓ સર્વથી અલ્પ છે, તેથી પર્યાપ્ત તિર્યગચેન્દ્રિયો અસંખ્યગુણ છે, તેથી તિર્યગો અનન્તગુણ છે, ॥૨૭કા

માર્ગાનં—આતમી પૃથ્વીના નારક સર્વથી અલ્પ છે, કારણ કે દ્રક્ષ્ય પાંચજ નરકાવાસનું એક પ્રતર છે, તે પાંચમાં પણ માખ્યનો ૧ અપ્રતિષ્ઠાન નરકાવાસ લાખ્યોચ્ચનનો છે તેથી ઘણો ન્હાનો હોવાથી તેમાં સંખ્યાતા નારકો રહે છે, શેષ ૪ નરકાવાસ અસંખ્ય ચોચ્ચનના છે તે ફરેકમા અમખ્ય નાગકો છે. તેથી છઠ્ઠી પૃથ્વીના નારકો અસખ્યગુણ છે કારણ કે છઠ્ઠીમા ૩ પ્રતર છે, તેથી નરકાવાસ ૧૧ છે. તેથી પાંચમી પૃથ્વીના નારકો અસખ્યગુણ છે, એમા ૫ પ્રતરો છે તેથી ૪ થી પૃથ્વીના નારક અસખ્યગુણ છે તેમા ૭ પ્રતર છે તેથી ત્રીજી પૃથ્વીના નારક અમખ્યગુણ છે, તેમા ૬ પ્રતર છે. તેથી બીજી પૃથ્વીના નારક અસખ્યગુણ છે, તેમાં ૧૧ પ્રતર છે. તેથી પહેલી ધર્મા (સ્તનપ્રભા) પૃથ્વીના નારકો અસખ્યગુણ છે, તેમાં ૧૩ પ્રતરો છે. એ પ્રમાણે

તમસ્તમા પૃથ્વીથી ધર્મ પૃથ્વી સુધી અનુક્રમે નિવાસ શ્વેત વિશેષ વિશેષ હોવાથી નારકો અસંખ્યગુણ અસંખ્યગુણ છે એ પ્રમાણે નરકગતિમા સ્વસ્થાને અલ્પબહુત્વ કહ્યું

તિર્યગગતિમાં સ્વસ્થાને અલ્પબહુત્વ વિચારીએ તો તિર્યગચરીએ અલ્પ છે, (જો કે પુરુષ તિર્યગચારી તો ત્રણ ગુણી અધિક ત્રણ છે, પરંતુ અહિં પચ્ચેન્દ્રિય તિર્યગચાર્યામાની અપેક્ષાએ અલ્પ છે) તેથી પર્યાપ્ત પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગે અસંખ્યગુણ છે.

પ્રશ્ન.—ગાથામા “પચ્ચેન્દ્રિય” વિશેષણ નથી તો અહિં પચ્ચેન્દ્રિય તિર્યગે કઈ રીતે બાળવા ?

ઉત્તર.—એ વાત સત્ય છે કે પચ્ચેન્દ્રિય વિશેષણ ગાથામાં જો કે સાક્ષાત્ કહ્યું નથી તોપણ તિર્યગચારી પચ્ચેન્દ્રિયજ હોય છે, તે અનુસરણથી અહિં પર્યાપ્તિર્યગે પણ પચ્ચેન્દ્રિય જ બાળવા તેમજ ગાથામાં અસંખ્યગુણ કીધેલ છે તો તે અસંખ્યગુણ ઉપરથી પણ પચ્ચેન્દ્રિયો જ સમજી શકાય, કારણ કે સામાન્યથી પર્યાપ્તિ તિર્યગે વિચારીએ તો પર્યાપ્તિએ પચ્ચેન્દ્રિય તિર્યગે અનન્ન છે, અને તિર્યગચારી અસંખ્ય છે તેથી તિર્યગચારી પર્યાપ્તિ તિર્યગે ગાથામા અનન્તગુણ કહેત, માટે તિર્યગચારીના અનુસરણથી તેમજ અસંખ્યગુણ પદના અનુસરણથી પર્યાપ્તિ પચ્ચેન્દ્રિય તિર્યગે જ અસંખ્યગુણ કહેલા બાળવા. તથા પર્યાપ્તિ પચ્ચેન્દ્રિય-તિર્યગેથી સામાન્યપદે તિર્યગે અનન્તગુણ છે (સામાન્ય તિર્યગેમાં પચ્ચેન્દ્રિયોના પણ સમાવેશ થાય છે, ને એકેન્દ્રિયો અનન્ત છે માટે) ॥૨૭૩॥

અવત્તગ્ન.—પૂર્વ ગાથામાં નરકગતિમાં તથા તિર્યગગતિમાં સ્વસ્થાને અલ્પબહુત્વ કહીને હવે આ ગાથામાં દેવગતિમાં સ્વસ્થાને અલ્પબહુત્વ કહે છે—

થોવાઽણત્તરવાસી, અસંખગુણબુદ્ધિ જાવ સોહમ્મો । ભવણેસુ વંતરેસુ ચ, સંલેજ્જગુણા ચ જોહસિયા ૨૭૪

માર્ગાર્થ:—અનુત્તરવામી દેવો અર્વથી અદ્ય છે, તેથી મોઘમં સુધી અનુક્રમે આસંખ્યગુણવૃદ્ધિ કહેવી, તેથી લવનયતિમા અગ્રખ્યગુણ, તેથી વ્યન્તરમાં અમખ્યગુણ, ને તેથી ન્યોતિયો દેવો સખ્યાતગુણ છે ॥૨૭૪॥

માર્ગાર્થ:—અનુત્તરવામી દેવો અર્વથી અદ્ય છે, કારણ કે અનુત્તર દેવોનું ચોક્કસ પ્રતર ને તેમા પાચ જ વિમાન છે, તેમાં પાંચ ચોક્ક મધ્ય વિમાન તો ક્રૂર લાળ યોજન જેટલું ન્હાનું છે, એ ૪ વિમાનો અસંખ્ય અસંખ્ય યોજનનાં છે તેથી મધ્ય વિમાનમા ગણના દેવો છે, ને એ ૪ વિમાનમા અસખ્ય દેવો છે તેથી ક્રેવેયકદેવો અસખ્યાતગુણ છે, કારણ કે ક્રેવેયકનાં ૬ પ્રતર છે તેમાં અર્વ મળો કુલ ૩૨૮ વિમાન છે, તેથી અચ્યુત (ગારમા દેવલોક)મા દેવો અસખ્યગુણ છે, અહિં જો કે પ્રતરો ચાર છે તેમા પાંચ દેવલોક ભાગ આરણ્યકરૂપેના છે જેથી ક્રેવેયકનાં વિમાનોથી અચ્યુતના વિમાનો અદ્ય છે, પરંતુ ક્રેવેયકના ચોક્ક વિમાનન દેવમંજુથી અચ્યુતના ચોક્ક વિમાનગત દેવની સંખ્યા ઘણી મોટી હોવાથી અચ્યુતના દેવો અસખ્યગુણ હોય તેમા કંઈ વિરોધ નેવું નથી. અચ્યુતદેવોથી આરણ્યકરૂપના દેવો આસંખ્યગુણ છે, તેથી પ્રાણીકરૂપના દેવો અસંખ્ય છે, તેથી આનતકરૂપના દેવો અમંખ્યગુણ છે, તેથી સહસ્રાન્ના દેવો અસખ્યગુણ છે, તેથી શુકકરૂપનાદેવો આસંખ્યગુણ છે, તેથી લાતકના દેવો અસખ્યગુણ છે, તેથી પ્રહલોકના દેવો અમંખ્યગુણ છે, તેથી માહિન્દકરૂપના દેવો અસખ્યગુણ છે, તેથી સનતકુમારદેવો અસખ્યગુણ છે તેથી ક્રિગાનકરૂપના દેવો અમંખ્યગુણ, તેથી મોઘમંકરૂપના દેવો અમખ્યગુણ છે આ અદ્યગણહુત્વ આ અંથકર્તાના અભિપ્રાયવાળું છે પરંતુ મિતાનેમા અદ્યગણહુત્વ બ્રહ્મ પ્રકારનું છે તે આ પ્રમાણે—

મિતાનગત પ્રત્યક્ષ—અનુત્તરવાસી દેવો અદ્ય છે, તેથી ક્રેવેયક દેવો સખ્યાતગુણ છે, તેથી અચ્યુતકરૂપના દેવો સંખ્યાતગુણા છે, તેથી આરણ્યકરૂપના દેવો સખ્યાતગુણા છે, તેથી પ્રાણીકદેવો સંખ્યાતગુણા છે, તેથી આનતદેવો સખ્યાતગુણા છે, તેથી સહસ્રાર દેવો અમખ્યાતગુણ છે, તેથી શુકદેવો અસખ્યગુણ છે, તેથી લાન્તકદેવો અમંખ્યગુણ છે, તેથી પ્રહલોકદેવો અસંખ્યગુણ છે, તેથી

માહેન્દ્રદેવો અસંખ્યગુણ છે, તેથી સનત્કુમારદેવો સંખ્યાતગુણ છે, તેથી ઇશાનદેવો અસંખ્યગુણ છે, તેથી સૌધર્મદેવો સંખ્યાતગુણ છે. એ પ્રમાણે આ અથ અને સિદ્ધાન્ત એ બેમા અહિં સુધી તફાવત છે

ત્યારનાહ સીધર્મદેવોથી ભવનપતિદેવો અસંખ્યગુણ છે, ને ભવનપતિથી વ્યન્તરો અસંખ્યગુણ છે, તેથી જ્યોતિષીદેવો સંખ્યાતગુણ છે. આ અલ્પબહુત્વમા વિસંવાદ નથી ॥૨૭૪॥

અવતરણ:—પૂર્વે આરે ગતિમાં અલ્પબહુત્વ કહીને હવે એકેન્દ્રિયાહિ વિશેષણવડે જીવલેદોમાં પરસ્પર અલ્પબહુત્વ કહે છે, અર્થાત્ જાતિ વા ઇન્દ્રિય'માર્ગ'ણામા અલ્પબહુત્વ કહે છે—

પંચિંદિયાય થોવા, વિવજ્ઞાણ વચલા વિસેસહિયા । તત્તોય અણંતગુણા, અણિંદિ ણ્ણિંદિયા કમસો ॥

માથાર્થ:—જાતિમાર્ગ'ણા પંચેન્દ્રિય જીવો સર્વથી થોડા છે, તેથી વિપર્યયણે વિકલેન્દ્રિયો વિશેષાધિક છે (અતુ ૩૦ ક્રી ૦ ક્રી ૦ ક્રમશઃ વિશેષાધિક છે), તેથી અનિન્દ્રિયો (સિદ્ધ) અનન્તગુણ છે, તેથી એકેન્દ્રિયો અનન્તગુણ છે. એ પ્રમાણે એ જીવલેદો અનુક્રમે અનન્તગુણ છે [એ જાતિમાર્ગ'ણાનું અલ્પબહુત્વ જાણવું]. ॥૨૭૫॥

માવાર્થ:—ઇન્દ્રિયમાર્ગ'ણામા પચેન્દ્રિયજીવો સર્વથી અલ્પ છે, તેથી અતુરિન્દ્રિયજીવો વિશેષાધિક છે, તેથી ત્રીન્દ્રિયો વિશેષાધિક છે, તેથી કીન્દ્રિયો વિશેષાધિક છે, તેથી ઇન્દ્રિયરહિત એટલે સિદ્ધ અનન્તગુણ છે, તેથી એકેન્દ્રિયો અનન્તગુણ છે. અહિં એકેન્દ્રિયોમાં પૃથવીકાયાહિક તો અસંખ્ય અસંખ્ય છે, પરન્તુ વનસ્પતિ અનન્ત હોવાથી અને નિગોહ વનસ્પતિના જીવોથી સિદ્ધ અનન્તમા ભાગમાત્ર હોવાથી અને તેથી નિગોહો અસંખ્ય હોવાથી સિદ્ધથી એકેન્દ્રિયો અનન્તગુણ છે ॥૨૭૫॥

૧ આ ગાથાઓમા ચોદ માર્ગ'ણાઓનું અલ્પબહુત્વ કહેવાનું નથી પરન્તુ કાયમાર્ગ'ણા સુધી ૩ માર્ગ'ણાઓનું અલ્પબહુત્વ કહેશે

નગનગ્ન.—હવે આ ગાથામા કાચમાર્ગણીનું અદ્યથાદુત્ય કહે છે—

થોત્રા ચ તસા તત્તો, તેંડ અસંઘા તઓ વિસેસહિયા । કમસો મૂદગવાઠ, અકાય હરિયા અણંતગુણા ॥૨૭૬॥

નાગર્થ—નગનગ્ન ગર્વથી અદ્ય છે, તેથી તેડિકાય અસખ્યગુણ છે, તેથી પૃથ્વીકાય અપકાય ને વાયુકાય અનુક્રમે વિશેષાધિક છે, તેથી અકાય (મિદ) અનન્તગુણ છે, તેથી હરિત-વનસ્પતિકાયછેવો અનન્તગુણ છે. ॥૨૭૬॥

માર્ગર્થ—નગકાયછેવો મર્વથી અદ્ય છે, કારણ કે અસખ્યાતજ છે, તેથી અગ્નિકાયછેવો અસખ્યાતગુણ છે, અગ્નિકાયછેવો અસખ્ય લોકાકાગના પ્રદેશ પ્રમાણ છે, તેથી પૃથ્વીકાયછેવો વિશેષાધિક છે, તેથી અપકાયછેવો વિશેષાધિક છે, તેથી વાયુકાયછેવો વિશેષાધિક છે, એ પ્રમાણે એ ત્રણ કાય વિશેષાધિક છે. વાયુથી અકાય (કાયરહિત સિદ્ધછેવો ને અયોગીછેવો એ મળીને) અનન્તગુણ છે (અયોગી અખ્યાતમાત્ર હોય છે તે પણ નિરન્તર નથી, અને સિદ્ધછેવો અનન્ત છે, અને નિરન્તર પણ છે તેથી તાત્ત્વિક ક્રીને સિદ્ધછેવાની અપેક્ષાએ અકાય અનન્તગુણ છે.) અને તે સિદ્ધ છેવોથી વનસ્પતિકાય અનન્તગુણ છે ॥૨૭૬॥

પદ્મરણ.—પૂર્વે ગતિ આદિ 'ભેદે' હવસમાસનું અદ્યથાદુત્ય કહીને હવે આ ગાથામા ૧૪ ગુણસ્થાનરૂપ હવસમાસ આશ્રિત અન્યથાદુત્ય કહેવાય છે—

ડવસામગા ય થોત્રા, યવગ જિણે અપ્પમત્ત ડયરે ચ । કમસો સંઘેજગુણા, દેસચિરચ સાસણે ડસંઘા ॥૨૭૭॥

મિસ્સા ડસંઘેજગુણા, અવિરચસમ્મા તઓ અસંઘગુણા । સિદ્ધા ચ અણંતગુણા, તત્તો મિદ્ધા અણંતગુણા ॥

નાગર્થ—ઉપગામકરૂપો (૮-૬-૧૦-૧૧ ગુણવર્તી) છેવો) અદ્ય છે, તેથી કષપકરૂપો (૮-૬-૧૦-૧૨ ગુણવર્તી) છેવો)

૧ નર્વ ૧ ૧૮ ડસંઘ-કપન ૧૮ ડસમાગ ગળ્યા નથી પરન્તુ ગત્યાદિ માનંણુભેદે પણ હવસમાસના વિનસા કરી છે.

સંખ્યાતગુણ છે, તેથી જિન-કેવલી (૧૩-૧૪મા ગુણવર્તી છેવે) સંખ્યાતગુણ છે, તેથી અપ્રમત્ત સંખ્યાતગુણ છે, તેથી પ્રમત્ત છેવે સંખ્યાતગુણ છે, એ ગુણસ્થાનવર્તી છેવે અનુક્રમે સંખ્યાતગુણ સંખ્યાતગુણ છે તેથી દેશવિસ્તરવે અસંખ્યગુણ છે, તેથી સાસ્વાદન ગુણસ્થાની છેવે અસંખ્યગુણ છે. ॥૨૭૭॥

સાસ્વાદનશ્રો મિશ્રગુણસ્થાની છેવે અસંખ્યાતગુણ છે, તેથી અવિસ્ત સમ્યગ્દષ્ટિ છેવે અસંખ્યાતગુણ છે, તેથી સિદ્ધ અનંત-ગુણ છે, તેથી મિથ્યાદષ્ટિ અનંતગુણ છે. ॥૨૭૮॥

માત્રાર્થઃ—ઉપશામક શબ્દથી ઉપશમશ્રેણિવર્તી ૮-૯-૧૦ મા ગુણસ્થાનવાળા છેવે ગણાય છે, પરંતુ અહિં ૧૧ મા ગુણસ્થાનવાળા ઉપશાન્તમોહી છેવે પણ ગણવા જેથી એ આઠ ઉપશમ ગુણસ્થાનવાળા છેવે સર્વથી અલ્પ છે, કારણ કે સમકાળે પ્રવેશતા ૫૪ ને પ્રવેશેલા સંખ્યાત હોય છે, અને ચારે પરસ્પર તુલ્ય હોય. તેથી ક્ષપક છેવે એટલે ક્ષપકશ્રેણિવર્તી ૮-૯-૧૦ મા ગુણસ્થાનવાળા ને ઉપલક્ષણથી ૧૨ મા ગુણસ્થાનવાળા છેવે સંખ્યાતગુણ હોય છે, કારણ કે સમકાળે સર્વે ક્ષપકશ્રેણિમાં વર્તતા સર્વ છેવે શતપૃથક્ત્વથી અધિક ન હોય, (પ્રવેશતા ૧૦૮ જ હોય) એ અલ્પબહુત્વ ઉત્કૃષ્ટપદે જાણવું, અન્યથા કોઈક વખત ક્ષપક અલ્પ હોય ને ઉપશામક ઘણા હોય એમ પણ બને, અથવા ઉપશામક સર્વથા ન હોય ને ક્ષપક હોય એમ પણ બને અથવા ક્ષપક કોઈ ન હોય ને ઉપશામક હોય એમ પણ બને, કારણ કે આ ગુણસ્થાનો વિરહકાળવાળા છે. પુનઃ એ ચાર ચાર ગુણસ્થાનોનું અલ્પબહુત્વ સમુક્તિપણે ઓધે પણ હોય છે, અને ચારે ગુણસ્થાનનું ભિન્નભિન્ન પણ હોય છે.

ક્ષપકથી જિન-સર્વજ્ઞો એટલે સયોગી અયોગી કેવલી સમુક્તિપણે સંખ્યાતગુણ છે, કારણ કે સયોગીપણામાં ને ક્ષપકશ્રેણિમાં પ્રવેશતા છેવે ૧૦૮ થી વધારે ન હોય તેથી પ્રવેશક છેવે તો તુલ્ય છે, પરંતુ ક્ષપકશ્રેણિમાં પ્રવેશતા ને પ્રવેશેલા સર્વ ગણીએ તો શતપૃથક્ત્વ છેવે જ હોય છે, ને સયોગીકેવલીએ ઉત્કૃષ્ટથી કોડપૃથક્ત્વ સમકાળે હોય છે, અને અયોગીએ સમકાળે ઉત્કૃષ્ટથી

અંજ્ઞાન હોય છે, તેથી જો મળીને કાપકથી અજ્ઞાતશુભ્ર છે [અહિં કેવળ અયોગીઓ તો કાપકથી સજ્ઞાતશુભ્ર થાય નહિ પરંતુ કેવળ અયોગીઓ અજ્ઞાતશુભ્ર છે તેથી જો મળીને અજ્ઞાતશુભ્ર હોઇ શકે છે]

નિનથી (અયોગી અયોગીના મસુદિત સંજ્ઞાથી) અપ્રમત્તસુનિઓ (સાતમા) શુભ્રસ્થાનવર્તી હોયો) સજ્ઞાનશુભ્ર હોય છે પ્રમત્તોથી પ્રમત્ત ૬ અયોગી અયોગી મળીને અરૂપ અજ્ઞાત છે. ને અપ્રમત્તો હન્ટરકોડ પૃથક્તથી (હન્ટરકોડ પૃથક જેટલા પ્રમત્તોથી પ્રમત્ત ૬ અયોગી અયોગી મળીને અરૂપ અજ્ઞાત છે તેથી સાધિક ૮ કોડ જેટલી જિન સજ્ઞાથી અરૂપનર હન્ટરકોડ પૃથક્ત સજ્ઞા સજ્ઞાતશુભ્રી અરૂપ અજ્ઞા જેટલા અજ્ઞાત છે તેથી પ્રમત્ત ૬ અપ્રમત્તની હન્ટરકોડ પૃથક્ત સજ્ઞા જે ગાહુ જણની છે તેથી પ્રમત્ત છે. તેની પ્રમત્ત સુનિઓ અજ્ઞાતશુભ્ર છે, કારણ કે અપ્રમત્તની હન્ટરકોડ પૃથક્ત સજ્ઞા જે ગાહુ જણની છે તેથી પ્રમત્ત સુનિઓની હન્ટરકોડપૃથક્ત સજ્ઞા અજ્ઞાતશુભ્ર (પ્રાય જો ત્રણ શુભ્રી સંભવિત) છે. તેથી દેશવિરત 'અમ પથશુભ્ર છે, કારણ કે દેશવિરત મનુષ્યો એ ૬ સજ્ઞાત જ છે તેપણ દેશવિરત મનુષ્યાદિ જગત્તર તિયંચો અસજ્ઞાશુભ્ર છે. તેથી માસ્વા-કન શુભ્રસ્થાનવર્તી હોયો અજ્ઞાતશુભ્ર છે, કારણ કે દેશવિરતનો મનુષ્ય ને તિયંચો જ હોય છે, અને સાસ્વાહન સમ્યગ્દિઓ નો દેવ નારક સ્કિન આદે ગતિવાળા હોય છે પુન આ સાસ્વાહન શુભ્રસ્થાનીઓ તો ક્લાગિત સર્વથા ન પણ હોય, અને જ્યારે દેવ ત્યારે જગત્તરથી આદે ગતિમા અસજ્ઞા હોય છે. માસ્વાહનશુભ્રસ્થાનવર્તી હોયોથી ત્રીજા શુભ્રસ્થાનવાળા મિત્રમગ્ધદિ હોયો અજ્ઞાતશુભ્ર છે, કારણ કે સાસ્વાહનનોશળ ૧ મમથથી ૬ આવલિકા જેટલો છે, ને મિત્રનો કાળ જગત્તરથી ને કદાચથી જાને જીને અન્તર્મુદ્ધર્ત છે, તેથી માસ્વાહનથી મિત્રદિઓ અસજ્ઞાત શુભ્રા સંભવિત છે. એ મિત્રશુભ્રસ્થાની હોયો પણ કદાચાર કોકમા ન પણ હોય ને હોય ત્યાં જગત્તરથી ૧-૨ ચાવત ઉલ્કૃષ્ટથી અસજ્ઞાત હોય છે.

મિત્રશુભ્રસ્થાનીઓની અવિરતમગ્ધદિ હોયો અસજ્ઞાત શુભ્રા છે, કારણ કે મિત્રનો કાળ અન્તર્મુદ્ધર્ત છે, ને અવિરતશુભ્ર-

૧ ને ૧૧ ગાપરના થયું મનંજ્ઞાતમા ભાગ જેટલું અને તપાન ૩૬૬ ગોટા કોન તપાપમન. અનંજ્ઞાતમા ભાગ જેટલું

સ્થાનનો કાળ ૩૩ સાગરોપમ જેટલો છે તે ઉપરાંત અવિરતસમ્યગ્દષ્ટિઓ ચારે ગતિમાં છે. તથા અવિરતસમ્યગ્દષ્ટિઓથી સિદ્ધ અનંતગુણ છે, કારણ કે અવિરતસમ્યગ્દષ્ટિઓ જઘન્યથી લઘુ ક્ષેત્રપદ્યોપમસંખ્યેયભાગ જેટલા છે, ને ઉત્કૃષ્ટથી મોટા ક્ષેત્રપદ્યોપમસંખ્યેયભાગ જેટલા છે, જેથી અસંખ્યાત જ છે ને સિદ્ધ તેો અનંત છે પુનઃ એ ગાનને રાશિઓ લોકમાં સર્વકાળ છે. તથા સિદ્ધથી મિથ્યાદષ્ટિઓ અનંતગુણ છે, કારણ કે અનંતાનંત વનસ્પતિજીવોથી સિદ્ધ અનંતમાં ભાગ જેટલા છે, ને સઘળા વનસ્પતિ જીવો (બાંપર્યામિ પ્રત્યેક વનસ્પતિના કેટલાક અસંખ્ય જીવ સાસ્વાહન ગુણુસ્થાનવાળા છે તે વર્ણને) મિથ્યાદષ્ટિ છે. તથા પૃથ્વી-કાયાદિ સર્વમિથ્યાદષ્ટિઓ મળીને તેો અનંત લોકકાયના આકાશપ્રદેશો જેટલા છે. ॥૨૭૭-૨૭૮॥. इति १४ गुणस्थानरूप १४ जीव समासेषु अल्पबहुत्वम् ॥

અવતરણ —એ પ્રમાણે ઓઘથી ૧૪ ગુણુસ્થાનરૂપ ૧૪ જીવસમાસમાં અલ્પગણહુત્વ કહીને હવે ચાર ગતિમાં ગુણુસ્થાનાશ્રિત અલ્પગણહુત્વ કહેવાય છે—

સુરનરણ સાસાણા, થોવા મીસાચ સંઘગુણયારા । તત્તો અવિરયસમ્મા, મિચ્છા ચ મન્ને અસંઘગુણા ॥૨૭૯॥

નાથાર્થઃ—દેવગતિમાં અને નરકગતિમાં પ્રત્યેકમાં સાસ્વાહનગુણુસ્થાનવર્તી જીવો સર્વથી અલ્પ છે, ને મિશ્રસમ્યગ્દષ્ટિઓ સંખ્યા-તગુણાકારવાળા છે (સંખ્યાતગુણ છે), તેથી અવિરતસમ્યગ્દષ્ટિઓ અસંખ્યગુણ છે, ને તેથી મિથ્યાદષ્ટિઓ અસંખ્યગુણ છે [એ જ ગતિમાં દેશવિરત્યાદિ ગુણુસ્થાનો છે જ નહિ] ॥૨૭૯॥.

માવાર્થઃ—દેવગતિમાં સાસ્વાહન સમ્યગ્દષ્ટિઓ ઉત્કૃષ્ટપદે સર્વથી અલ્પ છે, તેથી ઉત્કૃષ્ટપદે મિશ્રદષ્ટિઓ સંખ્યેયગુણાકારવાળા છે [સંખ્યાતગુણા છે], મિશ્રદષ્ટિઓથી સમ્યગ્દષ્ટિઓ અસંખ્યગુણ છે. તેથી મિથ્યાદષ્ટિઓ અસંખ્યગુણ છે. એ ચારે ગુણુસ્થાનવર્તી

સમાપ્તઃ

દેવનારક
અને તિર્ય-
ચોમાં ગુણ-
સ્થાનકરું
અલ્પબહુત્વ

અવશ્યિજ્ઞો દેવેક અર્ગંજ્યાત અમંજ્યાત છે, જેથી એ અસંજ્યાતમા જ આર પ્રકારની તરતમતા છે. તથા જે રીતે એ દેવ-
ગતિમા અદ્વપણહુત્વ કહ્યું તે રીતે નરકગતિમા પણ આર શુણ્ઠસ્થાનવર્તી આર હવરાશિજ્ઞોનું અદ્વપણહુત્વ બાણુલુ, દેશવિરતિ આદિ
શુણ્ઠસ્થાનો તેા એ જાને ગતિમા છે જ નહિ ॥૨૭૬॥

નમત્તગ્નઃ—આ ગાથામા તિર્યંચગતિમા શુણ્ઠસ્થાનાશ્રિત અદ્વપણહુત્વ કહે છે.

તિરિણ્મુ દેસવિરયા, યોત્ત્રા સાસાયણા અસંઘગુણા । મીસા ય સંઘ અજયા, અસંઘમિચ્છા અણંતગુણા ॥
માર્ગાંગઃ—તિર્યંચામા દેશવિરતહુત્વે સર્વથી અદ્વ છે, તેથી સાસ્વાદન સમ્યગ્દષ્ટિજ્ઞો અસંજ્યાતશુણ્ણ છે, તેથી મિશ્રદષ્ટિજ્ઞો
મંજ્યાતશુણ્ણ છે. તેથી અવિરતસમ્યગ્દષ્ટિજ્ઞો અમંજ્યાશુણ્ણ છે, તેથી મિશ્રાદષ્ટિજ્ઞો અનંતશુણ્ણ છે ॥૨૮૦॥

માર્ગાંગઃ—ગાથાયંવત મુગમ છે પ્રમત્તાદિ શુણ્ઠસ્થાનો તિર્યંચને છે જ નહિ માટે તેલુ અદ્વપણહુત્વ પણ નથી તિર્યંચોમાં
૨-૩-૪-૫ શુણ્ઠસ્થાનવર્તી હુત્વેના આર રાશિજ્ઞો અમંજ્યા અમંજ્યા છે, ને મિશ્રાદષ્ટિજ્ઞો રાશિ અનંત છે. ૨૨૮૦॥

નમત્તગ્નઃ—આ ગાથામા મનુષ્યગતિમા શુણ્ઠસ્થાનાશ્રિત અદ્વપણહુત્વ કહે છે—

મણુયા સંઘેલ્લજગુણા, મુળીસુ મિચ્છા મંવે અસંઘગુણા । ઇવં અપ્પાવહુયં, દઠ્ઠવપમાણેહિ સાહેલ્લજા ॥૨૮૧॥

માર્ગાંગઃ—શુણ્ઠસ્થાનોમાં અદ્વપણહુત્વ કહેવાપ્રસંગે મનુષ્યો સંજ્યાતશુણ્ણ કહેવા, દ્વક્ત મિશ્રાદષ્ટિમનુષ્યો જ અસંજ્યાતશુણ્ણ
કહેવા, એ પ્રમાણે શુણ્ઠસ્થાનાગિત ઇન્દ્રિયાદિ માર્ગાણ્ણાઓમા દ્રવ્યપ્રમાણ વિચારીને સાધવું—કહેવું. ॥૨૮૧॥

માર્ગાંગઃ—મનુષ્યગતિમા ૧૪ શુણ્ઠસ્થાનનું પરસ્પર અદ્વપણહુત્વ કહેવામા ૧૩ શુણ્ઠસ્થાનનું અદ્વપણહુત્વ “સંજ્યાતશુણ્ણ” પદથી
કહેવાય છે, ને મિશ્રાદષ્ટિશુણ્ઠસ્થાન કહેતી વળતે “અસંજ્યાશુણ્ણ” પદ કહેવાય છે, તે વિશેષતઃ આ પ્રમાણે—

મનુષ્યગતિમાં જ્યારે કોઈ વખતે ઓયોગી કેવલીઓ ઉત્કૃષ્ટપદે વર્તે છે ત્યારે શેષ ૧૩ ગુણસ્થાનમાં વર્તવા યોગ્ય મનુષ્યોની અપેક્ષાએ સર્વથી અલ્પ હોય છે, કારણ કે સંજ્યાત મનુષ્યોજ ઓયોગીપણામાં વર્તતા હોય છે, તેથી ઉત્કૃષ્ટપદ સભવી ઉપશામકો (=૮-૯-૧૦-૧૧ મા ગુણસ્થાની) સંજ્યાતગુણ છે, તે પણ સંજ્યાત છે તેથી ક્ષપકો (=૮-૯-૧૦-૧૨ મા ગુણસ્થાનમાં વર્તતા મનુષ્યો) સંજ્યાત ગુણ છે તે સર્વે સંજ્યાતજ છે તેથી સયોગી કેવલીઓ સંજ્યાતગુણ છે, કારણ કે ઉત્કૃષ્ટપદે કેવલી ૯ ક્રોડ [ક્રોડપૃથક્ત્વ] હોય છે, તેથી અપ્રમત્તમુનિઓ સંજ્યાતગુણ છે, કારણ કે અલ્પતર હનરક્રોડપૃથક્ત્વ જેટલા હોય છે, તેથી પ્રમત્ત-મુનિઓ ઘણા હનરક્રોડ [૯૦૦૦ક્રોડ] હોવાથી સંજ્યાતગુણ છે, તેથી દેશવિરત મનુષ્યો સંજ્યાતગુણ છે, તેથી અવિરતિસમ્ય-વદિ મનુષ્યો સંજ્યાતગુણ છે, તેથી સાસ્વાહનસમ્યવદિ સંજ્યાતગુણ છે, તેથી મિશ્રવદિ મનુષ્યો સંજ્યાતગુણ છે, તેથી મિથ્યાવદિ મનુષ્યો અસંજ્યગુણ છે અહિં ૧૨ અલ્પગણહુત્વમાં સંજ્યાતગુણ કહેવાનું કારણકે ૧૩ ગુણસ્થાનો ગર્ભજ મનુષ્યને જ હોય છે, ને ગર્ભજમનુષ્યો ઉત્કૃષ્ટપદે પણ સંજ્યાત છે માટે ૧૩ ગુણોના ૧૨ અલ્પહુત્વમાં સંજ્યાતગુણ પદ છે, ને મિથ્યાવદિઓ અસંજ્યાતગુણ કહેવાનું કારણકે સમ્મૂર્ચિમ મનુષ્યો અસંજ્યાત હોય છે, ને તે સર્વે મિથ્યાવદિ જ હોય છે ॥ ૪ ગતિપુ ગુણસ્થાનાલ્પવહુત્વમ્ ॥

એ પ્રમાણે મનુષ્યોના અલ્પગણહુત્વમા ગર્ભજ મનુષ્યનું સંજ્યાત દ્રવ્યપ્રમાણ ને સમ્મૂર્ચિમ મનુષ્યનું અસંજ્યાતદ્રવ્યપ્રમાણ હોવાથી ગુણસ્થાનોમાં તેને અનુસરીને જેમ સંજ્યાતગુણ અલ્પગણહુત્વ ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ ઇન્દ્રિયાદિ માર્ગણોઓમાં પણ દ્રવ્ય-પ્રમાણ વિચારીને ગુણસ્થાનાશ્રિત અલ્પગણહુત્વ સાધવું-કહેવું: પુનઃ તે ઇન્દ્રિયાદિ માર્ગણોમાં દ્રવ્યપ્રમાણ દ્વાર [દ્રવ્યપ્રમાણ અનુ-યોગ] આ ગ્રંથમાજ પૂર્વે કહ્યો છે તેને અનુસરીને અલ્પગણહુત્વ વિચારવું. ત્યાં સિદ્ધાન્તમાં કહેલ 'યોગાદિકનુ અલ્પગણહુત્વ અહિં સાક્ષાત્ કહેવાય છે તે આ પ્રમાણે—

૧ ઇન્દ્રિય ને કાયનુ અલ્પગણહુત્વ તો ૨૭૫-૨૭૬ મી ગાથામા જ પ્રથમ કહેવાઇ ગયું છે માટે હવે અહિં યોગથી અલ્પગણહુત્વ વૃત્તિકર્તા કહ્યું છે

અંતમાં નવેંધા અદ્ય મનોયોગી હવ છે, કારણ કે સત્તી પત્રેન્દ્રિયપર્યાપ્તિએને જ મનોયોગ હોય છે તેથી વચનયોગી હોયે આજ પ્યાનગુણ છે, કારણ કે સર્વ મનહોયો વચનયોગી હોય છે. તેથી અયેગી (સિદ્ધો) અનન્તગુણ છે, તેથી કાયયોગી અનન્તગુણ છે, કારણકે સર્વ નસાગેહોયો કાયયોગી છે.

તમા પુરુષોની હોયો સર્વથી અદ્ય છે, તેથી બીયેની મજ્યાતગુણ છે, તેથી અવેદી (સિદ્ધ) અનન્તગુણ છે તેથી નપુસક-હોદી અનન્તગુણ છે, કારણ કે જોત્રેન્દ્રિયાઈ સર્વ અસન્નિ હોયો નપુસકવેદી છે, ને સંનિમા પણ નપુસકવેદી છે.

કપાસમાં અકપાથી હોયો (યથાખ્યાતચારિત્રીઓ ને સિદ્ધો) સર્વથી અદ્ય છે, તેથી માનખાથી અનન્તગુણ છે (અનંત-સંસારી હોયો માનવાળા હોવાથી). તેથી કાધકપાથી હોયો વિશેષધિક છે, તેથી માયાકપાથી વિશેષધિક છે, તેથી લોભકપાથી વિશેષધિક છે.

તનમા મન પર્યવસાની સર્વેંધા અદ્ય છે, કારણ કે તે યતિનેજ હોય છે તેથી અવધિજ્ઞાનીઓ અમંખ્યગુણ છે, કારણ કે અવધિજ્ઞાન અમ્યગ્દિ દેવેને તથા નાગ્દોને હોય છે ને તે અસખ્યાત છે તેથી મતિજ્ઞાની ને જુતજ્ઞાની સ્વસ્થાને તુલ્ય છે પરન્તુ અવધિજ્ઞાનીઓથી વિશેષધિક છે તેથી વિભગજ્ઞાનીઓ અસખ્યાતગુણ છે, કારણ કે વિભંગજ્ઞાન મિથ્યાદિ દેવનારકોને હોય છે, ને ને અમ્યગ્દિ દેવનારકોથી અસંખ્યાતગુણ છે, તેથી દેવલજ્ઞાનીઓ અનન્તગુણ છે, સિદ્ધ અનન્ત છે માટે, તેથી મતિઅજ્ઞાની ને અનઅજ્ઞાની અનન્તગુણ છે, ને પરસ્પર તુલ્ય છે

તંત્રેનમા અવધિદર્શની સર્વથી અદ્ય છે, કારણ કે તે અમ્યગ્દિ દેવનારકોને છે (ગિદ્ધાન્ત મતે વિભંગજ્ઞાનીઓને પણ છે), તેથી નિદુલ્હની અનખ્યાતગુણ છે, કારણ કે સર્વ અતુરિન્દ્રિય ને પચન્દ્રિયોને અશુદ્ધાંત છે. તેથી દેવગદર્શની અનન્તગુણ,

કારણ કે સિદ્ધ અનન્ત છે માટે. તેથી અચક્ષુદર્શની અનન્તગુણ, કારણ કે સર્વ સંસારી જીવો અચક્ષુદર્શની છે (કેવલી વર્ણને સર્વ સંસારી અચક્ષુદર્શની છે).

ચારિત્રમાં સર્વવિરતિવંત સર્વથી અલપ છે, કારણ કે તે સંજ્યાતમાત્રજ છે, તેથી દેશવિરત અસંખ્યગુણ છે, કારણ તે ગર્ભજ તિર્યગોને પણ હોય છે, અને ગર્ભજ તિર્યગો અસંખ્યાત છે, અથવા દેશવિરત જીવો ઉત્કૃષ્ટપદે જોત પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલા છે તેથી નોવિરતાવિરત જે સિદ્ધજીવો તે અનન્તગુણ છે, અને તેથી અવિરત અનન્તગુણ છે.

ઉપયોગમાં અનાકાર ઉપયોગવાળા અલપ, તેથી સાકાર ઉપયોગવાળા સંજ્યાતગુણ, કારણ કે દર્શનોપયોગના કાળથી જ્ઞાનોપયોગનો કાળ સંજ્યાતગુણ છે [અર્થાત્ દર્શનોપયોગના અન્તર્મુદ્ધર્ત સંજ્યાતગુણ માટુ છે]

આદ્યારીમાં અણાહારી જીવો અલપ છે, તેથી આહારી અસંખ્યગુણ છે. કારણ કે દરેક નિગોહનો અસંખ્યાતમો ભાગ પ્રતિસમય વિબ્રહગતિમાં હોય છે, અને વિબ્રહગતિમાં વર્તમાન જીવો અણાહારી છે. શેષ સર્વ દેહસ્થ નિગોહો આહારી હોય છે. તેથી અણાહારીથી આહારી જીવો અસંખ્યાતગુણ છે

પર્યાસમાં અપર્યાસ અલપ છે, તેથી પર્યાસ સંજ્યાતગુણ છે, જે સામાન્ય જીવો આશ્રયી જાણીયું અને વિશેષભેદ વિચારીયો નો બાહર પર્યાસથી બાહર અપર્યાસ અસંખ્યગુણ છે, [અહિં સૂક્ષ્મ જીવોમાં અપર્યાસથી પર્યાસ સંજ્યાતગુણ છે. અને બાહરજીવોમાં સર્વત્ર પર્યાસથી અપર્યાસ અસંખ્યગુણ છે, અર્થાત્ એકેક પર્યાસની નિશ્ચયે અસંખ્ય અપર્યાસ ઉત્પન્ન થાય છે, સૂક્ષ્મ જીવોમાં એથી વિપરીત છે કે એકેક અપર્યાસની નિશ્ચયે સંજ્યાતા પર્યાસ ઉત્પન્ન થાય છે, જે રીતે હોવાથી સૂક્ષ્મમા વિપરીત અલપબહુત્વ થાય છે, ને સૂક્ષ્મના કારણથી સામાન્ય જીવોમાં પણ પૂર્વોક્ત અલપબહુત્વ (અપંથી પર્યાસ સંજ્યાતગુણ) ઉત્પન્ન થાય છે.

ન-નાદિમાં બાહરછવો અર્વધો અલ્પ છે, તેથી સૂક્ષ્મજીવો અસંખ્યાતગુણ છે, અહિં સૂક્ષ્મ સાધારણ વનસ્પતિ અનન્ત છે તોપણ અનન્તગુણ થાય નહિ કારણ કે જેમ મૂનિગોહજીવો અનન્ત છે તેમ બાહર નિગોહજીવો પણ અનન્ત છે, જેથી બાહરજીવોના અનન્તથી સૂક્ષ્મજીવોનું અનન્ત અમંસ્યાતગુણ મોટું છે-જો ભાવાયે.

અનન્તથી સુક્રમંડ્યાનું અનન્ત અસંખ્યાતગુણ મોટું છે—અભિમાય.
મનમાં અબળ્યજીવેા સર્વથી અદ્ય છે, તેથી નોભવ્ય નોઅભવ્ય(મિદ્ધ) અનન્તગુણ છે, તેથી ભવ્યજીવેા અનન્તગુણ છે.
દિગ્માં ગાહરજીવેા પશ્ચિમદિગ્માં અદ્ય છે, પૂર્વદિશામાં વિશેષાધિક છે, દક્ષિણદિશામાં તેથી પણ વિશેષાધિક છે, અને તેથી
પણ ઉત્તરદિશામાં ધિગેષાધિક છે અદ્ય છે. આરે દિશામાં તુલ્ય છે. આરે ગાહરજીવેા હિથિઓમાં જે અદ્યપદ્ધત્વ કહ્યું તે
વાનસ્પતિઓના કારણથી છે. કારણ કે ગાહરજીવેામાં વનસ્પતિજીવેા સર્વથી વિશેષ છે. અને તે બાહરવનસ્પતિઓની ઉત્પત્તિ જળને
આધીન છે, ન્યા જળ વિશેષ ત્યાં ગાહરવનસ્પતિ પણ વિશેષ, અને જ્યાં જળ અદ્ય ત્યાં બાહરવનસ્પતિ પણ અદ્ય, પુનઃ ઘણું
જળ તે ગમ્મદ્રોમાં જ હોય છે, ત્યાં સમુદ્રમાં પૂર્વપશ્ચિમ દિશાઓમાં ચંદ્રના દીપ્તિને સૂર્યના દીપ્તિ છે, અને દીપ્તિના સ્થાને જળનો
અભાવ છે, અને જળના અભાવે ગાહરવનસ્પતિનો પણ અભાવ છે, [દીપ્તિમાં પણ જળાશયાદિ સ્થાને ગાહરવનસ્પતિ છે પરંતુ અતિ
અદ્ય દેવાથી અવિવશિત ન]. તે કારણથી પૂર્વપશ્ચિમ દિશામાં જીવેા અદ્ય છે, તેમાં પણ પૂર્વદિશાથી પશ્ચિમદિશામાં એક
વિગેષતા જે છે કે—૧૦૭૬ યોજન ઉચ્ચ, ૧૨૦૦૦ યોજન વિસ્તારવાળો ગૌતમદ્વીપ નામનો દ્વીપ લવણ સમુદ્રના અધિધાયક સુસ્થિત
રહેવો છે, જેથી પશ્ચિમદિશામાં દ્વીપ બેટલા દોષમાં જળનો અભાવ હોવાથી ગાહરવનસ્પતિ પણ નથી તેથી પૂર્વદિશાના જીવેાથી
પશ્ચિમદિગ્માં જીવેા અદ્ય હોય છે. તેથી જોઈ પશ્ચિમ દિશાના જીવ આરે દિશાથી અદ્ય છે, ને પૂર્વદિશામાં જીવો વિશેષ
છે. પુનઃ દક્ષિણદિશામાં ચંદ્રસૂર્યના દીપ્તિના અભાવે જળ ઘણું હોવાથી દક્ષિણ દિશામાં જીવો પૂર્વદિશાથી પણ વિશેષ છે,
તથા દક્ષિણથી ઉત્તરદિશામાં જીવો વિશેષ હોવાનું કારણ કે ઉત્તરદિશામાં સંખ્યાત યોજનના વિસ્તારવાળા દ્વીપમાં સંખ્યાત

ચોજન વિસ્તારવાળું માનસરોવર નામનું સરોવર છે. તેથી આરે દિશિગામાં ઉત્તરદિગિમાં જળ પાણું છે, તેથી જીનો પણ ઉત્તરદિશિમાં થણા છે. તથા જે રીતે સામાન્ય જીવોનું દિશિ આશ્રિત અદ્યપણદુત્ત છે, તેજ રીતે આશ્રયનું અવસ્થિતિમાનનું કીન્દ્રિયનું ત્રીન્દ્રિયનું ચતુરિન્દ્રિયનું ને તિર્યગ પંચેન્નું દિશિગાશ્રિત અદ્યપણદુત્ત પણ છે. અને અગિ વાયુનું અત્યપણદુત્ત જલી રીતે છે તે આ પ્રમાણે -એરથી પશ્ચિમદિગિમાં પશ્ચિમમહાવિદેકની વિજયો અનુક્રમે ઉતરતા (નીચા નીચા) ગ્રહેશવાળી છે, તેથી રીતે છે તે આ પ્રમાણે -એરથી પશ્ચિમદિગિમાં પશ્ચિમ વસતિમાં અગિનો આરભ થયો. દેવ છે માટે પશ્ચિમદિગિમાં ક્ષેત્ર બાહુદયને લીધે મનુષ્ય વસતિ પણ વિશેષ છે અને વિશેષ વસતિમાં અગિનો આરભ થયો. દેવ છે માટે પશ્ચિમદેવથી પશ્ચિમ અગિના જીવો થયા છે, તેમજ એ ભૂમિ હાળ પડતી હોવાથી છેવટે ૧૦૦૦ ચોજન નીચી ગઈ છે, માટે પશ્ચિમદેવથી પશ્ચિમવિદેકમાં પોલાણ અધિક હોવાથી, અને પોલાણ ભાગના કારણે વાયુનો ગદ્ગદભાવ વિશેષ દેવાથી પશ્ચિમદિગિમાં વાયુજીનો પશુ થયા છે.

ઉર્જાદિલાક્ષ્મી-તીર્થલોકમાં સર્વથી અદ્ય જીવો છે, કારણ કે તીર્થલોક તો દક્ષ ૧ રત્નનુ વિસ્તારવાળો ને ૧૮૦૦ ચોજન નહોતો. એટલા અદ્ય પ્રમાણેના છે, તેથી ઉર્ધ્વલોકવર્તી જીવો અમંજ્યશુભ છે, કારણ કે તિર્યકક્ષેત્રથી ઉર્ધ્વક્ષેત્ર આગળવાળા છે, નહોતો. એટલા અદ્ય ૭ રત્નનુ ઉચુ ને ૧ રત્નનુથી ૫ રત્નનુ અનિયમિત વિસ્તારવાળું છે). તેથી આંધ્રલોકવર્તી જીવો વિશેષાધિક છે, કારણ કે ઉર્ધ્વલોકથી અધોલોકનું ક્ષેત્ર કંઈક વિશેષ છે. એ રીતે કેટલાક પદ્યોનું અદ્યપણદુત્ત અદિ દર્શાવ્યું. વિશેષ નિઝાચુઓ શ્રીપ્રજ્ઞાપનાજીના ત્રીજા પદમાં જે અદ્યપણદુત્ત કહ્યું છે ત્યથી જાણવા ચોગ્ય છે. ॥ કવિ જોમમામાલ્પવદ્ ॥

અવતરણ—આ ગીતે જીવવિષયક અદ્યપણદુત્ત કહ્યું. હવે અજીવવિષયક કહેવા કંઈકતા આ અંત કહે છે—

અવતરણ—આ ગીતે જીવવિષયક અદ્યપણદુત્ત કહ્યું. હવે અજીવવિષયક કહેવા કંઈકતા આ અંત કહે છે—
ધર્મમાધર્મમા ગામાતિન્નિવ દુઃખદિયા મહે યોવા । તત્તો અણંતગુણિયા પોગલદુઃખ તત્તો મમયા ॥૨૮૯॥

માર્ગાર્થ—દ્રવ્યાર્થિક નયની અપેક્ષાઓ ધર્મમાર્સ્તિકાય અધર્મમાર્સ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાય કો ત્રણ થોડા છે અને પરસ્પર તુલ્ય છે. તેનાથી પુનઃગત્રાવ્ય અનતશુભ છે, અને તેનાથી સમયો-કાળ અનન્તશુભ છે.

માર્ગાર્થ—દ્રવ્યરૂપ અર્થ—દ્રવ્ય કોઈ તે દ્રવ્યાર્થ. તેનું સ્વરૂપ તે દ્રવ્યાર્થતા એટલે કે દ્રવ્યસ્વરૂપે વિચારીએ તો ધર્માસ્તિકાય અધર્મમાર્સ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાય કો ત્રણ દ્રવ્ય સખ્યામા કોઈ એક હોવાથી હવે કહીએ તે દ્રવ્યથી અદ્ય છે, અને પરસ્પર તુલ્ય છે તેનાથી પરમાણુ દ્રવ્યાર્થક અણુક યાવત અનન્ત પરમાણુ સુધીના સ્વરૂપ પુરુષલદ્રવ્ય અનતશુભ છે તેનાથી પણ જેના સ્વેકતા જે આગ ન થઈ શકે તેવા કાલના અશરૂપ સમયો અનન્તશુભ છે. પૂર્વોક્ત પુરુષલદ્રવ્યમાં એકેક પરમાણુ દ્રવ્યે તેમજ દિગ્દેશદિ સ્વકે ભિન્ન ભિન્ન દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ અને ભાવના સયોગે અનન્તસમયો ભૂતકાળમા અનુભવ્યા છે, તેમજ ભિન્ન ભિન્ન દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ અને ભાવના યોગે અનન્ત સમયો ભવિષ્યકાળમા અનુભવશે. તાત્પર્ય એ કે ભિન્ન ભિન્ન દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ

૧ દ્રવ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક એમ નયના જે પ્રકાર છે તેમા દ્રવ્યની મુખ્યતાએ ત્યા વિચાર કરવામા આવતો હોય તે દ્રવ્યાર્થિકનય, અને પર્યાયની મુખ્યતાએ ત્યા વિચાર કરવામા આવતો હોય તે પર્યાયાર્થિકનય દ્રવ્ય એટલે મૂળ વસ્તુ, અને પર્યાય એટલે મૂળ વસ્તુની ભિન્ન ભિન્ન અવસ્થા જેમ કે મૂળ વસ્તુ હોવાથી દ્રવ્ય છે, અને તેની યુવાન વદ નાસ્તિ આદિ જે અવસ્થાઓ છે તે પર્યાય છે કેટલો મૂળ દ્રવ્યનો નાશ માનતા નથી. પર્યાયોતો નાશ માને છે, પૂર્વ પર્યાય નષ્ટ થાય છે ઉત્તર પર્યાય ઉત્પન્ન થાય છે અને મૂળ વસ્તુ પોતાના સ્વરૂપે માન્ય રહે તે નિર્વિકીકામા નિરન્વય વિનાશ શબ્દ આવે છે તેનો અર્થ એ છે કે-જેમાં દ્રવ્યનો નાશ એટલે કે જે દ્રવ્ય નાશ પામે છે તેનો નો નષ્ટી વ્યવસ્થા થનાર દ્રવ્ય માટે મળક ન હોય તે નિરન્વય વિનાશ કહેવાય છે, આવો વિનાશ કેટલો માનતા નથી કેટલો નો માન પામેલો નાન માનના હોવાથી દ્રવ્યની સાથે મળક રહે છે. જેમ એક મનુષ્ય યુવાન હતો પછી વૃદ્ધ થાય તેમા યુવાવસ્થાનો નાશ અને વૃદ્ધાવસ્થાનો ઉત્પત્તિ થાય તે પદ્ધતિ તે મળક નો છે જ. મનુષ્ય-આત્માનો કષ્ટ નાશ થતો નથી. એટલે પૂર્વનો પછીની સાથે મળક રહે છે.

અને ભાવ-વર્ણુ ગાંધ રસ અને સ્પર્શના યોગે હરેક પરમાણુ તેમજ દ્વિપ્રદેશાદિ સ્કંધો લિન્ન લિન્ન સમયોમાં અનેક સ્વરૂપને ગ્રાસ થયા છે. અને થશે, એટલે અનેક પ્રકારના દ્રવ્યાદિ સયોગ વડે અનંત સમયો પ્રતિ પરમાણુએ અનુભવ્યા તેમ લવિષ્યમાં અનુભવશે. માટે પુદ્ગલદ્રવ્યથી સમયો અનંતગુણ કહ્યા છે અને તે બરાબર છે.

અતીત સમયો નષ્ટ થયા છે, અને લવિષ્યના સમયો ઉત્પન્ન થયા નથી માટે તે હયાત નહિ હોવાથી દ્રવ્યરૂપ નથી માત્ર વર્તમાન એક સમય જ હયાત હોવાથી તેજ દ્રવ્યરૂપ છે, અને તે એક હોવાથી પુદ્ગલોથી અનંતગુણ નથી એમ પણ ન કહેવું જોઈએ, કારણ કે પૂર્વની સાથે પછીનાનું અનુસંધાન રહે છે નિરન્વયવિનાશ અને અસતની ઉત્પત્તિનું અન્યત્ર ખંડન કર્યું છે, પરંતુ જ્યાં પૂર્વાપર સંબંધ રહેતો હોય કે જે વસ્તુ અસત ન હોય તેનું ખંડન કર્યું નથી. કાળની વર્તનામાં દ્રવ્યોનો પૂર્વાપર સંબંધ સ્હે છે, અને હરેક દ્રવ્યો દ્રવ્યરૂપે સત્ હોવાથી કાળના સમયો એકાંત અસત્ નથી, માટે પુદ્ગલથી અનંતગુણ કહેવા છે તે બરાબર છે

અવતરણઃ—પૂર્વ ગાથામાં ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યોનું (અણ્વોનું) દ્રવ્યાપેક્ષાએ અલ્પબહુત્વ કહીને હવે આ ગાથામાં એજ અણ્વ-દ્રવ્યોનું અલ્પબહુત્વ પ્રદેશોની અપેક્ષાએ કહે છે—

ધમ્માધમ્મપણ્સા, તુલ્લા પરમાણવો અણંતગુણા । સમયા તઓ અણંતા, તહ લ્પણ્સા અણંતગુણા ॥૨૮૩॥

માર્થઃ—ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાય એ બેના પ્રદેશો પરસ્પર તુલ્ય છે તેથી પુદ્ગલપરમાણુઓ (પ્રદેશો પણ) અનંતગુણ છે, તેથી સમયો અનંતગુણ છે, ને તેથી આકાશપ્રદેશો અનંતગુણ છે ॥૨૮૩॥

માર્થઃ—ધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશ અસંખ્યાત તેમ અધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશ પણ અસંખ્યાત છે, અને એ બન્નેના પ્રદેશ લોકા-

પ્રાણના પ્રદેશ જેટલા અથવા એક જીવના પ્રદેશ જેટલાજ તુલ્ય અસંખ્યાત છે, એકપણ પ્રદેશ હીનાધિક નથી જગતમાં
 ધમ અધર્મ લોકાકાશ ને એક જીવ એ ચારના પ્રદેશ તુલ્ય સંખ્યાએ અસંખ્યાત છે. તથા પરમાણુઓ તેથી અનંતગુણ છે, કારણ
 કે પરમાણુ વિગેરે મગ્ન પુદ્ગલાસ્તિકાય પ્રદેશ અપેક્ષાએ અનંત છે. અહિં ગાથામાં ‘પરમાણવો=પરમાણુઓ’ કહ્યા છે તેથી છતાં
 પરમાણુના જણવા એમ નહિ પરંતુ સર્વ રૂક ધોના સર્વ પ્રદેશોની સંખ્યા ને પરમાણુઓની સંખ્યા એ બંને સંખ્યા એકજ ગણીને
 અનંતગુણ કહેવા ભેદ કેવળ પરમાણુઓ પણ અનંતગુણ છે, પરંતુ અલ્પગણુત્વની પદ્ધતિમાં વસ્તુ દેશ શે નહિ પણ સર્વાંશે
 ગણવાની દોવાળી પચ્ચાણુઓ અને સર્વરૂક ધના પ્રદેશો બંને જ અલ્પગણુત્વમાં ગણવા. તે પુદ્ગલપ્રદેશોથી પૂર્વોક્ત યુક્તિ પ્રમાણે
 કાળના મમયો અનંતગુણ છે. તેથી આકાશપ્રદેશો અનંતગુણ છે. [કાળના સમયોથી શ્વેત્રની અનંતગુણતા શ્રી ભગવતીજની
 વૃત્તિમાં ચરસ યુક્તિપૂર્વક ઘટાવા છે ત્યાંથી જાણવી] ॥ ઇતિઋજીવ મમામાલ્પવજ્રહૃત્ત્વમ્ ॥

અનનરણ — પૂર્વગાથામાં પાચ અજીવ પ્રદેશોનું અલ્પગણુત્વ કહીને હવે આ ગાથામાં જીવ સહિત છ દ્રવ્યોનું અલ્પગણુત્વ

પ્રદેશોની અપેક્ષાએ કહે છે—
ધમમાધમ્મપણ્ણેહિતો જીવા તઓ અણંતગુણા । પોગ્ગલસમયા સં પિ ચ, પણ્ણસઓ તેણડણંતગુણા ॥૨૮૪॥

માથાર્થ—ધર્માન્નિકાય અને અધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશોથી જીવો તથા જીવપ્રદેશો અનંતગુણ છે, તેથી પુદ્ગલો તથા પુદ્ગલ
 પ્રદેશો અનંતગુણ છે, તેથી કાળના મમયો અનંતગુણ છે, અને તેથી આકાશ પણ પ્રદેશો વડે અનંતગુણ છે ॥૨૮૪॥

માથાર્થ—પૂર્વગાથાના ભાવાર્થમાં કહ્યા પ્રમાણે ધર્માન્ન અધર્માન્ના અસંખ્ય અસંખ્ય પ્રદેશ (લોકપ્રદેશ જેટલા વા એક-
 જીવના પ્રદેશ જેટલા) છે, તેથી જીવો-જીવદ્રવ્યો તથા પ્રદેશો અનંતગુણ છે, કારણ કે ધર્માન્ન ૧ છે, તેના પ્રદેશો અસંખ્યાત છે,

જીવો અનન્ત છે, ને એકેક જીવના પ્રદેશ અસંખ્ય (ધર્મોના પ્રદેશ એટલાજ) છે તે જ રીતે ધર્મોના પ્રદેશોથી જીવદ્રવ્યો અનન્તગુણ છે તેા સર્વ જીવપ્રદેશો પણ અનન્તગુણ હોય જ.

તથા જીવદ્રવ્યોથી અને જીવપ્રદેશોથી પણ પુદ્ગલદ્રવ્યો ને પુદ્ગલ પ્રદેશો અનન્તગુણ છે, કારણ કે એકેક જીવના એકેક પ્રદેશો અનન્ત અનન્ત કર્મવર્ગણાઓ છે ને તે સર્વ ગુહિત પુદ્ગલદ્રવ્યો છે, તે ઉપરાન્ત જીવને અબ્રાહ્મ તથા અગૃહીત અહણુયોગ્ય પુદ્ગલ વર્ગણાઓ તેથી પણ અનન્તગુણ છે (માટે જીવપ્રદેશોથી પુદ્ગલદ્રવ્યો જો અનન્તગુણ છે તેા પુદ્ગલપ્રદેશો તેા અનન્તગુણ હોય જ), તેથી પૂર્વોક્ત યુક્તિઓ કાળના સમયો અનન્ત ગુણ છે (કારણ કે કોઈપણ પુદ્ગલે ભૂતકાળના અનન્ત સમયો અનુભવ્યા છે ને હજી અનન્ત સમયો અનુભવશે) તેથી આકાશપ્રદેશો અનન્તગુણ છે.

॥૬ દ્રવ્યના અલ્પબહુત્વનો સંક્ષિપ્ત સંગ્રહ॥

૧ ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યથી	૧ સર્વથી અલ્પ
૨ અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યથી	(૧ થી) તુલ્ય
૩ (લોક) આકાશાસ્તિકાય દ્રવ્યથી	(૨ થી) તુલ્ય
૪ ધર્માસ્તિકાય પ્રદેશથી	અસંખ્યગુણ (૩ થી)
૫ અધર્માસ્તિકાય પ્રદેશથી	(૪ થી) તુલ્ય
૬ જીવાસ્તિકાય દ્રવ્યથી	(૫ થી અનન્તગુણ)
૭ જીવાસ્તિકાય પ્રદેશથી	(૬ થી) અસંખ્યગુણ

प्र. २५३३

मार्गप्रदेशिका के

1878

1924 11 15 66

१३. आनन्दविद्या

આ અદ્યથાદુત્વ ન દ્રવ્યના પ્રદેશોનું મિશ્રઅદ્યથાદુત્વ કહી, તેથી જવાદપણાદુત્વ ન જવાબજીવ
ગિષાદપણાદુત્વ એમ ત્રણ રૂતે અદ્યથાદુત્વ અનુયોગ કહ્યો ॥૩૧॥

પ્રશ્ન — એ પ્રમાણે જીવસમાપ્ત પ્રકરણ મનમસ્ત્રવણ્યા હત્યાદિ ગાથામા કહેલાં ૮ અનુયોગ પૂર્વક સમાપ્ત થયું. હવે

वद्भुभंगदिट्टिवाए, दिट्ठस्थानं जिणोवड्डुणं । धारण पत्तदो पुण, जीवसमासत्थउवउत्तो ॥२८५॥

માર્ગાર્થ:—જે જીવ આ જીવમાગના અર્થમાં ઉપયુક્ત-ઉપયોગવાળો થાય છે તેજ જીવ જિનોપદ્ધિ (સર્વજ્ઞ ઉપદેશોદા)

નારાયણ-અગિયાર અગો પણ જેમાંથી ઉદ્ધરાયલા છે એવું બારમું દ્રષ્ટિવાદ સૂત્ર મહાન સૂત્ર છે, ને તે પરિકર્મ-સૂત્ર-
પૂર્વગોના-પૂર્વ-અલિપ્ત એ પાંચ મૂળ વેદથી (મૂળ વિભાગથી) તેમજ ઘણા ઉત્તરવિભાગોથી વ્રહ્મમંધણા પ્રકારવાળું છે તેમાં
પણ એવા પૂર્વ નામના વિભાગમાં ઓદ પૂર્વ છે. તથા તે દ્રષ્ટિવાદ સૂત્રમાં જીવ અજીવાદિ પદાર્થો શ્રી ગણધર લગવાને ગુથ્યા

છે કે ને પદાર્થોને શ્રી જિનેશ્વરોએ અર્થથી પ્રગૃહ્યા છે, માટે એવા શ્રી જિનોપદિદ્ધિ જીવાજીવાદિ પદાર્થોને જેમાં બહુ વિવરણ પૂર્વક (ઘણા ભાગ પૂર્વક) સંગૃહ્યા છે તેવા પરિકર્માદિ બહુ પ્રકારવાળા અથવા 'જીવાજીવાદિકના ઘણા ભંગવાળા તે દ્રષ્ટિવાદ સૂત્રમાં ઘણા પ્રકારે સંગૃહ્યા જીવાજીવાદિ પદાર્થોને જાણવામાં તથા ધારવામાં (સ્મરણ રાખવામાં) તે જ જીવ પ્રાપ્તાર્થ-સમર્થ થાય છે કે જે જીવ આ જીવસમાસપ્રકરણમાં સમ્યક્ ઉપયોગવાળો હોય, માટે દ્રષ્ટિવાદમાંના તે ભોવો સમજવાને વા યાદ રાગવાને આ જીવસમાસ પ્રકરણમાં અથવા આ જીવસમાસના અર્થમાં ઉપયુક્ત-ઉપયોગવાળા થવું ॥૨૮૫॥

અવતરણ:—પૂર્વગાથામાં “જીવસમાસમાં ઉપયોગવાળો જીવ દ્રષ્ટિવાદમાંના જીવાદિ પદાર્થોને સ્મરણ રાખવા સમર્થ થાય છે” એ એક પ્રકારનું ક્ષણ કહીને પુનઃ એ સિવાય બીજા પ્રકારનું પણ ક્ષણ થાય છે તે આ ગાથામાં કહે છે—

एवं जीवाजीवे, विस्थरभिहिण् समासनिहिट्टे । उवउत्तो जो गुणए, तस्स मई जायए विउला ॥૨૮૬॥

નાથાર્થ:—એ પ્રમાણે દ્રષ્ટિવાદ વિગેરેમાં વિસ્તારથી કહેલા અને આ પ્રકારણમાં સંક્ષેપથી કહેલા જીવાજીવ પદાર્થોમાં ઉપયોગવાળો થઈને જે જીવ જીવાજીવાદિ પદાર્થોને ગણે-વિચારે તેની મતિ-બુદ્ધિ અતિવિપુલ-વિશાળ થાય છે ॥૨૮૬॥

માત્રાર્થ:—જીવાજીવ પદાર્થો બારમાં દ્રષ્ટિવાદ અગમાં સવિસ્તર કહેલા છે અને આ જીવસમાસ નામના પ્રકરણમાં તેજ જીવાજીવ પદાર્થોને સંક્ષેપથી કદ્દા છે, માટે આ જીવસમાસપ્રકરણમાં સંક્ષેપથી કહેલા જીવાજીવ પદાર્થોમાં ઉપયોગવાળો થઈને જે જીવ જીવાજીવ પદાર્થોને સમ્યક્પ્રકારે તર્ક વિતર્કથી વિચારે તે તે જીવની બુદ્ધિ એ પદાર્થો જાણવામાં અત્યંત વિસ્તૃત થાય છે ॥ કિંતિ જીવા

૧ જીવસમાસવત્તિ “પગ્નિકર્મ આદિ પ્રકારથી ઘણા ભગવાણ” એમ કહ્યું છે, તે મૂળ વિભાજીની આપેલાઓ છે, પરંતુ એમાં જીવાદિ પદાર્થો અનેક ભંગથી (અનેક પ્રકારે) કહેલા હોવાથી “જીવાદિ પદાર્થોના ઘણા ભંગવાણ” એમ કહેવામાં વિરોધ નથી—

નિવસમામપ્રવરણ મમાન્ત ॥

કેટલીક જીવસમાસપ્રકરણની પ્રતીમા આ પ્રદક્ષિત ગાથા લખેલી દેખાય છે તે આ પ્રમાણે—

જીવા પોગલ સમયા દંત્ર પણ્સા ય પજ્જા ચેવ । થોવાઈ અણંતાઈ, વિસેસમહિયા દુવેડણંતા ॥૧॥

માર્ગાર્થ — જીવો પુદ્ગલો સમયો તથા દ્રવ્યો પ્રદેશો અને પર્થોઓ એ ૬ વસ્તુ અનુક્રમે અલપ, અનન્તગુણ, અનન્તગુણ, વિશે-
વિશેષાધિક, અને એ ચાર અનન્તગુણ છે [એ રીતે ૬ વસ્તુનાં અલપબહુલ્વપદો જાણુવા] ॥૧॥.

માર્ગાર્થ.—[આ ગાથા પ્રદક્ષિત હોવાથી પૂર્વવૃત્તિકર્તાઓએ જોના વૃત્તિ કરી નથી તોપણ એ ગાથાની સ્પષ્ટતા માટે વૃત્તિ લખું
તું તે આ પ્રમાણે—ઘૃતિ વૃત્તિકર્તા].

જીવ પછી પુદ્ગલ પદ છે માટે પુદ્ગલની અપેક્ષાએ જીવો અલપ છે (અનન્તમા ભાગ જેટલા છે, કારણ કે એકેક જીવ વા
એકેક જીવના દરેક પ્રદેશ અનન્તાનન્ત કર્મપુદ્ગલ યુક્ત છે, માટે જીવો અનન્તમા ભાગ જેટલા અલપ છે અને) તેથી પુદ્ગલો
અનન્તગુણ છે, તેથી પૂર્વોક્તિ યુક્તિ પ્રમાણે કાળસમયો અનન્તગુણ છે, તેથી સર્વ દ્રવ્યો વિશેષાધિક છે [અર્થિ સર્વ દ્રવ્યોમાં ધર્મા-
સ્તિકાય ૧ દ્રવ્ય, અધર્માસ્તિકાય ૧ દ્રવ્ય, આકાશાં ૧ દ્રવ્ય, જીવાસ્તિકાય અનન્ત દ્રવ્ય, પુદ્ગલ અનન્ત દ્રવ્ય, ને ત્રિકાલવતી
અનન્ત ગમ્યો પણ અનન્તદ્રવ્ય એ ૬નો સર્વાળો કરતા જે સંખ્યા આવે તે સંખ્યાજે અનન્ત દ્રવ્યો સમયોથી વિશેષાધિક છે.
અર્થિ સમયો સ્વતઃ અનન્તદ્રવ્ય છે, તેમાં શેષ પાંચ દ્રવ્યની સંખ્યા સમયોથી અનન્તમા ભાગ જેટલીજ છે માટે તે વધારવાથી
વિશેષાધિક યાય છે]. અર્થિ એકેક સમયને સિદ્ધાન્તમાં એકેક દ્રવ્ય તરીકે ગણેલ છે. તથા સર્વ દ્રવ્યોથી એ દ્રવ્યોના સર્વ પ્રદેશો
અનન્તગુણ છે, કારણ કે સર્વ દ્રવ્યોથી એક આકાશદ્રવ્યના પ્રદેશોજ અનન્તગુણ છે, તે સર્વ દ્રવ્યના પ્રદેશો સર્વ દ્રવ્યોથી અનન્તગુણ

હોય તેમાં શું આશ્ચર્ય ? તથા સર્વ પ્રદેશોથી સર્વ પર્યાયો અનન્તશુભ છે, કારણ કે એકેક પ્રદેશ પણ સ્વપર્યાયથી અને પરપર્યાયથી અનન્ત અનન્ત પર્યાયોવાળો છે મોટે.

એ પ્રમાણે પ્રક્ષિપ્ત ગાથાનો વૃત્તિ અનુસારે ભાવાર્થ કહ્યો. બીજી પણ પ્રક્ષિપ્ત ગાથાઓના ભાવાર્થ સિદ્ધાન્તાનુસારે કહેવા. [એ મુદ્રિત ગ્રંથ ઉપરથી આ અર્થ લખ્યો છે તે ગ્રંથમાં બીજી પ્રક્ષિપ્ત ગાથાઓ લખેલી નથી].

॥ શ્રી વૃત્તિકર્ત્તકૃત ગ્રંથપ્રચારિત ॥

આ વૃત્તિમાં જે જે વસ્તુ લખી છે તે પ્રાયઃ સિદ્ધાન્ત સમુદ્રમાંથી વિચારીને લખી છે, તોપણ એમાં ભતિદોષથી જે કંઈ દોષ રહ્યો હોય તે સર્વ દોષ બુદ્ધિમાનોએ શુદ્ધ કરવો. ॥૧॥

શ્રી જીવસમાસ પ્રકરણની આ વૃત્તિ કરોને એ જે કંઈ પુન્ય ઉપાજન કર્યું હોય તે પુણ્યથી જનવર્ગ જીવાદિ તત્ત્વને જાણીને શિવપદ પ્રાપ્ત કરો. ॥૨॥

શ્રી પ્રશ્નવાહનના કુલરૂપી જળ સમુદ્રથી ઉત્પન્ન થયેલ (ઉગેલ), પૃથ્વીતલમાં વિસ્તરતી કીર્તિરૂપ પ્રગટ થયેલી શાખાવાળો, સર્વને સર્વ હૃદય વસ્તુ આપનારો, જેની ઉચી વા ઉત્તમ છાયામાં આશ્રિત થયેલ છે ઘણા સુખી ભવ્યજનો જેમાં એવો, તથા જ્ઞાનાદિ પુણ્યો વડે ભરેલો, તથા જ્ઞાનાદિ લક્ષ્મીવાળા આચાર્યો રૂપી રૂણોના સમૂહવડે રૂણવાળો એવો કલ્પવૃક્ષ સરખો શ્રીહર્ષપુરીય ગચ્છ નામનો ગચ્છ છે. ॥૩-૪॥

એ હર્ષપુરીય ગચ્છમાં શુભરૂપી રત્નો ઉત્પન્ન થવામાં રોહણોત્પલ પર્વત સરખા, ગાંભીર્ય શુભમાં સમૃદ્ધ સરખા, ઉંચાઈમાં (ઉત્તમતામાં) મેરૂપર્વતનું અનુકરણ કરનારા (મેરૂપર્વત સરખા), સૌમ્યપણામાં ચદ્ર સરખા, સમ્યગ્જ્ઞાનવડે વિશુદ્ધ સમ્યક્વાળા,

પાતાના આચારરૂપા અવાગા અંકાર, શાન્તિવાળા, અને સાધુઓમાં સુગટ સરખા એવા શ્રીજર્વાસિહમૂર્તી નામના આચાર્ય થયા. ॥૫૫॥
રત્નાકરમાગી (અમુદ્રમાંથી) જેમ રત્ન ઉત્પન્ન થાય તેમ આ આચાર્યના એક શિષ્યરત્ન થયા, તે એવા થયા કે જેના ગુણ પ્રબળ કરવાને જૂઠ્ઠરૂપિ પશુ સમર્થ હોય એમ હું માનતો નથી [અર્થાત્ જૂઠ્ઠરૂપિથી પણ અધિક વિદ્યાવાળા થયા]. ॥૬૬॥

જે શિષ્યરત્નને શ્રી વીરદેવ નામના આચાર્યે શ્રેષ્ઠ મન્ત્રાદિ અતિશયોના ઉત્તમ જળવડે વૃક્ષની માફક સિંચ્યા, તેવા શિષ્ય-રત્નના ગુણ જાણવાને માટે ડોહા સમર્થ ધાય? (અર્થાત્ એ શિષ્યરત્ન શ્રી વીરદેવ આચાર્યથી શાસન પામ્યા હતા). ॥૭૭॥

જે શિષ્યરત્નની આજ્ઞાને મોટા રાજાઓ પણ મસ્તકે ચઢાવતા હતા, તથા જેને દેખીને પ્રાયઃ અતિહુદ્જનો પણ પરમ આનંદ પામતા હતા, તથા જેના સુખરૂપી સમુદ્રમાંથી નિકળતા ઉજ્જવલ વચનરૂપ અમૃત પીવામા તત્પર એવા દેવો સરખા જેનો તે દેવો જેમ દ્વીર સમુદ્રમથન કરવામા તૃપ્તિ ન પામ્યા તેમ તૃપ્તિ ન પામ્યા. ॥૮૮॥

જે શિષ્યરત્નને અતિદુષ્કર તપ કરીને વિદ્યને જોધ આપીને તેવા તેવા પ્રકારના પોતાના ગુણોવડે શ્રી મર્વસનુ આ શાસન-તીર્થ પ્રભાવિત કર્યું એવા જે શિષ્યરત્નનો ભવ્યજનોની સ્પૃહાવાળો (ભવ્યોને ઇષ્ટ) અને ચંદ્ર સરખો ઉજ્જવલ યશ સમગ્ર વિશ્વરૂપી આકાશને ઉજ્જવલ કરતો અસ્ખલિતપણે સર્વ દિશાઓમાં વિચરે છે (વિસ્તરે છે) ॥૯૯॥

તથા જે શિષ્યરત્નને યમુના નદીના પ્રવાહ સરખા નિર્ભળ શ્રી મુનોચંદ્રમૂર્તિના સંસર્ગથી ગંગા નદીની માફક સર્વ પૃથ્વીતલને પવિત્ર કર્યું. ॥૧૦૦॥

તથા જે શિષ્યરત્નને વિદ્યેશ્વરૂપી પર્વતના મસ્તકે ઉદય પામીને સૂર્યની માફક એ શિષ્યે વિસ્તરતા કલિકાળના પ્રભાવે પ્રગટ થયેલી દુસ્તર અજ્ઞાન પરંપરાની મર્યાદાનો લોપ કર્યો છે (અર્થાત્ અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો નાશ કર્યો છે). તથા પૂર્વ સુનિઓનો હ્રાસ

થયેલો આચાર્યની માર્ગ નેણે સમ્યક્જ્ઞાનરૂપો કિરણોવડે પુનઃ પ્રગટ કર્યો-પ્રકાશિત કર્યો છે, એવા શ્રી અમયદેવમૂર્તિ થયા. તે શ્રી અભયદેવસૂરિવડે પૃથ્વીમાં પ્રસિદ્ધિ પામેલા તથા તેમના શિષ્યાણુ સરખા અને ગીતાર્થ નહિં તોપણ શિષ્યજનોના સંતોષને અર્થે શ્રી હેમચન્દ્રસૂરિએ આ જીવસમાસ પ્રકરણની વૃત્તિ અનુરચી (પ્રથમ રચાયેલી વૃત્તિઓને અનુસારે રચી). ॥૧૦-૧૧-૧૨॥

આ પ્રથમા અક્ષરે અક્ષરની ગણતરી કરતાં સર્વ પ્રથમ સમૂહના અનુષ્ટુભવૃત્તવાળા શ્લોક છ હજાર છસો સપ્તાવીસ થાય છે. (૬૬૨૭ શ્લોક થાય છે). ॥૧૩॥

॥ इति जैनाचार्य श्रीमद् विजयनेमिसूरीश्वर प्रशिष्य श्री
वल्लभविजयजी सदुपदेशतः पंडित चंदुलाल विरचितः
श्रीजीवसमासप्रकरणस्य भावार्थः समाप्तः ॥

